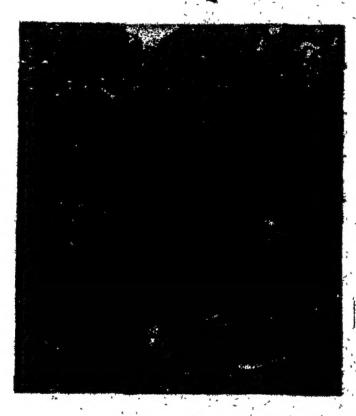
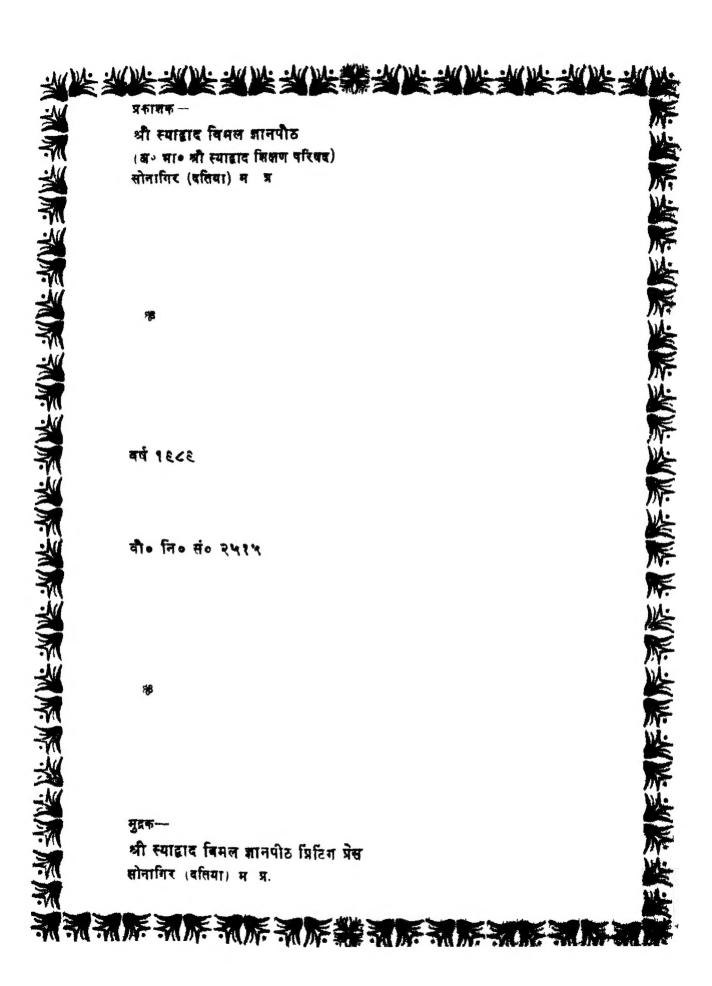
परम पूज्य भी १०८ आसार्थ विमलसागर जी महाराज त्रामिवन्दन ग्रंथ



--- प्रवास सम्पादक :---

परम पुण्य भी १०४ आसाधिकरण ज्यादास सिरामुक्या जनमित्रकार "सामाधन्य" सी सहस्रात

- HEINE -



अस्अस्अस्अस्अस्अस्अस्य

श्री १०८ प० पू० उपाध्याय भरतसागरकी महाराज
श्री १०८ प० पू० उपाध्याय ज्ञानसागरजी महाराज
श्री १०५ पूज्य जायिका ज्ञानमती माता जी

,' '' ,, ,, विजयामती माता जी

,' '' ,, ,, जिनमती माता जी

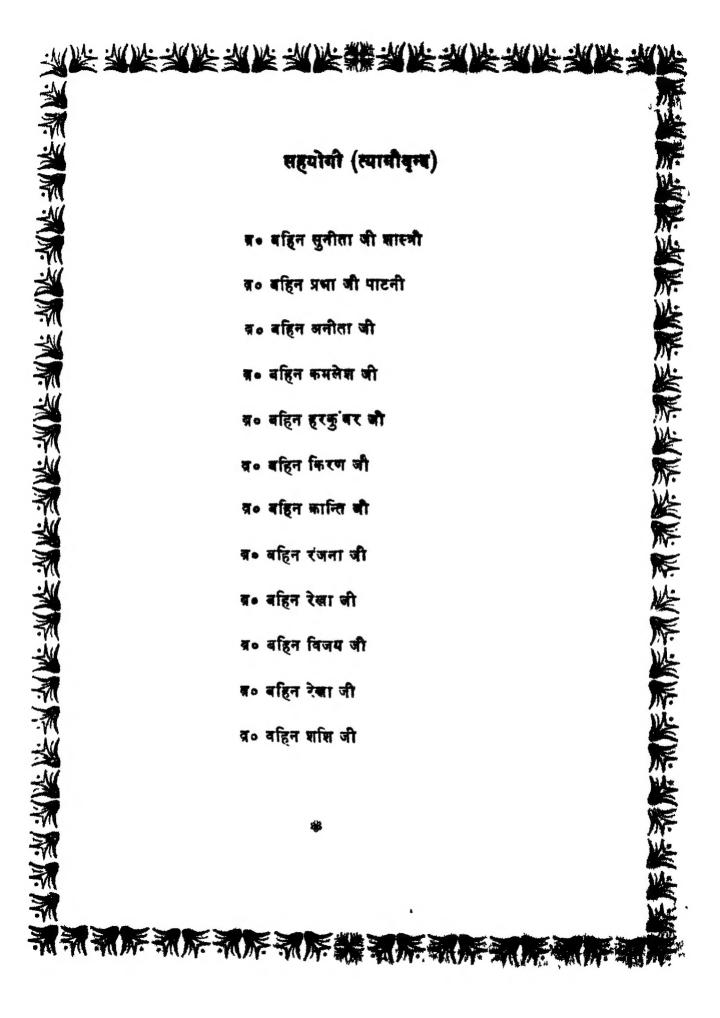
,, ,, ,, ,, ज्ञुभमती माता जी

,, ,, ,, ,, ,, ,, स्याद्वादमती माता जी

3

कीर्तिमती माता जी

ऐसक श्रुतभूषण जी महाराज





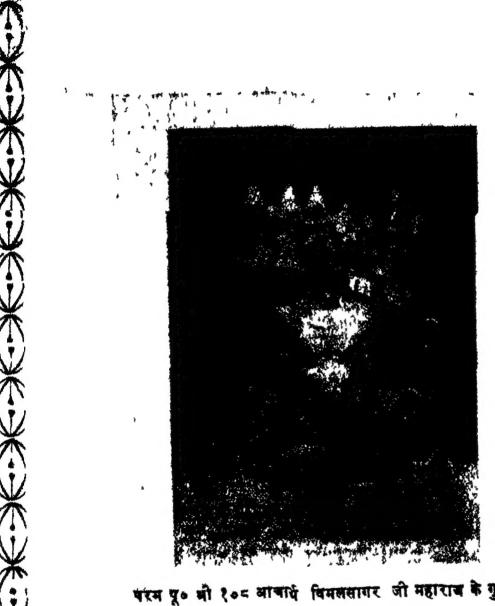
सहयोगी (विश्वत वर्ष)

भी पं वशासास भी साहित्याचार्व, सागर भी पं० वसभद्र भी गैन, जागरा को ४० रतनवास जैस, इन्होर को पं विवयरणसास क्षेत्र, बैतपुरी बी स्व+ पं+ राजकुमार की बाल्बी, बागरा की पं कानचन्य भी विस्टीवासा, जबपूर को पं बा रवेशकर जैन, विजनीर श्री पं० डा० महेन्द्रसागर प्रचण्डिया, अलीगढ श्री पं0 डा॰ भागकर जी भागेन्द्र दमोह बी पं वा स्पार्वकृमार जीन, बड़ीत श्री पं० डा० श्रेयांसकुबार जैन, बड़ौत वी पं॰ मुम्मासास जी सास्त्री, ससितपुर वी पं॰ सोहनमास जी, सोहारिया वी पं• उत्तमक्य जैन 'राकेश्व', मसितपुर श्री पं कस्तूरणन्य जीन 'सुमन', महाबीर जी भी पं • डा • अकोककुमार जैन, पिलानी भी पंo डाo सुरेन्द्र भेम 'बारती' बुरहामपुर

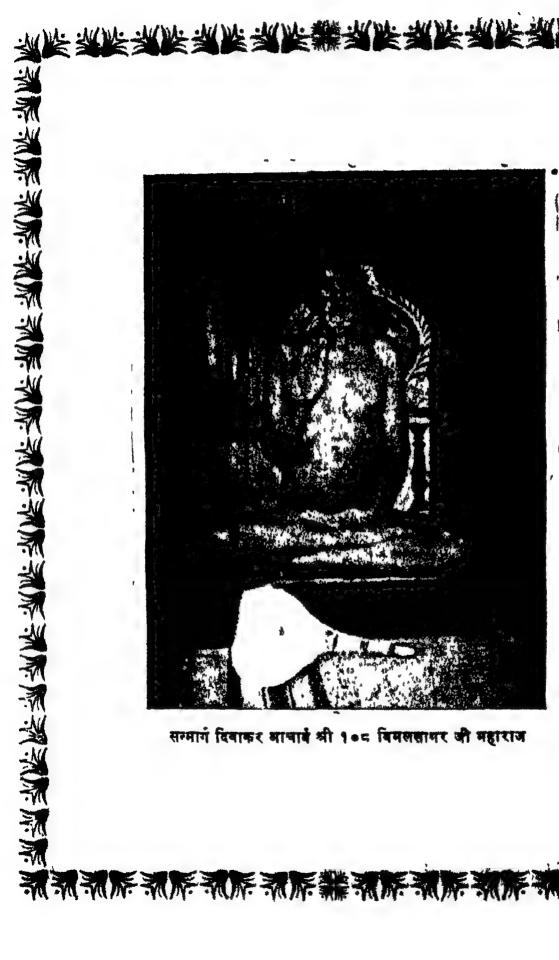
भी दिगम्बर जैन सिद्धसेच सोनागिर स्थित भी १००८ तीर्वंचर जसबान चन्द्रप्रम् सी



(विद्वानों का ऐसा मत है कि यह मूर्ति। तीर्थकर भगवान पांस्त्रनाम की हैन)

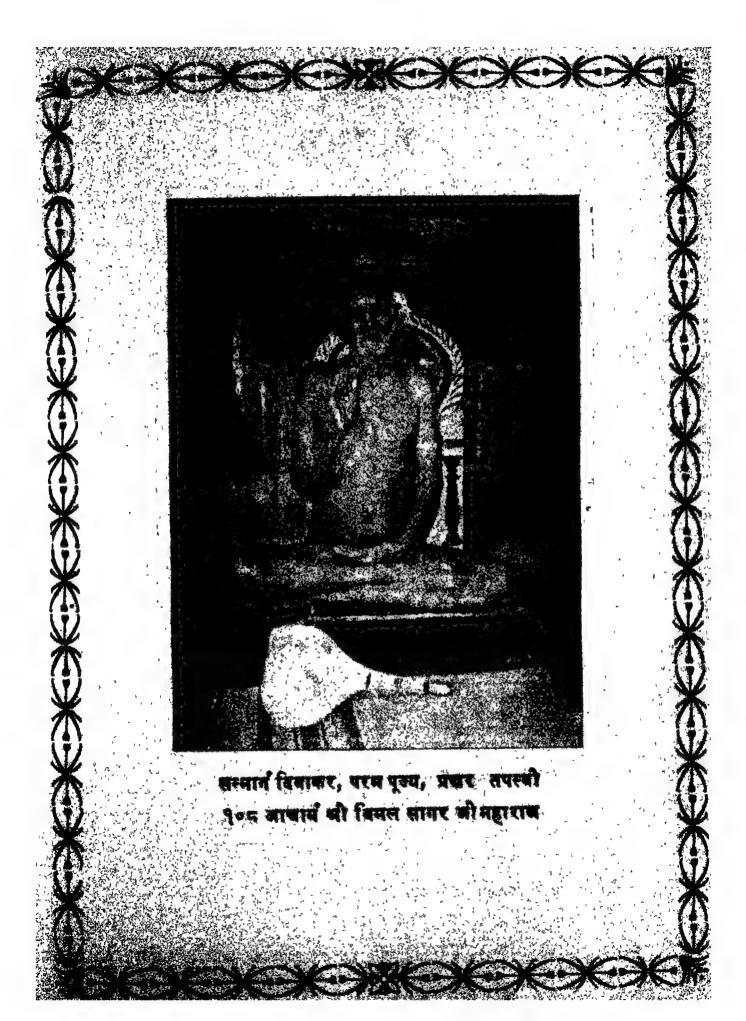


परम पू॰ भी १०८ आचार्थ विमलसागर जी महाराज के गुरुवर आवार्य थी पहाबीर कीर्ति जी महाराज



東北原北京北京省北京北京北京省市省市省市省市省

सन्मार्ग दिवाकर आचार्व श्री १०८ विमलसागर जी महाराज



मन्त्रमा दिवाकर

परम जिनसासन प्रभावक,

वात्मलय मृति, कर्रणानिधि, परम
तप्त्रवी, निभित्रज्ञान शिरोमणि, तीर्योद्धारक
सत्यान्वेषी, सम्यग्जान प्रसारक, जिनधर्मोपदेण्टा
सिद्धान्त संरक्षक, उपसर्गजयी, प्रातःस्मरणीय
परमणुज्य श्री १०० आचार्य विमल
सागर जी महाराज के पावन
कर-कमलों में श्रद्धा एवं
भक्ति सहित सविनय
सम्प्रित।

-स्याहार विद्यासूत्रक



वायु के समान जिनकी अगर कीति दिग् दिगान्तरे को तुरिमत करती वा रही है; ऐसे सन्मार्ग दिनाकर बात्संस्य मूर्ति, स्वपरोपकारी भी १० माणार्थ रत्म विमक्तकागर जी महाराज के पावन कर कमलों में उनके हैं। व्यक्तित्व एवं कृतित्व के अनुरूप यह अधिवन्दन ग्रंथ। समिति करते हुए गौरव का अनुभव हो रहा है।

रेट्ट में गोम्मटेस बाहुबनी के महामस्तकाभिषेक के पावन अवसर पर परम पूज्य आचार्य श्री के अभि-बन्दन में 'हादसांग सार' प्रकासित करने का निरचय श्री किया गया तथा जिसका संकलन एवं सम्पादन कार्य की जिम्मेदारी मुझे सौंपी गई, तदनुरूप कार्य का शुभारम्बा हुआ और साधु-सन्त तथा गश्चमान्य विद्वानों के सहयोग से ४ वर्ष में सकलन का कार्य पूर्ण कर सका तथा २ वर्ष में विशिष्ट झानी महानुभावों के सहयोग से सम्पादन श्री कार्य थी पूर्णता के नजदीक आ सका परन्तु इसमें कठिनाईयाँ एवं विशिष्ट अनुभवों की अनुभूतियाँ अवस्था हुई।

विशेष परिस्थितियों के कारण यथा समय पूर्णता के साथ यह ग्रंथ भक्तगणों के बीच क्षेत्र विषय स्थान का सका, इस बात का भी खेद है। प्रसन्तता इस बात की है कि 'फूल नहीं पीखुडी ही सही' इस कहाबत के अनुरूप 'श्री १०६ आचार्य विमन सागर अधिवन्दन ग्रंथ' के नाम से यह ग्रंथ गुरुभक्तों के बीच समिपत किया जा सका है।

पूज्य श्री का गुणगान करना सूर्य को दीपक दिखाने तुल्य है फिर भी अक्ति एवं अमुरागवशे सामान्य जीवन वृत्त के साथ साधुपरिचर्या, ज्ञान की महिमा एवं स्याद्वाद तथा अनेकान्त के सन्दर्भ में द्वादणांग रूप परमागम से बुक्त मणियों की माला मँजोकर समपित करने का साहर किया है।

इस ग्रथ के प्रकाशन में भेरा तो नाम मात्र है, यथावें में कार्य का सम्पादन हो अनेक सहयोगियों के अथक परिश्रम से संख्य हो सका है। इस ग्रंथ में आर्थिक, मानसिक, एव शारीरिक सहयोग प्रदान करने वाले समस्त सहयोगी विशेष अन्यवाद के सुपात्र हैं।

--- प्रवास सम्पादक



जिस प्रकार बीज की वर्गने में बोने के बाद माली की बांबों क्रमकः पीधा, वृक्ष और पालाववीकम के लिए लाजापित एड्डी हैं, उसी प्रकार जब के परिवद के माध्यम से पूर्व औ १७व ' लाजाबें विमलसायर की बहाराज के अधिकवानों 'अधिकवान ग्रम' का कार्य सुभारका फिदा दकी से वर्षालुस परक वर्णों की जीवें प्रवासकोकन के लिए आकृत है।

विरम्हीका के कार क्षेत्र के प्रकाशन का कार्य किसी तरह पूर्ण हो सका है, मसपि बाचार की के अभियम्बन में की बंधित धारतीन स्वाहाय किसल परिवर्द्धारा बंधी तक बनेकों छोटी बड़ी कृतियाँ प्रकाशित की का चुकी हैं तजापि जिसली समस्याओं का बामना इस प्रव के प्रकाशन में करना पढ़ा है, इससे पहले सनका अनुभव कभी नहीं हुआ।

इस जियम्बन प्रम्म का प्रकाशन देशकार सार' नाम से होना तय हुआ था, तवनुक्य सायु-संत त्याणीकृत्य स्था विद्वानों के कुरवाध्य वरिकाम से इस प्रम्य का सकलन एवं स्पादन परम पूज्य भाषामें कल्प स्थाहाद निकासूच्या सम्मति सागर 'ज्ञानानम्य' जी महाराज ने किया । उसी का एक अंश 'अधिक्रम्यन ग्रम्थ के गाम से सैवार किया गया है।

प्रस्तुत प्रन्थ में आचार्य भी के अति शाकु-कर्तों, भरतगणों की बुभकामनाओं, प्रेरक-प्रसंगों चित्रों आदि के साथ-साथ रोजक बैंकी में श्रीमाण डा॰ सुरेन्द्र कुमार जैन 'भारती' मी द्वारा निश्चित आचार्य श्री का अनुकरणीय श्रीवस वर्धन है।

बीढिक विज्ञासुओं के लिए 'काचारांम' में बिकत सामग्री का अति सक्षिप्त रूप से, जैना-वार्यों द्वारा निवित्त विभिन्न प्रन्यों से संकल्प हुआ है, जिसमें सामुलों की दीक्षा विद्यि, यूसगुच उत्तरयुग, समाचार, विश्वसुद्धि, भावना, व्यान, सल्वेखना, समाधि वादि मृति, उपाध्याय, बाचार्यों की पूर्व कियाओं का विवेचन किया गया है।

ज्ञान एवं उसके उपयोग के साथ अकते के साँ में स्याहाद एवं अनेकान्त तथा उसके प्रयोजन का सफल विकेषण किया गया है।

इस तत्व के प्रकाशन में सर्व प्रथम हुन उत्त साधु-संतों के आभारी हैं, जिन्होंने स्वादाद
 मयी जिनवाणी क्ये सागर का कम्यन कर कानेक क्य नवणीत प्रदान किये ।

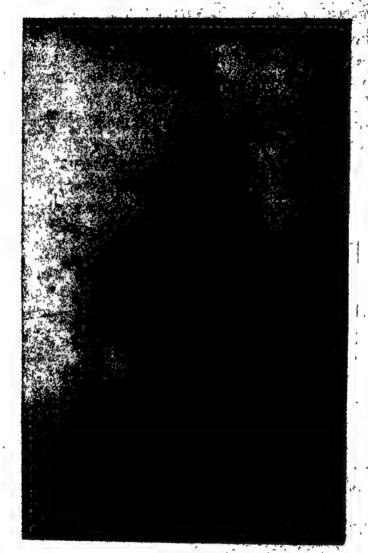
देश के यसमान्य विविद्धाः विद्वालों ने इस क्षण्य के प्रकाशन में अपना भग साध्य सहयोग प्रदान किया है सबसे हम उनके किसिका आधारों हैं। हमारे सामी स्थानी ग्रती माई-चहिनों ने हर प्रकार की व्यवस्था में किसने सहस वर्षों से की विविध बोचदान विधा है, वह विदस्तरणीय रहेगा।

इस प्रान्य का सुक्षिक्यों प्रकाशक विनंदानी महानुमानों के प्रव्य से संभव हो सका है, उनको इस आशा के साथ विकिन्ट धन्यवाद दिए निना रहा नहीं जा सकता कि कैसामाना के वेथ भाग का प्रकाशन भी उन दानी महानुभानों के सहयोग से प्रकाशित होना है, जिन्होंने स्वीक्षांतियों प्रवास की हैं।

इस क्रम्ब के मुद्रण कार्ब में सत्या समाज एव प्रेस आदि के जिन जिन महानुभावों का सहयोग प्राप्त हुआ, उन सबके हुम विशेष बागरी हैं। विशेषु किमछिक्रय-

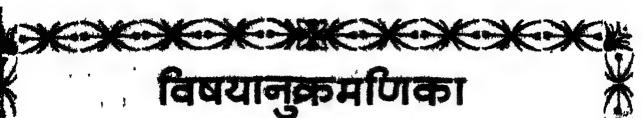
> —न. सुनीता शास्त्री मन्दी- श्री स्थाद्वाद विमल ज्ञानगीठ श्<u>री दि जैन सिज्ञांच कोवागिर (दसिया) म</u>ज्ञ.

当当是张当当作当张当张当张当张当张当张当张当张



湖界湖桥省湖南湖

भगवान श्री १००६ बर्गम कुमार औ



त्रवस बर्गर — बच्चाय—१ ज्ञाबकायमा सूर्व विजयाञ्चामा

- १- मुति गण
- २- राज नेता
- ३-- विद्युत वर्ग
- ४-- विशेष महानुमाय

बच्चाय-१

आचार्य भी को समर्पित मक्ति पुष्प

५- हो बंदन गुरुवर मेरा पु श्रानामंद जी ६- कीर्ति स्तम्बन पू • ज्ञानानंद जी ७- विमल गुणमान ना॰ सु॰ माता जी स् • जनंगवती जी ५- विमल स्तम्बन भी विहारी मान मोदी विमल सागर वंदना १०- सी सी बार नमन है भी हजारी सास 'काका' भी विहारी लाल मोदी ११- अमल विमन के जरब भी पनम कुमार 'दीवान' १२- गुर नुगगान १३- सोनागिर परिचय श्री विश्रीसाल पाटनी

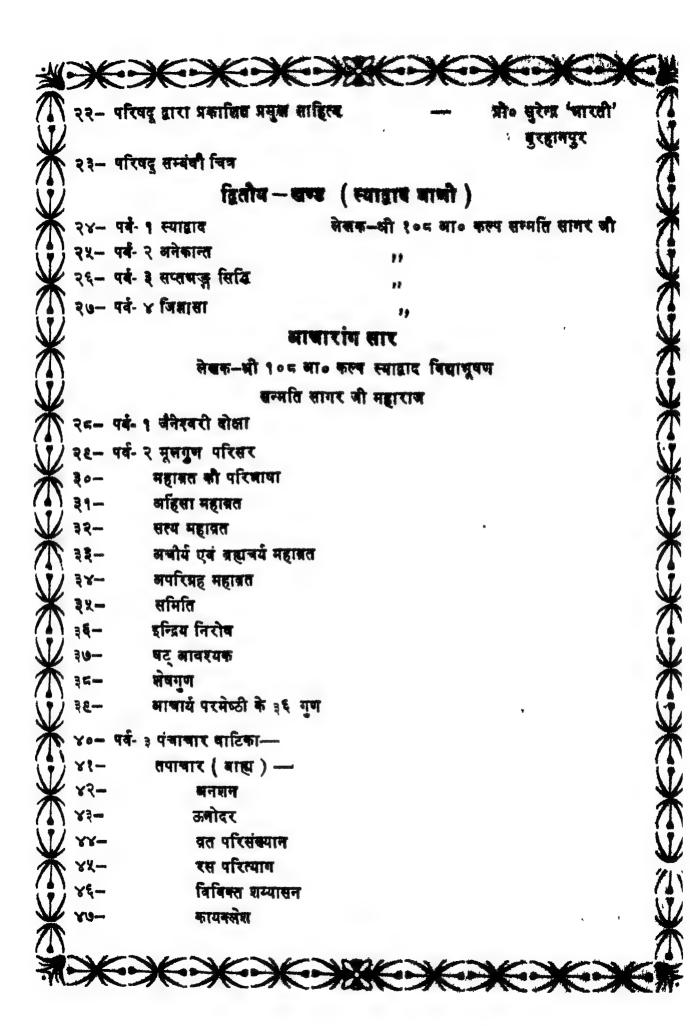
बच्चाय-३ जीवन वृत

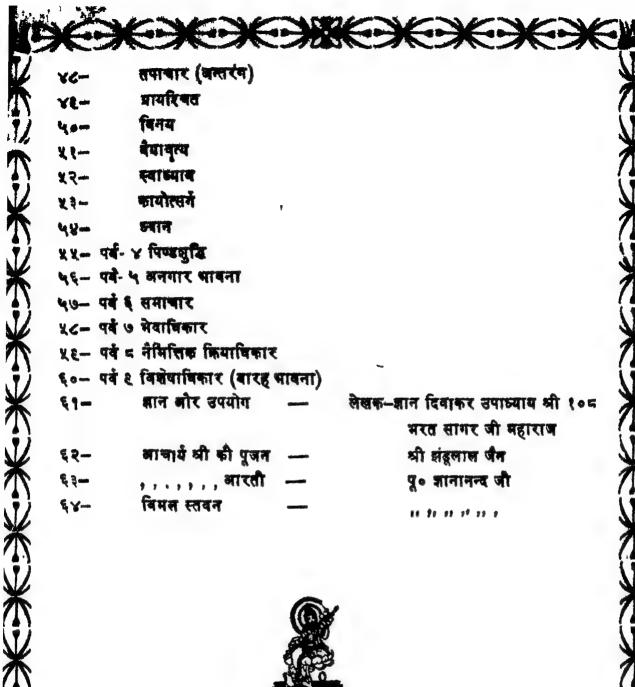
- १४- मानार्यं श्री: जीवन रेसा प्री: सुरेन्द्र जैन 'भारती' बुरहानपुर
- १६- संस्मरण -- श्री अजित जैन, युरार १६- संस्मरण -- श्री माणिकचन्द गंगवास
- १७- बातुमांस सूबी
- १८- परिचय त्यायी वृती आवम
- १६- विजों में परिवद् की एक शतक

बच्चाच-४

अ॰ भा॰ भी स्वाद्वाव शिक्षण परिवर् के बढ़ते वरण

- २०- परिचय एवं नतिनिवियो
- २१- परिषष्ट्र की क्यमनिवर्धा







न्योछाबर २०१) ६० म्योछावर का उपयोग छात्राबास के छात्रों की भोजन व्यवस्था हेतु किया जायेगा ।

उपसंहार

यद्यनि आधारांवद्वार के संदर्भ में सांगोपांग सामग्री तो उपसन्य है ही वहीं फिर भी कुनंबकुन्यांवि विशिष्ट आधारों के बन्धों के नाव्यम से साधु जीवन पर्या से संबंधित सामग्री संकलित करने का आगन प्रमाण से प्रयत्न किया है।

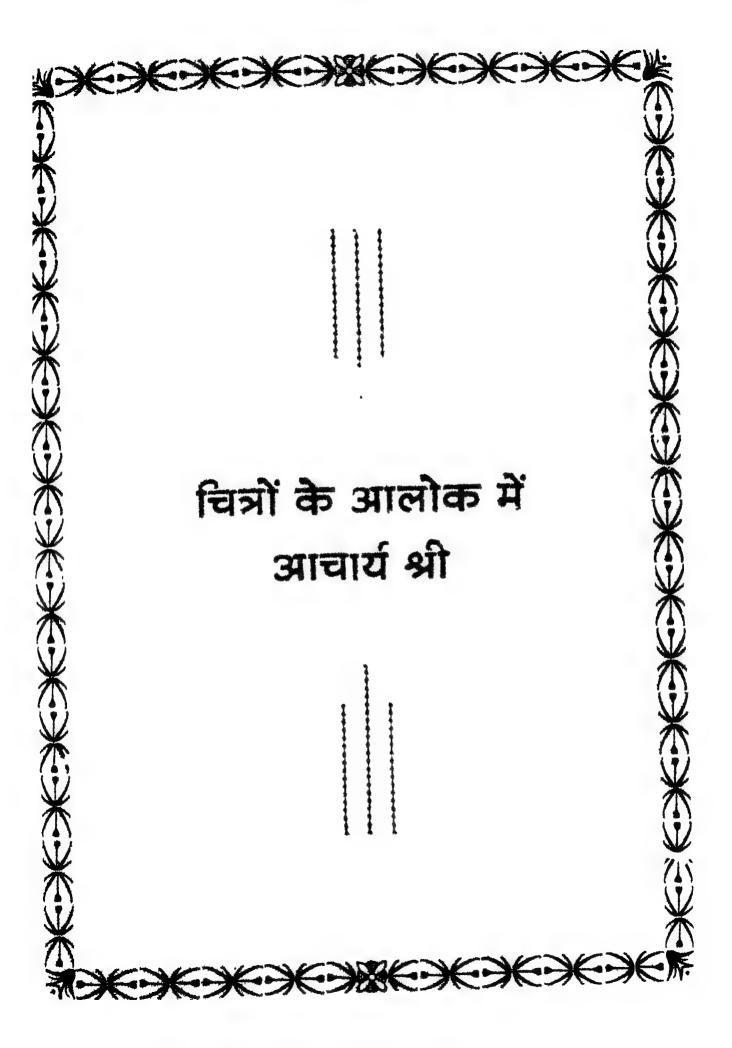
वर्तमान में हम लोगों की परिचर्य में बागमानुसार कुछ डीले प्रतीत हो रही हैं, जिनके कारण लोकोपनाय तो होता ही है, परम्तु विश्वेषतमा हम लोग अपने लक्ष्य से भी बंचित रह सकते हैं। जतः हमारी यही आवना है कि इस बाचारांगसार का स्वाध्याय करते हुये सभी मोक्ष मार्ग के सावक निविवाद मोक्ष मार्ग का अनुसरण करें।

कुछ अनावर्यक तथ्य हमने अपना निये हैं, इन्हों के कारण सोयों को युनि वर्ष पर उनकी उठाने का अवसर भिल रहा है। इनमें निकारियही होने पर भी बाहन जादि का परिग्रह, बीतरागी होने पर भी आम्नाय का व्यामोह एव स्यादादी होने पर भी बागो पक्षपात बा तनाब उन्लेजनारमक भाषण सराहनीय नहीं है। पुन्ययोग में हमारी जय-जयकार हो सकती है, भकों की भीड़ लग सकती हैं, मनचाहा कार्य भी कर सकते हैं, तथा हमारी मुटियों से लोग जबझ भी रह सकते हैं परन्तु यह ऋषि मुनियों, के लिये समादरजीय नहीं है। भित्र अनु में समदर्शी, रत्नत्रय से विभूषित मुनिराज तो प्रतिक्षण अन्तरंग एवं बाह्य परिचर्या के साथ निविद्यार एवं निर्भय होकर लोकेयणाओं की गीज करते हुये यथा कक्ति जीमारायना की उपासना में सीन रहते हैं।

हमारा विश्वास है इस ग्रन्थ के माध्यम से सभी साथक भेवविज्ञानी परमेच्छी यद विश्ववित दिशा बीच प्राप्त कर सर्वेगे ।

द्वादयांग सार संकलन के प्रथम चरण में यह आचारांगसार नाम से यह ग्रन्थ आचार्य प्रणीत प्रन्थों के माञ्चम से ही संकलित किया है। प्रमाद एवं जल्पजता वस श्रुहियां रहता स्वाचाविक है। साचक अञ्चात्माओं से निवेदन है कि जुटियों को सुचार कर बहुते हुवे हुमें अवगत कराने का कट करें।

— विद्याभूगण







व्याख्यान देते हुये परम पू० चारित्र चक्रवर्ती भाचार्य सुमति सागर जी महाराज साथ में विराज मान हैं पूज्य माचाये विमल सागर जी एवं उपाध्याय भरत सागर जी महाराज

のである。このできて

染际法际法院选际线际线际线际线际线际线际线系统





としてしてしてしてしてしてしてしていくと



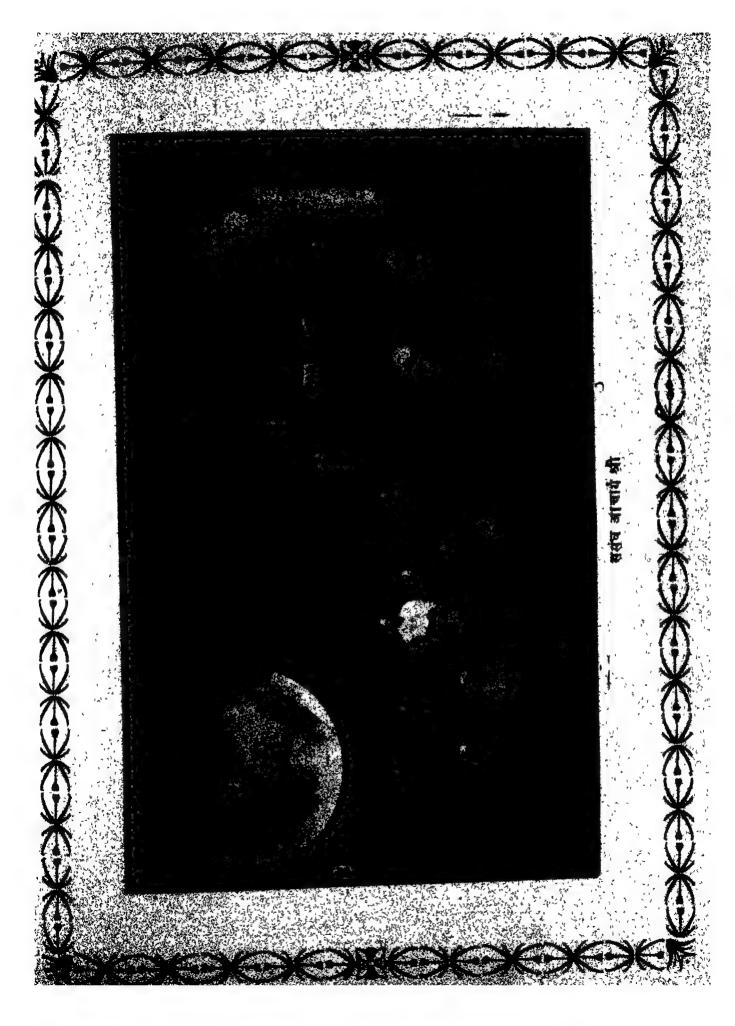
नीरा (महा॰) में आचार्य श्री की जनम जयन्ती पर सम्बोधित करते हुए श्री शरद पंचार (वर्तमान मुख्यमंत्री महाराष्ट्र शासन) मंच पर आसीन हैं श्री चैनरूप जी बाकलीवाल एवं श्री एम. के. गांधी आदि 



उप मुख्य मंत्री(म.प्र शासन)भी शिवभानु सिह सोलंकी को आशीवाद देते हुए पू. आ.भी



म. प्र. के पूर्व राज्यपाल की सी एम. पुनाचा एवं उनकी धर्मपत्नी को आसीवांद देते हुए पू. आचार्य श्री







नीरा मर्का योग के अवसर पर पू॰ आचार्य श्री के सनका केवलींच करते हुये उपाध्याय भी बरत सावर जी



श्री श्रीपास जी देहली बाले(सपत्नीक) पू • आबार्य श्री से बाबीबॉद लेते हुवे।



बी दि॰ चैन वित्र क्षेत्र नवपन्ना थी वें स्थाद्धार निवासन के अवसारण के अवसर पर वार्थीनचन त्रदान करते हुने आचार्च औं एवं क्याव्यान थी



वंच वहित

परम पूज्य आचार्य श्री



आवार्य भी के सामिष्य में संच संचासिका वर विजानाई दिने का



आवार्य की के सानित्म वे व्यासकात



पू॰ आ. भी बोरोबली (बम्बई) में प्रवचन करते हुए





पू० आ बार्य श्री के समझ श्री फल अपित करते हुए एक भक्त



वा • के सानिञ्च वें व्याख्यान देते हुवे पं• सुमति चन्द सास्त्री (मुरीना) म• म•



ससंब कानार्व भी



सत देते हुये परम पूज्य आचार्य श्री

后来来来来来来来来来来来来。



मुनि भनत सेठ रिसवलाल जी को बाबीवाँद देते हुए आवार्य श्री



श्री अजितकुमार जी शाहदरा देहली को आशीर्वाद देते हुए आचार्य श्री एवं क्षु॰ भी सन्मतिसागर जी महाराज



पू॰ आवार्ण को के बानिस्य में 'मुक्ति पत्र की बोर पुस्तक का प्रकाशन कराकर सहयोगी बने क्षोमान श्राहु पन्नालास की बौरगाबाद नाले



मुरैना में आशीर्वाय प्रदान करते हुवे जायामें भी समझ है वं नृवित्यस्य जी शास्त्री इस्यादि

363636363636<u>7</u>



बात्सल्ब मूर्ति आ॰ श्री एक बालक को बासीबाँद देते हुए।



भी राजेन्द्र कुमार जैन एवं भी महेन्द्र कुमार जैन सकरपुर-देहती। बाओं को भागीकांव देते हुए बाचार्य भी।

CANADAR SERVENCE



दिगानर जैन बनाम महरपूर-देहती के बीच वाचाने एवं बपाध्याय थी

不来来来来来不



de bester die vron nieuw deren einer de mindrefe bit ge-





भी आसीमान जी पीन वार्क देहनी वालों को आशीर्वाद देते हुए पूज्य मानार्थ भी पास में बैठे हैं सुरुपक सन्मति सागर जी महाराज

录序录序录序录序录序录序录序录序录序





वैयावित करते हुए क्ष्० सन्मति सागर जी महाराज



नीरा (महाराष्ट्र) वर्षायोग में आचार्य श्री के सानिष्य में अपने विचार व्यक्त करते हुए डा० श्री कुलभूषण लोखडे सोलापुर MAKENE AKENE AKENE



विहार में बाचार्य थी



केशलींथ का एक दूरव









भी १०८ बाचार्य विमलसागर जी महाराज अभिवन्दन ग्रंच के विषय में चिन्तनरत पूज्य अन्तक ज्ञानानन्द जी महाराज



利於利於利於利於利於利於利於利於

शुम

紫紫



परम पूज्य चारित्र चकवर्ती श्री १०८ आचार्य सुमितसागर जी महाराज

बात्सस्यम् ति आचार्यं भी विमलतावर की महाराज से अनेक भग्धात्मार्ये उपकृत हैं। जब आपका संघ प्रथम बार मुरेना पद्यारा या तब घर पर कीका अवश्य लगता वा परन्तु में अहार नहीं बेता था, भरत साधुओं को लागा ही मेरा कर्त्वप था। एक दिन आ० भी का हाथ जोड़कर पड़गाहन किया और उसी दिन से नियम, द्रत, मोक्समार्ग को और अग्रसर होने के भाव खागृत हो गये। आचार्य भी के अभियन्यन में ग्रम्य का प्रकाशन गौरव को बात है।



परमपूज्य श्री १०८ आचार्य पार्वसागर जी महाराज

शत-शत नमन हमारा

रोम रोम से निकले गुरुवर नाम तुम्हारा,

ऐसा दो वरदान कि फिर ना पाऊँ जन्म दुवारा ॥ टेक ॥

ग्राम कोसमा जन्मे क्वार क्वी सप्तम को,

जन जन के मन हर्षे खुशियों छाई सबकी। बिहारी लाल के दरबाजे पर बजने खगा बधावा

मात कटोरी के नन्दन को शत-शत नमन हमारा ॥ १ ॥

मात कटोरी जाये दुर्मा बुआ खिलाए,

नैमीचन्द कहलाये पंडित पदवी पाए।

जिला मुरैना में पाई इन निर्मल ज्ञान की घारा,

विमल सिन्धु गुरुदर को शत-शत नमन हमारा।। २॥

गृहबर की ये भिनत दे सकती है मुक्ति,

विषय भोग भोगनि से मन् की करें विरक्ति।

संयम घारण करके भव से करे किनारा,

विमल सिन्य गुरुवर को शत-शत नमन हमारा । ३।।

सोनागिर जी बाए गुरु महाबीर कीति जी पाए.

दीक्षा ले हरवाये मन में मोद मनाये।

तप, ज्ञान, ध्यान, संयम की बहने लागी धारा,

विमल सिन्धु गुरुबर को शत-शत नमन हमारा।। ४।।

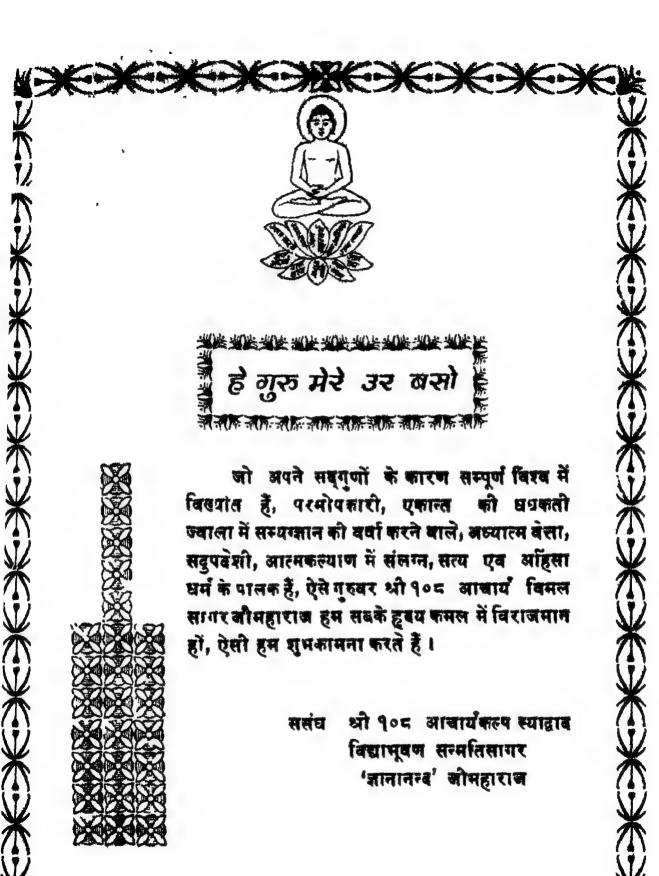
पाइवं सागर जी गाये रोम रोम हर्षाये.

गुरु से लगन लगाये हो जाए भवपारा।

अपदेशामृत पान कराकर जैन वर्म हरवाया,

विमल सिन्धु गुरुवर को शत-शत नमन हुमारा ॥ 🗓 🗓

和原利作利於利於和於和於利於利於利於



सद्पदेशी, जात्मकत्याण में संलग्न, सत्य एव अहिंसा धर्म के पालक हैं, ऐसे गुरुबर श्री १०८ आबार्य विमल सागर जीमहाराज हम सबके हुवय कमल में विराजमान हों, ऐसी हम शुभकामना करते हैं।

> श्री १०८ आचार्यंकलप स्यादाव ससंघ विद्याभूवण सन्मितसागर 'ज्ञानानन्द' जीभहाराज









インボーボーボーボー

मानार्व भी विमल सागर भी महाराज को समयित

श्री १०५ आर्थिका सुपारवंपती माता जी

परम पूर्वय आषाम भी विमनसावर वी महाराज इस कतिकाल में मुंघ के अनुकूल जैन वर्ग के प्रकार प्रसार में निरन्तर कृति कर रहे हैं। उनके विकास संव द्वारा देश के कीने-कोने में स्वादाद एवं अनेकान्तवय वर्ग का संवनाद किया जा रहा है। मेरी कामना है कि आवार्य प्रवर दीजींचु होकर समाज, जाति एवं वर्ग का कल्यान करते रहें।

斯





बा॰ भी विमलसागर भी महाराज को समर्थित

श्री १०५ गणिनी आर्यिका ज्ञानमती माता जी

यह जानकर परम प्रसन्नना हुई है कि बात्सल्यमूर्ति, आधार्म रत्न विमलसागर जी महाराज के अभिवन्दनार्ग एक अभिवन्दन ग्रंथ श्री स्यादाद शिक्षण परिषद् की ओर से परम पूज्य श्री १० द्र स्यादाद विद्याभूषण जी महाराज के निर्देशन में तैयार हो रहा है।

हमारी यही भावना है कि दिखवाटी सामग्री की अपेक्षा इसमें सैद्धास्तिक केसों की बहुलता हो जिससे आचार्य श्री के गौरव में चार चौद सग सकें।

बावार्य भी के बात्सल्य से सभी परिचित है। हमारी यही कामना है कि वे चिरायु होकर मार्गदर्शन देते रहें।

> सबस्य श्री १०८ आचार्य सुमतिसायर जी महाराज







बा॰ की विमलसावर की महाराज को समर्पित विजयाञ्चलि

श्री १०५ आर्थिका अभयमती माता जी

विनका सिंह समान पराजन

इडता वेर्व कानस्य है ॥

शितका चारित्र संबन तर बल

साहस सौर्व प्रदम्य है ॥

जिन्हें मात्र मोश जाने का

अपेन बनाना इच्ट है ।।

जिन्हें न कोई बाधक बनकर

करता विका समिष्ट है।।

श्रवल प्यान में शास्त्र साधना

करते की विक्कान है।।

सिद्धों की बोली में जिनका

शाने वाला नाम है ॥

भी भाषायं विवसतायर को

बारम्बार प्रशाम है।।

卐



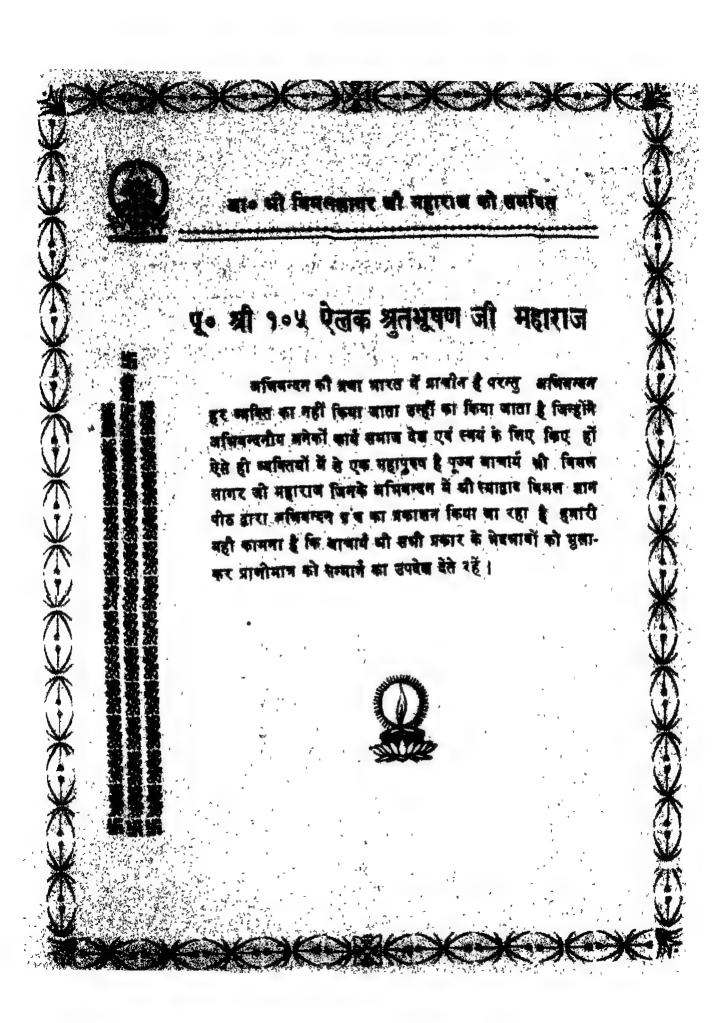
भाषार्थ भी विश्वल सागर जी बहाराण जो अस्तित

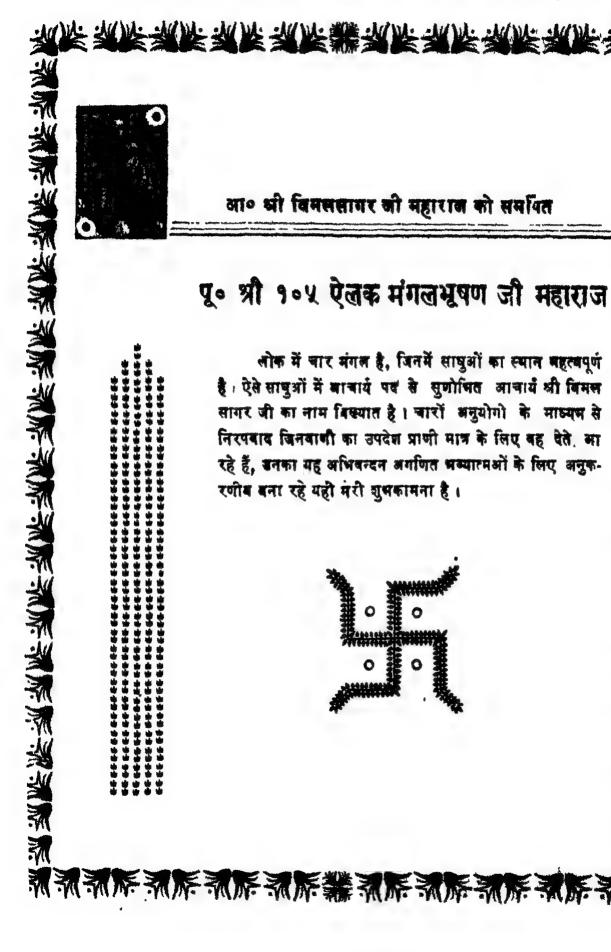
श्री १०५ आर्थिका कौतिमती माता जी

परम पूज्य की १० द का बार्य विमलसागर जी महाहाज के दर्शन करते ही मन प्रमुदित हो जाता है। उनके बारसस्वपूर्ण सम्बोधन सुनते ही सारे दुःखं दूर हो जाते हैं। बाजार्थ श्री के अजिबन्दन में जो ग्रंथ का प्रकाशन हो रहा है वह परिषद् समाज एवं सामुलंग सभी के सिए गौरण की बात है।









आ॰ भी विमलतागर की महाराज को समयित

श्री १०५ ऐलक मंगलभूषण जी महाराज

लोक में चार मंगल है, जिनमें साधुओं का स्थान बहत्वपूर्ण है। ऐसे सामुओं में मानार्य पद से सुणोभित जानार्य श्री विमल सागर जी का नाम बिख्यात है। चारों अनुयोगी के माध्यम से निरपबाद जिनवाणी का उपदेश प्राणी मात्र के लिए वह देते. का रहे हैं, उनका यह अभिवन्दन अगणित भन्यात्मओं के लिए अनुक- 治形式以所治所治所以所以所以所以







भाषार्यं थी विमल सागर जो महाराज को समर्थित

श्री १०५ श्रु॰ वर्धमान सागर जी

पूज्य आवार्य श्री १० म विमलसायर जी महाराज के दर्शन पहली बार मुरेना में किए, परन्तु उनके स्वभाव को तो हम विद्यार्थी अवस्था से ही जामते हैं। बात्कस्य तो आपका स्वामाविक गुण है। उनके अधिवन्दन में औं स्याहाव विक्राण परिषद्, अधिवन्दन प्र'व का प्रकाशन कर रही है यह परिषद् के लिए शौरव की बात है।

斯



不米米米米米米





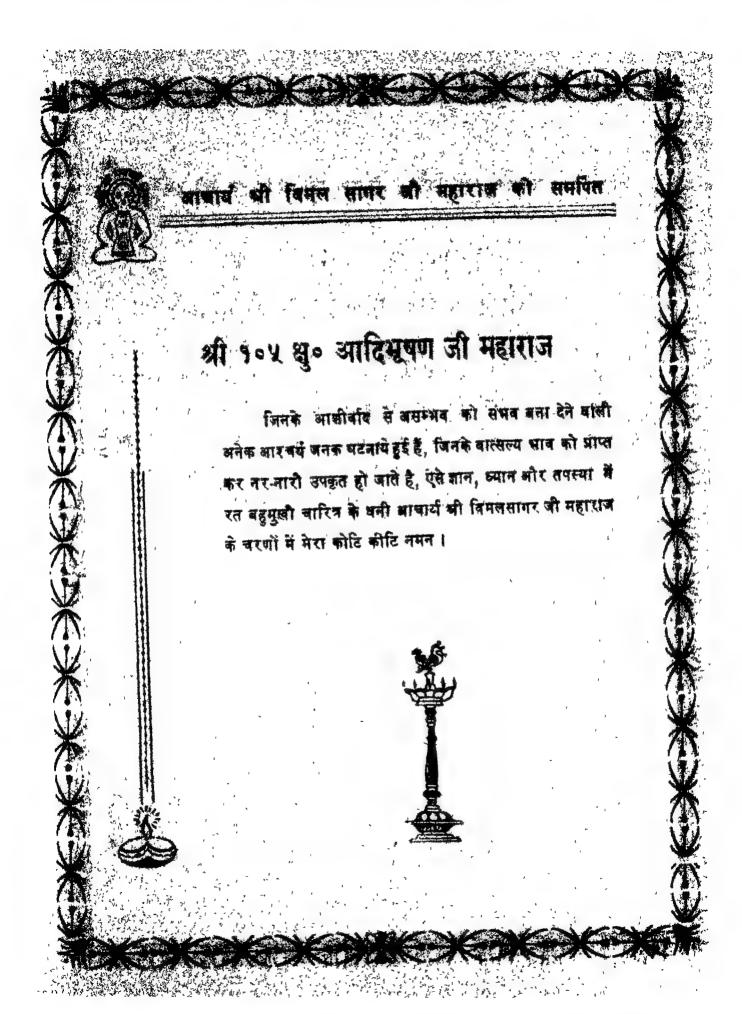


राचार्य भी विमल

श्री १०५ शु॰ कामविजयनन्दि जी महाराज

बालबहाबारी, संबनायक, बारित्र मिरोमणी, परम पूर् बा॰ भी विमल सागर बी का नाम हर जिहुवा पर गीश्य के साथ रहता है। बनके मुनों की प्रशंसक पूरा ग्रंच जिसकर भी नहीं की वा सकती । भारत के मुनिसंघों में उनका नाम मन्नी है । वर्तमान में आपसे विश्वीक्षित हिन्दुस्तान में मायद ही कोई आवार्य हो। हवारी वही कामना है कि बाप जैसी बास्सल्यमूर्ति विरकाल तक

हमारी वही कामना है कि बाप जैसी बास्सल्यम् हमारे बीच बनी रहे।







गावार्व भी विमल सागर जी महाराज को समिपत

श्री १०५ क्षु॰ अजितमूषण जी महाराज

परम गौरव का विषय है कि आचायं श्री १०८ विमल सागर जी महाराज के जिभवन्दन में एक विमाल ग्रन्थ प्रकाशित किया जा रहा है। आचायं श्री का सौम्य मुख्यमंडल देखकर हर एक भक्त का मुख्यमंडल खिल उठता है। हमारी यही शुभ कामना है कि आचार्यं श्री का सदुपदेश सदंव जन-जन को प्राप्त होता रहे।







आ॰ भी विमलसागर की महाराज को समर्थित

श्री १०५ क्षु॰ ध्यानभूषण जी महाराज

不米米米米水

परम कृपानियान, वात्सस्यमूर्ति, सन्त किरोमणी माचार्य भी १० ६ विमल सागर जी महाराज तन में, मन में, वचन में रहिए एकाण भाव' के साखात् प्रतिबिम्ब हैं। जिनकी बीतरागी छित को निहारकर भक्तगण उनके जैसा बनने की भावना का ध्यान करने लगते हैं। ऐसे परम पूज्य आचार्य भी के चरणों में उनके सुदीयं जीवन की कामना करता हूँ ताकि उनके माध्यम से बिश्व कल्याण होता रहे।





वासार्य थी विमल सागर जी महाराज की समितिह

श्री १०५ क्षुलिजका शान्तिमती माता जी

परम पूज्य श्री १०८ आचार्य विमलसागर जी महाराज बाल बहाचारी से कमशः श्रुल्लक, ऐलक और मुनि अवस्था को प्राप्त हुए। जिन्होंने संसार की असमता को जानकर बीतरागता की ओर दृष्टि मोड़कर, अकाम के प्रति निष्ठा रखकर, दुखी प्राणियों के उद्धार के लिए भमोकार मंत्र जपने की प्रेरणा दी, ऐसे गुरुवर को मेरा बारम्बार नमोस्तु है।



धर्मपथ प्रदर्शक

和原和原和原和原和原 和原和原和原和原和原和原 和原和序和序和序和序和序和序

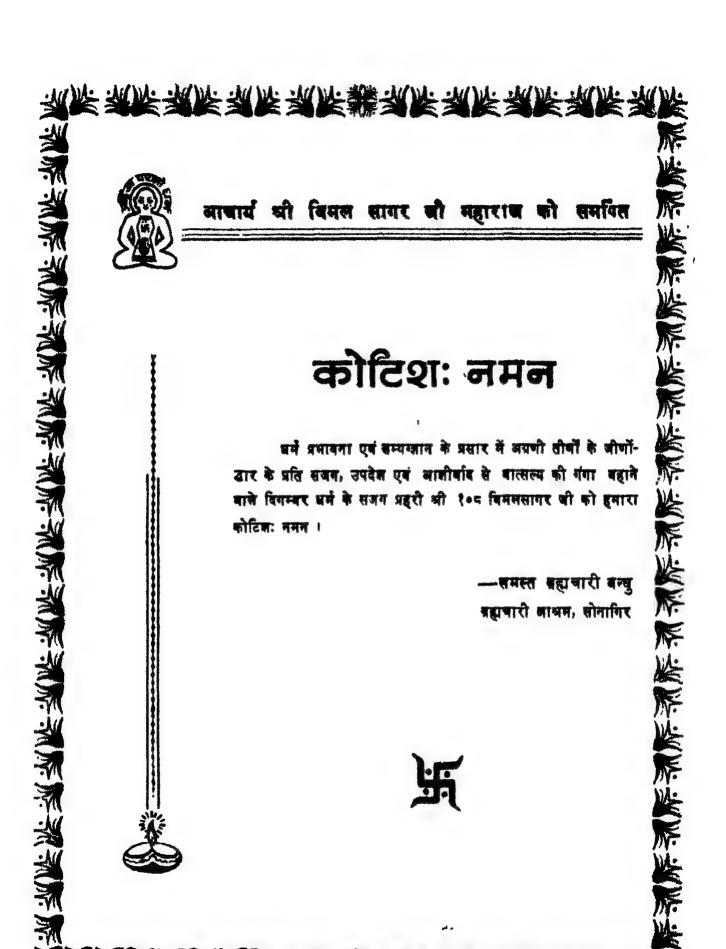
छह आवश्यक, पंचमहाद्रत, पंच समिति आदि मूलगुणों के धारक, एवं वात्सत्य गुण से युक्त हैं गुरुवर श्री १०८ आचार्य विमल सागर जी महाराज । परम बीत रागी मुद्रा के धारक, परिग्रह त्यागी गुरुवर हम संसारी प्राणियों की चिरकाल तक धर्ममार्ग बताते रहें, इसी भावना के साथ आचार्य श्री के चिरायु होने की कामना करती हूं।

> त्र० सुशीला बाई जैन संवालिका

श्री १०८ आचार्य सुमित सागर त्याभी वृती आश्रम श्री दि० जैन सिद्धक्षत्र, सोनागिर (म०प्र०)



米米米米米米米



尼利斯縣利斯利斯利斯利斯





माबार्य श्री विमल सागर जी महाराज को सर्मापत

ग्रुहेवर को बारम्बार नमन

परम पूज्य श्री १०८ जानार्य विमससागर जी महाराज वाल बहानारी से कममः अल्लक, ऐलक और मुनि अवस्था को प्राप्त हुए। जिन्होंने संसार की असमता को जानकर बीतरागता की ओर दृष्टि मोड़कर, जकाम के प्रति निष्ठा रखकर, दुखी प्राणियों के इद्धार के लिए शमीकार मंत्र जपने की प्रेरणा दी, ऐसे गुरुवर को मेरा वारम्बार नमोस्तु है।

जिनकी कीति कीति क्यी ध्वणा सुक्षिच्यों क्यी हवा से दिग्विगान्तकों में फहरा रही है समता बात्सल्य जैसे श्रेष्ठ गुण जिनमें हैं, ऐसे आबार्य श्री विमन सागर की महाराज के दर्शन को व्य-क्ति एक बार कर तेता है वह विस्मरण नहीं कर पाता। सम्मागे दिवाकर आबार्य श्री विराय हों

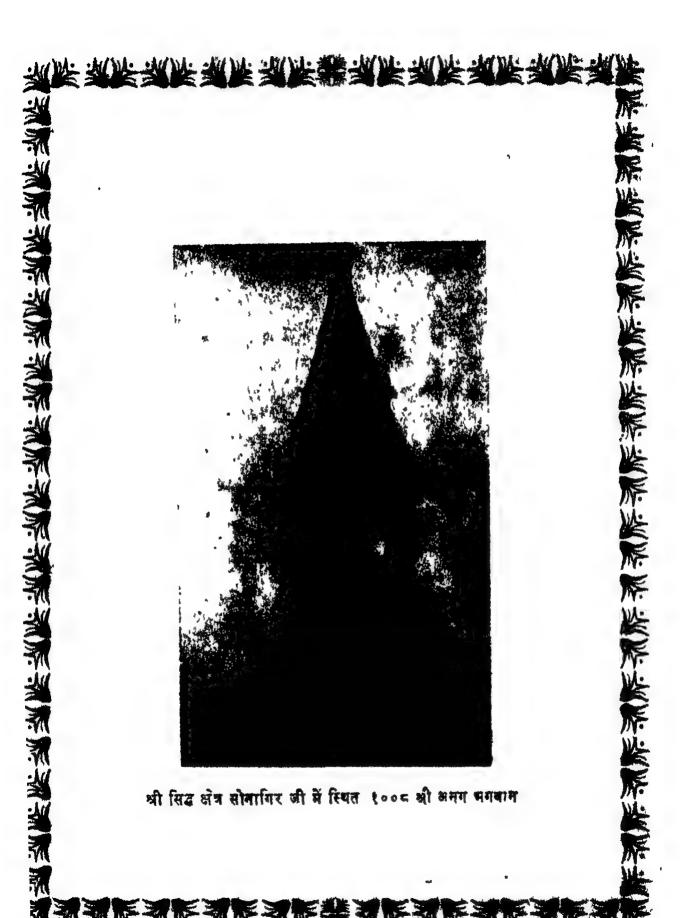
इमी कामना के साथ---

त्र० सुनीता शास्त्री एवं समस्य त्रस्यारियी वहिनें ब्रह्मणारिणी जाभम सोनागिर



米米米米米米米米







स्टब्स विद्युरि बाजपेवी संबद सबस्य

不不不不不不不不不不



६, रायक्षीमा रोष, नई वित्सी पिन-११०००१ यूरमाथ : १८५१६६

शुभ भावना

यह जानकर प्रसम्नता हुई कि जाचार्य विमलसागर जी के म प्रवन्तन में एक ग्रंच प्रकाशित किया जा रहा है जिसका विमोचन जीझ होगा।

मैं आचार्य भी की सेवा में अपना विनम्न प्रणान निवेदित करता हूँ और आशा करता हूँ कि समाज की सात्विक बनाने में उनका योगदान इसी तरह मिलता रहेगा।

स्याद्वाद के सिद्धान्त ने युक्ते आकृष्ट किया है। मैं उसके बारे में अधिक जानने का प्रयास कर रहा है।

श्भ कामनाओं सहित.

जटस बिहारी बाजपेयी

हालं यक्त जैव संसर सर्वस्य (जोकसभा)

वेश, शीया व्यक्त यथी विश्वी ।

शुभ कामना

वाचार्य थी १०० विनवसायर बी, महाराम हकारे सवाच के ऐसे वाचार्य हैं जिनका सम्मान और विका, सिर्फ जैन समाज तकही नहीं बल्कि समाज में तजी वर्ष उत्तने ही बायर और मनित से माने जाते हैं। बाचार्य थी हमारे तमाज की अपूल्य निधि हैं। इस भनवान जिनेन्द्र देव से बार्चमा करते हैं कि वह स्वस्त और दीर्चायु हों। बाचार्य थी से को एक बार मिनता है वह उनका भनत हो बाता है चाई वह किसी भी समाज का नमों न हो।

बुषकामनाओं के साथ,

ं भवतीय **टाल चन्द्र सँग**



विद्यां चर्या श्रीका वंद्या स्थाप (बोक दमा)

१, विकिन्डन क्रिसेंट, नई दिल्ली-४

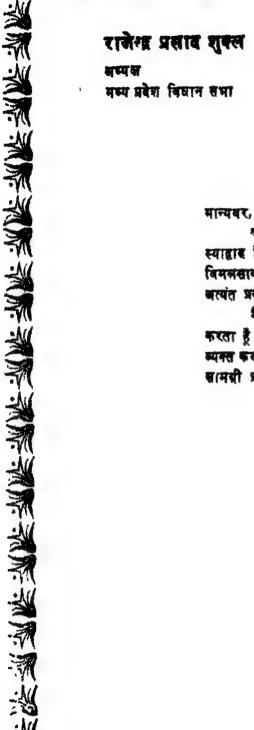


शुभ कावना

जापका पत्र मिला, धन्यवाद । जो स्याहाद विमल ज्ञानपीठ की ओर से औ १०८ आकार्य विमल सागर की अभिवन्दन संब के विशोधन का समाचार जानकर अत्यन्त प्रसम्भता हुई । इस शुक्ष अवसर पर एवं जापकी संस्था के उद्देश्यों की सफलता हेतु कृषमा गेरी शुक्रकाननाएँ स्वीकार करें ।

> भवरीय विद्याचरण शुक्ल







२, शिविस साइन्छ; भीपाल

प्रोम :

कार्यालय : १११६४६

निवास : १४०२६४

XXOSAX

मान्यवर,

利於利於地震議場於利於地震

श्री स्याद्वाद विमस ज्ञानपीठ के द्वारा श्री १०८ वाचार्य कल्प स्याद्वाद क्लिश्चूबण सन्मति सागर जी महाराज द्वारा सम्पादित बाचार्य विमनसागर जी अभिवन्दन बन्च प्रकाशित किया जा रहा है यह बानकर अत्यंत प्रसन्नता हुई।

में आचार्य भी विमस सागर जी के दीर्पाय होने करता है और बाजा करता है कि अनके-प्रति कृतज्ञ समाज द्वारा अद्या क्यक्त करने के लिये प्रकाशित यह अभिवन्दन ग्रंथ प्रेरणादायी एवं शीक्षपूर्ण सामग्री प्रदान करेगा।

हादिक सूच कामनाओं सहित

भवदीय

राजेन्द्र प्रसाद शुक्त

कैसाम कोशी नेता प्रतिपक्ष, मध्यप्रदेश विधान सभा,



वी. ३० (१४ व्यक्ती) स्वामी वयानक व्यक्त भौपाल प्रशास ४४१४६० प्रशास ४४१४३४

शुभ कामना

श्री १०व आधार्य जिल्लासागर थी अभिवन्दन ग्रन्थ का प्रकालन स्याद्वाव विमन ज्ञान पीठ सोनागिर द्वारा किया गया है। जिसका विमोचन जून १९८६ में होने जा रहा है।

मेरा विश्वास है कि अभिवन्तन ग्रम्थ में प्रकाशित सामग्री में महाराज श्री के अमृत सब उपदेशों से असे प्रेमी माई बहिन लाभान्तित होंगे।

मैं इस प्रयास के लिसे ज्ञानपीठ की सराहना करते हुए आयोजन की सफलता की कामना करता है।

> भवदीय कैलाश कोशी



आचार्य श्री विमलसागर जी महाराज को समर्पित

विमलं शरणं गच्छामि

परम पूज्य श्रद्धामृति जिनोपासक श्रमणाचार्य १०८ विमलसागर जी महाराज के श्री चरणों में प्रणाम कर हर मानव की भावना होती है— 'विमल णरण गच्छामि'। मैं आचार्य श्री की णरण में टमलिए जाना चाहना है बयोकि गुरू का जो स्वरूप शास्त्रकार ने विणत विया है वह उनमें दिखाई देता है—

रत्नत्रण विणुद्धं सन् पात्रस्नेही परार्थवृत् । परिपालित धर्मो हि भवाब्ध नारको गुरुः ।।

अर्थात् जो रत्नत्रय से परिपूर्ण है, सज्जनहै, वात्सल्य प्रदान करने वाले है, रवय धर्म का पालन करते है तथा दूसरों से कराते है, ससार समुद्र से पार करते हैं वे गुरु कहलाने हैं।

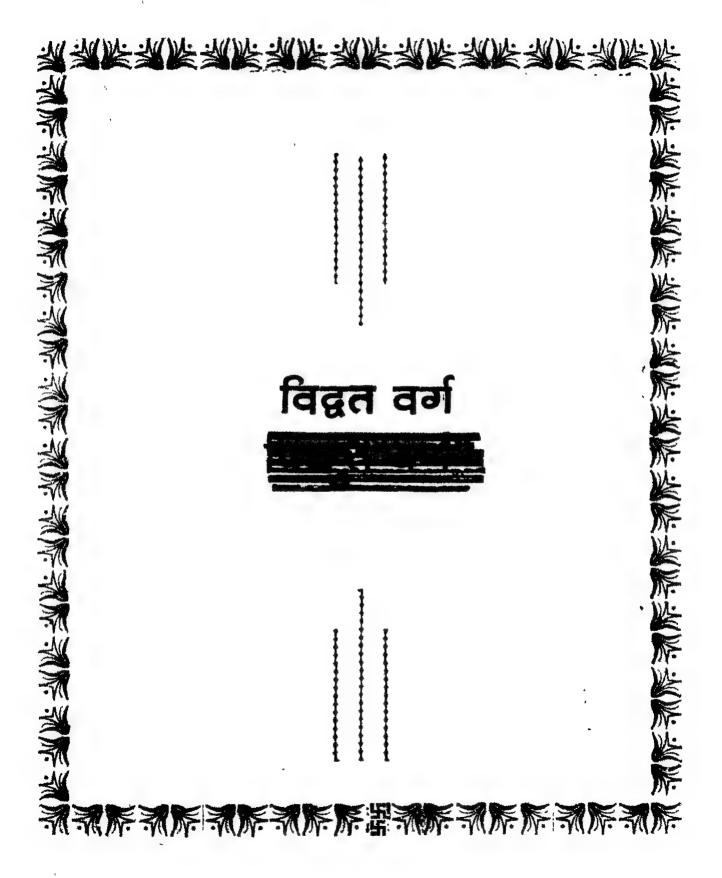
आचार्य श्री का जीवन तपोमय है। साधु के लिये व्यान और अध्ययन वताया गया है, आचार्य श्री उसी में निरन रहते है। विशाल सप होने पर भी ऐसा कभी नहीं देखा गया कि उनकी साधना में कोई शिचिलता या भटकाव आया हो। आचार्य की जिनमुद्रा भविष्य में साक्षात् जिन बने, इसी शृभभावना के साथ धर्माचरण के प्रेरणास्त्रोत आचार्य श्री के सहस्रायु होने की कामना करता है।

जिनवण्णोपासक---

1, 1

प्रो. डा. सुरेन्द्र जंन 'भारती'

सयोजक- साहित्य मसद बुरहानपुर (म प्र)





शुभ कामना

श्री १०८ आचारं विमलसागर जी महाराज अपने विभिन्न ज्ञान के लिये प्रसिद्ध हैं। जैनधर्म के मन्त्र आदि बनाकर पथम्रान्त गृहस्थों को कुदेवों की श्रद्धा से बचाते है। वचन मिद्धि भी आपको प्राप्त है एसा कहा जाता है। वचन मिद्धि का फल प्राप्त करने वाले भक्त जन आपकी ओर श्रद्धा विनत हो जाते है। आजीविका श्रद्ध तथा रोग ग्रस्त मनुष्य भी आपके पास पहुँचते हे तथा अपनी भवितव्यता के अनुसार फल प्राप्त करते है। यही काण्ण है कि आपके पास भक्त जनों की भीड़ लगी रहती है कई बार आपके दर्शनों का लाभ प्राप्त हुआ है।

आप चिराध हों, ऐसी कामना करता ह।

तिनीत प**ंपन्नालाच साहित्याचार्य** सागर (म॰ प्र॰)







当到账款到到账到账到账到账到账到账到账当账

बाबार्य श्री विमल सागर श्री महाराज को संगपित

श्भ कामना

सन्मार्ग विवासर परम पूज्य बाचायँ विमलसागर जी महाराज दि॰ जेन समाज की एक अनुपम निधी है। बाल बहाचारी और मुरैना महाविद्यालय के स्नातक बाचार्य भी का पूर्ण जीवन साधुओं की वैयावृत्ति और उनकी सेवा में ही व्यतीत हुआ है।

उनके जनन्यतम क्रिच्य पूज्य शुल्लेक सम्मति सागर जी महाराज (वर्तेयान भी १०० आचार्य कल्प स्यादाद विद्याभूषण सम्मतिसागर जी महाराज) ने एक दीर्घ काम तक आचार्य श्री के सानिध्य में ज्ञान और तप की विषेष आराधना की।

पूज्य खू॰ जी हारा संस्थापित स्याहाद शिक्षण परिवद को देश में एक अहितीय संस्था है उसको आधार्य थी ने विशेष सम्बल प्रदान किया और उनके हृदय स्पर्शी आशींबाद से यह संस्था फल फूल रही है और जन सेवा में अग्रसर है पूज्य खु॰ जी की कामना थी कि आधार्य थी विभल सागर जी महाराज का अभिवन्दन ग्रन्थ उच्च कोटि के निवन्धों से परिपूर्ण साम्पादित किया जाय और प्रकालित किया जाय।

बड़े हवं की बात है कि पूज्य आ वी की परिकल्पना क्षुल्सक अवस्था में तो नहीं अपितु अब उसके आचार्य कल्प मुनिराजस्वरूप में साकार हो रही है।

मैं इस हेतु लेखकों सम्पादकों स्पवस्थापकों सहयोगियों आवि को बहुत महुत श्रम्यवाद देता हुँ और हार्दिक वधाई देता हुआ परम पृज्य सम्मागे दिवाकर श्री १०८ आधार्य विमल सागर जी महाराज के दीर्ध जीवन की तीर्थ कर देव से बिनम्न प्रयोग करता है।

इस प्रन्य के प्रनेता आचार्य करूप सम्मति सागर जी महाराखके उण्जवस भविष्य एवं दीर्घा जीवन की कामना करता है।

> पं. सुमति चन्द झास्त्री, मुरेना (प्रधान सम्पादक-स्वादाद झानगंगा) एवं समस्त झानगंगा परिवार सोमांगिर (अ० प्र०)

温原省形坐原省省省市省局







आचार्य थी विमल सागर की महाराज को समर्पित

शांति प्रदाता

जो सामायिक, स्तव, बंदना, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और व्युत्सगं इत छह परम आवश्यकों का पालन कर अपने रत्नत्रय को पावन बनाते हुए मोक्षमार्ग की ओर निरन्तर अग्रसर हो रहे हैं साथही अपने अनुगामी श्रावकों को भग्य मोक्षमार्ग का दिग्दर्शन करा रहे हैं। ऐसे परोपकारी सन्त आचार्य श्री १०८ विमल सागर जी महाराज को मेरा प्रणाम।

-बामोदरप्रसाद जैन (प्रधानाध्यापक) अ० मा० औ स्याद्वाद शिक्षण परिषद् नंगानंग दि० जैन सं० मा० विद्यालय सोनागिर (दितया) म० प्र०



दिगम्बर जैन साधु सदा देते रहते हैं कैवस बाहर के समय (१) कछ लेते हैं। दिगम्बर जैन साभु मोह निद्रा में सीये प्राणियों की जगाते हैं। (१) दिसम्बर जैन साबु का मोहाबकार नष्ट ही जाता है अत: (\$) उन्हें सम्यादर्शन के साथ-साथ सम्याजान की उपलब्धि ही जाती है चारित्र तो उनके पास है ही । फलतः सम्यय्वजन सम्यक्तान और सम्यक् बारित्र ये तीनों एक साथ प्रतिभासित हो जाते हैं। दिगम्बर जैन साथ मोक्ष पथ के पथिक होते हैं। (x) दिगम्बर जैन साधु के जीवन में चारों अनुयोग समाहित (X) हो जाते हैं। (7) दिगम्बर जैन साथ विषय और कषायों की बाबा से रहित, आरंभ और परिप्रह रहित तथा जान, ज्यान और तप की आरावना में सीन रहते हैं। दिगम्बर जैन साबु मोक्षमार्ग के सच्चे प्रश्नप्रशंक होते हैं। ્ (૭) 0 (८) दिगम्बर जैन साथ स्वकत्याण के साथ-साथ पर का कर्याण भी करते रहते हैं। दिगम्बर जैन साधु का दर्शन शुभ शकुन माना गया है। (१०) दिगम्बर जैन साबु तन की शुद्धि पर कम, मन व आत्मा की शुद्धि पर विशेव ध्यान देते हैं। (११) आसम्र भन्यता, कर्म हानि, संजीपना और परिणामी की बिशुद्धि रूप अन्तरङ्क और प्रशम, सवेग, अनुकंपा व आहि-तक्य रूप बाह्य जिन्ह यदि कहीं देशे जा सकते हैं तो वे दिगंबर जैन साधुओं में ही देखे जा सकते हैं। (१२) जैन वर्ज चारित्र रूप है, बात रूप नहीं इसे दिगम्बर जैन सामुओं ने सिद्धकर दिया है। (१३) दिगम्बरत्व घारण करने वासा जीव कुगतियों के बच से बच जाता है। (१४) दिगम्बर जैन साव बसती-फिरती पाठशासा है इनसे जो चाहे जब चाहे सीसे। (१५) महात्मा गांधीजी ने कहा था 'नम्नता मूक्ते स्वयं प्रिय हैं'। (१६) राजा भर्तु हरि ने भी दिगम्बर जैन मूनि बनने की शाबना की थी। (१७) दिगम्बर जैन मूनि के दर्शन कर सम्यग्द्धि जीव प्रसन्न हो उठता है वह सोचता है वहा ! यह वही मुद्रा है जिसे में घारण करना चाहता है। (१८) साधु होना महत्वपूर्ण है पर उससे महत्वपूर्ण है साधुन्य। वह सभी में नहीं पाया जाता।





बा० भी विमलसागर की महाराज को समर्पित

शतशः नमन

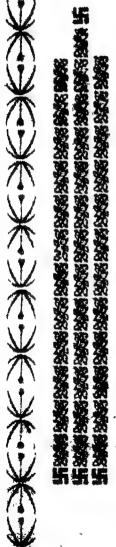
दपर्युक्त गुणों में से अधिकांश आचार्य विमलसायर जी महाराज में पाये जाते हैं। आचार्य श्री करणा के तो आगार हैं। वे नवदीक्षार्थी को तभी देते हैं जब वह सच में रहने की

प्रतिज्ञा करे। विशेषतः उनकी अनुकंपा से साख-सास जैन जनता उपकृत हुई है। ऐसे दिगम्बर जैनाषार्य श्री विमलसागर जी महाराज के षरणों में जतशः नगन।

सायुवरण चङ्चरीक:
हाँ॰ मृक्षणन्द जैन शास्त्री

एम०ए०, पीएच० डी० सनावद (म० प्र०)









आचार्य श्री विमल सागर जी महाराज को समिपत

शत-शत वंदन

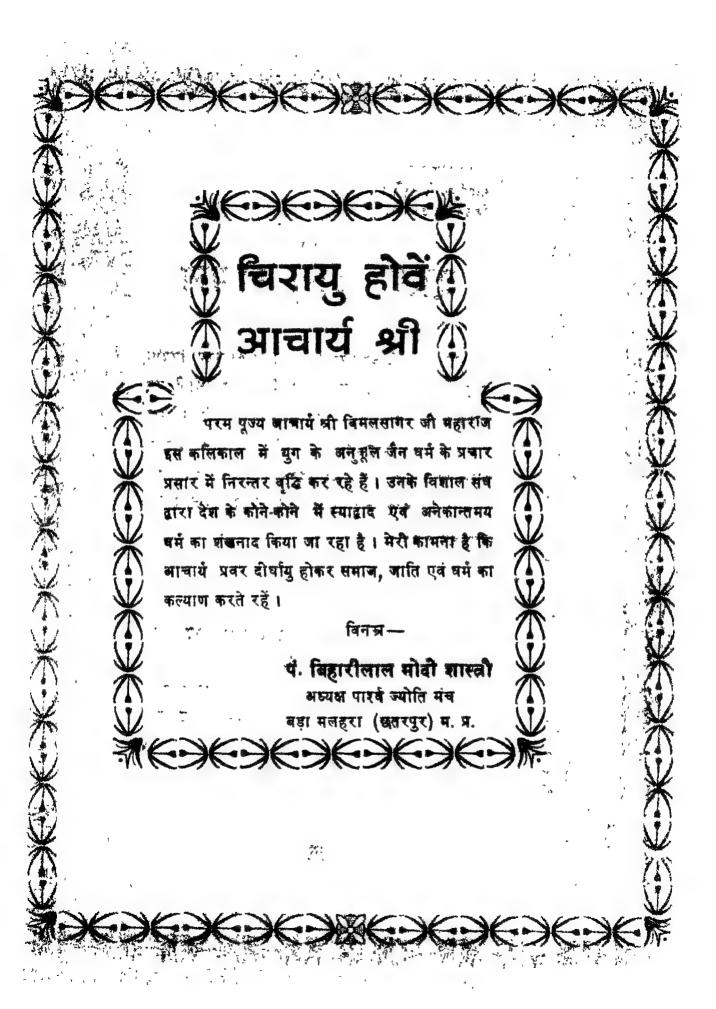
जिनका व्यक्तिस्व अव्युत प्रतिभा संपन्न है। को द्या वास्तस्य सरस्ता की प्रतिभृति हैं। उनकी दृष्टि और चेहरे में ऐसा आकर्षक मस्त्रकता है, को अद्धावनत बना देना है। समाज सेवा तथा धर्म प्रशावना जिनके जीवन का सस्य है। जो दितमित मृदु प्रिय भावी है। सम्भाव, संयम और श्लान के जो मंदार है। जिनका यश विक्वात है। ऐते जनेक गुक्वान विभूषित आचार्य श्री विमलसागर जी के व्यक्तों में शत-शत वंदन कर दीर्घायु की मंगल कामना के साथ भद्रास्त्रमन समर्पित करता हैं।

विनम्र

पं. जीवनलाल शास्त्री जायुर्वेदाचार्य जदाविद्याखय, सस्तितपुर (उ० त०)





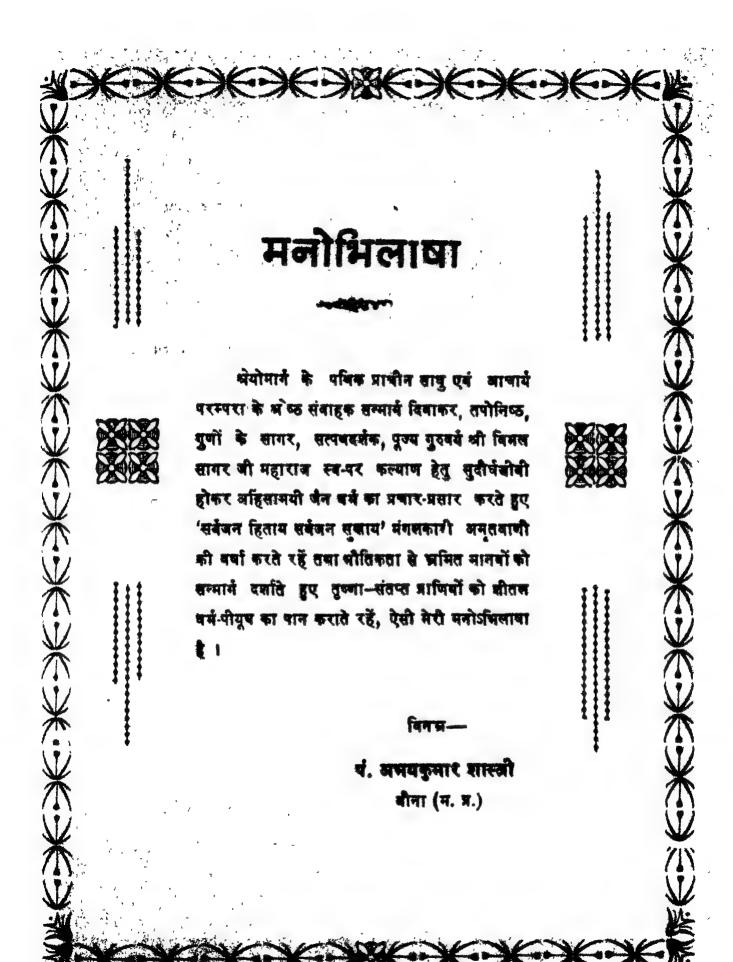


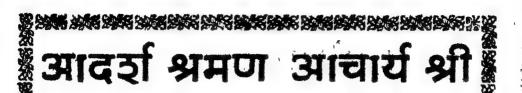
वधान सम्यादक पार्श्व क्योरि पासिक विक्रगीर (४० ४०)

शत - शत नमन

जो दर्गण की तरह स्वच्छ, आकाश की तरह निर्धोष, वायु की तरह निस्नुष्म, कठोर तपस्थी एवं साधुओं के मार्ग वर्षक हैं, ऐसे श्री १०८ शाबार्य विममसागर जी महाराण हम सबके बाराध्य बने रहकर चिरकाल तक स्याद्धाद— अनेकान्त रूप सम्यग्जान की बर्गध्यजा फहराते रहें। इसी भावना के साथ तप:पूत आवार्य श्री के चरणों में मेरा खत-खत नमन।

> डॉ॰ रमेशचन्द जैन जैन दर्गनाचार्य, डी. लिट्. जैन मन्दिर के पास विजनीर (ड. प्र.)





आ वार्य कुन्द कुन्द देव ने अपने प्रवचनसार में श्रमण के स्वरूप का वर्णन करते हुए कहा है---

समसत्तुर्वेधुवरंगो समसुहतुवसी पसंसणिदसमी। सम लोट्ठ कंचणो पुणं जीविदमरणे समी समणी।।

अर्थात् जिसे शत्रु और मित्र समान है, सुखदुल समान है, प्रशंसा और निन्दा के प्रति जिसको समता है, जिसे लोष्ठ और सुवर्ण समान है तथा जीवन-मरण के प्रति जिसको समता है, वह श्रवण है।

उपर्युक्त श्रमण का सही स्वरूप हमें आचार्य थी की मुद्रा एवं जीवनचर्या में साक्षात् प्रति विम्वित दिखाई देता है। उपसर्गों पर विजय प्राप्त कर जन-जन में वात्सलय विखेरने वाले आचार्य श्री का अधिकांश समय श्री णमोकार मंत्र की माला जपते ही व्यतीत होता है। ज्ञान, ध्यान, तपस्या और स्वपंरोपकार में रत श्रमणोपासक आचार्य श्री विमलसागर जी महाराज के प्रति मैं नमोस्तु करता हुआ, उनके चिर्जी की होने की कामना करता है।

श्रद्धावनत

डा० नरेन्द्रकुमार जैन, शास्त्री (निर्देशक — पार्श्व ज्झोति मंच) सनावद (म० प्र०)

शुभ भावना

मुझे यह जानकार कि इसयुग के महान जैन संत चारित चूडा-मणि महान तपस्वी वात्सल्य दिवाकर, निमित्त ज्ञान शिरोमणि परम पूज्य श्री १०८ आ० विमल सागरजी महाराज का अभिवंदन प्रन्थ जिसे आचार्य कल्प स्याद्धाद विद्याभूषण मुनि सन्मतिसागर महाराज ने सम्पादित किया है और जिसे सीनागिर सिद्धक्षेत्र स्थित सुप्रसिद्ध संस्था श्री स्याद्धाद विमल ज्ञान पीठ ने प्रकाशित किया है। छप कर तैयार हो गया है, बड़ी खुशी हुई। हम इस ग्रन्थ का अभिवंदन करते हुये संपादन कर्ता महा मुनि आ० क० श्री सन्मति सागर जी महाराज का और प्रकाशन कर्ता स्याद्धाद विमल ज्ञान पीठ सोनागिर का आभार मानते हैं और भगवान से प्रार्थना करते हैं कि महान आचार्य श्री विमलसागर जी महाराज चिरायु हों। ताकि उनका महान कल्याणकारी सद्धपदेश व आधीर्वाद युग युगी तक मिलता रहे।

चरण सेवक-

पं**० राजकुमार शास्त्री** निवाई (राज०)



प्रभावक-आचार्य

श्री रे॰ सन्मार्ग दिशकर भाषां में विमलसागर महाराज के पावन चरणों में नयवार नमोऽस्तु करता हुआ ग्रह भावना करता है कि 'मेरे कब होय वा दिन की सुबरी तन बिन वसन असन बिन वन में निवसी नासा दृष्टि बरी"। श्री भाषायं विमलसागर जी द्वारा

सिद्धक्षेत्रेषु सर्वत्र कृतामहती प्रभावना । वेत्रतं विभलाचार्यं सन्मार्गं विवाकरः ॥

अर्थ- जिनके द्वारा अनेक सिद्धक्षेत्रों पर महान जैन भावन की धर्म प्रभावना हो रही है और जो सम्यक् मार्ग को प्रकाशित करने में सूर्य के समान है, ऐसे भी १०० वाचार्य विमनसागर जी महाराज जयवन्त हों, शुभंभूयात ।

---पं • मिसरचन्द जैन (प्रतिष्ठाचार्य) विषय (म ब.)

卐

मेरे आराध्य गुरुवर

श्री स्वाद्धाद शिक्षण परिचद् सोनागिर (म. प्र.) द्वारा 'आणार्य श्री विमलसागर जी बहाराज अधिवन्दन ग्रथ' का प्रकाशन अपने आप में स्तुत्य कार्य है, मैं इस अवसर पर अपनी हादिक ग्रुभ कामना क्यनत करता है।

दिगम्बर मुनियों की १८ मूलगुण पालन करने का विधान मूलाबार में बताया गया है—

पंत्रय महम्बयाई समिदीओ एंच जिणवरुद्दिट्ठा। एंचेविदियरोहा छप्पि य आवासया सोओ।। आवेलकमण्हाणं चिदिसयणमदंत चसणं चेव। ठिदिभोयणेयभत्तं मूलगुणा अट्ठवीसा दु॥

अर्थात् पांच महावत, पांच समिति, पांच इन्द्रियो को निरोध, छह आदरयक कियावें,केन्नलोंच,बाचेलक्य,अस्नान,क्षिति नवन, भदंत-वावन, स्थिति और एक भक्त, ये अट्ठाईस मूलगुण जिनेन्द्रदेव ने कहे हैं।

उपर्युक्त सूसगुणों के बारक जो आवार्य श्री है, मेरा उनको नमस्कार है।

दीर्घायुष्य हेतु शुभ भावनाओं के साय---

गुणानुरागी
डा॰ अशोश कुमार जैन

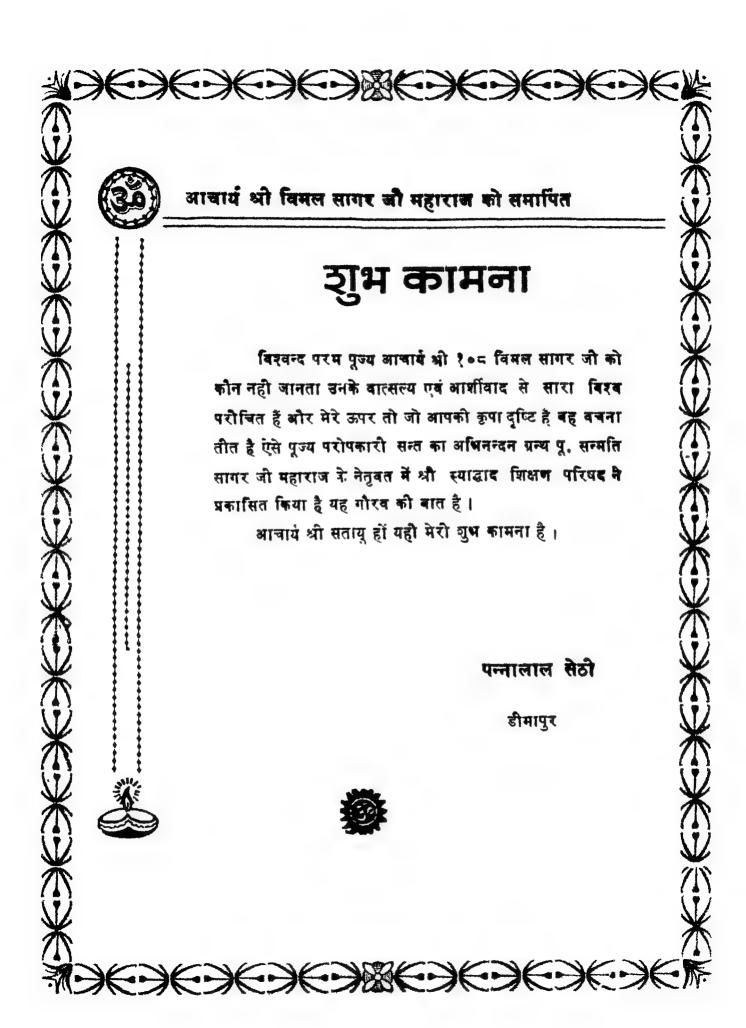
एम॰ ए॰, डी॰ फिल॰, जैनदर्शनाचार्य

पिलानी (राज॰)



ENE MEIGHIE

And the state of t





काषायं की विवास सागर की अहाराक को प्रमाणिक

शत-शत नमन

जिनके उपयेशों को सुनकर इस नसार संसार के ननना प्राची अपनेषु भी को मूलकर जानसिक कान्ति आप्त करते है ऐसे गुनवर्ष सन्मान विकासर भी १०८ जानाय विस्ता सामर की महाराज की नेसा कह जत नमन है।

त्र संस्तोव जैन

शुभ भावना

जिनके पावन करणों की बन्दना से भनतों के क्लेक दूर ही जाते हैं। जिनकी बाकी से उपदेशामृत का मान करने से भक्तों के हृदय निर्मल हो जाते हैं, ऐसे गुरुवर और विश्रत सागर जी बहा-... राज की मेरा क्षत तत प्रणाम है।

या विमल कुमार जैत











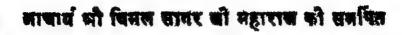
水米米米米米米米

बा० थी विमलसाधर जी महाराज को सर्वापत

शुभ कामना

परम पू० सन्मार्ग दिवाकर माचार्य श्री १०८ विमलसागर जी महाराज का आसींबाद सनेक वर्षों से मुझे प्राप्त है माला प्रक्रोर मिल, परतायुर घेरठ में संसच पचार कर आपने पंच कस्याग्रक महोत्सव कराकर तो हमारे पूरे परिवार पर महती कृपा की जिसे कभी भी शुलाया नहीं जा सकता। अ० भा० भी स्यादाद शिक्षण परिषद द्वारा पू० सन्मति सागर जी महाराज के साम्पादकत्व में प्रकाशित होने वाला , अभिवन्दन यंच' एक गौरव का विषय है। हमारी यही बावना है कि इस ग्रंथ के याध्यम से आचार्य श्री की की ति देश देशान्तर में विख्यात रहे।

भवदीय सुरेन्द्र कुमार जैन एव समस्त परिवार बच्चल भी स्था॰ विसय परिवर मासा कोर जिन परतापूर मेरठ (उ॰ ब्र)



张 张 弘 弘 张 · 如 张 · 如 张 · 如 张 · 如 张 · 如 张 · 如 张

शुभ कामना

बहु जानकर अत्यन्त असमता हो रही है, कि १०६ आणामं कल्प स्यादाद विद्याभूषण श्री सन्मति सागर जी महाराज द्वारा सम्यादित श्री स्यादाद विमस ज्ञानपीठ की ओर से एक महान एवं अभूनपूर्व ग्रन्थ श्री १०६ जानायं विमस सागर जी अधिवन्दन ग्रन्थ का प्रकाशन हो रहा है।

विद उक्त महान प्रत्यराज का नियमित रूप से स्वाध्याम करके तदतुनार आवश्य करेंगे तो आवार्य श्री का अथक प्रयास श्रावक एवं साधु सभी के लिए सम्यकदर्शन की प्राप्ति में निएकित रूप से साथक हो सकता है।

आधार्य भी संस्था एवं शब्य आत्माओं के हेतु सर्वक समर्पित रहे है। इस महान प्रन्य का सम्पादन करना ही अपार श्रद्धावान, ज्ञानवान और वरित्रवान होने का द्योतक है।

मैं कामना करता हूँ कि यह महास अन्य आज इस पंत्रम दुः,क्मा काल में स्वाद्याय, मनस, श्रवण एवं चित्रमन करने वाले सभी जीवों में दर्शन, श्राम, चारित्र में स्थिरता बनाने का कार्य करेगा।

भवदीय

以所以此所以

अाँ० रसेशक्य धीन
 स्ट्रीट-१ वार्यसम्बर, भुकार- व्यामिक्य, (व० प्र०) ...

张器

परम क्यों निया के प्रश्तिक के विषय में की किया मार्थ, बोड़ा है। आकार की के प्राणिक में अने अवाद अपनी मुख्य की परी पुनार लेकर आते आवाद की कार नियारण का उपाय बताकर एवं आवीदों की कार जम बन का परम करवाण करते हैं, ऐसे प्रश्न सन्त के अति अमोस्तु क्षरता हुआ में उसके सताय होते की कार की कारका करता है, ताकि उसके सताय होते से बन्नक का करवा है, ताकि उसके वासीबांव से बन्नक का करवा है, ताकि उसके वासीबांव से बन्नक का करवा है, ताकि उसके

वृत्तासचार जैन परना वाले सावर (म०प्र०) विकास की का ना ना कि गरिया सोगागिर



H

पुज्य आचार्य श्री के प्रति

तन भी कोमंत्र, यह भी कोमसः कोमसता की मूरत है। जिनकी समूर छिकितें विकती: काबिनाय सी सूरत है। जिनकी सेवा में क्रिकेटिन कहें दिश्व के प्राणी रहते है। उन मायावें भी के जरमों ने हम शत-२ बम्दन करते हैं।

अध्यिमति मूलगुणवारक, सन्तामं विवाहर निमित्त झानिकरोमणी, परम तपस्वी, वात्सरम की बहितीय मृति, स्वपर कर्माण में विरत, पू॰ बा॰ भी विमलसागर जी के प्रति व॰ भा॰ स्याहाद शिक्षण परिषद द्वारा प्रकाशित भी विमलसागर अभिवन्दन कृत्य के खबसर पर उनके कुणलरत्तनय पूर्वक चिराशु होने की नंगल कामना करता हुआ अन्ती का॰ भी के परण कमसो का भीरा वन पदरज से अभिभूत होकर सर्वभ के मुन्तिपद प्राप्त करने की भागना करता हैं।

> गुरुषस्त पं: पदन कुमार शास्त्री 'दिवान' "दिवानावारीं' सस्तितपुर (उ॰ प्र॰)

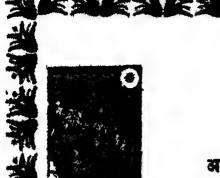


श्य कामना

जिनके पानव वरणों की बन्यना से अवशों के क्लेश दूर हो जाते हैं। जिनकी बाजों से उपवेशायुत का पान करने से सबसीं के हृदय निकेश हो जाते हैं ऐसे बुक्बर की विसस सागर की यहा-राज की बेटा बारम्बार जजान है।

> विनीत भी पति जैन बध्यक्ष जी स्वाहाद विक्रण परिवद सोनाविक

学



आचार्य भी विमलसायर की महाराज की समर्पित

शुभ भावना

परम पूज्य क्षमामूर्ति भी १०८ आचार्य विमल सागरजी महा-राज में मुनियों के अनुरूप झमागुण अपनी अलीकिक वैभवता के साथ विद्यमान हैं। सभी जीवों के प्रति दयाभाव रखने वाले गुरुवर के चरणों में नमन का भाव रखता हुआ में उनके अनन्त जीवन के लिए गुभकामना करत हूँ।

विनीत
सोहन साल सेठी
मंत्री भी स्याद्वाद शिक्षण परिवद
सोनागिर





आकार्य भी विमलसागर की महाराज की समर्पित

रुम मावना

यह जानकर अत्यन्त जसमता हो रही है, कि १०० आकार्य करूप स्यादाय विद्याभूषण भी सन्मति सावर जी महाराज द्वारा सम्पादित भी १०० आकार्य विमलसागर जी 'अभिवन्दन ग्रंथ' का प्रकासन हो रहा है।

में कामना करता है कि यह महान प्रथ जाज इस पंचय काल में स्वाध्याय, मनन, अवन एवं जितवन करने वाले संबंधियों में दर्शन, ज्ञान, जारित्र में स्थिरता बनाने का कार्य करेगा।

विनीत

अशोक कुमार सामग्री वेलवारा (लवितंतुर) हैं० प्रक





विनीत

कुन्दनलाल जैन

निर्देशक- श्री स्या० शि० परिषद्
खुरई (सागर) म० प्र०





आचार्य भी विमलसागर जी महाराज को समपित

शुभ भावना

यह जानकर प्रसन्नता हुई कि अ० भा० स्यादाद शिक्षण परिषद् द्वारा आचार्य श्री १०० विमलमागर जी महाराज के अभिवन्दनार्घ 'अभिवन्दन ग्रंथ' का प्रकाशन किया जा रहा है। आचार्य श्री के बारसल्य से सभी परिचित है।

हमारी यही शुभ भावना है कि परिषद् से प्रकाशित होने वाले इस ग्रंथ का भक्तगण स्वाध्याय कर झानार्जन करे और महाराज श्री की दीर्थायु होने की कामना करें।

विनीत

प्रेमचन्द कुल्फी वाले

योजना मन्नी

अ॰ भा॰ स्याद्वाद क्रिक्षण परिचद्, सागर





आबार्य श्री विमल सागर जी महाराज को समर्पित्

शुभ कामना

परम कृपानिधान, परम पूज्य १०८ आचार्य विमलसागर जी महाराज के चारित्र के विषय में जो कुछ लिखा जाए, थोड़ा है। आचार्य श्री के सानिध्य में अनेक श्रद्धालु अपनी दुखदर्द भरी पुकार लेकर आते हैं। आचार्य श्री आशीर्वाद देकर जन-जन का परम कल्याण करते हैं। ऐसे परम सत के प्रति मेरा बारम्बार नमन।

विनीत

नेमीचन्द जैन

संयुक्त मंत्री स्था० शि० परिषद् सागर







आबार्य श्री विमलसागर की महाराज को समर्पित

शत-शत नमन

जैन परम्परा में दिगम्बर मुनि अपने चारित्र के कारण जन-जन द्वारा पूजे जाते हैं। निर्मल चारित्र का वनी व्यक्ति ही परमा-तम पद की ओर बढ़ सकता है, परमात्म पद को प्राप्त कर सकता है। परमात्म पद प्राप्ति के लिए ज्ञान, ध्यान और तपस्या के माध्यम से मुनि जन अपने चारित्र की शुद्धि करते हैं। जो चारित्र के धनी हैं, ज्ञान से गम्भीर है, ध्यान से विभूषित हैं, रत्नत्रय के प्रतीक हैं, ऐसे परम पूज्य श्री १०० सन्मार्ग दिवाकर आचार्य विमलसागर जी महाराज को मेरा शत — शत नमन है।

बाबूलाल जैन (अम्बाह बाले)

संरक्षक

श्री अ॰ भा • स्यादाद शिक्षण परिषद सोनागिर (म॰ ४०) था0 थी विमल सागर जी महाराज को समर्पित

4

परम योगी

जैन धर्म को जब हम आगम के परिष्रेक्ष्य देखते हैं तो उसमें योग और ध्यान का विशेष महत्व सर्वत्र दिखाई देता है। बिना योग और ध्यान के साधु चर्या चल नहीं सकती। योग और ध्यान से परमार्थ पद का लक्ष्य बनाने वाले गुरुवर्य आचार्य श्री विमल सागर जी महाराज को हम सबका सत्-सत् बार नमन है।

利斯利尼利尼利尼利尼利尼利尼利尼

योगाचार्य फूलचन्द जैन
एवं समस्त योगसंस्थान परिवार
थ० भा० श्री स्याद्वाद शिक्षण परिषद्
सोनागिर

था॰ की विजनसाधर की महाराज को सर्वावत

सन्मार्ग प्रदर्शक

一米・米・米・米・ボ

यह जानकर परम प्रसन्नता हुई कि जिस सन्य की तैवारी पिछले अनेक वर्षों से की का रही बी, वह छवकर रीवार है और "परम पूज्य आपार्य भी विमलसागर जी महाराज क्षित्रम्थन सम्बं' नाम से इसे सुनोशित किया नया है।

बात्तरम सूर्ति बाबार्य भी १०व विमनतागर भी नहाराच देश के कोने-कोने में बिहार करके स्वपरोपकार में रत हैं, ऐसे आवार्य श्री के अभियन्दन में अनेकों अन्य भी प्रकाशित किए बार्वे तो भी वह कम ही हैं। वेहली-शकरपुर पद्मारकर आपने सम्मार्ग पर नगामा, तबर्थ हम सपरिवाद आपके प्रति कृतक्षता व्यक्त करते हुए यही शुक्रकामना करते हैं कि आप विराक् होकर जन-जन को सम्मार्ग बसारी रहें।

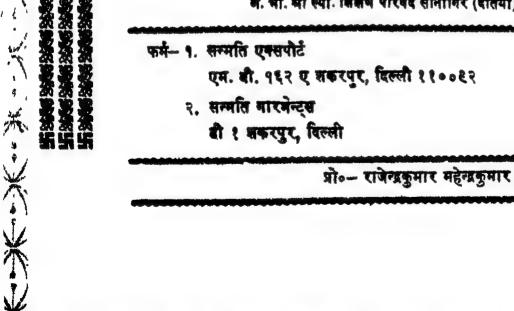
कोटिशः नमन के साथ-

-राजेन्द्र कुमार जैन केन्द्रीय वरिष्ठ उपाध्यक्ष अ. भा. भी स्था. विकास परिवद सोनागिर (दतिया)म प्र. 米米米米米米

फर्म- १. सन्मति एक्सपोर्ट एम. बी. १६२ ए सकरपुर, दिल्ली ११००६२

> २. सम्मति गारमेन्ट्स बी १ सकरपुर, दिल्ली

> > प्रो०- राजेन्द्रकुमार महेन्द्रकुमार जैन



अ10 श्री विमल सागर जी महाराज को समर्पित

4

शतशः नमन

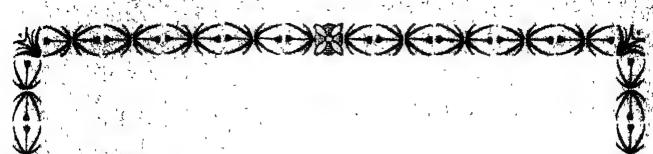
机序剂序剂序架剂序引序剂序和序和

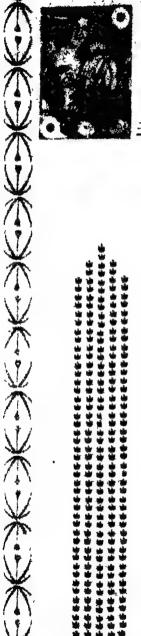
बैन पर्न के दिसम्बर स्वस्थ के थारक,
साझ संब के इसक बाचार्च, बन-बन के
बारा पूज्य बनेक भावकों के दीका प्रदान
कर संबन की ओर अपसर करने वाले
स्वयरोवकारी भी १०८ थावार्च विमससागर बी
वहाराज को मेरा कोटि कोटि शत-शत नमन

डा० अरुण कुमार जैन पहाड़मह वि॰ हरीना (म० १०)



於到於到於到於對於對於到於到於以



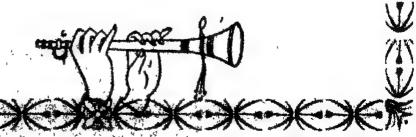


आचार्य भी विमलसागर की महाराज की समिपत

अनुकरणीय चारित्र

श्री १०८ आचार्य विमल सागर जी महाराज बर्तमान साधु परम्परा के एक उज्ज्वल नक्षत्र हैं समस्त मानव समूह के उद्धार के लिए उनके उपदेश एव उनका चारित्र अनुकरणीय है। ईरवर से प्रार्थना है कि वह चिरायु हों ताकि उन जैसे दिगम्बर स्वरूप के दर्शन होते रहें।

हाँ० भागचन्द 'भागेन्दु'
एवं समस्त शोध संस्थान परिवार
अ• भा० श्री स्यादाद शिक्षण परिवद्
सोनागिर (म• प्र•)



शा0 श्री विमल सागर जी महाराज को समित

4

मन्त्री जगनिक सोच संस्था महोबा (ख० प्र•)

剥斥剥斥剥斥剥斥剥

क्षमामृति गुरुवर

परम पूज्य क्षमामूर्ति श्री १०८ आश्वार्य विमल सागर जो महाराज में मुनियों के अनुरूप क्षमागुण अपनी अलीकिक वैभवता के साथ विद्यमान है। सभी जीवों के प्रति दयामाव रखने वाले गुरवर के चरणों में नमन का भाष रखता हुआ में उनके अनन्त जीवन के लिए शुभकामना देता है।

'अभिवन्दन ग्रंथ' का प्रकाशन कर अ० भा० स्याद्वाद शिक्षण परिषद् ने लोकोपकारी कार्य किया है, जो श्लाघनीय है। संस्था भविष्य में भी ऐसे ही महनीय कार्य करती रहे, ऐसी मेरी शुभ भावना है

सद्भावनाओं सहित-

对形式原式序类系统对形式序式系统

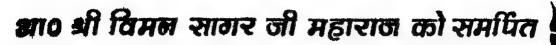
गुणानुरागी

डॉ॰ बीरेन्द्र 'निर्झर'

वध्यक्ष

हिन्दी विभाग-सेवासदन महाविद्यालय,
बुरहानपुर (म॰ प्र॰)

以及於 处处 於 於 於 於 於



4

出出出來於出出來出來出來出來出來出來出來出來出來

शुभ कामना

जो बहिसा, सत्य, अजीयं, अपरिग्रह और बहावयं के वारक बनकर अपने दिवम्बर स्वक्प के माध्यम से परम बीतरागता का सन्देश देते है, ऐसे परम पूज्य करुणानिषि औं १०८ आ॰ विमल सागर जी महाराज चिरायु हों।

> विनीत्रक्षें वासुदेवशरण मनोज कुमार जैन गऐबनगर, दिल्ली—११००६२







बाचार्यं श्री विमल सागर जी महाराज को सर्मापत

करूणा के सागर

सन १६१६ की बात है। मैं सपत्नीक सम्मेद किबार कन्दनार्थं गया था। मधुवन में दुबले पत्ने किन्तु प्रकार तेजस्वी एवं प्रतापी मुनि-राज के दर्शन का सौभाग्य प्राप्त हुआ। भपार जन-समूह के मध्य उनका प्रवचन भी सुना। हृदय अदा से भर गया था। पुनः कुछ वर्षों बाद ट्रण्डला में श्री महेन्द्रसागर संठ द्वारा चौराहे पर निर्मित मन्दिर पर उन्हीं महाराज श्री को आचार्य पद ग्रहण करते हुये दर्शन करने का अवसर मिला। वहीं महाराज जी का चातुर्मास भी था। पं० श्री माणिकचन्द 'कौन्देय' व श्री लालाराम जी शास्त्री आदि विद्वान वहीं समुपस्थित थे। मैंने वहीं आचार्य श्री से दो जिज्ञासाओं का समाधान प्राप्त किया। अन्त में श्रवण-वेलगोला में १६८१ में महामस्तकाभिषेक के समापन पर १५ जून को उन्हीं आचार्य श्री के प्रसन्न मुद्रा में पहले से अधिक स्वास्थ्यपूर्ण स्थित में दर्शन कर प्रसन्नता हुई।

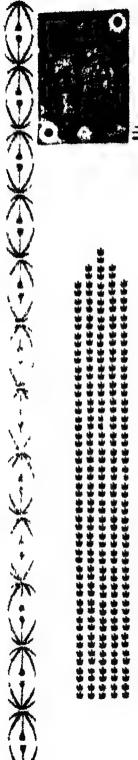
उपरोक्त वर्णन के सक्य हैं, परम पूज्य सन्मानं दिवाकर, चारित्र पूड़ामणि १०८ बाचार्म श्री विमल सागर जी महाराज । वे दिगम्बर संत परपरा में जित उल्लेखनीय व्यक्तित्व के धनी व निज के साथ पर के हित को भी प्रधानता देने वाले महिंच हैं । विचद निमिल ज्ञान से दूसरों के काटो को जानकर निवारण करने में रुचि रखते हैं । सूलसंघ के शावक अग के लिये तो करुणा के सागर ही हैं । विद्याओं के भंडार हैं । मैं उन चरणों की गत गत बन्दना करता हुआ दीर्घ जीवन की कामना करता है।

> विनम्र-- पं. शिवचरण लाल जैन मैनपुरी (उ.प्र.)









आ॰ भी विमलसायर जी महाराज को समप्ति

श्रद्धा सुमन

श्री १००८ भगवान बहाबीर की परम्परा में होने वाले अनेकानेक दिगम्बर आचार्य में श्री १०६ आचार्य वर्य, बात्सल्य मूर्ति, करुणासागर तपोनिधि, चतुविधसंघ का सम्मक्प्रकार से संवर्धन करने में कुझल अनेकानेक भग्यों को सत्मागं पर अग्रसर करने वाले, स्वपरोपकाररत ध्यानाध्यान में तत्पर, दु: खियों को हस्ताबलम्बनदेने वाले, पृथ्वी के समान क्षमाभाव से अलंकृत, दिगम्बर चर्या में सिंह वृत्ति वाले, समुद्र के समान गम्भीर, पर्वत के समान साधु चर्या में अटल-अचन, चन्द्रमा के समान सभी को आनददायक, अग्नि के समान अंतरंग के विकारों को भस्म करने वाले, धमं प्रभावना में सबसे उत्तम, सम्यक्रतन्त्रय से विभूषित, द्वय प्रकार की विमलता से सुझोभित; ऐसे आ॰ रस्न विमलसावर जी के परमपावन चरण कमलों में सहज मुख को प्राप्ति हेनु बारम्बार नमन-चंदन नमोऽस्तु ।

दर्भनाषिलावी रतन सास जैन इन्द्र भवन – तुको गंब इन्द्रीर





आवार्य भी विश्वत सागर जी महाराख को सर्वापत

त्रिकाल नमोस्तु

प्रमण संस्कृति के अपनी प्रवर्तक, कलिकाल

में दु:ज्वत मानवों को अक्षय सुख का

मार्ग प्रवर्गित करने वाले परम पृष्य

आवार्य भी १०८ विमलसागर की

महाराज के पाव-पहमों में

विकाल नमोस्तु ।

वेवेन्द्र अंन

अव भाव स्याद्वाद शिक्षण वरिषद्

शाखा मुरार





ジでののでのでも変でしていてどうで

1 24

यह जानकर प्रसन्नता हुई कि अ० था॰ स्याद्वाद शिक्षण परिषद् द्वारा आ॰ श्री १०८ विमलसागर जी महाराज के अधिवन्द-नार्थ 'अधिवन्दन ग्र'थ' का प्रकाशन किया जा रहा है। आचार्य श्री के बात्सल्य से सभी परिचित हैं।

हमारी यही शुभ भावना है कि परिषद् से प्रकाशित होने वाले इस ग्रंथ का मक्तगण स्वाध्याय कर ज्ञानाई न करें और आत्म-कल्याण में संगे महाराज श्री दीर्घायुष्य प्राप्त करें।

- नेमीचन्द्र जैम

メングルメング・メング

कोषाध्यक्ष (केन्द्रीय परिषद्)

अ॰ भा • स्याद्वाद शिक्षण परिषद्, सोनागिर (म• प्र॰

फर्म - श्रीसास जैन ऑयस मिल, मुरार - ग्वालियर (म॰ प्र॰



आकार्य भी विमल सागर को महाराज को समर्थित

समित्रता प्रम्थ में जनेक्कः अभिवस्य जायार्थ भी १०६ विमलसागर वी मेरी हृद्धि में विमलसाक बहुमुबीस्तोत्तर हैं। वे अभिनता को खोद बीर कोज कर निकालने के प्रसपर हैं। उनमें सूर्य सी तेजक्कता है और क्या सी शीतलता है। उनके संक्षिप्त सार गाँघत आशीर्वादों और अभुकागी प्रवचनों के अकण कराने का सीचाम्य मुझे जिला है। वे निरिंपमानी, मिलनसार, धर्मविद, व्यय-हारिक लायार्थ हैं। उनका अध्ययन अन्धव-अभ्यास सराहनीय हैं। वे संघ के निए वहाँ प्रवल प्रवासक हैं, वहाँ संघ के प्रति उनका अभित वास्तत्य माव थी है।

उनकी कृतज्ञता-विद्वता-वर्सनता और सर्वांगीण उन्नति का माव भी अपूर्व है वे स्वयं एक बहुमुखी सोक हितेथी प्राणवान संस्था हैं। उनके कार्य कलापों के विषय में जितना सिखा जावे उत्तना ही बोड़ा है। वे संच की मनोज्ञ प्रतिमा हैं और संच के लिए प्राणवान सक्तिय सहयोगी है। आत्महित के साव नोक हित में भी वे प्रवीण हैं। अपने देश और समाज में वे एक ही शीर्षस्य सुमेद हैं वे बाहर स्थस्त हैं और भीतर आश्चत् 'दैनिक जीवन के छह आयश्यकों में वे सिक्तिय हैं। वे असते फिरते सिख हैं।

उनके दैनिक बीवन की सत्त्रवृत्तियों से, उनके वर्ववत् श्रेक्टतर विचारों से लगता है कि वे प्रतिक्षण प्रतिपत्त श्रमणत्व की सुखद बंगी वका रहे हैं—

न च राजभयं न च चौर भयं - त च वृत्तिभयं न वियोग भयं। इह लोक भूखं परलोक सुखं ~ अमणस्विमदं रमणीय तरम्।।

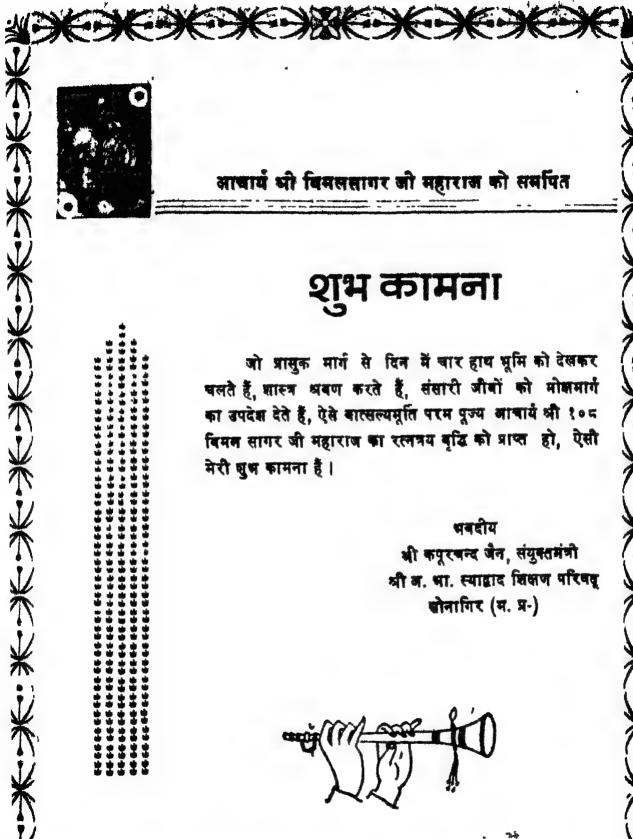
अर्थात् अमण को न राजा का भय है और न भीर का। अमण की न आजीविका का भय है और न मनुष्य के वियोग का भय है। अमण का इस लोक और परलोक के सुख पर अधिकार है, अतएव अमणस्य सुन्दरश्रर हैं।

आवार्य श्री अपने भगणत्व को सार्थक करने के लिए, श्रमण संस्कृति का प्रचार-प्रसार करने के लिए चिरायु और शतायु हों तथा उनके जीवन में वह महत्पूर्ण दिवस भी आवे, जिससे उन्हें श्रमणत्व के लिए भी अस करने की बावस्यकता नहीं रहे, उनकी दिन्यात्मा अहंन्त और सिद्ध वन सके; उनके प्रति मेरी यही चिनम्न विनयांजित है।

विनयाचनत

पं• सस्मीयन्द 'सरोस' एम॰ ए॰ बी॰ एव॰

Served and the serve



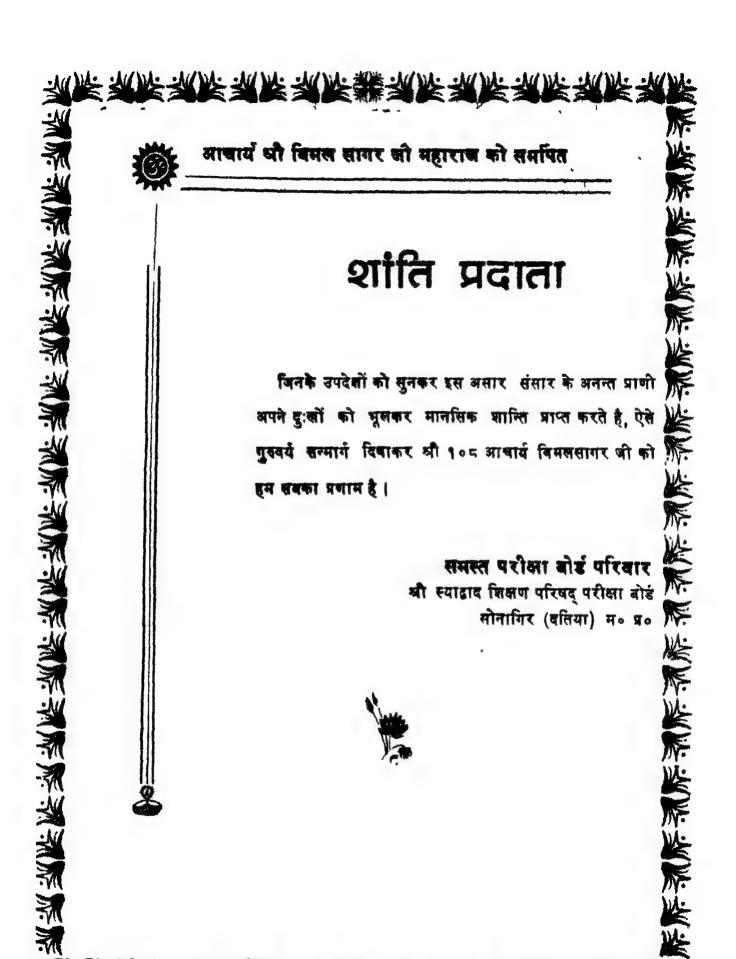


आचार्य भी विमलसागर जी महाराज को समर्पित

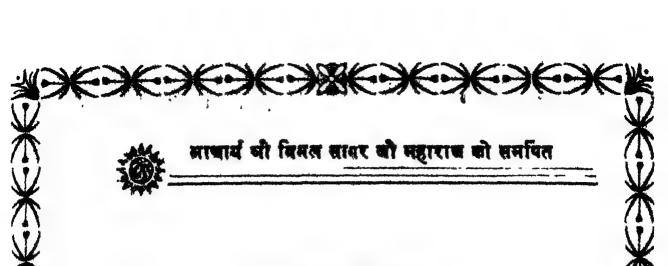
जो प्रासुक मार्ग से दिन में चार हाथ भूमि को देखकर चलते हैं, शास्त्र श्रवण करते हैं, संसारी जीवों को मोक्रमार्ग का उपदेश देते हैं, ऐसे बात्सल्यमूर्ति परम पूज्य आवार्य श्री १०८ विमन सागर जी महाराज का रत्नत्रय वृद्धि को प्राप्त हो, ऐसी मेरी शुभ कामना है।

> भवदीय भी कपूरबन्द जैन, संयुक्तमंत्री श्री ज. भा. स्याद्वाद शिक्षण परिवद् द्योनागिर (म. प्र-)





不太后,此所繼太后,其所法院所



श्री गुप्ता जंसवानी एक कम्पनी चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट दाल बाजार, लश्कर-खालियर (म॰ प्र०)

るイイイイイイイイイイイ

शुभ कामना

जो राग-इ व से रहित हैं, झान, दर्झन, तप और चारित्र इन चार गुणों में लबसीन होकर स्व-पर खपकार में रत हैं, ऐसे परम पूज्य सन्मार्ग दिवाकर श्री १०८ आचार्य विमससागर जी महाराज को हमारा बारस्वार नमन ।

आवार्य श्री दीर्घायु होकर विशुद्ध चारित्र के अनुगानी बने रहकर मोक्ष को प्राप्त करें, ऐसी हमारी शुभकामना है।

विनीत

राम मोहन गुप्ता

एम॰ एस सी॰ एफ॰ सी॰ ए॰

गुरुदेव सरण जैसवानी

बी॰ काम॰ एफ॰ सी॰ ए॰





张·刘际·刘际·刘际·刘际·刘际·刘际·

बाचार्य श्री विमल सागर जी महाराज को सम्पित

हम यही भावना करते हैं'

परम पूज्य १०८ आचार्य विमल सागर जी महाराज के चिरजीवी होने की कामना करते हुए हम सब चाहते हैं कि हमारे हुवय में भी आचार्य श्री की तरह विनम्रता, चात्सल्यता एवं विश्व बन्धुत्व की भावना जागृत हो।

於地震影響

समस्त स्याद्वाद विमल ज्ञामपीठ प्रिंटिंग प्रेस परिवार सोनागिर, दतिया (म.प्र.)







आबार्य भी विमल सागर की महाराक को समर्पित

जैसा देखा वैसा पाया

अाचार्यं श्री १०८ विमल सागर जी महारज को मैंने प्रथमबार टुन्हला (जिला-आगरा) के चानुर्मान के समय देखा था। उस समय आचार्य श्री को भारतवर्षीय जैन समाज द्वारा आ० महावीर कीर्ति जी की सहमित से आचार्य श्री पर से विभूषित किया था। वैसे आचार्य श्री का जन्म स्थान कोसमा (एटा) उ० प्र० और मेरे जन्म स्थान की दूरी केंबल १ किलो मीटर है। मेरे स्वर्गीय पिता जी उनके सहपाठी रह चुके हैं। आचार्य श्री निमित्त जानी हैं एवं उनका सहज ज्ञान किमी भी भ्यक्ति की भावनाओं को पूर्व में जान लेंगा है। आचार्य श्री के गुणों का वर्णन करना मूरज को दौपक दिखाने के बराबर है। मैं आचार्य श्री के मतायु होने की कामना करता है।

शत-शत बन्दन के साथ नमन।

छोटे लाल जंन

एम॰ ए॰, एल. एस॰ बी॰ वरिष्ठ अनुभाग अविकारी,

उपाध्यक्ष :---

श्री प• पु॰ दिगंबर जैन मन्दिर सोनागिर दतिया (म• प्र॰)

विवास:---

६११ मसीहागंज, सीपरी बाजार, शांसी (उ॰ प्र॰)







आचार्यं श्री विसल सागर जी महाराज को सर्मापत

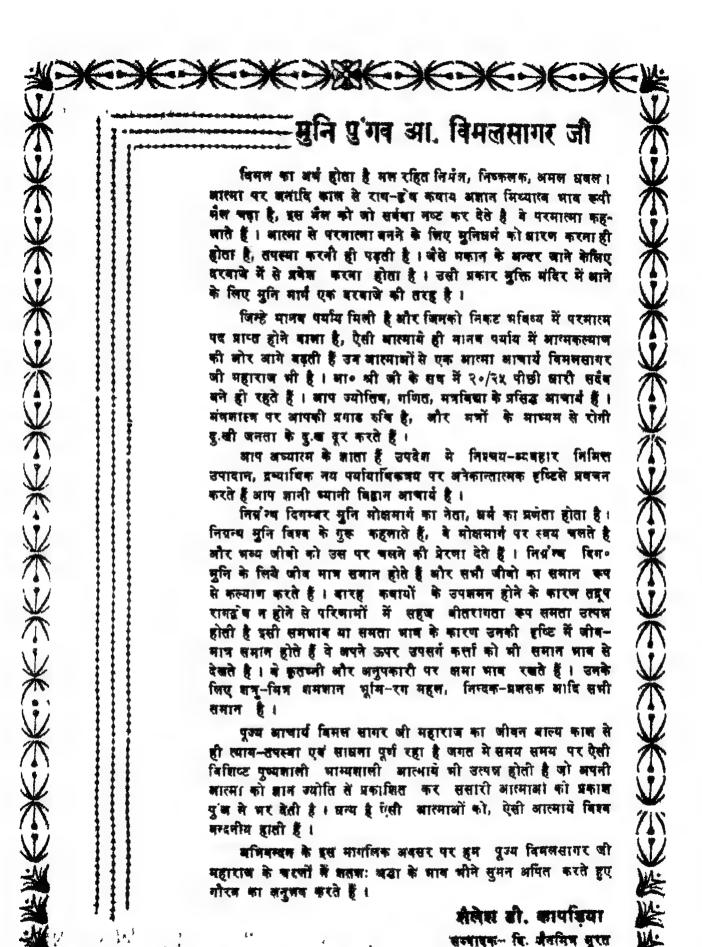
शुभ कामना

जिनके पावन चरणों की वन्दना से भक्तों के क्लेश द्र हो जाते हैं। जिनकी वाणी से उपदेशामृत का पान करने से भक्तों के हृदय निर्मल हो जाते हैं, ऐसे गुरुवर श्री विमलसागर जी महा-राज को मेरा बारम्बार प्रणाम है।

> विनीत कोमलबन्द जैन (सब इन्जीनियर) परवारी मोहल्ला, छतरपुर (म॰ प्र०)









शुभकामना

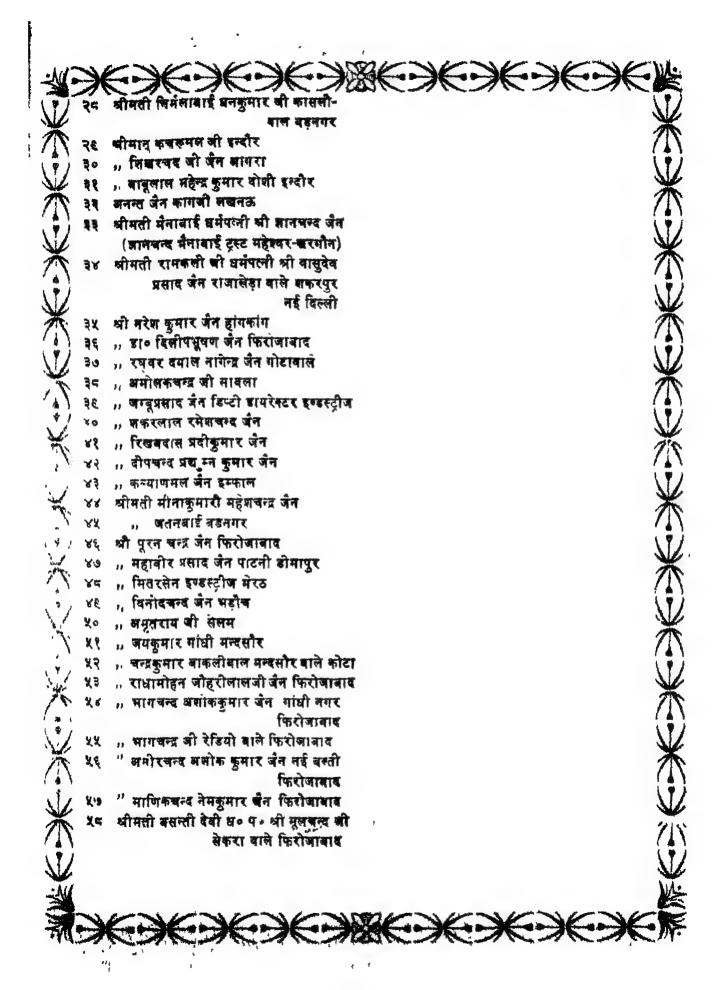
मन्पूर्ण विश्व के लिये जो आदर्श हैं, ऐसे सन्मार्ग दिवाकर, वात्सस्य शिरोमणि, स्वपरी-पकारी, करुणानिधि, परमपुज्य कामार्परन श्री १०८ विमलसागर की महाराज के प्रति भला कीन होगा को शुभकामना अपित न करे। हर मुनिभक्त की भावना है कि आपकी रत्नवय रूपी अगिया भुवितफल प्राप्त होने तक पल्लवित होती रहे।

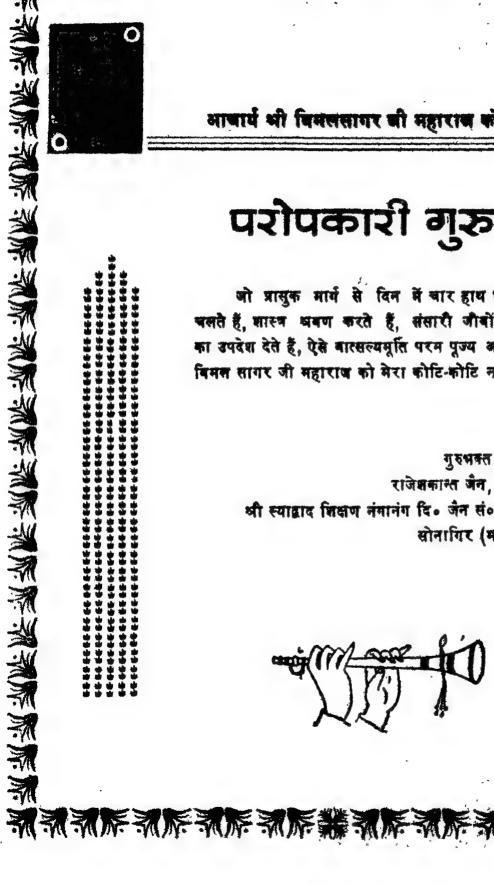
पुज्य आचार्य श्री के अभिवन्दनार्थ 'अभिवंदन ग्रंथ' में तन मन-धन से सहयोग देने का संकल्प इन महानुभावों ने किया है-

- श्री मान् सेठ श्रीपति भी अजमेर
- आर० के० जैन बम्बई
- ताराचन्द सेलम .
- चम्पालाल जी पांडिचेरी
- श्री राजेन्द्र प्रसाद महेन्द्र कुमार जैन शकरपूर-देहली
- भी प्रकाशचन्द्र जैन सासनी
- मागीलाल जी शान्सिलाल जी छावडा
 - डीमापुर
- माणिकचन्द्र जी पालीवाल कोटा
- नेमीचन्द जी चुडीवाल पाटन
- ,, मोठासाल जी अहमदाबाद
- ,, वीरंन्द्र क्मार जी अहमदाबाद *
- **१**२ राधेश्याम जी क्याली अहमदाबाद
- çş ., दयाचन्द जी अहमदाबाद
- ,, देव कुमार मिश्रीलाल टोग्या बस्नगर
- ,, हीराचन्द कस्तूरचन्द टोंग्या बडनगर
- ,, गौरीलाल राजेशकुमार सेठी बीमापुर
- ,, मेघराज जी पाटनी डीमापूर 24
- ,, नाथलाल जी जैन मन्दसौर 15
- , हरिश्चन्द्र अशोक कृमार जैन आगरा 38
- , गंदालाल दिलीप कुमार जैन मन्दसीर २०
- २१ ,, कपूरवन्द प्रकाशचन्द सावला भवानीमण्डी
- ,, लक्ष्मणलाल जी कस्तूर चन्द जी पांड्या बम्बई बाले झालरापाटन
- , राजमल जी गंगवाल मिश्रोली
- बाबूलास जी ठेकेदार कोटा
- ,, विजयकुमार जैन कटक XF
- श्रीमती बसन्ती देवी गया
- 🔐 श्रीमान् रमेशकुमार टोंग्या भानपुरा

- श्री हक्षमचन्द जी साहबजाज इन्दौर
- श्री सतीशकाद जी कलकत्ता
- भी निर्मल कुमार सेठी सखनक
- श्री नेमीचन्द जी मुरार
- श्री टीकमचन्द जी शांतिचन्द जी देहली
- श्री त्रिलोक चन्द जी कोठारी कोटा
- श्री कंलाशचन्द जी जंन कलकसा
- श्री अशकींनान स्भावचन्द जैन इन्दौर
- शीमती कमसाबाई पाण्डया सनावद
- श्री विमल कुमार जी अजमेरा काटा
- श्री प्रकाशचन्द जी कोटा
- श्री गणेशीलाल जी रानीबाला कोटा
- श्री उग्रसेन वीरेन्द्र कुमार जैन आगरा
- श्री सुरेशचन्द जी मन्दमीर
- श्री जतीनद्रकुमार भी XY.
- श्री इन्दौरी लाल जी 38
- श्री केसरवाले मामा जयपुर
- श्री सुदर्शननाल पूष्पेन्द्र कुमार जी
- श्री सुरेश गाधी मन्दसौर
- श्री रामग्तन जी पन्नालाल जी मन्दसीर २०
- 39 श्री महावीर बस सविस इन्दौर
- श्री नाथूलाल जी सावला भवानीमण्डी २२
- श्री डा॰ समपति प्रतापगढ्वाले मन्दसौर २३
- २४ श्री सुन्दरलाल मधुरालाल जी पाटनी मिश्रोली
- २४ श्री देवचन्द जैन राजाबाजार नई दिल्ली
- थी स्रेशकरद्र जैन देहली 78
- २७ श्री आदेश कुमार जन
- श्रीमती मोहनबाई भवानीमण्डी
- श्रीमती कंचनबाई घ॰ प॰ श्री मोलीलाल जी मिश्रीसी

對對國際院認到陸到陸到陸到陸到陸到陸到陸到陸到陸到陸對陸 **对於此所來於於於於其所以於其於其所以於**





परोपकारी गुरुवर्य

जो प्रासुक मार्ग से दिन में चार हाथ भूमि को देखकर चलते हैं, शास्त्र अवण करते हैं, संसारी जीवों को मोक्षमार्ग का उपदेश देते हैं, ऐसे बात्सल्यमूर्ति परम पूज्य आबार्य श्री १०८ विमन सागर जी महाराज को मेरा कोटि-कोटि नमन।

> गुरभक्त राजेशकास्त जैन, एम. काम. श्री स्यादाद शिक्षण नंगानंग दि॰ जैन सं०।शा॰।मा॰ वि॰ सोनागिर (म. प्र-)

原治院治院治院所述以所以所以所以所以





湖湖湖水水湖水湖水湖水湖水湖水湖水湖水湖水湖水

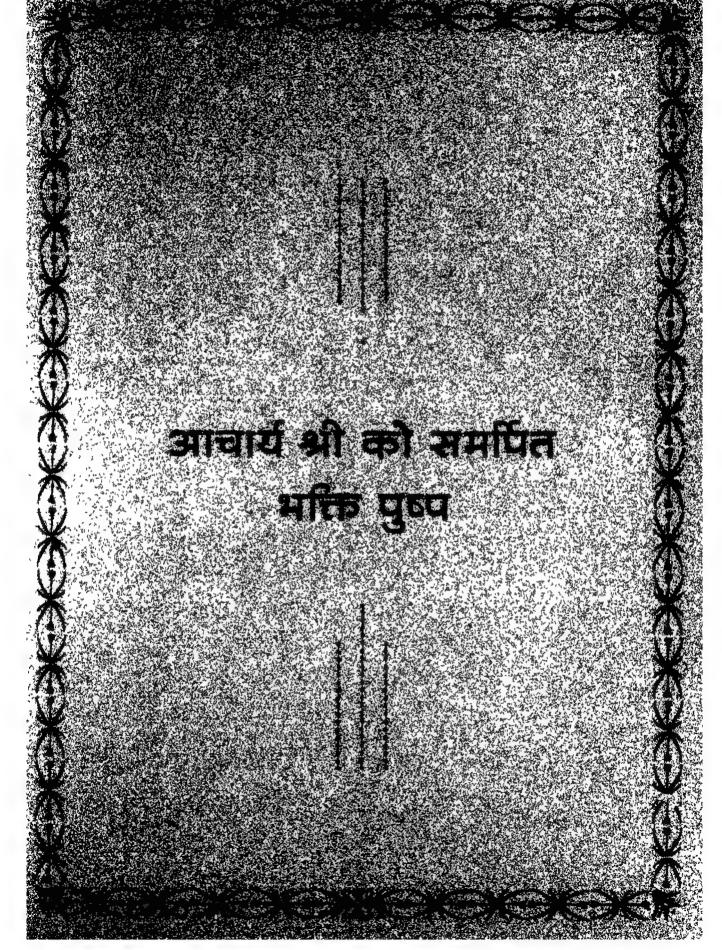
आचार्य भी विमल सागर जी महाराज की समर्पित

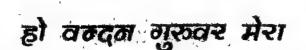
सम्यग्जान प्रसारक

जिन्होंने बात्मोन्नति के लिए दिगम्बर मुनि का भेष चारण कर सत्य, अहिंसा, बात्सल्य को अपने जीवन में उतार कर कठोर तपस्चर्या करते हुए जन जन के उपकार हेनु उपदेशामृत के माध्यम से जान की अवरल धारा बहाकर कल्याण का मार्ग प्रशस्त कराया है ऐसे परम पूज्य सन्मार्ग दिवाकर श्री १०८ आचार्य विमलसागर जी महाराज को प्रणाम करते हुए यह कामना करते हैं कि सम्य-ग्जान के प्रसार हेनु आपका मान्नीबीद हमें सदेव प्राप्त होता रहेगा।

समस्त कार्यकारिकी कमेटी श्री अ० भा० स्यादाद शिक्षण परिषद् सोनागिर (म० प्र०)







आचार्य विमल के मुनिरण से, मिटता मिथ्यात्य अंधेरा । हो बन्दन गुरुवर मेरा ।।टेका।

तुमरे चरणों में देश-देश के, भक्त निरन्तर आहे।
तुमरी अमृत वाणी सुनकर के, मत्र मुख्य हो जाते।।
हो सीम्य छिक चारित्र मूर्ति, मन को विषयों से फेरा
हो बन्दन गुरुवर मेरा.....

हो स्याद्वाद की मूर्ति, कभी एकान्त पास ना लाते। अज्ञान तिमिर को हटा आप, संशय मत भेद मिटाते॥ हो निर्विकार ना कछू संग, निज में ही डाला डेरा। हो वन्दन गुरुवर मेरा.....

फहरा के ध्वजा धर्म की, तुम सोत से जगत जगाया। यथा जात तो रूप पूर्ण, अपने को सुखी बनाया।। कर आत्म निरीक्षण ज्ञान सीन हो मोह न्यु को फेरा। हो बन्दन गुरुवर मेरा.....

一米米米米米水

'सन्मित' पाने को शान्ति सुवा, तुमरे चरणों शिर नाता। आशीष पूर्ण दो गुरुवर जोडूँ, निज आतम से नाता।। ना और भावना एक यही, हो भेष दिगम्बर मेरा। हो अन्दम गुरुवर मेरा.....

भावार्य विभल के सुमिरण से मिटता मिथ्यात्व अँघेरा। हो बन्दन गुरुवर मेरा.....

— जानातस्य

कीर्ति स्तम्म

भीरति जिनकी सारे विश्व में खाई हुई है, सरस्वती जिनके कण्ठ में समाई हुई है। खाव वीतरागी हर मन को भाई हुई है, ऐसे विमल चरण मम दृष्ट बाई हुई है।।१॥

> प्रभावना जिनके निमित्त से वर्म की हो रही है, मिथ्यास्य दृष्टि जिनकी देशना को रही है। समता स्वद्भप सबि, मुक्ति प्रभुदित हो रही है, ऐसे ऋषि वरण में भावना को रही है।।२।।

सन्भार्य सारे विश्व को जिनने दिखाया, दूबते पतित जात्माओं को किनारे लगाया। मोह मत्सर कोच जिनने जगाया, ऐसे विभल चरण में ज्ञानानंद आया॥३॥

> संघ अनुषासन जिनका कहा है। भारत में मुनि संघ जिनका वहा है। चारित रस्न कर में जिनके घड़ा है, ऐसे विमस करण में सन्मति कहा है।।४।।

उपाध्याय मृति जरत से जिन संच कानी, माता ऋषि दिवात हैं जित आत्व ध्यानी। चित्रा विचित्र धनित जित्तकी सुहानी, भाशीय दो युनि वस, बन जाऊँ कानी।।॥।।

— ज्ञानातस

來滋原治院治院治院治院治院治院治院治院

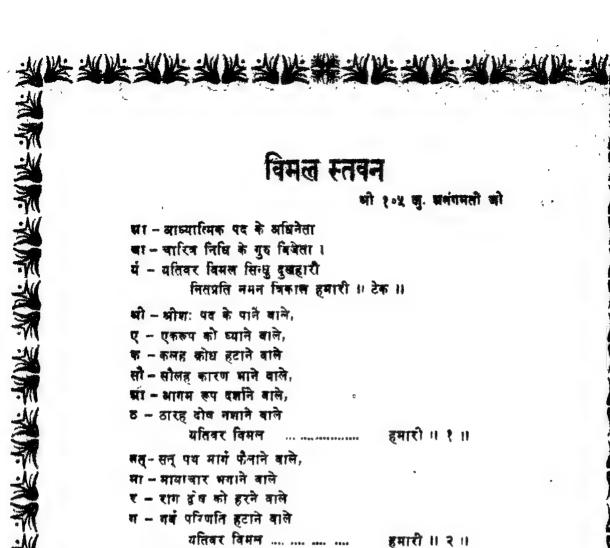


विमल ग्रुणगान

रवियता-भी सु॰ माताची

महान शीरवविधान, विधान सद्गुण सुधाम। हेतापस वर शिव सतत् ध्यान शत् शत् प्रकाम, शत् वत् प्रकाम ॥ हे निमल निमल मति देन ह'र हे सथ किरोमणि मुद्दुः विचार। हे विश्व सिंधु तुम गुरु महानः शत् कत् त्रणाम, शत् कत् त्रणाम ॥ महान भव्य कमन बोधक वास्वान। हे विमल निधु तुम गुरु महान, तत् तत् प्रणामः तत् तत् प्रणाम ॥ संबोधकर-सिंधुतार । इस्ताबलम्ब भव हे धर्म प्रचारक सुनुण निम्रान, सत् सत् प्रणाम, शत् सत् प्रणाम ॥ सुम देश वेश में कर विहार, कीना बतीस सुधर्म भवार । हे रत्नत्रय की सूर्ति सहाम. सत् सत् प्रणाम, सत् शत् प्रणाम ।।

米米米米米米米米米米米



वि - दिनकर सम कान्ति के धारक, वा - वाचा से सन के हो हारक, क - कंचन सम देही के धारक, र - रस्यारत्य विचार के हारक.

वि - विशुद्ध परिणति रमने वासे, म - समता को समता को धारे, ल - लखकर निजगुण विमन कहाये,

सा - सागर सम जुषि निर्मल मन है,''
ग - गर्जन गौ का जिनके मुख है,
र - रत्नत्रम के पूरित धन है,
जी - जीवन सुर्य सदा विकसित है,

यतिवर विमल सिन्धु दुखहारी।

यतिवर विमल

यतिवर विमल

नितप्रति नमन त्रिकाल हमारी ॥

हमारी ।। ३ ॥

हमारी ॥ ४ ॥



रचयिता-बिहारीलास मोबी शास्त्री, बड़ा मलहूरा (म.प्र.)

आचार्य हमारे मुनिवर प्यारे, जग से न्यारे चरण नमूँ।
महावतधारे, सब अघटारे, भवदिव तारे तरण नमूँ॥
विषयमक्तारे कषायनिवारे, दोषनटारे सूरि नमूँ।
दया सुधारें, ममत विद्यारे जिस रचावारे गुणन नमूँ॥
आगम जाता, उपदेश सुदाता, शान्ति प्रदाता करण गहूं।
विमल सुभागर,सब गुण आगर.समतासागर,चरण नमूँ॥

बातमध्याता हरत अमाता ज्ञान प्रदाता घरण लहूँ।
पाप नमाता, वर्ग लखाता, सुव्रत दाता सुव्रन भक्षा।
द्वादश तप घारे, धर्म दसारे पंचाचारे घरन नमूं।
घडावश्यक पाले, गुष्तिन साधे, सघ सहारे चरण नमूं॥
आगमज्ञाता उपदेश सुदाता, शान्ति प्रदाता शरण लहूँ।
विमल मुसागर, सब गुण आगर, समनासागर चरण नमूं॥

不米米米米米米米

धर्मीपदेशक, भवदु: खमेटक, आगम लेखक तुम्हें नमूँ।
तत्व विचारक, सम्यग्वारक, करुणाकारक मुनिन नमूँ।।
भवभोग विरागी, आतमपागी, विषयन त्यागी चरण नमूँ।
विषयेनदीक्षारक, समितीधारक, शील सुपालक गुणन नमूँ।।
रत्नवयथारी, शिवमग चारी, पर उपकारी गुरुन नसूँ।
"लालबिहारी"शरण तिहारी, विरद उचारी चरण नमूँ।।



सी सी बार नमन है

हास्यकवि-भी हजारी सास जैन 'काका' सकरार (भाँसी) उ॰ प्र॰

चौथा काल बतेंने लगता हो जाता जिस ओर गमन है, संघ सहित आचार्य विमल सागर को सौ सौ बार नमन है। संयम और साधना द्वारा सदा झान की ज्योति जलाई; युगदृष्टा बनकर के जिनने अंधकार में राह दिखाई। सत्यं शिवं का होता हरदम जिल्लको बाणी में दर्धन है, संघ सहित आचार्य विमलसागर को सौ सौ बार नमन है।। जिनके अंतर में बहती है, बात्सत्य भाव की धारा. इच्छाचे पूरी कर देते. जो निमित्त जान के द्वारा। जिनके दर्धन से हो जाता सभी तरह का पाप शमन है, संघ सहित आचाय विमलसागर को सौ सौ बार नमन है।। ऐसे परम पूज्य गुरुवर के चरण कमल में शीश झुकाये, इनके पद चिन्हों पर चलकर मानव जीवन सफल बनायें। 'काका' तभी सफल हो सकता अपना ये मानव जीवन है, संघ सहित आचार्य विमल सागर को सौ सौ बार नमन है।।



अमल विमल के चरण कमल में, शत शत बार नमन है

ममता मोह मयी जजालों से, जिसने नाता तोड़ लिया,
पवेन्द्रिय तन के मोगों से, जिसने मुखड़ा मोड़ लिया।
दर्शन झान मयी आतम से, जिसने नाता जोड लिया,
ऐसा स्वच्छ ददन है जिनका, जंसा शुभ्र गगन है।
असल विमल के चरण कमल मे झत झत बार नमन है।
स्याद्वाद गगा से जिसने, सारे जग को नहलाया है,
महावीर की जिनवाणी को, जिसने घर घर पहुँचाया है,
मोक्षमार्ग के प्रमन्त पन पर, जिसने कदम बढाया है;
पाप पक से कल्पित मन को. उनकी वाणी चन्दन है।
अमल विमल के चरण कमल में, शन झत बार नमन है।
पंच महावत दुढ़ र तप से तन को खूब नपाया है,
निर्मल, अमल विमल वाणी के, द्वारा संयम हमे मिलाया है,
परम पूज्य आचार्य विमल का, करता जग बन्दन है।
अमल विमल के चरण कमल में, शत झत बार नमन है।
समल विमल के चरण कमल में, शत झत बार नमन है।

不米米米米米米米米米

मोदी विदारी साल जैन शास्त्री वदामसदरा (व॰ प्र॰)



* गुणमान *

जिन्हों का दर्श करने को, सभी प्राणी तरसते हैं। हरषते नाम सुनसुनकर, बदी वे सच्चे साधु हैं।।

> चगाते पामरो को भी, बताते सत्य शिव मारग। मिटाते फूट आपस की, यही वे सच्चे साधु है।

सौम्य मुस्कान सूरत है, सरल मृदु बैन बोले हैं। कपट अभिमान नहीं इनके, यही वैं सच्चे साधु हैं।।

> नहीं अटबी भयानक है, नहीं मरघट उरावन हैं। नहीं अहि ज्याझ की शंका. यही वे सच्चे साधु हैं.।।

अनेकों भव्य जीवों को, लगाया सत्य मारग में। दिखाया मार्ग शांति का, यही वे सच्चे साधु हैं।।

当当当是张剑丛长剑吹剑吹剑吹剑吹剑吹剑吹剑吹剑

सहें हिम शृप की बाधा, न डर तूफान बर्धा का। अकम्पन आत्मा जिन की, यही वे सच्चे साधु हैं।। 金布金金布坐布

परीक्षा की कसौटी पर, साघुपन को परक करके। सभी ने सिर नवाया है, यहाँ वे सच्चे साधु हैं।।

— प्र. क.- पवनकुमार शास्त्री' दौबान'

जैन स्टोर

नावरकर चौक-- ललितपुर (उ० प्र०)

सिक्स क्षेत्र सोनागिर जी पर स्थित दार्शनिक स्थलों की नामावली एवं अन्य विशेषतायें

१ श्री १००८ चन्द्रप्रमु भगवान का निवाल चमरकारिक जिनविस्य मंदिर नं ० ५७ में विद्यमान है।

२ श्री पत्र पामेक्टी स्तुप ।

- ३ ज्ञान गुवड़ी स्थल (एक विशाल चट्टान जहां पर ज्ञानियों की ज्ञान चर्चा होती थी) ।
- ४ आफीन जान सामना स्थम (जहा भाषायैगण शिक्यों की अध्ययन कराते थे)।
- प्र भी चन्त्रप्रभु की के मदिर के पीछे पत्वर की कट्टान की खदान में विशास गुका।

६ अन्य गुकार्य (जहां मुनि वृन्द ध्यानाध्यन करते थे ।)

- ७ भी बन्द्रप्रभू जी मंदिर के समक्ष बौक में विशास ४३ फुट उस्तुंग ज्ञानस्तम्ब दर्शन ।
- म इसी विकाल मानस्तम्भ के समीप कथनाकार शिखरपृक्त विकाल समवज्ञरण जिन मदिर।
- ६ इसी समयशरण जिलालय के नीचे सप्रहासय किनमें अनेकों खडित जिल्लिम्स विद्यमान है।

१० मध्य मं• ५७ के पथ में ३० फुट उत्तु ग विशास धर्मणक कीर्ति स्तम्भ ।

- ११ बाजनी जिला यह जिला ७ पुट लम्बी, ४ पुट बौड़ी ३ पुट मोटी। यह जिला देवों बारा ज्यानस्य दुनियो पर परीक्षा जेने हेतु डाजी गई, वह उसी में समाहित हो गयै। जिला में जरीराकार गर्टे है। इस जिला को पत्थर से बजाने पर घट की व्यक्ति सुनाई पड़ती है।
- १२ नारियम कुण्ड-नारियम बाकाण का यह कुण्ड सदैव जल से परिपूर्ण रहता है जिसके जल को अद्याप्तर्थक लनाने से चर्मरोग शात हो जाने है।

१३ पर्वतराज पर एक मनोहर पावापुर जल मन्दिर भी विद्यमान है।

१४ तीर्थराज सम्मेद शिखर की २० टोको की रचना अध्यन्त पूच्य प्रेरणा दायक निमित्त है।

१५ सिद्धभव गिरनार की ५ टोकों की रचना भी अत्यन्त रुचिकर है।

१६ प्रथम तीर्थकर आदिनाथ की निर्वाण भूमि कैलाश पर्वत की रखना अति वर्शनीय है।

१७ विधिन्न मन्विरों में निमित्त बहुविद्य न नाये अध्यक्त वर्शनीय है।

१० हाथी दरवाजा तथा बन्दाप्रभु मदिरमें मकराने फर्समे स्थित कलारमक डिजाइन जिलाकर्षक है।

१६ परकोटा की प्राचीनता भी दर्शनीय है।

२० मदिशों की बन्दना के स्वच्छतायुक्त मागों के दृश्य दृष्टिगोचर योग्य हैं।

२१ पंचमेक चक्की मदिर विशेष सुभावता है।

२२ अनेक मदिरों में विश्वमान सबत् ३३४ से संबद् १६४० तक के प्रतिष्ठित अनेक जिनविम्ब १ फुट से १० फुट अंचे तक नासाग्र दृष्टि युक्त वर्शनीय हैं।

२३ बादाम कुन्ड भी क्षेत्रना जल से परिपूर्ण रहता है।

२४ भी राजुल जी की गुफा भी दर्शनीय है।

- २५ औ अन्द्रप्रमु मदिए के प्रांगण में आ० कुन्दकुन्द हिसहसान्दी श्रुपाटिया विद्यमान है ।
- २६ महिर त॰ ४७ के बाहरी प्रांगण के समीप अत्यन्त आकर्षक २४ तीर्थंकरों के जिनविस्व वंत्रतीय हैं।

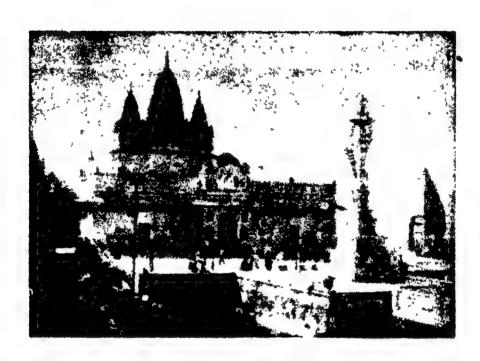
भी सिद्धक्षेत्र सोनागिर में तसहूटी के जिन मन्दिरों की गामावली

	आ ।सः	क्षत्र सानागर म तसहुदा	क जिल मान्दरा की मामानसा
\$1	गबीन १६	तनीन ६	हुन २२
	मन्दिर ।	1	प्रसम्बद
٩		रीइमस की पांच्या	तेरापंची कोठी, पंचायत बंडेनवाल
,	सक्कर-ग्य		- संस्कर
ं२	मदिर श्री	निशनसास जी गंगवास	n
\$	**	खिमरीली वाला	बेरोसी पंचायत
8	14 ,	मौ वालों का सेठ प्यारेलाल जी	मीवाली खरीमा पंचामतं
X	n	सेठ हीरालाल जी एटा वालों का	पद्मावती पुरवास पंचायत
Ę	11	मोतीलाल कजोड़ीयल, बहादुरसिंह	तेरायथी कोठी पंचायत
9	**	सेठ गोकुलबन्द जी .	लोकमनदास भी भावि
		ग्वासियर बालों का	जैसवाल पंचायत, ग्वालियर-मुरार
5	11.	मट्टारक श्री हरेन्द्रभूषण संस्थान गार्थ	रीवाला वरैया पंचायत संस्थान
3	**	n	3 1
80	**	गुलाबचन्द गनेशीलाल जैन मुरार बा	लोंका स्वयंकापरिवार
99	**	अमोल प्रचायत का	बरैया पंचायत सस्यान
₫ 3		करैया वालों का	
१ ३	12	सेठ गुन्दीलाल जी वैसाखिया झांसी	
48	11	मट्टारक जी महाराज दिस्ली वालो	का सिद्धक्षेत्र कमेटी नेतृत्व वर्ण भार
			जै॰ तीर्थ रक्षा कमेटी बम्बई
28	n	भट्टारक जिनेन्द्रभूषण जी	बीस पंथी खण्डेमवाल पंचायत
		ग्वालियर वालों का	चम्पादाग सक्तर
15	**	भगवानदास जी	श्री छीतरमल जी राजाखेड़ा वाले
25	31	आचार्यं जी वाला	स्यागी वती आश्रम
ţs	11	वा॰ सुमतिसागर स्थागीवती आश्रम	**
35	>>	छात्राबास प्रांगण स्थित	अ. भा. स्या. फि. परिषद ट्रस्ट
20	11	प्रेस प्रांगण स्थित	#
78	12	स्याद्वाद नगर स्थित	a;
२२	93	चन्द्र नगर विशाल धर्मशाला	सिद्धक्षेत्र सोनागिर कमेटी
		सोनागिर जी में स्थित धर्मश	गनाओं की सामानी
豜.	धर्मशाल		प्रवन्धक वर्तमान कमेटी
			•
9		रक जिनेन्द्रभूषण जी महाराज	श्री वि. जैन बीस पंथी खडेलबाल पंचायत
_		गादी ग्यालियर	जम्पाबाग मंदिर लक्ष्कर
ž		द्रभूषण जी सस्थान	श्री संस्थान गादी बरेया पंचायत
7		यत खमरौली वालीं की	श्री समरौती प्रशासत
¥		रेलालजी मी वालों की	भी खरीका पंचायत सी (किन्ह)
¥	मादर र	भी रोडमलजी पांडया लश्कर	श्री दि. जैन तेरहपथी पश्रायस खडेलवाल
Ę	मंदिर १	भी किश्वनलालजी गंगलाल	पुरासी सहेसी सक्कर व भी वि. जैन तैरहपंची पचायत संक्रियदास

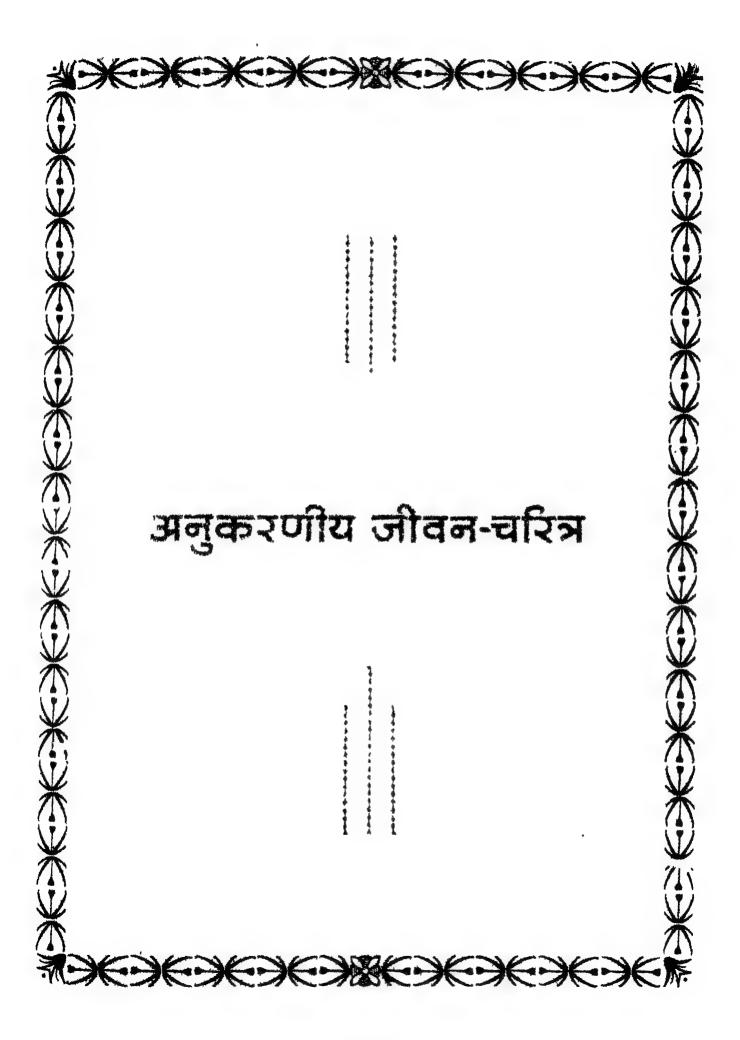
•	श्रमें शाला भी एटा वाली मंदिर की	थी पद्मावती पुरवास पंचायत एटा		
=	धर्मकासा मचिर भी सेठ गुलकारीलान भी	थी सिक क्षेत्र कमेटी सोनागिर		
Ł	धमंगाला तेठ की गुन्दीलालकी बंसाविका सांसी वाले	भी शांसी समाज पंचायत		
ţ.	धनेशाला जी पचायत	श्री बरैया पंचायस सस्वान		
	करेवा वालों की	भट्टारक हरेम्ब्रभूषणजी		
\$8	सर्ववाला श्री गीकलवन्दकी मंदिरवासों की व	ो जैसनाल पंचायत मुरार ग्वामियर		
१ २	धर्मशाला भी राजाबेड़ा मन्दिर की	छीतरमल जी राजासेड़ा		
13	क्षमेत्राला श्री गनेत्रीलाल मुरारवालों की	स्वयं का परिवार		
44	धर्मशासा भी भट्टारक जी महाराज दिल्ली वालों की	सिद्धक्षेत्र कमेटी सोनाविर		
ŧx.	धर्मनाना स्टेमन सोनागिर सेठ	सिद्धभंभ कमेटी सोनागिर		
	थी गुरुमुख राय अमोलक जी रानीवालों की	"		
१६	धर्मजीया विरमीयद जी मनवनलास जी कांसी	77		
219	नरवरनी वाली चबूतरा युक्त	17		
t=	श्री बैजनाथ जी सरावगी कलकत्ता वालों की (वर्तमान में आतिव्रस्त 🕻) ,			
35	श्री बीर विद्यालय (वर्तमान में पुलिस चौकी विद्यमान है)			
₹•	श्री बाबा वाली नाम से प्रवलित है	41		
२१	श्री अन्द्रनगर स्थित विशास धर्मजाला के नाम से प्र	स्पास ।		
२२	थी सेठ कालपी बाकों की	≠a		
२३	एटावालों की भी पा	बावती पुरसाम कमेटी "		
२४	श्री स्वादाद शिक्षण परिषद्	श्री स्याद्वाद क्रिक्षण वरिषद्		
२४	भिण्ड वालों की	और भिण्ड पंचायत		
२६	सम्बेषु समाज	श्री सम्बेंधू संगाध पचायत		
3/9	आ॰ सुमतिसागर त्यागीवती आश्रम	थी त्यागीवती बाधम कमेटी		
२८		भी टोइरमल स्मारक दृस्ट जयपुर		
२६	भूमि भी स्थासीराम की कागरा वालों की	•		
	तिर्मीणाधीन कमरा	ं श्री सिद्धक्षेत्र कमेटी सोनागिर		
1 0	अबूतरा निर्माण कार्य कमेटी के पास की			
	धर्मशाला कांसी (परिक्रमा मार्ग)	3 2		
78	भूमि बास्ते वर्कशाय टकी नस की			
	(१ बीचा मार्ग स्टेशन सोनागिर जिसमें बोरिंग हो व	<u>(की है)</u> "		

—मिथीलाल पाडनी (मंत्री)





पर्वतराज मिद्धक्षेत्र सोनागिर



आचार्य विमल सागर जी महाराज : जीवन रेखा---

—डौ सुरेन्द्र जैन, भारती बुरहानपुर (म•प्र•)

संसार में तीन तरह के लोग पाए जाते हैं— (१) जो जन्म से ही महान होते हैं (२) जो महान बनते हैं भौर (३) जिन पर महानता बोप दी जाती है या जो प्रपने लिये महान मान लेते हैं। प्रथम केंजी के मनुष्यों में तो बंकर, दितीय श्रेणी में साधु—संत, महापुरुष एवं तृतीय श्रेणी में हम सब भाते हैं। यहाँ मैं दितीय श्रेणी में भाने वाले एक ऐसे साधु के विषय में लिखने का साहस कर रहा हूं जो प्राकृतिक वेश का धारी है, पंचे किया विषयों का विजेता है, भारम्भ परिग्रह से रहित साधु परम्परा का भादर्श साधक है छहढ़ा लाकार पंडित प्रयर दौलतराम की

अरि मिल्र महल मसान कंचन कौच निदन धृति करन। अविकारन असिप्रहारन में सदा समता धरन।।

भावना को जीवन में चरितार्थ किया है। सत्य-झहिंसा की इवजा को संपूर्ण भारत वर्ष में फहराने वाले जैन पाठशान्ता, विद्यालयों, भौषञ्चालयों भादि के माध्यम से जन-जन का उपकार करने वाले, वात्सल्य व करुणा की प्रतिमूर्ति, धर्मात्मा जनों के मन को भानंदित कर भिंत रस का रसास्वादन कराने वाले भान्तपरिणामी हैं, यदि यह प्रश्न किया जाए कि इतने भ्रधिक गुणों का धारक कौन सन्त है तो एक नाम सबकी जवान पर प्रकट हो जायेगा भौर वह नाम है—परम तपस्वी, सन्मार्ग दिवाकर, स्वपरोपकारी १०० माधार्य भी विमलसागर जी महाराज।

धपनी प्रविरल साधना के बल पर जन-जन के द्वारा पूजनीय १०८ प्राचार्य श्री विमलसागर जी महाराज का सम्पूर्ण जीवन वृत्त कैसा है? इस विषय में जिज्ञा सुझों के समाचान हेतु मैं उनका जीवन परिचय दे रहा हूं, जो इस प्रकार है—

वागावतरम -

भारत वर्ष की पुण्य धरा पर अवतरण के लिये व्याकृत रहने बाते देवताओं की तरह एक मानी देवता ने भी स्वतंत्र भारत के उत्तर प्रदेशस्य एटा जनपद के अन्तर्भंत जलेसर कस्वे के कोसमा ग्राम को अपनी जन्मस्थली के रूप में चून-कर पिता भी विहारी नान जी की सहधींमणी श्रीमती कटोरी देवी की कृति को पिता किया। इस होनहार वालक को अपनी गोष में समेंद लेने वाला वह मुम दिन मा अधिकत कृष्णा सप्तमी लंबत् १६७३।

संस्थारों की शलक दिखी मुखमण्डल पर-

मां कटोरी ने नवजात वालक का मुख दर्शन कर तृष्ति की एक गहरी बांब की भीर देखा कि मन्द मन्द मुस्करा रहा बालक मानों कह रहा है—मां ! मैं पुम्हारा नन्दन हूं भवश्य किन्तु शोध्य ही जग का नन्दन बन जाऊंगा ध्यह्ममुहूरों में बन्ता हूं बहुमा बने बिना रहूँगा नही । गर्भ में ही रहकर पर्यूषण पर्व की भाराबना की है मैंने एक दिन जग देखेगा कि दस धर्म समाहित है मुझमें । बालक की मौन इण्छा भाज बलवती दिख रही है महाराज में—क्षमा, मार्दव, सरलता, सत्य, कौच, संयम, तप, त्याग आकिचन व बहुाचर्य की दमों दिशायें मानों समाहित होकर एका कार हो गई हैं। 'जैसी मा की भाषना तैसी ही सन्तान' वाली सूक्त चरितार्य हो गई क्योंकि जैसे संस्कार गर्भ में पाए थे वे प्रकट हुए बिना नहीं रह सके ।

नामकरण --

वालक के गौर मुख्यमण्डल के प्रकाश से प्रकाशवान घर-बाहर सर्वत एक ही चर्च है बड़ा मुन्दर बालक पाया है कटोरी ने । पिता कहते मेरा बेटा तो सूरक है भोर में जन्म ले ही कीन सकता है सूरज के सिवा? खुशियां मनाई जा रही है विहारी के आंगन में बढ़ाईयां हो रही हैं, जन-जन प्रफुल्नित हैं । नाक क्या रखें बालक का, बिन्ता है पिता के मन में? सहसा स्मरण हो आया—बालक तो नेमीश्वर जैसा है और नाम रख दिया गया—नेमी, और नेमी से हो नवा मेंशीयन्द ।

नेनी चले देवदर्शन को--

परम्परागत रूप से जब बालक घर से वाहर ले जाते हैं तो सबसे पहले देवमन्दिर ही ले जाते हैं। वालक नेमी को भी जिनेंन्द्र देव का दर्णन कराया गया। टेक दिया माचा बालक नेमी का माता ने पकड़कर। जब मन्दिर मे वापस जाने को तो रो दिया बालक मानों कह रहा हो—हे भगवन् मैं आपकी शरण में ही रहना चाहता हूँ।

माता का वियोग---

भव नेमी हो गए ६ माह के। किलकारी मरने लगे हैं पालना भी हाथ-पांच के चंचल करतवों से परेगान हैं भीर नेमी भी कहते हैं बेरा मुझे स्वीकार नहीं बाए-बार स्वत: उछल पड़ते हैं। माता दूध पिलाकर छोड़ती है तो आंचन में चुटनों के बल चल-चलकर घर के सभी सदस्यों का मनोरंजन करते रहते हैं। माता नेमी की बाल सुलम कींडामों को देखकर प्रमुदित हैं सोचती हैं घन्य हो गया मेरा जीवन । दुख की चड़ी माते देर नहीं लगी भीर चल वसी माता इस असार संसार से ६ माह के नेमी को छोड़कर बालक भी क्या सोचना, क्या करता—

चलती नही धन्तान की हालात के आये। हाथों की लकीरों में छुपी बांत के आये।।

मा के बियोग के बाद पिता एवं फुमा दुर्ग देवी ने पासन पीवण किया।

बा॰ शान्तिसाबर को की शरक में---

ग्राज नगर के लोग कहां जा रहे हैं ? क्या फिरोजाका ? क्या कहा—ग्राचार्य ग्रान्ति सागर भाए हैं, मुनि हैं ? मैं भी जाऊँगा दर्शन करने, देखूंगा मुनि कैसे होते हैं ? तरह—तरह की जिज्ञासाय मन में लिए भकंता चल पढ़ा नेमी फिरोजाबाद की मोर । पहुँचा फिरोजाबाद, देखा मुनिवर को, नंगे हैं । मैं भी बनूंगा ऐसा, न बस्सों की चिन्ता, न घर की । स्वतः झुक गया भीश गृह घरणों में यह क्या ! जेव में भरा हुमा म्ंगफली, चना, गुह ग्रादि सभी स्वतः समपित हो गया गृह चरणों में मानों नीचे गिरे पदार्थ कह उठे है प्रभो ! यह सब नश्वर हैं, शाश्वत है आपका यह स्वरूप, उपा-देय हैं मेरे लिये ग्रापके चरणों का सानिध्य । बालक का भोलापन निहारकर ग्राचार्थ श्री चिरंजीवी भव धर्मवृद्धिरस्तु' कहे विना नही रह सके । घन्य हो गया बालक—पाकर गृहवर का ग्राशीर्वाद ।

यज्ञोपबीत संस्कार

ग्राचार्यं श्री शान्ति सागर जी महाराज की शान्त मुद्रा के दर्शन से परिणामीं में शान्ति प्रकट हो गई है ऐसे बालक नेमी ने मोचा कि जब सभी दर्शनार्थं भक्त महाराज श्री में कन ने रहे है क्यो न में भी यजोपकीत ले लूं। दुढ़ निक्चयी बालक बोल उठा—महाराज हमें भी यजोपकीत दे दीजिये । साश्चर्य गुइवर भी बालक की भव्यता को पहचान गए, फिर भी परीक्षा प्रावश्यक समझी ग्रतः कमशः संघस्य सात साधुश्रों के पास भेजा सबने बालक को निरुत्साहित ही किया। ग्रन्त में वृद्ध संकल्पी बालक भी ग्राचार्यं श्री से तुनक मिजाजी में बोला—

गुरुवर ! जो यत्रोपबीत नहीं लेना चाहते हैं, उन्हें तो आप जबरन देते हैं में सहषं लेना चाहता हूं तो मुझ धकेलते हैं इसका क्या कारण हैं?

गृहवर प्रसन्न हो उठे। वालक का संकल्प देखकर बोले बेटा! यह मान्न धागा नहीं रत्नत्रय का प्रतीक है, इसके बिना श्रावक देवपूजा,--पुरूपाहित का प्रधिकारी नहीं होता--कृगृह--कृदेव--कृशास्त्र की उपासना कभी मत करना।

- ब्राचार्य श्री से यज्ञोपवीत संस्कारित होकर भागीवृद्धि पाया और मन में गांठ-बांध ली गुरू ब्रादेशित दचनों के पालन की।

मंत्र जपो जमोकार -

बच्यन से ही बालक नेंगी पर अपने पिता एवं कुधा के बास्सरूय का अनुपन प्रभाव पड़ा। बालक नेंगी किसी से न शनड़ता, जी भी कार्य हो बिना प्रमोकार यंत पड़े नहीं करता । घट्ट खदा की णमोकार मंत्र में नेमी की । यह खदा झाज भी जारी है ।

चलो चलें पाठशाला -

हरेक पिता चाहते हैं कि मेरा बच्चा पढ़ लिखकर योग्य व्यक्ति बने, यही भावता बालक नेमी के पिता में भी बी, झतः उन्होंने गांव की पाठशाला में नेमीचन्द का प्रवेश करा दिया । बालक पूर्ण जिज्ञासा के साथ भव्ययन करने लगा भीर प्रार-रिशक किसा यहीं से पूर्ण की ।

नरीर मासं खलु धर्मसाधनस्-

किसी भी व्यक्ति के लिये भावश्यक है कि वह स्वस्थ विचार रखता हो तथा शरीर से भी स्वस्थ हो । बालक नेमीयन्द्र भी साथी बालकों के साथ विभिन्न खेल खेलते । तराकी में विशेष रुचि रखते । गिल्ली इंडा, लम्बी कूद में भापको विशेष मोग्यता हासिल थी भतः किलाड़ियों में भी शीर्षस्थ रहते । यहां यह कहावत चारि-ताथं हो सकती है 'कि जे कम्मे सूरा ते धम्से मूरा' जो सागर तर सकता है वह चाहे तो भवसागर भी पार कर सकता है । जो बचपन से खिलाड़ियों में शीर्ष पर बा भाज साधुओं के शीर्ष पर है भाचायं के रूप में ।

मोरेना विद्यालय=

1

प्रारम्भिक मिक्का प्राप्त कर लेने पर नेमी चन्द को जैन विकालय मोरेना में प्रवेश कराया गया । घट्ययन में विशेष रुचि न होते हुए भी भापने शास्त्री ५रीक्का घच्छे यंकों से उत्तीणं की । उनकी इस सफलता का श्रेय था उस भनित को जो उनकी श्री समोकार मंत्र के प्रति थी । उत्तर निखने में पूर्व काफी के शीर्ष पर लिखा जाता---

> णमी श्रिरहंताणं णमी सिद्धाणं णमी श्राइरियाणं णमी उवज्ञायाण णमी लोए सब्बसाहणं । ।

कर्म क्षेत्र में प्रवेश विद्यादानी के कप में---

मास्त्री परीक्षा उत्तीणं करने के बाव अपनी योग्यता के बल पर पं० तेमी जन्द सास्त्री के नाम में जाने जाने वाले पं० जी ने कर्म क्षेत्र में प्रवेश करने का निश्चय किया और प्रधानाध्यापक के रूप में विद्यादान करने लगे। अपनी योग्यता के बल पर उक्त पद का पूर्ण निर्वाह करते हुए वे सत्य के प्रति एक निष्ठ एवं अनुशासन प्रिय वने रहे।

स्वाध्यायी पंडित ची----

पंडित नेमी चन्द जी ने अपने जीवन को सुन्दर बनाने के लिये स्वाइयाच करना

प्रारम्भ कर दिया ताकि वे जैनस्य के स्वकंप की भनी भांति समझ सकें। स्वाध्याय के बल पर ही ग्रापने बुद्धि का परिष्कार कर विश्विष्ट तके शक्ति या भी भी।

पंडितों का साहबर्य

निरन्तर विकास के पथ पर प्रग्रसर पं अो सस्तंगति में विश्वास रखते हैं उनके शिष्य भी विद्या-ज्ञान सम्पन्न थे। उनकी विद्वत् मण्डली में प्रमुख थे—भी प्रयोध्या प्रसाद जी, भी ज्ञानचन्द की, भी लाला प्रसचन्द जी भादि।

तमं शक्ति से विकयी

पं श्लेमी जन्द जी ने भाने ज्ञान एवं चिन्तन के बल पर भद्भृत तर्क शक्ति हासिल करली थी। 'विमल वैभव' में एक ऐसी ही घटना का वर्णन भाया है—एक वार पं० जी की भार्य समाजियों से शास्त्रार्थ जैसी स्थिति बन गई मूर्ति पूजा को लेकर पं० जी के भकाट्यतर्क ने मूर्ति पूजा की बात सिद्ध करके विखादी। भार्यसमाजी पंडितों ने भ्रमनी विभिन्न शंकायें रखीं भौर समाधान चाहा।

ज्ञान की पराकाष्ठा

आर्य समाजियों के प्रश्न निम्न प्रकार व

१—ऐसा भोजन चाहिए जो किसी क्षत का बोगा नहीं हो, किसी अन्त का भी नहीं हो भीर जिस भग्नि में वह पकाया गया हो वह भग्नि न कोयले की हो, न लकड़ी की, न ही गैस—स्टोब भादि किसी प्रकार की हो और पेट भी भर जाय ?

२-पानी ऐसा चाहिए जो न कुंद का हा, न नल का, न बाबड़ी, न सानर, न तालाब या कुंग्ड काही हो और प्यास भी बुझ जाए ?

३-जिस बस्तु से यह भोजन परीका जाए वह बस्तु भी चम्मच आदि न हो ? ४-भोजन का ग्राहक न देव हो, न नारकी हो, न तिर्यञ्च हो भीर न ही मनुष्य ?

संचित ज्ञान प्रस्कृटित हो उठा, समाधाय के स्वर स्वतः निसृत होने लगे पं० नेमीचन्द जी के---

शानरूपी भोजन श्रपनी भारता से भारता में ही उत्पन्न कर समता रूपी जल का सिवन कर भनुभव रूपी जन्मच से भारतादन करता हुआ योगी निरन्तर ऐसे भोजन का पान करता हुआ कड़ी की समाता नहीं है। उत्तर से संतुष्ट होकर वे विद्वान भी पंज्जी के ज्ञान का सोहा माने विना नहीं रहे।

प्रतिष्ठाचार्य के रूप में पं० जी

सम्यक् ज्ञान का प्रचार प्रसार करने जैन संस्कृति की प्रकृष्ण परम्परा को बनाए रखने के उद्देश्य से पंजी ने धार्मिक बिश्चि विद्यानों को सास्त्रोक्त रीति से कराना प्रारम्भ कर दिया और मत्य समय में ही इस क्षेत्र में प्रतिष्ठा प्राप्त करली ।

जैन धर्म की रक्षा में सत्पर

जैन धर्म एवं धर्मायतनों की रक्षा के लिये पं० जी सदैव तत्पर रहते थे। एक वार उत्तर प्रदेश के केलई ग्राम मे एक जिनमन्दिर के निर्माण पर व्यवधान जाल रहे भ्रन्यमतियों को मंत्र शक्ति के वल से पराजित कर जैनमंत्रों की शक्ति एवं जिनभक्ति का साक्षात् उदाहरण प्रस्तुत किया ।

सच्ची अद्धा ते राख भी बबा बन गई

सर्वगुण सम्पन्न पं जी अपने क्षेत्र में सेवाभाव से वैद्य का कार्य भी करते थे। आसपास के ग्रामीण अपना रोग बताते, वैद्य जी जो भी दवा देते ले जाते और सेवन करते ही स्वस्य हो जाते। एक बार भोजन बनाते समय एक वृद्धा बुबार की दवा लेने आई मां के प्रति आदर एवं सेवा भाव जागृत हो उठा और कृष्ठ नहीं सूझा तो एमोकार मंत्र पढ़कर राख की दो पुड़िया बाँध दी। दृढ़ श्रद्धा वाली वृद्धा उसके सेवन करते ही स्वस्य हो गई। धन्य हैं वैद्य जी और धन्य है उनकी मंत्रभक्ति।

वस्त व्यवसायी के रूप में

विलक्षण व्यक्तित्व के धनी पं जी अब वस्त्र व्यवसाय करने लगे थे। सुगठिता शरीर तो था ही अतः साइकिल पर कपड़ा लादकर गांव-गांव कपड़ा बेचने जाने लगे। आकर्षक व्यक्तित्व एवं मृदुभाषी होने के कारण इस क्षेत्र में भी सफलता मिलने लगी।

संबमी बिना केन की साईकिल पर

विपरीत धारा में नाव चलाने वाले कुशल नाविक की तरह यद्यपि पं॰ जी का जीवन संयमी था लेकिन फक्कड़ इतने थे कि विना क्षेक की साइकिल पर याता करतें हुए महीनों गुजार दिए । कौन जानता था कि आज जो विना क्षेक (धसंयम) के गाड़ी चला रहा है भविष्य में पग-पग पर संयम के बन्धन को स्वीकार कर देश-और समाज के बीच एक श्रादर्श प्रस्तुत करेगा ।

सम्मेष शिखर जी भी यात्रा पर

'एक बार बन्दे जो कोई ताहि नरक पशु गति न होई' रूप ग्रनन्तानन्त जीवों की सिद्धभूमि श्री सम्मेद शिखर जी की वन्दनार्थ पं जी ग्रपनी बिना क्रेक की सिद्ध-किल पर ही दृढ़ इच्छा शक्ति के बल पर चल दिए और रास्ते की विभिन्न बाधाओं को मेलते हुए तीर्थ वन्दना कर महान पुण्य संचयकर ग्रपने जीवन को कृक्षार्थ किया ।

🦠 प्रकट भया बाढ़ी बाला

तीर्थं वन्तना से वापिस लौटमे पर पं० जी की साइकिस खराब हो नई। कोई बुकान न विखाई दी तो पं० जी णमोकार मंत्र प्रवृत्ते हुए जंगल में मागे बढ़ने लगे समानक उन्हें एक दाढ़ी वाला बाबा और साइकिल की दुकान दिखाई दी पं० जी के निवेदन करने पर उसने साइकिल सुक्षार दी । पं० जी कुछ आगे बढ़े कि ध्यान आया कि पंप तो बुकान पर ही छूट गया है। पं० जी वापिस सौटे तो बेखकर आश्चर्य चिकत रह गये क्योंकि न ध्रव यहां बुकान धी न ही दाढ़ी काला बाबा मान्न यकास्थान रखा था—पंप। तीर्थं वन्दना का साक्षात् फल देख लिया था पं० जी ने और श्रद्धा बन बती हो गई थी तीर्थों के प्रति उनकी । जिन तीर्थों की वन्दना के प्रभाव से ऐसे क्यालार होते हैं उन तीर्थों को मेरा नमस्कार है।

नेमीस्वर के चरणों में नेमीबन्द

पं० नेमीचन्द जी के भाव एक बार श्री दिं० जैन सिद्ध क्षेत्र गिरनार जी की वन्दना के हुए । नेमीक्ष्वर भगवान की चरण रज मस्तक पर लगाने के लिये व्याकुल आप संकल्प पूर्वक यात्रा करते हुए गिरनार जी पहुंचे । भावातिरेक के साथ वन्दना की । मन में अवश्य सोचा होगा — काश मैं भी नेमीक्ष्यर बन पाता ।

बदल दी राह एक कहावत ने

युवा नेमीचन्द एक बार अपने पिता के पास आकर प्रमादवश बिना झाड़े ही जमीन पर बैठ गये तब अकस्मात् ही पिता बोल पड़े—कृते भी जमीन साफ करके बैठते हैं ? पिता की कही बात मन में घर कर गई मब युवा तेमी को पं० नेमीचं इ समझाने लगे—मेरे द्वारा जीकों की हिंसा हो रही है यदि मेरा ऐसा ही हिंसक व्यवहार रहा तो मैं प्रबल पाय का आगीबार बनूगा मेरे द्वारा अहिंसाजुन्नत का पालन कैसे हो सकेगा ? हे भगवान् यह दिन कब आए जब मैं पूर्ण अहिंसावती बनू ।

अनण से अमनत्व की ओर

जिसने जिनवाणी का ज्ञान अजित किया है, संसार की असार दशा को देखा है, मोक्ष सुख के महत्व को जाना है, ऐसे श्री नेमीचन्द के भाव बाह्य दृष्टि से हटकर मन्त दृष्टि की धोर जाने को छटपटाने लगे। कविवर भूधरदास श्री की यह भावना उनके द्वार में बैठने सवी

कार गृह वास सौं उदास होय वन सेऊं वेऊं निष्ण रूप गति रोक् मन करी की ।

रहिहों अडोन एक भासन भणत भंग सहिहों परीषह सीत भाम मेच झरी की । ।

सार्ग समाज कव धौं खुजे है शानि ध्यान दल जोर जीतू सेना मोह शरि की । एकल विहारी ज्याजात सिंगधारी कव होक्र इक्छाचारी बलिहारी हों वा चरी की । ।

वताबरण की जोर

संसार सं उदासीन क्य परिणाम हो जाने पर प्रं० नेमीचन्द जी ने गुरुकों की शरण में जाना ही उचित समझा । निर्मल परिणामों के साच माप पू० माचार्यकरूप चन्त्र सागर जी महाराज क पास पहुँचे वहां भापने जीवनोपमोगी च त सहच किए । मनन्तर पू० वीरसागर जी महाराज क समीप यहुँचकर उनसे २ प्रतिमा एवं आजीवन बह्मचर्य वत प्रहण किया । प्रहण किए वतों से घा रही परिणामों की निर्मलता को जानकर आपने सत्तम प्रतिमा के बत बहुच किए ।

उत्कृष्ट आवश की संजित पर

बह्मध्यं वत पालन करते हुए पं० जी स्वाध्याय, सामायिक, साधुओं की वैया वृत्ति, ग्रादि गुभ कार्यों को करते हुए विभिन्न तीर्थ बात्रायें कर ध्यान साधना करते हुए सुप्रसिद्ध भी दि० जैन सिद्ध क्षेत्र चूलगिरी—वावनगजा (वड़वानी) पहुँचे ग्रीर वहां परम पूज्य ५०८ ग्राचार्य श्री महावीर कोर्ति जी महाराज से ग्राचाढ़ गुक्ल ५ सं २००७ को क्षुल्लक दीक्षा ग्रहण की । छूट गया सम्पूर्ण परिग्रह, दिगम्बरत्व में बाधक रह गये मात २ वस्त्र चादर ग्रीर लेंगोटी । दीक्षा गुरु ने बाडनगजा के भ० ग्रादिनाच का स्मरण कर नाम दिया ५०४ कु० श्री वृषभसागर जी महाराज । पं० जी से क्षुल्लक जी बने । ग्रापको लोग 'इन्छामि' कहकर ग्रापके समान बनने की बाह करने लगे ।

न्वम बने नुष्रमं

विहार कर रहे हैं क्षुल्लक वृषभसगार जी चल रही है ग्रविरस साधना पूर्ण भ्रम रिग्रह की ग्रोर जाने की धर्म की वात सोचते-सोचते ग्रा ही गई ग्रमंपुरी ग्राचार्य श्री के समक्ष नतमस्तक खड़े हो कह उठे क्षुल्लक जी-प्रभो ! भ्रव इस चादर का भार अस्थ्र हो गया है कृपया मुझं ऐलक दीक्षा दे दीजिए । मन से पूर्ण संकल्पी जानकर चारित्र धर्म की रक्षा के लिये ग्राचार्य श्री ने सम्बत् २००७ की माच सुदी १२ को धर्मपुरी में ही ऐलक दीक्षा प्रदान की ग्रीर भव क्षुल्लक वृषमसागर जी हो गए श्री १०५ ऐलक सुधर्मसागर जी । इस प्रकार धर्मपुरी में जन्म हुआ सुधर्मसागर जी का ।

पूर्व धमणस्य को प्राप्ति

क्रान ध्यान तप ग्रीर मंत्र साधना में लीन ऐलक सुधर्मसागर जी की बार-बार ग्राचार्य कुन्दकुन्ददेव की वाणी—पडिवज्जइ सामण्णं जदि इच्छदि दुक्छ ।परिमोक्सं हृदय पटल पर गूजती हुई सुनाई दे रही है । सीच रहे है—

> एकाकी निस्पृक्षो शान्तः पांणिपाद्यो दिगम्बर : कदाहं सम्भविष्यामि कर्मनिम् लनक्षम : ।

मर्थात् में एकाकी, निस्पृह, जान्त पाणि पात्र वाला दिगम्बर और कमों को जड़ से उखाड़ने में समर्थ कव हो सकूंना । उनका यह जिन्तन दिगम्बरत्व की मास्ति। के लिखे बैनेन हो उठता है। भारमसाम्रना करते हैं किन्तु लेंगोटी भी दृष्टि में है भतः पूर्ण शीस- रागता 'नहीं मा पाती । मा नमें विहार करते हुए में अन्द्रमभु के अरख कमलों से 'पावन श्री दिं जैन सिद्ध क्षेत्र सोनागिर जी में, वन्दना की तीर्थ की भीर तीर्थ कर भग-यान के दिगम्बर स्थक्ष का स्मरण किया । स्मरख हो गया मुनिकर नंग धौर अनंग-कृमार का धौर ठान ली मन में मुनिदीक्षा की । धाषार्थ श्री महावीर कीर्ति जी महा-राज ने भी भाषकी साधना को देखकर तीर्थराज सोनागिर जी में ही फाल्गुन सुदी ह मं २००६ को मुनिदीक्षा प्रदान की भीर आपका नाम भी १०० विमलसागर जी महा राज रखा । पूर्ण श्रमण बनकर भाष धर्मस्यान करते हुए सिक्चल भारमोत्थान में रत पहकर मोक्ष से निकटता स्थापित कर रहे हैं पूर्ण श्रमख के रूप में भाषको मेरा जत-जत नमोऽस्तु है ।

शुभ चिन्ह

शास्त्र कारों ने महा पुरुषों में विभिन्न शुंभ लक्षणों का होना स्वीकार किया है। श्राचार्य श्री भी शुभ चिन्हों से विभूषित हैं। दाहिने पैर में पद्मभक, हृदय में श्रीवत्स शरीर में विभिन्नतिल, कांचनवर्ण श्रादि उनकी महानता को सिद्ध करते हैं। सब के प्रति वात्सल्य श्रावकों के प्रति सन्मार्गदृष्टा का भाव और निरीह प्राणियों के प्रति करूणाभाव श्रापके चिन्हों की सार्थकता प्रकट करता है।

ज्ञान-ध्यान और तबस्यारत

श्रावक प्रवस्था में ही जो पाण्डित्य के धनी हैं, ऐसे धानार्य श्री बण्टों णमोकार मत का व्यान करते हैं। प्राहार, विहार भौर नीहार के समय को छोड़ दें तो बाकी ममय वे प्रापको माला जपते ही दिखाई देते हैं। दीक्षा के बाद से प्रव तक सैकड़ों उपवास कर चुके हैं भौर विराम का नाम समाधिस्थ होने तक नहीं आयेगा।

संघ

प्रयते जैसा निर्मल सभी को बना लेने की भावना रखने वाले प्राचार्य श्री के लगभग गताधिक शिष्य -श्रिशव्य है। प्रापक योग्यतम शिष्यों में युवाचार्य श्री पृष्पदन्त मागर जी उपाध्याय श्री भरतसागर जी, प्रायिका स्वाद्वादमती माता जी, प्राव विजयामती—जी के नाम उल्लेखनीय हैं। वर्तमान में प्रापक संघ में लगभग ३० पीछी हैं। तीर्थ यात्रा—साधु के चरण जहां भी पड़ते हैं वह स्थान तीर्थ हो जाता है' ऐसी लोक मान्यता है। प्रयने विहार के माध्यम से प्राचार्य श्री ने अपनी पग्रधूलि से हजारों स्थानों को पवित्र किया। स्त्रयं भी भनगिनत तीर्थों की वन्दना की भीर जीर्ण -शीर्ण हो रहे तीर्थों के उद्घार हेतु नर-नारियों को प्रेरित किया, जिसका सुफल तीर्थों की मुस्का के रूप में सामने है।

उपाधियां

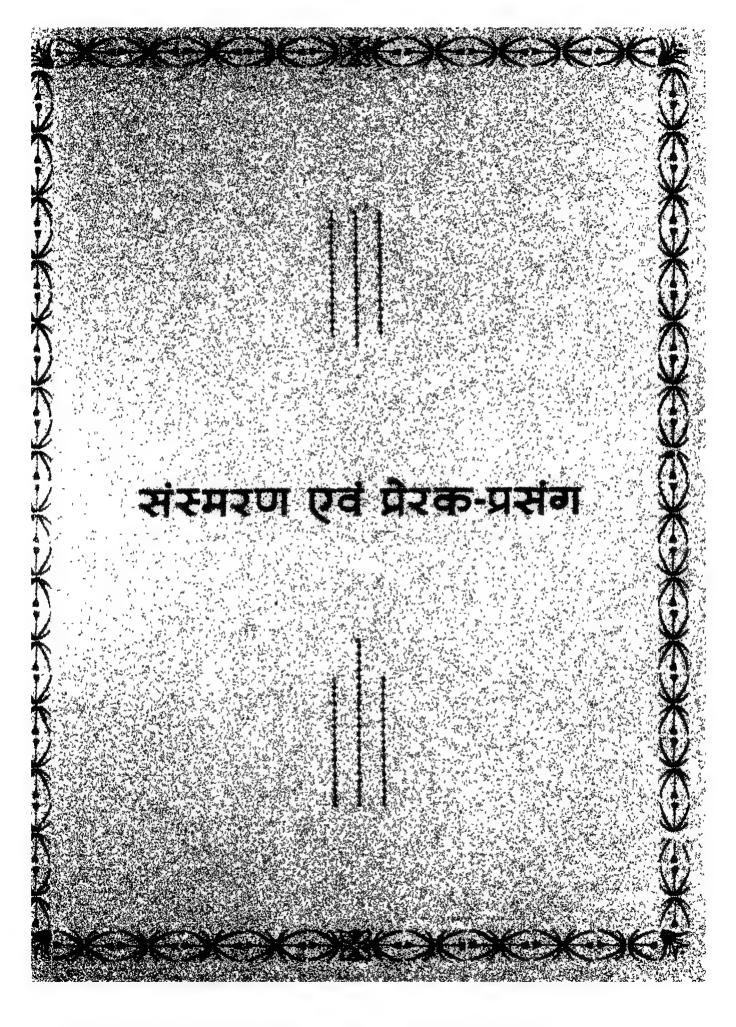
性神经人们的新疆,但是这个特别是

मुनि की १०८ विमलसागर जी महाराज को सन् १६६० सं० २०१७ में ट्राडला में विद्वत्समुदाय ने पू० धा० महाबीर कीति जी की सहमति से धाषाय पद प्रदान किया। सन् १९६३ में बाराबंकी में चातुमांस के बीच चारित्र चकवती पद प्रदान किया गया। सन् १९७१ में सोनागिर जी में थी १००८ नंगानग कुमार थी की पूर्विकों की पंचकरमाणक प्रतिष्ठा के समय ज्ञान करमाणक के दिन ज्ञान दिवाकर थी. अस्त्रकावर जी महाराज ने जनभावना देखते हुए 'सन्माग दिवाकर' के पद से असंकृत करने का प्रस्ताय रखा जिसका समर्थन परम अखेग सम्यक्तान प्रसार योजना के पुरोधा शुस्तक भी ज्ञाना मन्द जी महाराज ने रखा सभी भक्तों ने इसी नाम से प्राचार्य थी की बन्धना की । अपके अन्य गूर्णों को देखकर आप जात्सस्ममूर्ति, करुणानिधि, स्वपरीपकारी अन्धों आर स्वयमेव कहे जाने लगे।

जिस प्रकार समुद्र के संपूर्ण जल को अंजुलि में नहीं बांधा जा सकता उसीप्रकार गुरुवर आ० विमलसागर जी के गुणों का वर्णन लेखनी से नहीं लिखा जा तकता
हाँ इतना अवस्य है कि उन जैसी विभूतियों से यह छरा सवा पावन रही है बीर
भविष्य में रहेंगी। इस लेख में अज्ञानतावस हुई ख़ुटियां मेरी हैं और अच्छाईयां जापकी
अस्तु गुणानुरागी बनकर आत्म कल्याण करें। अन्त में मेरी शुम्म कामना जीवन में अपितार्य हो इसी कामना के साथ-

हे अमण ! तुम्हारी वाणी के भ्रमृत रस का हम पान करें । क्रिक्स विष दूर विषमता का होवें समरस जीवन निर्माण करें ।। अक्रिक्स





, सनीर .

मृति श्री विसल सागर का संगल पर्वापंथ शृतौर में हुआ पर बहां जिहिसा - कत के घारी कवणा वीप की जब यह कात हुआ कि इस सहर में श्रीकों की बिल दी जाती है तो चीत्कार कर उठा उनका करणास्थी मन । असव संस्कृति के उस खबग प्रहरी ने दया घहिसा का सन्देश दे दुढ़ निश्चय से अल-अल का त्यांग कर दिया । उन तीर्यंकर नेमिनाथ की तरह जीव बया का करणास्यी पाठ पढ़ाया। सम्पूर्ण जैन अजैन भाई घहिसा प्रचार का बत ले घहिसा प्रचार करने कमें सस्पूर्ण नगर में जियो और जीने दो का नारा गुन्जायमान हो गया ।

यह था मुनिम्नी का प्रथम चातुर्मास और उनकी श्रीहसामग्री देसना । गर-शिद्ध जिल्ला

सन् उन्नीस सौ चौसठ वाल्य काल से गुरु भिक्त की ग्रटूट साधना के धनी
प्राचार्य श्री के लिये १६६४ का वर्ष एक गौरवकाली वर्ष था। भगवान ग्राधिनाथ की
सर्वोत्तम ऊवी मूर्ति को ग्रपने ग्रचल में समेटे मालवा श्रदेश की भूमि अन्यातमा हो
गयी होगी जब उसके भागन में इन गुरू शिष्य का मंगल मिलन हुआ होगा उस समय का
वर्णन करना इस जड लेखनी के सामर्थ्य के बाहर है। जब ग्राचार्य विश्वल सागर में
लपोमूर्ति गुरूवर प्राचार्यरत्न महावीर कीर्ति महाराज के चरणो की रज को मस्तक पर
लगा ग्रपने का धन्यातमा माना । मल मुख हो वे ग्रपने तपोमूर्ति गुरू की सौम्य छिंब को ग्रपलक निहार रहे वे मानों गुरू दर्भन से तृषित वर्षों प्यासी ग्रात्मा की प्यास ग्राज
ही पूर्ण करना चाह रहे हो।

अवनेर

हिन्दू मुसलिम भीर जैन तीर्थ के रूप में प्रसिद्ध सगम स्थल नगरी में आचार्य भी के विशाल सब की भन्य व्यवस्था थी। इस सहर में आचार्य भी का सानिष्म पा उनके जैसा वनने का भाव ले बालक छोटेलाल जिसकी वय मात्र उन्लीस वर्ष की भी आगे आगा भीर क्षुल्लक दीक्षा सेने की कहने सगा। ज्ञान के भण्डार आचार्य भी में बालक के दृढ निष्मय को देख भन्य सनारोह में बुल्लक दीक्षा दी उस ज्ञान्त पिपास बालक को नाम दिया शान्ति सागर।

गहरे स्थाम में देखो

भारत की इस पूक्ष जूमि पर दोनों ही प्रकार के मानव स्वक्ष मिलते हैं। कहा वह भव दीकित प्रस्म वन खु॰ शान्तिसावर विश्वकी बीका को १० विन ही हुवे थे और कहा क्षर्व कोलूकी नीच बृत्ति के मनुष्य । वह शोब खबनेर के समीप गानेनाव भाग के बाब से काला जाता है। बाबार्व भी के हारा वीकिस खु॰ बान्तिसायर प्रातः मौत्र के लिये गये थे कि भीत्र वृति धर्म लोक्ष्मी मानकों के एक समूह ते उन्हें पर लिया भीर उनके पास से कुछ न मिलने पर बौक्षला कर इन्हें एक गहरे कुये में आक दिया । लेकिन वे शु॰ जी तनिक भी न भवराये उनके पैरों में नीचे पानी कम होते पर मछलियां उन्हें का रही भी भीर नागराज अपना विमाल फन फैलाये था । के लीन से भारम ज्यान में पंच परमेष्टी के स्वक्ष में । ७ घण्टे ज्यतीत हो चुके थे । नव दीक्षितश्च शान्तिसागर को संघ में ना पाकर संघ में,जैन समाज में कोलाहल मच नयां।

समाज तुरन्त उन ज्ञान मनीषी धाचार्य भी के सम्मुख धाया वे वहे ज्ञानक गम्भीर थे उन्होंने कहा भवराओं मत क्षु॰ जो जीवित हैं उन्हें गहरे स्थान में खोजी कि किन्हीं ने उन्हें गहरे स्थान में डाल विया है।

वारों मोर खोज शुरू हुई ग्रामवासियों ने कुयें में शुस्लक जी को जीवित पा उनका उद्धार किया और प्राचार्य श्री के प्रति कांटिश: कृतजता अ्यक्त की । वर्तमान मं यह सुल्लक ज्ञानमूर्ति उपाध्याय भरतसागर के नाम में प्रसिद्ध है भौग भाचार्य विमन-सागर जी महाराज के संघ के एक सुदृढ़ कीर्ति स्तम्भ है ।

चांबनपुर गांव

चैत सुदी १३ सन् १६६६ उस ती धंकर महाबीर के जन्म कत्याण का पावब दिवस था । चांदनपुर की उस अंतिशय पूण्य भूमि की गौरवगाया म गौरव म झिल-मिलाता एक गौरव पृष्ठ जुड़ा जब चारित्र चक्रवर्ती आचार्य श्री विमलसागर जी महाराज के विशाल संघ का तपोमूर्ति आचार्यरत्न श्री धर्मसागरजी महाराज के विशाल संघ के साथ मंगल मिलन हुआ । ७७ त्यांगियों अमण संस्कृति के असारकों के इस मगल मिलन में यह पावन माटी निखर उटीं । इस विशाल संघ के मुनि वृन्द और त्यांगियों का आचरण और तपस्या देख श्रावक मन झूम उटे । वोनो मधो में व्यवहार चर्चा निस्मृही आचरण सब में एक उक्ष्ट सौन्दर्य बोध के दर्शन होते थे ।

जैन संस्कृति को दुर्वशा

सन् १९७६ को धाचार्य श्री ने श्रपने मंगल पदार्पण मे ग्वालियर नजरी को पांबल किया । श्राचार्य श्री संघ सहित ग्वालियर नगर के मध्य स्थित जैन सस्कृति का बृह्द् खजाना दुर्ग (गोपाचल)के दर्शन के लिये पक्षारे ।

हाय! हाय! जैन संस्कृति की इतनी दुर्दशा देख उस निमोंही निस्पृही सन्त क मुख से यहां की दुर्दशा देख हाय निकल ही गयी। किस प्रकार की ध्रमूल्य ह्रासाडीं संस्कृति है और उसकी इतनी दुर्दशा है। स्मरण रहे कि यहां भगवान पार्श्वनाथ की ४२ फीट ऊंची पद्मासन प्रतिमा है जो धन्यत दुर्लंभ है। ग्राचार्य श्री ने समाछ को भागे भाकर यहां के विकास व जीणोंद्वार करने पर वल दिया।

चंन संस्कृति के भी बद्ध स

आचार्य श्री जैन संस्कृति की दुर्वशा पर दु:ख व्यक्त करने वाले ही नहीं सक्कू जैन संस्कृति के श्रीवदांक भी हैं। सन् १६७० में आपने सुन्देल खण्ड का प्रवेतहार. त्योक्षि यात्रन सिद्धक्षेत्र सोकानिर की पर चातुर्मास किया तो यह वेचा कि यहां युवा सरका में राज त्यान कर निर्वाध प्राप्त करने वाले मुनिराच नंगकुमार और अनंग कुमार के प्रतीक रूप चरण तो हैं वस्तु उनके स्वरूप का वर्तन कराने वाली मृतियां नहीं हैं। ग्रायकी ग्रेरणा माल से यह स्थल मान नंग-अनंग कुमार मुनिराजों की पावन मृति से सुक्षोणित हैं।

सागर से जिस जिये आये ?

सोनागिर सिद्धसेन में भाषायें भी के केशसों थों का भव्य समारोह विशाल एक-क्रिक अन समूह का उमड़ता सैलाव इस पावन प्रवसर पर क्षु॰ सन्मति सागर जी एवं शु॰ गुणसागर जी का भी पदार्षण हुमा जैसे ही क्षु॰ सन्मति सागर जी ने भाषायें भी के वर्षन किये आपने मानों उनकी भन्तर हुव्य की बात पढ़ ली हो।

सागर से किसलिये आये हो ?

फिर स्वयं झू. जी के उत्तर देने से पहले ही कोल उठे-

इसीलिये आये हो कि स्याद्वाद ज्ञाम जन-जन में कैसे फैलाया आय यही आपकी समस्या है तो यह आपकी भावना अवश्य पूरी होगी।

गव्गव्ही उठे झुल्लक जी झान प्रसार का वृद्ध संकल्प की हुई उनकी भावना को प्राचार्य श्री का प्राक्षीविद मिल गया उन्हें लगा यव जैन दर्शन का प्रसार स्याद्वाद के माध्यम से अवश्य होगा । इसी पावन भूमि पर सु० सन्मति सागर जी ने प्राचार्य भी से प्राक्षीविद पाकर स्याद्वाद संस्कृत महाजिद्यालय की स्वापना की ।

सन्मार्ग दिवाकर

दिसम्बर १६७६ में सोनाधिर की पावन तपोमूमि, में पंचकत्याणक महोत्सव का सुन्दर भव्य भायोजन हुआ इस अवसर पर ज्ञानकत्याणक दिवस पर्व पर त्यागियों व मुनियों के समूह द्वारा भाषकों अन्वार्ग दिवाकर के पर पर सुशोभित किया । भव्य सभा में लाखों आवकों द्वारा भाषकी सन्मार्ग दिवाकर कह बन्दना की गयी । सन्मार्ग दिवाकर पद का प्रस्ताव उपाञ्याय भी भरतसाथर जी ने और समर्थन क्षु॰ ज्ञानानन्द जी ने किया ।

विना कहे जात वरे

गौरवज्ञाली भूमि मालकौत में भाषार्थ श्री ससंग विराजमान हो धर्मामृत बरसा रहे के । भनायास भाषार्थ श्री के वर्शन के लिये दो ऐलक, ऐलक दर्शन सागर जी, ऐलक श्रीका सागरणी पदारे ।

नमीं, यह संबोटी नयों पहन रखी हैं ? तुम हमाने पास मृति बनने प्राये हो।
प्रकास से रह गये बोनों ही ऐसक, विस्मय से उनके कंठ रुद्ध हो गये, वें
बहुते लने प्रायार्थ की निभिन्त बानी हैं हमने ऐसा सुन रखा था धाज साकात् प्रन्तगाँवी की सरह सामक काम बेंबर को संस्पने मनोमारों की जान लिया। ज्योतिष
मनीतिक की प्रांति सामने नेगोतिक की श्रीपना कर हो।

बाद में ग्राकार्थ श्री ने दोनों को प्रतिशय क्षेत्र वालाबेहट में मुनि दौका दी ग्रीर युगल ऐसक को मुनि पुष्पदन्त सांगर व मुनि भूतवशी सागर नाम दिया ।

बहवानी

यह वही बढ़वानी है जहां चाचायें थी ने अपने गुरूबर आकार्य महाबीर कीर्ति की बंदना की थी । इस पावन घरा पर आकार्य श्री के त्रयम किच्य आकार्य पाक्त सारार ने आपकी भावमित से बंदना की । गुरू शिष्यों के संबों का जिलान कराने का गौरव इस पावन भूमि को पुनः मिला ।

दोनों संघों के श्रमण परम बीतरागी होकर भी सहज भाविक अनुरागी थे। ऐलाखार्थ से चर्चा

प्रशान्त बेला श्रवणबेलगोला की पावन रमणीक भूमि पर महामस्तकाभिषेक का विशाल और महान भव्य प्रायोजन युगपुरूष ऐलाचार्य विद्यानन्द जी महाराज व कर्म-योगी स्वस्ति भट्टारक चारू कीर्ति जी के कुशर्ल दिशा निर्देशन में प्रपनी गौरवगाथा स्वणिक्षरों में अंकित करा एक ऐतिहासिक प्रसंग का रूप से कुका था।

श्रमण संस्कृति के गुभ दर्णण दिगम्बरता एवं बीतरागता के साकार मूर्तिरूप सीम्यता सहजता की प्रतिमा ऐलाचार्य विद्यानन्द एवं स्लेह-विवेक से धाप्लाबित परम ज्योतिर्मय तपः पूत गरीर निर्मेलता के आगार परमतत्व ज्ञानी सन्मागं दिवाकर वात्सस्य मूर्तिमान आचार्य विमलसागर के मंगल मिलन पर दिशायें भी भावों लेरिक हो प्रफु-लिलत हो उठी । चर्चा के दौरान ऐलाचार्य विद्यानन्द जी महाराज के मुख से भावपूर्ण शब्दों में निकला कि यदि वात्सस्य शिरोमणि भाषार्य श्री विमलसागर जी महाराज यहा चातुर्मास करें तो में भी अपना चातुर्मास यहीं करूंगा ।

वस स्नेह से भ्राप्लावित भ्राचार्य श्री ने उन श्रमण संस्कृति के जागरक प्रहरी को भ्रापनी स्वीकृति दे डाली भौर सारे वातावरण में स्नेहाश्चित भाव की लहर जनमानस के इदयपटल पर अंकित हो गयी श्रापनी अविस्मरणीय अमिट छाप छोड़ने के लिये।

श्बेतास्वर स्वानकवासी

द्याचार्य श्री के पास भक्तों के उमड़ते सैलाव में पंथवाद और जाति भेद का कही धता-पता नहीं रहता है। प्राणान्त मानव मन झाचार्य श्री की सौम्य मूर्ति से प्रभावित हो उनका होकर रह जाता है। भारत की महानगरी वस्वई के निवासी भाई कान्तिलाल जैन (श्वेतास्वर स्थानकवासी) ने आचार्य श्री का तपमूर्ति स्वरूप सबकर भाचार्य श्री से दिगस्वर मूर्तियों के पचकल्याणक हेतु विनस्त्र प्रार्थना की।

जैन संस्कृति के श्री वर्द्धन के प्रतीक आचार्य श्री ने उनकी निवास भावत देख भ्रापनी स्वीकृति देकर वात्सल्य भाव का परिचय दिया । इस सम्पूर्ण भश्य आयोजम की विशेषता यह रही कि श्रमण संस्कृति के विस्तारक के सातिध्य में रह वह महान आवक भक्ति विभोर हो अन्य उटा और स्वयं ने पंचकल्याण में इन्द्र आदि की मूमिका को साकार कर दिगम्बर को ताम्बर के समन्वयीकरण को एक नया मानाम दिया ।

are the first of the second of the

में एक ऐलक महाराज के । प्रीष्म करत का मौतम या मिजीपुर गांव में सूर्य बातः जल्दी ही अपनी तमन दिखाना आराम कर देता था, । आतः मुनि की विमलसागर ने तोचा कि जल्दी विहार करना ठीक रहेता परत्तु वहाँ में अद्धास जनों ने विनव की कि महाराज यहाँ एक वरमशी सिंह आता है । अतः आप देर से विहार करिये पर में आत्मार्थी सिंह के वे ज्यान में लीन ही ग्रेम अन्यास एक अक्तागण दौड़ता हुजा आया—महाराज आप तो हमारे आणों की रक्षा की जिम साधना में बैठे थे । तपी-वल के प्रभाव से वह राक्षा वृत्ति युक्त सिंह उनके बरणों में नतमस्तक हो वापस लौट गया । ऐसा प्रतीत होता या कि अदृश शिक्तयों ने उसे प्रभावित किया जिससे उसकी राक्षा वृत्ति उस करणामूर्ति दया सागर के सम्मुख पराजित हो गयी ।

मानों उस कीमल मृदु मयूर पीछी के स्तेहासिक्त दुलार के झागे मस्तक झुका-कर भपने की कृतार्थ मान रहा हो ।

नहीं होंब मुंठे सुनि के बेना

ज्योतिष गास्त्र के महा काता महामान्त्रिक गिरोर्झण के रूप में ब्राप विकात हैं। निर्फ्रिय वेंगधारी निस्पृष्टी साधू के मुख से निकले वजन सत्य ही होते हैं। आगमा नुसार ऐसा विधान है। वे निविकार भाव में अपनी मनोहरी मुख मुद्रा में सहत ही बातों को कह डालते थे। सन्पृश्च की बात है ब्राचार्य भी संघ सहित पावन भूमि भी सम्मेदिशिखर जी से राजगृही की घोर विहाद कर रहे थे कि उन परम तत्वकाती की वृद्धि ब्रजायास भाकाभ की कोर जली गयी। सहसा ही उसी समय भाकाश में विजसी सी जमकी। बनायास ज्योतिष मनीषी और कुशल भविष्य वक्ता की बाति उसके मुख से निकला एस वर्ष ऐसी क्षेत्र बाद कार्यनी बोर गाव के गांव वह जायेंगे।

कहते हैं कि ठीक दो माह बाद पटना मारा वानाधानी मादि कहरीं, नांबों में ऐसी बाद मायी कि धारा भूभाग जल मन्न हो गया अनेकों लोग देवर हो गये भीर सोगों को हवाई जहाज के माध्यम से मोजन पहुंचाया गया।

पहुंच नहीं पाओंगे 💎

शिकार की में आकार्य भी ध्यान तम कर भव्य जीवों को बोद्ध रहे ये तभी आपके दर्शनार्थ रामसाहत सेट कांबमलकी गोहाटी बाले पधारे । साचार्य भी में उन्हें स्थानस्थ जीवन जीने की प्रेरणा देते हुये हो प्रतिमा लोगे की प्रेरणा देते हुये हो प्रतिमा लोगे की कहा परन्तु सेट जी बहुने लोगे कि में धानी नहीं लेता में तो २५०० वे महाबीर निकाल मही स्थान के आयोजन पर दिस्ती में लगा । तो अन्य जनता पर की स्थान धाने का प्रति का प्रति स्थान के आयोजन पर दिस्ती में लगा । तो अन्य जनता पर की

का का की ने साथ पर कार्य स्थापन किया के किया है। कि का कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य का

संसार मोही मानव मन को उस निर्मोही साधक की सस्य बाणी से ठेस हो जाती परन्तु संसार मोह छोड़ बह कत लेने को तैयार न हुये। फलतः बोड़े ही दिनों बाद २५०० हो निर्वाण महोत्सव के एक माह पूर्व वे दिवंगत हो गये।

राचगृही

सन्मति के घरण कमलों से पावन राजगृही की पावत भूमि में वात्सलम जिरी-मणी स्तेह वात्सलम की अपूर्व वर्षा करते हुए धर्मीपदेश दे रहे थे कि धनामास कातर नेतों से ग्रांखों में ग्रन्थु नीर लिये हुये एक बृद्धा ने गुरूवर के घरणों में भा प्रणाम कर कहा----

गुरूदेव मेरा इकलौता पुत्र गुम हो गया है मिलेगा या नहीं ? पुत्र वियोग का माबात सहन करना मेरे लिये प्रसहनीय हो गया है मेरे तो शब चारों धोर भीर प्रेंबेरा छा गया है।

उन बात्सल्य सागर ने सुरन्त ही उस बुद्धा से कहा---

मां जी तुम रविवार को नमक मत आधी यानी छानकर पियो तथा राजि में भोजन कभी नहीं करो सत्य है कि तुम्हारा पुत्र मेरे होते इसी चातुर्मास में वापस भा जावेगा।

ठीक एक माह पश्चात् मां जी का पुत सकुकत घर लौट झाया । झाज भी वह मां जी उन वात्सस्य मूर्ति के श्री चरकों में झपने श्रद्धा सुमन झपित करती है ।

इन्होर

मध्यप्रदेश का उन्नत नगर । स्थान-स्थान पर श्रमण संस्कृति की भलक जगाता हुआ भव्य जीवों को सद्मार्ग बताता हुआ तप का साधक महा तपस्वी दृढ़ संकल्पी मुनि विमलसागर का नगरागमन होता है । हर्षोल्लास में अनमानस भूम उठता है । कुछ ही दिवस पश्चात् आहार कुद्धि पर मुनि श्री नियम सेते हैं। प्रथम दिवस झनेक भनेक स्थानों पर भामण करते हैं परन्तु विधि नहीं मिलती दो दिवस - तीन दिवस - समाज चिन्तित श्रद्धालु भक्तजन जितापुर विचार मन्त चार - - - दिवस -बैठे विश्वार कर रहे हैं पड़गाहन के लिये धनेकों विधियां बनाई जा रही हैं परन्सु भूनि श्री शान्ति भाव से निर्विकारी हो वापस लौट रहे हैं। निरन्तर भाठ दिवस अ्वतीत हो गये आवकों को कोई उपाय ही समझ नहीं भा रहा । आह । रे ! मानव कहां तो भोजन का कीड़ा बना हुआ है और कहां वह महा मानव जो द विन के उपरास्त भी शान्त जैसे तैसे विधि मिली पर यह क्यों भावाबेश में श्रद्धालु मक्तजनों के हाथों से षबराहट में कलशा गिर जाने से मुनि श्री का आहार न हो सका । यह सबके सिये दु:खद घटना बन गयी और मुनि श्री धन्य है उनका तपोवल जिससे उनका सम्पूर्ण मुख मण्डल दैदीप्यमान हो रहा या वे निर्मल ह्दग्री शान्तवित हो मस्दिर जी में बापस लौट याये । नवें दिन पुण्यशाली गुरूभक्त कृ वरलाल कासलीवाल के यहां नियम मिलने पर मुनि श्री समता भाग से रसहीन भोजन ग्रहण कर रहे के ।

जनस्येकं अवस्येकं कर्मेण्येकं महात्मा नाम्

मन बचन कर्म की एक सूबता महान स्वस्य व्यक्तित्व का सूजन करती है।

मुनिवर विमल सागर व्यक्तित्व में इसी प्रकार की एक सूबता लिये हुये भनेकाना धर्म की अवस्य धादा वहा रहे हैं प्रयनी जीवन दृष्टि एवं दर्मन को वे भाचरण में ला इरहे हैं। एसें ही समय में उनका विद्वानों की नगरी दृष्डला में मंगल भागमन होता है।

सब् १९६९ — का वर्षा योग — — — दृष्डला की पावन भूमि भापके चारित्र किरोमणी, तपोभूति, विज्ञजनीं, बहुमुखी व्यक्तित्व को देखकर अपुल्लित हो उठती है। वहा क श्रावक जन भापके पात भा विनय मिलत से भाषामें पद ग्रहण करने की स्वीकृति बाह रहे थे। विनयम्ति उनकी विनय को बात्सस्य भाव से स्वीकार नहीं करते, भपने को भ्रममयं पा वह विद्वत्तममुदाय भापके गुरूवर भाषामं थी महाबीर कीर्ति के पास जाते हैं उनसे भाजा पाकर (मगसर वदी २ सं २०१८) शुम लग्न में न्यायाचामं पण्डित माणिकचन्दजी कौन्देय धर्मरल ५ण्डित लालाराम जी शास्त्री विशाल जनमानस के सम्मुख मृनि श्री से भाजामं पद स्वीकार करने की विनय करते हैं। गुरू की भाजा व विद्जनों के हृदयाभाव को देख कर भाप निलिप्त भाव से माचार्य पद को भूकोभित करते हैं।

जक्षण हंती

मानार्य की अकृपण हंसी सहज ही स्नेहासिक्त भाव से । सहल हो या कूर सभी मानवों को चुम्बक सदृश मार्कीयत कर लेती है । लेकिन पूर्णतः निष्काम, मनीह, ग्रानिकेत एवं धनुदिग्न । यों भी नहीं कि हंसी में गंभीरता से किनारा कर ले सो ह्यामभीर रहते हुये यिनोदी हो लेते हैं । ग्राधिकार भौर कर्तव्य, व्यवहार भौर निश्चय सव इन्दों के बीच निर्दृत्य बने रहने में उनहें ग्रानन्यानुषूति होती है ।

पल प्रति पल स्निग्ध मुस्कान विखेरता प्रफुल्लित चेहरा तपोवल से दैदीप्यमान रह बरबस मोह लेता है मानव मन को ।

मेरा कोई नहीं

हर समय भीड़ - - न सुबह एकान्त न शाम को एकान्त - - सुबह से गाम तक तन रोगी मन रोगी धन रोगी मानवों को जमबट । चारों भोर इन्हीं से बिरे मूर्तिमान स्वपरोपकारी भाषार्थ भी से एक जिजासु मानव मन पूछ बैठा कहने लगा । पूज्यवर भाग तो हर समय इन्हीं से बिरे रहते हैं शापका स्वाध्याय मनन जिन्त किस समय होता होगा । आपके मनतगण तो भापको कभी एकान्त में नहीं रहने देते ।

क्षणभार में ही सहज मुश्कान विकेरता उनका मुख मण्डल अपने में बाध खेला है। व कहते हैं कि जिस समय सारा संसार सोता है दिगम्बर साधु आस्मलीन हो अध्यास्म जीवा में सन्त हो जाते हैं।

आचार्यों ने कहा है

जो सुत्ते व्यवहारे सो जाई जान दे सक्जीस्म । जो जानदि ववहारे सो सुत्तो शप्पणे कण्ये ।।

मेरा कोई मक्स नहीं धौर भई मैं तो श्रनेकान्ती हूं एकान्त तो मिच्या है हंस देते हैं।

वास्तिविकता यह है कि क्षितिज के भ्रम की तरहदूर से रह कर किसी का म्यॉक-तत्व नहीं जाना जा सकता । भ्रापका समीप्य पा मानव भ्रात्म किभोर हो जाता है । भ्रापकी भ्रतीकिक चर्या देखें जब राजि को ध्यानस्य योगी रूप में भ्रापके परम ध्यानी स्वरूप को देखता है ।

-अजिल जैन



शुमकामना और संस्मरण

मुझे यह जानकर ग्रस्थन्त प्रसमता हुई है कि तथीनिधि करणा की मूर्ति वरम पुज्य ५० व बाजाय जिमल सागर जी के सम्मान में एक मिश्रक्यन ग्रंथ प्रका- जिस होने जा रहा है। इस पुनीत अवसर पर में भाजाय श्री को विश्वमां अपित करते हुए शताय होने की कामना करता है।

भाषामं की १०० विमल सागर की महाराज की मुझ पर महती कृपा रही है सिक्ष क्षेत्र सोनागिर की पद्मारने पर उनसे क्रिस योजना के बारे में निवेदन किया महाराज ने बड़ी प्रसक्ता से उसकी स्वीकृति प्रदान की तथा उनके भागीवाद एवं मार्ग दर्शन से वह योजना सफलता पूर्वक समपन्न हुई। जैसा कि पिछले चातुर्मास पर नंगानंग कृपारों की विशाल एवं मन्य मूर्तियों का चन्द्र प्रमु स्वामी के मन्दिर के प्रांगण में विराजनान कराकर सुन्दर छती में स्थापना तथा उसी पंचकल्याणक प्रतिष्ठा का बृहद बायोजन । इसी प्रकार वर्तमान में चन्द्र प्रभु मन्दिर के धार्ग विशाल चन्द्र रों का निर्माण एवं उस पर क्रमाशन चौबीसी की स्थापना कार्य जो भी चल रहा है वह रोचक है। सोनागिर सिक्ष क्षेत्र के प्रति बाचार्य श्री की विशेष कवि एवं लगान है। उनके धार्गावाद एवं प्ररूपा से क्षेत्र पर बनेक कल्याण कारी योजनाएं सम्पन्न होगीं।

यहां एक धौर णटना का जल्लेख करना धानश्यक समझता हूं जो इस बात का धोलक है कि धाणार्थ श्री धर्जनों को भी जो दुःख निवारण का मार्ग बतात रहते हैं उसमें दिगम्बर जैन धर्म एवं समाज को कितना लाभ पहुंचता है। घटना उस समझ की है जब १००० धाणार्थ सुमितसागर जी के शिष्म १००० मुनि खुतसागर जी की शल्लेखना हो रही थी जिसका प्रचार जैन व धर्जनों में बहुत हुआ था उस समझ अजैन समाज से ऐसी मांग उठी थी कि यह धाल्म बात है तथा इसे रोका जाना जाहिये। धासक पर दबाव पड़ने पर भोपाल से धाई० जी० पुलिस खालियर को यह धारेश धाया कि जैन समाज से कह कर मुनि को धाहार करा के धन्यका उन्हें दित्या के हास्थिटल से जाकर नहीं धाहार करा दिया जाने। धाई० बी० पुलिस ने इस संबंध में सोनागिर कमेटी को सूचना दी जिस पर कमेटी का एक कप्टेक्स जिसमें मेरे धताबा भी केसरीमल जी गंगवास, फूलयन्द जी जैन बता थी कोसम्बन्ध औं बाकशीवास धाँव सोन धाई० जी० पुलिस ग्वालियर से जाके सार्वालय में सिक्त धाई० जी। पुलिस ग्वालियर से जाके सार्वालय में सिक्त धाई० जी। पुलिस ग्वालियर से जाके सार्वालय में सिक्त धाई० जी। पुलिस ग्वालियर से जाके सार्वालय में सिक्त धाई० जी। पुलिस ग्वालियर से जाकी सार्वालय में सिक्त धाई० जी। पुलिस ग्वालियर से जाकी सार्वालय में सिक्त धाई० जी। पुलिस ग्वालियर से जाकी सार्वालय में सिक्त धाई० जी। पुलिस ग्वालियर से जाकी सार्वालय में सिक्त धाई० जी। पुलिस का धाईक किया है यह धारमणार्थ

नहीं है। इससे मृत्यु को विना क्सेश के सहवं वालिंगन किया जाता है। विनस्वर जैन मृत्रि नियम के बढ़े पक्के होते हैं जिन्हें किसी प्रकार से दियाया नहीं जर सकता सीभाग्यक्ष हमारी इस चर्चा के समय वहां पर भी गंगा सेक्क शर्मा सीक धाई० सुपरिटेन्डेफ्ट भी वहां भौजूद थे जो आचार्य श्री के परम भवत हैं। उन्होंने डेपूटेशन की बात की पुष्टि की तथा धाई० जी० पुलिस को विगम्बर जैन संतों की महानता के संबंध में धपनी स्वयं की बीती घंटना जो धाषार्व विमल सागर जी से संबंधित बी, बड़े सुन्दर ढंग से बताई जो निम्न प्रकार है।

नात उस समय की है जब धाषामें श्री का संघ यहकी बार ग्वालियर धाया था । उन्होंने बताया कि उस समय वह इस्पेक्टर पुलिस थे जब व्यालियर से संब विदा हुआ तो उनकी इयूटी पनिहार तक संच को पहुंचाने की लगी जब संच पनिहार पहुंच गया भीर मेरी वहां से वापिस भाने से पहले इच्छा हुई कि पहले महाराज के दर्शन करता चलूं जब महाराज के दर्शन करने पहुंचा तो महाराज ने उन्हें सम्बोधित करते हुए कहा (विपाठी बैट जाइयेगा) वह विपाठी के सम्बोधन में ही बहुत औंके क्योंकि उनको विषाठी के नाम से कोई नहीं जानता था सब लोग शर्मा जो ही कहते थे। वह वहां बैठ गये। महाराज ने कहा कि विपाठी जी आज कल आप परेशान हैं आपकी धर्म पत्नि का कल पेट का आपरेशन होने बाला है किन्तु उनका पेट अच्छा नहीं है भीर वह विना भापरेशन के ठीक हो जाबेगी । माप कल मापरेशन न कराकर दुवारा डाक्टर से चैक करा लेना साथ ही उन्होंने दूसरी भविष्यवाणी भौर की कि आपका दितीय पुत्र कुल दीपक होगा। शर्मा जी ने बताया कि उनके लिए यह दोनो बाते अप्रत्यासित की । भौर उन्होने यह सीचकर कि संत की वात को मानना चाहिये ये डा॰ धारकर जो कि ग्वालियर के सबसे प्रसिद्ध डा थे उनसे निवंदन कर दूसरे दिन के लिये घापरेशन की तारीख दे दी गई दूसरे दिन डा० साहव ने धापरेशन के पहले मरीज को चैक किया ती बोले मापरेशन की मावश्यकता नहीं मैं दवाई लिखे देता हूं उससे ठीक हो जावेंगी भौर हुआ भी ऐसा ही। इस प्रकार शर्मा जी ने बताया कि अहाराज जी ने दूसरी बात जो मेरे द्वितीय पुत्र के संबंध में कही थी वह भी वड़ी धटपटी की क्योंकि दितीय पुत्र पढ़ने लिखने में बहुत लापरवाह या तथा वे उससे परेशान थे किन्तु उन्होंने बताया कि महाराज की वह वात भी पूर्ण सिद्ध हुई भीर उनका वह पुत अक्छा सराहनीय कार्य कर रहा है। आचार्य विमन सागर जी की उन्होंने बड़ी प्रशंसा की तथा उनके प्रति अपनी कृतकता प्रगट करते हुए अपार भक्ति प्रगट की इस कथन का बाई० जी० पुलिस पर गहरा प्रभाव पड़ा, बाई० जी० पुलिस ने डेपुटेशन से कहा- कि जैन समाज में धार्मिक किया में किसी प्रकार का हस्तक्षेप न हो इसका पूरा प्रयत्न ककंगा तथा शासन से निवेदन कर इस झादेश की रह कराऊंगा । उनके प्रयत्न से शासन को प्रयना धादेश वाविस लेमा पढ़ा । इस घटना से पता चलता है कि आचार्य अर्थ के द्वारा किस प्रकार से धुर्म की रक्षा होती है भीर जैन धर्जन सभी उनसे कृत्-कृत्य होते हैं।

शन्त में एक बार पुनः श्राचार्य श्री विमलसागर जी के प्रति शपने शक्षा सुमन श्रिपित करते हुए श्री १००८ जिनेन्द्र देव से यही प्राचन। करता हूं कि भाचार्य श्री के द्वारा जन कल्याण का कार्य निर्वाध चलता रहे भौर जैन समाज की उनका श्राशीविद तथा मार्ग दर्जन प्राप्त होता रहे।

> -शानिक वन्द गंगकाल ग्वानिवर (म. प्र.)

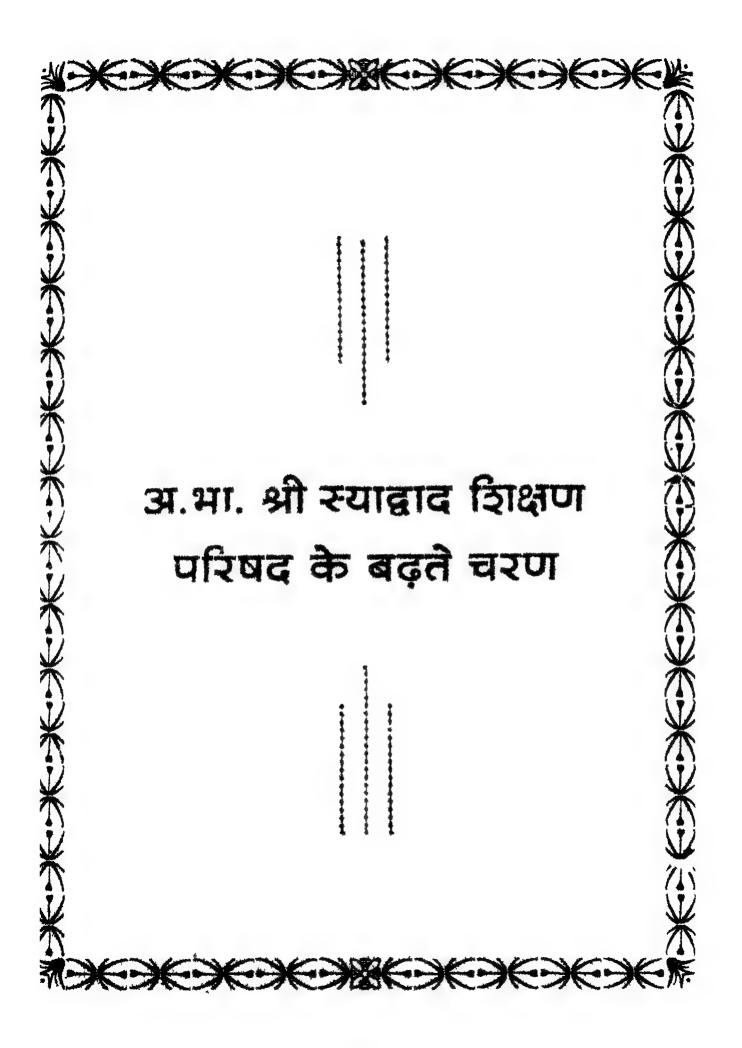
卐

आचार्य श्री और वर्षायोग

परम पूज्य सन्मार्ग विवाकर चारित चकवर्ती श्रमणोत्तम निमित्त-ज्ञातभूषण श्री १०८ ग्राचार्य विमलसागर जी महाराज क चातुर्मास निम्न लिखित स्थानों पर सम्पन्न हए---

11 4.4	4 84			
等。	स्यान	सन्	वि, सवत्	तत्कामीन दीक्षापद उपाधि
9	वड़वानी जी	9 ह ४ ०	२००७	झल्लक
2	इन्दौर	9849	२००६	ऐलक
ş	भोपाल	१६४२	3008	ऐलक
¥	गुनौर	• ባ € ሂ ጓ	7090	मुनि मनस्था
ĸ	ईसपी	9	२०११	
Ę	या बायुरी	१ ६ ५ ४	२०१२	1
છ	मिजपुर	9848	२०१३	
	इन्दौर	9840	2098	·
3	फस्टण	9645	२०१४	
90	দয়া	9848	२०१६	. * ,
99	ट्रण्डला	9840	२०१७	भाषायं पद
92	मेरठ	9849	२०१८	
93	ईसरी	9842	२०१६	
98	वारामंकी	9843	2020	चारित चक्रवर्ती पद से
				गुरू-शिष्य साथ में विभू-

9%	बड़वानी	4868	२०२१	
9 %	कोल्हापुर	9858	२०२१	
96	सोलाप, र	9844	\$90\$	
9=	र्वेडर	98६७	२०२४	
39	मुजानगढ़	984=	२०२४	
70	दिल्ली (पहाड़ी धीरज)	११६६	२०२६	
29	भी सम्मेद शिखर भी	9890	२०२७	
२२	श्री राजगृहीं जी	9869	२०२६	
23	श्री सम्मेद शिखरनी	११७२	२०२१	•
58	श्री सम्मेद शिखरजी	9863	२०३०	निमित्त - ज्ञानभूषण पद
२४	भी सम्मेद शिखरजी	११७४	२०३१	युगल अभावे भतुकांच
				गुरू-शिष्य
३६	श्री राजगृहीजी	१६७४ -	२०३२	
	श्री सम्मेद शिखरजी	9804	२०३३	-
२८	श्री टिकैतनगर	9800	२०३४	
35	श्री सोनागिरजी	9895	२०३४	
Ş o	श्री सोनागिरजी	3039	२०३६	सन्मार्ग दिवाकर
39	नीरा	9850	7070	
32	श्री गोम्मटेश्वर बाहुवली	9859	२०३म	
	श्रवणबेलगोला	(ऐलाचार्य मृ	निश्वी विद्या	नन्द जी के साच)
३२	बम्बई पोदनपुर बोरी-	9847	२०३६	·
	बली			
38	घोरं गाबाद	98=3	2080	करणानिधि
	(सोना मंगल कायलिय)			
ЗX	गिरनारजी	9858	२०४१	ग्राचार्य भी १०% निर्मन
Ì				सागर जी के साय
35	लोहारिया	98=4	२०४२	वात्सस्यम्ति, शतिसय
• •		, - ,	, ,	मोनी'
थह	फिरोजाबाद	9856	२०४३	
-	जयपुर	9849	2088	
	सोनागिर	9855	2088	
, 4			4	



अखिल मारतीय श्री स्याद्वाद शिक्षण परिषद्, सोनागिर जिला-दतियां (म. प्र.)

परिषय-

सागर नगर में जन्म हुआ परिषद् का जब-तव कुछ भी नहीं या। सिवा एक सिक्रिय दिमान के और एक अदस्य इच्छा के कि "सन्यक्तान का प्रसार करना ही 355 है।" कोई सहयोग के 355 तो ठीक. न दें 555 तो ठीक। कोग जुड़े--- जुड़ने लगे। जिल्हें अच्छा लगा, जुड़ते चले गये। यह जुड़ने का कम आज भी जारी है।

भाव तकरीवन बारह बरस की उन्न वाली हो गई है परिवद् । जिस दिन इसका जन्म हुआ वा (गुरुवार ता० १ दिसम्बर १६७७ को) तब से आज तक किस-किस को, कब-कब कहा-कहा और कितनी-कितनी परेशानियां और जाफतें सेलनी पड़ी—इसका बयान करना मुक्किल है । उनका एक-एक दिन के रोड़ों का लेखा—जोखा तैयार कर पेश किया जाय तो कोई तुक नहीं बँढती । कीन वढ़ेगा और कौन सुनेगा ? कोच धालिप्टता धीर मानेगे । बुवार वे उनका यही पटाक्षेप करते हैं और जिष्टता को प्रवास । पैवाइश के बाद परिवद की व उनकी शाखाओं प्रशासाओं की कमशा: किन्तु दुन वृद्धि हुई है । यू कहना चाहिये कि मजबूत डानियों व प्रशाखाओं सहित एक दिमाल वृक्ष स्थापित हो चुका है । आंधी पानी से अब हिलने वाला नहीं है । जिसकी सबनता कनै-कनै किन्तु निरन्तर बढ़ रही है । छाया तो मिलती ही थी, अब फल भी सबन शुक्क हो गये है और पकने भी । बर्नमान में परिचद की स्थित इस प्रकार है—

- १- भाज परिवद् की तकरीबन २०० गाखायें भारत भूमि पर व विदेशों में सिकयता से कार्यरत है।
- २- सम्यजान के प्रसारार्थ करीवन २०० मिनिर सभी तक लगाये जा चुके हैं। जो "की स्माहाद भिक्षण एव प्रशिक्षण सिविर" के नास में प्रसिद्ध है। इनमें जिनागम काः स्माकरण व न्याय काः, पूजा-विक्षान प्रतिष्टा विश्वियों काः, शारीरिक योगाभ्यास का-जनके अभिकाणियों को यथा अनेष्य सिक्षण-प्रशिक्षण दिया गया है। जिविर में भाव लेके वाकीं की स्था ६ से ६६ वर्ष तक रही है।
- 3- सिद्धक्षेत्र सोनागिए जी में स्मामी-जाती का बहिनों को एहने थ रत्यक्षम की साक्षमा हेलु 'की स्थादाव बदाकारिकी धाक्षम' नाम से बाक्षम है। जो परिवद द्वारा संवाधिक है एवं पिछले ६ वर्षी से धर्मी तक बरावर कार्वरत है। इस समय २० विद्वाधी अद्यादारिकी कहिने स्थाकी सुनिक्षाओं का नाम में रही हैं। ये समाज के धामन्त्रम मूद्र पिछल पूर्व संवाध कि सिक्षित मार्गी में आकर काम जान भी करती का बहु दे सुनी कर सुनीता साक्ष्मी प्रमुख है।

४— सिद्धक्षेत्र सोनापिर जी में कक्षा १ से द तक की किता हेंतु एक विद्यालय परिषद् हारा जलाया जा रहा है जो म॰ प्र० मासन से स्थावी मान्यला प्राप्त हैं। पिछले १० वर्षों से करावर चल रहा है। प्रवेश सबको खुला है। किता विल्कृत मुपत और प्रक्छी दो जाती है। मासकीय पाठ्यकम के साथ-साथ जैन धर्म की पुस्तकों भी धनिवार्यतः सब बच्चों को पढ़ाई बाती हैं। विद्यालय इस नाम से है— "श्री स्था-हाद शिक्षण नंगानंग दिगम्बर जैन संस्कृत प्राथमिक नाध्यमिक विद्यालय, सोनागिर (जिला-दित्तया) म॰ प्र०" वात्सस्य पूर्ति सन्भागं दिवाकर भी १०६ प्राचार्य विमलसागर जी महाराज एवं चारित चक्रवर्ती भी १०८ घाचार्य सुमतिसागर जी महाराज के शुभा-शीर्याद से भी १०४ द्यु० सन्मतिसागर जी महाराज (वर्तमान में धाचार्यकस्य १०६ श्री स्यादाद विद्याभूषण सन्मतिसागर जानानन्द' जी महाराज) हारा इस विद्यालय की श्यापना हुई थी।

५- सन्मागं दिवाकर श्री १०६ माणार्यः विमलसागर जी महाराज एवं चारित्र चक्रवर्ती श्री १०६ माणार्यं सुमितसागर जी महाराज के मृम मामीर्वाद से तथा श्री १०५ सु० सन्मितसागर जी महाराज की प्रेरणा से सोनागिर में एक छात्रावास स्थापित हैं। इसमें कक्षा ४ से ६ तक के जैन छात्रों के रहने की एवं नास्ता-भोजन धादि की नि:मुस्क सुविधा दी जा रही है। छोटे बालकों को पूजन-प्रकाल सिखाने व नैतिक-कर्तव्यों की मादत डालने व धार्मिक शिक्षा देने की उत्तम व्यवस्था की गई है। इस समय ३३ छात्र इसमें प्रसक्ता से रह रहे है। परिषद् यह छात्रावास पिछले ६ वर्षों से बराबर चला रही है।

६- परिषद् द्वारा एक परीक्षा बोर्ड संचालित है। जो परीक्षायें प्रायोजित कर योग्य विद्यार्थियों को नैतिक शिक्षा, विशारव, शास्त्री भादि उपाधियां प्रमाण-पत्न प्रदान करता है। पिछले १० वर्षों से बराबर कार्यरत है। वर्तमान में इसका संचालन कार्या-लय सोनागिर में "श्री स्यादाव परीक्षा बोर्ड सोनागिर"—इस नाम सं है। वर्तमान में श्री पं० बीरेन्द्र कुमार जैन भागरा इसके संचालक हैं।

७- गरीर एवं मन की निरोगता के लिये सस्या द्वारा "श्री स्याद्वाद योग संस्थान" चलाया जा रहा है। इसमें इच्छुकों को योग-विद्या प्रायोगिक रूप से नि:शुल्क सिखलाई जाती है। इसका मंचालन कार्यालय --सटई मार्ग, जैन धर्मजाला के पास छतरपुर (म० प्र०) में है। संचालक है-श्री फूलचन्द जी योगावार्य।

द- जिनागम पर मोंघ की महती जरूरत वेखकर परिषद् द्वारा सोनागिर जी में "श्री स्याद्वाद मोघ संस्थाने की स्थापना की गई हैं। स्थापना श्री १०६ धाषायें देमभूषण जी महाराज के सानिष्य में खु० श्री सम्मितिसागर जी महाराज ने कराई थी। दमोह म० प्र० के श्री डा० भागवन्द जी 'भागेन्दु' इस संस्थान के डायरेक्टर हैं। इसके माध्यम से भव तक ४ शोधकर्त्ता ग्रपने ग्रपने मोध प्रवन्ध तैयार कर जैन विवयों पर पी० एच० डी० की उपाधि प्राप्त कर चुके हैं जबकि ६ ग्रन्थ रिसर्च स्कामर जैन विवयों पर डाक्टरेट हेतु मोधरत हैं। एक कोध ग्रंथ भी मुद्रण हेतु प्रेस में हैं।

- कि वर्षी अक्षा एक प्रशिक्षका हुनेक सुनकाल में कराई की सके उसके हिया प्रशिक्ष प्रशिक्ष हुने सके उसके हिया है । इसका एक्षाट्य कि अर्था के प्रशिक्ष है । इसका एक्षाट्य कि अर्था के प्रशिक्ष के अर्थाया के प्रशिक्ष के स्थाप के एक सुपर वालामी कि कि अर्थ के कि अर्था का प्रशिक्ष के स्थाप का प्रशिक्ष के प्रशिक्ष के स्थाप के
 - प्र- परिषद हारी एक साहित्य समिति भी संपालित है जो विखले १० वर्षी से निरालस्य आर्थरत है। यह जैत बाजु स्य के विभिन्न पहलुकों को जली, अकार एकावर कर सके ऐसे बाजीन व नकीत मौलिक हथीं तथा टीकाओं को उद्भट किहानों से बागितित करती है। आवश्यकतानुसार विशिष्ट-विशिष्ट विषयों पर उनसे मौलिक रचनायें भी बागितित करती है। बाज सामग्री का संसादन व अकाशन करती है। अभी तक छोटी-बड़ी लगभग ३४ पुस्तक ग्रंस यह समिति प्रकायित कर सुनी है । बाज सामग्री का संसादन व अकाशन करती है। सभी तक छोटी-बड़ी लगभग ३४ पुस्तक ग्रंस यह समिति प्रकायित कर सुनी है । बाज सामग्री का संसादत कर सुनी है। बाज सामग्री का संसादत कर सुनी है। बाज स्थान करती है।
 - वन- नित मकीन विवादों समाचारी का माकान प्रवान हो सके, इसके लिये एक मासिक पतिका महिचक द्वारा प्रकाशित । शती है । नाम है - स्थादाद कानगंगा । माज इसकी २५०० प्रतियां प्रतिवाह छम रही है । भी सुमसिचना जी शास्त्री, मुरैना इसके प्रधान संगदक हैं। इसका संपादन प्रकाशन एवं मुद्दण तीनों सोनाविर से ही
 - १२- स्याहात सामक एक छह पुष्ठीय संख्याए भी यहीं से (सोनामिए से) संपा-दिस एवं मुद्रित हो रहा है । इसे परिषद की कीमापुर (नागानैक्य) माला पिछले ६ वर्षों से बराबर प्रकाणित करती था रही है। इसके वर्तमान प्रधान संपादक भी पंच उत्तस्त्रकार में बाहती बीसापुर है।
 - क्ष्म प्रमें में उपच किया हुंचु परिवर्त विश्वतपुर (उ० प्र०) में एक महा विचा-प्रम बाता रही है जिसमें विकारत हास्की प्राचार्य तथा थी. ए. एस. ए. की उपाधियों हेंचु विकारिक्यों को अन्यवस्त की विश्वय श्रीवधार्य के मार्ग वर्षण विका जा रहा है। विकार के क्ष्मी में यह क्ष्मवस्त्र हैं। इसका मान भी स्वादाव विकास संस्कृत यहा विचालय व्यक्तिपुर (दें के प्रभ) हैं

साथे हैं पत्के में से बनताओं जो को है जिलाने हक्का त्यां को विशेषका है। एक प्रमानी राज्यका साधाना कर तकते हैं दक्का नाम न्याद्वाध तम् प्राच्यक है। इस में बाद का निर्माण पाम पूर्व द्वाबाद करण स्थाद्वाद विकाम कर समाने के प्राच्यक है। इस में बाद का निर्माण पाम पूर्व द्वाबाद कर स्थाद विकाम कर समाने कर समाने कर स्थाद कर कर स्थाद कर साथा कर साथा है। यह साथा कर साथा कर

प्रभाव प्राप्त पाचन सोमागिक पर्यत्या के लिकट ही सहस्य के निमार तरह कीका अभीन अप कर ली पह है जिसमें परिषद के निमा विद्यालय भवन हेतु २० ४२० पूर्व साहज के विशाल ७ पवके तमारे बनकर सगर्या तैयार होने की है। जबकि इसी साहज के विशाल ७ कमतो का निर्माण कीये पिलन्य संजिल तक हो मुका है। कुक २५ कमरे इसमें बनेंगे। तथा प्राइमरी, मिडिल के होई रक्त की दक्षाये इसमें लगाई जायेगी। इस विद्यालय भवन का निर्माण औ बार० के जिन साहज के विभाव सहयोग से हो रहा है।

१६- कमांक १६ में बणित परिषद् की मिन्नी मूर्मि पर ही 'बहाजारिणी आजम' की दुर्माजली विलिड्स वन रही है। अभी तक मुजिल के दो हाल और १२ कसरे वनते जा रहे हैं। दोनों मिजलों में कुल ४ हाल व २४ कमरे वनेंगे। श्री ब्रु० सुनीता शास्त्री की प्रेरणा से इसका निर्माण श्री दियम्बर जैन समाज, हीमापुर (नागालण्ड) के मौजन्य से हो रहा है।

१७- कमांक ११ में विजित मूसि पर ही वारित चक्रवरों श्री १० मानार्य सुमितिसागर जी महाराज की विजित्य प्रेरणा एवं सुमालीबंद से एक विकास जिमालय विज्ञान मिन्दर के निर्माण स्थाप का भूमि पूजन व नीव न्यास चतुर्विध मुनिसंघ के सानिध्य में सस्थापक महोदय की प्रेरणा में दिलाक १० मार्च १६८ की पर्माणी श्री धर्म कर जी पाटनी, इंग्फाल बालों के कर कमलों से सम्पन्न हों चुका हैं।

१८- परिषद् की योजनानुसार बमाक १६ में विणित १६ बीका जमीन पर विद्यालय, ब्रह्मचारिणी प्राथम, विस्ताद मन्दिर, छातावास, गेस्ट हाउस, ब्रुख बाधम, ध्यान केन्द्र, काचनालय, प्रवचन हाल के निये सुविधागुरत भवनी का निर्माण होगा । ब्रम् कारण इस पवित्र भूमि का जाम 'स्याद्वाद नगर' रख विद्या गया है।

निर्माण सम्बन्धी इस महत् कार्य के लिये भागरत के श्री समीकत जैसे इस्त नियर भाकी अट का विभिन्द मार्ग दर्शन भागत हो रहा है

१६- उस्त स्थाहार गयर में लगी हुई कामी मिटडी जानी होते उपवाह उथ बीमा जर्मन और है। को पश्चित की ही सम्पत्ति है।

प्रदेश भीने पर कालांगर को से ही रूप करते होते के सकता प्रशासनी रूप होते.

THE MINARCH ENGINEER OF SHARE A STATE OF THE PROPERTY OF THE P

्रा- श्याहाच नम्प्र केन्द्रीय कार्यानक अभव तथा महताल छावाचाम अथन में एक एक हेर्स कम बीम केव्यासन वांक्ष्य द्वारा स्कृतिक किये माने हैं । छावाचास अवन में क्रेस यूना में क्षेत्र के सुबस वक्ष कायकेरी की हैं ।

उ-पिलार की सामार कि मही बाका के बार हार जाकर के विस्टम राम् एकत को ब्रोट जयपूर से की ब्रोस्प्रक की १० कट कर्या बदगानन सतीक प्रतिमा सिवित कराई है इस प्रक्रिया की एक बना हतु अस्था ने धर्मी तक ४६ एकड चूमि केन्द्रीय परिषद् की स्वीकृति से धर्मकी कालपहाड़ी के पास ग्रामार में क्रम की है जिसमें पूज्य भाषायं भी विकासाराय भी सहाराज में सामित्र में भूमि मुक्ति की जा भूगी है इस क्षेत्र का अस शाकार्य की ने नेपलियरी करियत किया है। इस कियाल नवड की नाम स्वाहाद तहर एवं केंद्र का महा भगत निही तथा कालोगी का नाम मुनितपुरी रहेगा । इस नगर में विकाल जिल्लीकर्क, छावानाम, विकालय, भौगवालय, भीव संस्थान, धमंत्रातायं एवं २०० से मोधन प्रत्यास वहां की योजना बनाई का जुकी हैं । विकास में इतकी वृद्धि भी अर्वाक्त है। यह बनेस्त कार्य करमें पूरम आवार्य भी विश्वासागर भी महत्यांक एक प्रमासूनके आवार्त काम स्वाहात कि अत्वाह नियान विश्वास की महाराज के आवी-जीव के परिषद की बाखा सामन केटा सम्बन किया था पहा है, जिसके संगीतन हेर्च केल ने की जेमभन भी करकी जानी को निवनत किया है बीरनर के पर में स्थानता विक्रम समारोह के कालारी सामार्थ केला की क्यादार किया मूलन सन्वति सागर मी महाराज के समज साजिध्य में और जिल्लाम सिंह सोलंकी उपस्का मंत्री में में मासन एकं क्षेत्रीयां प्रवाहर मिया गरी मा प्राप्तन के मुक्तानिस्य में केन्द्रीय गरिवन the strength of the state of th Bern stand and El San & Januar min and C

सबन मोराजी मागर में एकने का सब क्रिया है । बोजना की पति प्रवास क्रिया है । की नेमचन्य जी जैन स्ट्रेंक्ट देवस्य सम्बंध काओं को संस्था का क्रिया वर्ती निव्हास किया है ।

हमाद्वास धान प्रसार बोजगा का विश्वित उद्बाहन पृत्त का को साबह हैं जार में परिचल के उपाहनक की सि. जीवनकृतार की की मामसाता में की पंजितिकार भी कोलक छाप बीज़ी वाकों के कब कमकों द्वारा है। चुका है। इस समस्य प्रदेश की बीच की हाल ताराकार जी ने प्रव्यक्तिस किया। आल प्रसार कोलना की साकार करता हैसु इस वर्ष में १ करीब हपसे का कम्म एकित क्रांति की बोजना समाई सहै। विसर्वें करीजन ७ लाख कपसे की स्वीकृतियां उद्बाहन के समस प्राप्त हों सई हैं।

२८- परिषद् दृश्ट ने श्री विणव जैम वंश्वायल मालिसपुर द्वारा प्रवस क्षेत्रकाल श्री था। एकंड भूमि पर, 'श्वादाव नगर्' का निर्माण मुक कर विमा गया है। सबी तक विद्यालय भवन के २०-२० शीट के ६ हाल वस चुके हैं जिसमें क्षेत्रात में परिषद् शाका मजितपुर स्पादाव जान सम्कार केन्द्र एवं कूचे माक्र्यमिक विश्वालय चना रही है इसमें जिन मन्विर छालावान महाविद्यालय भवन, भीषकालय धर्मशाला आदि के निर्माण की भी यथा मीचा योजना है।

२५- परिवर्ष की क्लोगी (म. प्र) शासा एक बाल हास्कार स्कूस संबेकी नीडि-यम सं क्ला रही है।

विशाल भूमि पर श्री १० म मृति संभवसागर जी सहाराण की स्मृति में भी स्वाहार विशाल भूमि पर श्री १० मृति संभवसागर जी सहाराण की स्मृति में भी स्वाहार विशाल भूमि पर श्री १० मृति संभवसागर जी सहाराज भी के समाहि स्वक पर एक विशास साली के करकमलो हारा हो चुका है। महाराज भी के समाहि स्वक पर एक विशास साली का निर्माण भी व० जिला वाई दिने सब संचालका सन्मार्ग विशासक भी १० द साजामें विभावसागर जी महाराज तंच के महमोग में हो चुका है बतंबात में विशासक भवन के ६ हाल निर्मित हो चुके हैं एव १० कमारों की नीव भारी पड़ी है। विशासक जिनावस्व का विभानसास भी पूज्य था० भी विभावसागर जी महाराज के बाबीबाद इव खु० 'बानावस्व जी' महाराज वर्तमान धावार्य कस्य स्था० विशाध्यका स्ववतिसावर जी महाराज की प्रेरणा से श्री महावीर मनाव जी देहली वाली द्वारा हो चुका है। बर्तमान में दसकी व्यवस्था भी विद्याराम औ एव श्री केलाण चन्च जी सवा एत्यावपुर खांखा के जितिन स्मर्थों में कार्यों कार्यं कर्ता वेश रहे है। मार्ग अनेकों निर्माण इस में प्रस्तावस्य है।

२७- परि. की भोपाल जाखा भोपाल के निकट सूची विश्वासियों में ४० दक्षे भूमि पर मीध ही 'स्वादाद अहिंगा स्वनों निर्मित करने जा रही है। जिसमें जिला लय, महाजिबालय, छाताचास, बायनासय तथा कावासीय शववों की श्रृं कावास स्वादा स्वाद

AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE

The state of the s

देश- सर्व की १००० झानामें विमल सागर जी महाराज, आनामें सुमति सामर की महाराज, मानामें विद्यानन्द जी महाराज, मा० विद्यासागर जी महाराज, मा० पार्वकागर जी महाराज, मा० कल्याण सागर जी महा०, घा० कल्य स्वादाद विद्याभूवण सन्मति सागर जी महा०, उपाध्याय भरतसागर जी महा०, उपाध्याय शानसागर जी महा०, मृति भी क्षमा-सागर जी महाराज, मृति श्री सुवासागर जी सहा० झावि झनेकी सहो का इस परि-

३५- एक विज्ञाल नगर मान को भोपाल गरकरी व ट्यूबलाइटों से जगमग-बगमग हो रहा है घर दुकानों कारखानों में छोटी बड़ी मगीने वन्त्रता रही हैं। हरेक मुस्करा रहा है इसी समय कही बुर किसी कीने में बेठा जंनेटर चुपचाप प्रपत्नी विज्ञली देना वन्त्र कर दे तो भोपाल की सारी जगमगाहट गति सोलहा ब होटों की मुस्काहट टप्प हो जामेगी। कुछ यही हाल इस परिवद का बन पड़ा है। परिवद द्वारा जहां-जहां जो-जो भी निया कलाप व गतिविधियां हो गहीं है उन सबके परिवद द्वारा जहां-जहां जो-जो भी निया कलाप व गतिविधियां हो गहीं है उन सबके परिवद द्वारा जहां-जहां जो-जो भी निया कलाप व गतिविधियां हो गहीं है उन सबके परिवद का पर वहां को स्वानी सब कुछ मान विज्ञती की फिटिंग है

१७-२-७२ को तीर्थराज श्री सम्मेद क्षिक्षर पर की १००० साजामं सुमति सामर जी महाराज से सुल्लक दीक्षा लेकर जिन्होंने की सम्मित सागर नाम सामाजन प्रसार एवं साम्मता से सार्थक कर दिया ऐसे सु० भी सम्मित सागर जी को उनके अवस ग्रम एवं संस्था के प्रक्षिकारी मुनि बीक्षा न लेने के लिये बाध्य करते रहे परन्तु सु० भी न नाम्म किस भावना को सजीये हुए मान चुक मुस्कराहट से मानी यह स्वीकार करते छे परन्तु पिछले एक वर्ष पूर्व से ही धाएन कोचित्र कर दिया था कि मुझे अवसी सामाज एक धाराधना में विभोग समय व्यवीत करना है अत किसी भी खाय मूनि बीका की सकती है इसी सन्दर्भ में धायने कुछ महत्वपूर्ण बीजणाय सामाजित की स्वकारमालय महोत्सव में दिन १०-३-५० की की बी

जिनकाशों के तब उपासक स्माद्यक्ष में सकती है से सुनिकर की १०० का बार्व करूप स्माताब निकाशूरण बन्मोंत सामर जी महाराज के काणों में नवल हैं साम करने जीवन की एक संस्थाता को प्राप्त ही। तथा बानने द्वारा रोपिस नरिवर कपी बीच सबैच हरा करा है ऐसी सामना है।

5

१- गरम पुरुष गण्द मृति भी क्षमासागर भी-

समाण सेवा एवं परिषयं के कार्यों में विशेष कर से स्वित, मेलिया सम्बद्ध विशेष के स्वीतित्व के सूनी कीमान सिषयं जीवन कुम र की जैन कार्य के बुद्धक जान (की वीरिय सिषयं) मेलिया सम्बद्ध होणहार विकाशों के । साम सामयर (ग॰ ४०) वरिषयं के प्रथम संगोजक रहें । सामने एम० हेक० तक विश्वविकालवीन विका जाना की सामिक जन्म सामये पूर्व कुछ जीनानम्य जी से प्राप्त कर गुरु सामायं की विकास सामये की महाराज से मूनि वीमा प्रथम कर समाज में सरिमा पूर्व स्वान प्राप्त किया

२- पु १०= मृति भी सुकासागर भी-

आप सीनागिर (मं० मं०) नामानिम में अनम संयोजन के कोतानिर विवा-लग स्वापना की तो तीन की बेट राष्ट्रण हैं। मानकों क्रमेंटला से ही इस विकालन जा मुकारम्म हुआ था। खानिक किसा एवं वह मचनेवल की मापने पु० अन्तानक की नवा राज के सानिक्ष्य में सोनागिर में माल किया इसके बाद पुठ्य मानाव विकालनक की महाराज से बुन्ति वीक्षा लेकर सम्बन्तान के प्रतार एवं बाल्स करवान में बाबका हैं आपको अन्त बाँक ईम्यारा हैं। प्रापका पूर्वनाथ भी अवक्रवार की का क्षांच करवा

रे- १०६ मृति भी सार्यकानर की

And of the second of the secon

THE THE PERSON NAMED AND PROPERTY OF THE PERSON NAMED IN THE PERSO

सामान की स्वाहाद सिकान्त्र केंग्स्ट नहीं मिलान्त्र प्रतिकार केंग्स्ट केंग्स्ट केंग्स्ट केंग्स्ट केंग्स्ट केंग्स के प्रतिकार केंग्स केंगस केंग्स केंगस क

६-१० १०८ सीते भी भन्ने सागर वी-

आपने आसपीन (सागर) में अस्योपित क्रिकिट एवं परिषद् आया संपासित विकालय में शामिक अञ्चयन आप्त किया । आपने पूर्व सी संपंत्र सागर की सहारात्र से मुनि हीका भेकर मारमकत्याम का यार्थ अगस्त किया है।

७-की पुष्प मार्थिका बृहसती भी-

साम क्रेन्सिक विश्व के सोक्काना की गुलावकात की सहाफ कामर वालों की बेट्ट सुपूती हैं। काम परिवद किर्तियों की प्रतिकाताल साम्नू एवं क्रिक्य कार्यकर्त रही हैं। प्रापका क्रम बाल गुड़ी सुरीक्षा की था। क्रिक्ट एक एक तक क्रिक्ट किसा पर परिवद के साम्यक से क्रामिक किसा बाजा की शामकों हो एक अहिने के सहिता की एक क्रम प्रनोक्षा की भी केरानम की स्रोप करें करें अपन्य हैं। इसे हैं।

THE PARTY OF THE P

THE REPORT OF THE PARTY OF THE

THE TAX SERVICE STREET, STREET

14-11 100 To Manual at

12-47 Tok Money SULUMBER WI

THE RESIDENCE OF SECTION OF SECTI

THE THE PART OF TH

विसल वेशव

शानिविश्वकर श्री १०० उपाध्याय भरतसागर जी महाराज द्वारा सिखित एवं श्री १०५ स्वृ० सन्मतिसागर 'श्रामानन्द' जी महाराज द्वारा सम्पादित इस विश्वल वैश्वय में सन्मार्ग दिवाकर श्री ५०० धाचार्य विश्वणसागर जी महाराज के जीवन चरित का यथार्थ विवेचन किया गया है। संबस्थ साधुमों। साध्यिमों का सचित्र परिचय, श्राचार्य श्री श्रीर ७१ पृथ्य, श्राचार्य श्री की पूजा-शारती श्रादि भी इस कृति के सहस्वपूर्ण श्रंग हैं। श्रावक से श्रमणस्य की श्रोर श्रमसर होने वासे मानवो को यह कृति श्रवश्य वृक्षमा चाहिए।

मुक्ति पच की ओर

पूर्वी १०५ क्षु क्र सन्मतिसागरची द्वारा लिखित इस ग्रंथ में मुक्ति पत्र के पिकों को दिशा बोध टेने का प्रयास किया गया है। तीन ग्रध्यायों में विभक्त इस ग्रंथ के प्रयम ग्रध्याय में शुभाशुभ कर्म, ग्रष्टमूलगुण, सप्त व्यसन, गांत भोजन, भावक की दिनवर्मा, पंच परमेट्टी के स्वरूप, मूलगुण, दश्रधर्म ग्रांवि का वर्णन किया गया है।

दितीय घध्याय में आवक के छह ग्रावश्यक—देवपूजा, गुरू उपासना, स्वाध्याय संयम, तप भीर दान ग्रादि का विवेचन करते हुए सच्चे सुख की प्राप्ति कैसे हो संबंधी कैसे बन, ग्रास्स मुख की प्राप्ति कैसे हो ग्रादि पर सारगिषत सुविस्तृत रोचक शैली में विवेचन दिया गया है।

तृतीय श्रध्याय में चतुर्गति दुख विवेटन कथाय सिध्यात्व सम्यदर्शन प्रकृति झाबि विवेयो पर विवचन करते हुए सम्यदर्शन के झंगो, गृणो एवं दोषों पर विस्तृत प्रकास डाला गया है।

आगमोक्त विवेचन एवं सरलता को देखते हुए यह अंध आवाल वृद्ध के स्वाध्वाव चिन्तन एवं आत्मोत्यान के लिये परम उपाट्य हैं। इसकी उपयोगिता इसी से सिद्ध होती है कि अभी इसके चतुर्थ संस्करण में ४००० प्रतिया प्रकाणित हुई की वह भी समाप्त हो चुकी है।

तस्वार्णव

प्राचित्र की स्पाद्वाद जिसाण परिषद् के भी गांधाद जितिर हुमें उपाध्वाम भी भरतसागर जी प्राधिका श्री स्पाद्वादमती माना जी एवं क्ष्ण श्री सन्मतिसागर जी बहा राज द्वारा जीवादि ७ तत्वों पर दिए गए ध्याख्यानों को इस कृति में धार्मिका भी स्पाद्वादमती माता जी द्वारा मंकलित एवं क्षुण श्री मन्मतिसागर जी महाराज द्वारा सम्पादित किया गया है। सात तत्वों के स्वरूप, उनकी स्थिति, संसार एवं भोक्ष मार्ग में उनकी भूमिका जानने के लिये तत्वों के सागर इस तत्वार्णव प्रंथ को ध्रवश्य पद्मा चाहिए।

पुच्य-पाप शतक

वारित्र वक्तवर्ती श्री १०८ मावार्य सुमितसागर जी महाराज के पट्टाबार्य जिल्य श्री १०८ मृनि स्याद्वाद विद्याभूषण सन्मित सागर जी महाराज द्वारा विचरित इस गतक में महाराज श्री ने जीव के शुभ प्रशुभ भौर गृद्ध उपयोग की स्थिति को सर्भ भौर सुबोध पद्यात्मक रूप देकर समझाने का प्रमास किया है। भ०पार्थनाय, कमरु, राम सीता, धादिनाय, बाहुवली, चन्दना भादि के उदाहरण समाहित कर कृति के मूल कथ्य को समझाने में महाराज श्री पूर्ण सफल हुए हैं। कृति के सम्पूर्ण पद्य भागम का

ज्ञान कराने बाले हैं यथा— पुत्रोदय में हुँसता मानव पाणोदय में गीता है। इन दोनों में सम्मद् दृष्टि साम्य भाव नहीं बोता है।।

वस धर्म

(दस भाग) स्याद्वाद केसरी परम पूष्य क्षुण सन्मति सागर 'क्षानानम्द' जी महा-राख द्वारा दशलक्षण पर्व के दस दिनों में प्रत्येक दिन उत्तम क्षमा, मार्दव, झार्जव, सत्य, शीच, संयम, तप, त्याग, झाक्तिचन एवं बह्म वर्ष धर्म पर दिए गए व्याख्वानों का दस भागों में सुन्दर संकल्पन किया गया है। श्रव तक दस धर्म पर जिलनी भी पुस्तकों निकली हैं उनमें यह सवंश्तम कही जा सकती हैं। दसों भाग पुस्तकाकार रूप ले लें तो प्रयूचिण पर्व पर आवकों एवं प्रवचनकार विद्वानों को धर्म का मर्म समझने समझाने में सरलता होगी।

सोलह कारण भावनायें

पू० झु० सन्मतिसागर 'ज्ञानानन्य' जी महाराज द्वारा लिखित इस कृति में सोलह कारण भावताओं की ज्याख्या की गई है। प्रारम्भ में ही भावना भवनाशिनी दुर्भावना भव विश्वनी कहकर ग्रंथ की उपादेयता सिद्ध कर दी है। जिन महान प्रारमाओं नें इन सोलह कारण भावनाओं का अनुजिन्तन कर तीर्थंकर पद को प्राप्त किया उन्हीं के पद जिन्हों पर चलते हुए हमें भी भात्मसुद्धार करना चाहिए, यही ग्रंथ की मूल भावना है।

स्यादाव काटिका

स्याद्वाद वारिधि पू० स्० सन्मतिसागर 'ज्ञानानन्द' जी महाराज द्वारा लिखित स्याद्वाद वाटिका में स्याद्वाद घौर धनेकान्त (जैनसिद्धान्त द्वय) रूपी दो पृष्प धपनी सम्पूर्ण धाक्षा एवं पराण के साथ ज्ञान की खोज में विहरण कर रहे हैं। लेखन गैली ऐसी है मानो सिद्धान्त ही कह उठे हैं कि जो वस्तु में विद्यमान धनन्त धर्मों को युगपत् स्वीकार करे उसे धनेकान्त कहते हैं भौर किसी वस्तु के प्रति जो सात भंगिमाधों से विद्यार करता है वह स्याद्धाद है। निमिन्त उपादान, निष्चय घौर अयवहार, शुभोपयोग गुद्धोपयोग, देव और पुरुवार्थ, सम्यग्दर्शन सम्यग्जान जैसे विषयों पर वर्तमान में चल रही एकान्त धारणाओं का निरसन कर धनेकान्त की ध्वजा फहरा कर भावगम्य सुबोध समा धानपरक गैली में स्यादाद वाटिका लिखकर महाराज श्री ने वहुत बड़ा उपकार किया है। तत्व जिज्ञासुओं एवं शोधार्थियों के लिये यह ग्रंथ विशेष उपयोगी है।

छहडाला ।

कविषर पं दौलतराम जी कृत छहताला पर पू० श्री १०४ सु० सन्मतिसागर जी में विस्तृत टीका लिखकर इस ग्रंथ के कलेवर में महनीय बृद्धि की हैं।पू० महाराज औं ने प्रश्नोत्तर परक टीका करके ऐसा कोई भी प्रश्न नहीं छोड़ा है जिसका उत्तर सहित समावेश इसमें न हो। जिविराधियों के लिये उपयोगी यह पुस्तक जो भी पढ़ेगा वह प्रध्यात्म सरिता में निमन्न हुए विना नहीं रह सकता। ग्रंथ की उपादेयता इसी से अलंबिन्स हो जाती है कि अल्प समय में ही इसकी हजारों प्रति स्वाध्यायी वन्धुमों के हाथों में पहुंच चुकी हैं।

स्वयमभू

परम पूज्य कु॰ सन्मित्सागर जी महाराज द्वारा संकलित इस कृति में महाराज क्षी ने मंगलाष्ट रुम्, आत्मिमीसांसा (देवागम स्तोलम्), स्वयम्भू स्तोलम् (श्रीमत्समन्त भद्वावार्य किरिचतम्) का संकलन किया है। नित्य स्वाव्याय एवं वर्तमानं चौबीस तीर्षेक्तरों के स्तवन के लिये यह ग्रंथ परम सहायक है। निस्सत्वेह इस कृति के माध्यम से आत्मकल्याण के इच्छुक श्रावकों त्यागीयृन्दों मुनिवरों को भावनायें निर्मल बनाने में प्रेरणा मिलेगी।

मधुविगल

परम प्रकृत सन्मतिसागर 'ज्ञानानन्द' जी महाराज द्वारा लिखित इस उपन्यास में महाराज श्री ने मधुपिंगल नामक चारित्र के माध्यम से संसार की ससारता का चित्रण किया है। यज्ञ में होने वाली हिसा किस प्रकार जीव को कुगति की भीर ले जाती है इसका यथार्थ विद्याण किया है।

प्रसंगवणात् मुनिचायां एवं स्वयंबर अथा आदि पर भी विस्तृत प्रकाश डाला समा है। यथार्थ बोध से युक्त इस उपन्यास में भाषा-शैली की मधुरता के कारण पाठक इसे ब्राज्यन्त पढ़े बिना नहीं रहता।

सन्मार्ग दिवाकर थी १०८ आचार्य विमलतागर की महाराज

पूज्य क्षु० सन्मितसागर 'ज्ञानानन्द' जी द्वारा रचित एवं श्री विक्रम वैंम कांसी द्वारा निवाकित इस चित्र कथा में खाचार्य श्री विस्तसागर जी महाराज का जीवन—चित्र अंकित किया गया है। पूळ ऐलक ,मान्तिसागर जी (वर्तमान उपाध्याय श्री भरतसागर जी) का कुर्ये में गिराना एवं निकाल जाना, मुनिदीक्षा, श्री पन्नालाल संकी का हृदय परिवर्तन, क्षु॰सन्मितसागर जी को ज्ञान प्रसार हेतु ग्रुभागीर्वाद भादि भनुकरणिय घटनाम्रों को प्रात्मसान् किए हुए इस चित्र कथा में पंठ नेमीचन्द से मानार्य विमलसागर वनने तक की कथा का रोचक चित्रण किया गया है। नयी पीढ़ी को दिगम्बरत्व के बेमव का दिख्यांन कराने में भी रचनाकार सफल है।

श्री स्वाद्वाद शिक्षण नवनीत (प्रयमखण्ड)

स्याद्वाद वारिधि श्रु० श्री १०५ सन्मितसागर ज्ञानानन्द जी सहाराज द्वारा लिखित यह ग्रंथ जिनागम का नवनीत ही है। श्री एमोकार मंत्र, प्रतिशय, प्रातिहार्य, प्रनन्त चतुष्टय, तीर्थंकर, मूलगुण, द्वादश तप, दस धर्म, पंचाचार, व्रिगृप्ति, षट्यावश्यक, १९ ग्रंग १४ पूर्व, पंच समिति, श्रमण के सप्त गुण, कुदेव-कुशास्त्र, कुगुक, सच्चे देव-शाम्त्र-गृह मिट्यात्व, कराय, व्यस्त, भाग, मोक्ष, सम्यदर्णन, निश्चय-व्यवहार, तत्व, निमित्त उपादान, प्रमाण, द्रव्य, पर्याय, ध्रनेकान्त, स्यादाद, जैनधर्म ग्रादि पारिभाषिक शब्दों की सुन्दर व्याख्या प्रश्नोत्तर रूप में कर मोक्ष मार्ग में इनकी उपादेयता को सिद्ध करने का कार्य किया है। जैनत्व से परिचय पाने के लिये यह नवनीत बास्तव में मवनीत ही नही घृत भी है।

यह पुस्तक प्रश्नोत्तर रूप में है श्रतः विगन दस वर्षों से संस्था द्वारा आयोजित शिविरों में युवा वर्ग को इस पुस्तक के माध्यम से शिक्षित किया जाता है। इसके ३ भाग भीर हैं।

मेरी बरन कहानी

मूलि को छहुडाला की तरह द्वाडण डाला नाम दिया गया है। बारह डालों में जीय की विगोद खलस्था से लेकर मुक्त अवस्था तक की कहानी को सुन्दर का व्य-भावप्रसूतों के साव्यम से बंजित किया है। संसार त्याय के इच्छुक एवं मुक्ति भी को बरण करते के लिये व्याकुल मनुष्य पदि इस कहानी को अंत्र्यूक्त का वाली यह पुस्तका मुक्ति रस का बास्वादन कराने में समर्थ है और होगी ऐसा मेरा विश्वास है। इस पुस्तक को पढ़ने से ऐसा प्रतीत होता है कि हम स्वयं भपनी कहानी पढ़ रहे हैं।

ची-विकल समित संग्रह

पूर्व १ क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र सम्मिति सागर ज्ञानानन्य जी महाराज द्वारा सम्पादित इस यंच में महाराज की ने दिगम्बर मुचियों, भ्रामिकाकों, त्यागियों, प्रतिकाष के निमित्त संस्कृत एवं प्राकृत भाषा में निवद्ध विभिन्न स्तोत्नों, भक्तियों, प्रतिकामण, दीक्षा विधि, आचार्यपद प्रदान विधि, वर्षायोग स्थापन विधि आदि का संग्रह किया है।

प्रात्मकल्याण के मार्ग में किरन्तर अग्रसर हो रहे साधुमों की चर्चा में सहयोगी इस ग्रंथ में कौन सी किया दब करनी चाहिए, प्रतिक्रमण प्रयम्बत, विनय भिक्त धादि गुद्ध हों इस बात का विशेष ध्यान रखा गया है। धव तक प्रकाणित भिक्त संग्रहों में यह सर्वाधिक शुद्ध एव एक ही स्थान पर विभिन्न पाठों के मिल जाने से विशेष उपयोगी हो गया है। संग्रह को देखने पर 'गागर में सागर' की कहाबत चरि-तार्थ हो जाती है। इसकी उपयोगिता तो इसी से सिद्ध हो चुकी है कि प्रस्थेक मुनिन स्थ में यह कृति प्रवश्य पानी जाती है।

विचती संग्रह

पूज्य कृ॰ सन्मतिसागर 'कानानन्व' जी महाराज द्वारा सम्पंदित इस कृति में मेरी भावना , मालोजना पाठ, बारह भावना, भवतागर स्तोव, कल्याण मन्दिर स्तोव, जिन सहस्रनाम स्तोव, महावीराष्ट्रक स्तोव, सामायिक पाठ, जिनवाणी स्तुति सहित लगभग २६ भवित पाठो का संकलन किया गया है । भौतिक चकाचौध से हटकर आध्यात्मिक दिशाबोध प्राप्त करने एवं वैराग्योत्पत्ति में यह पुस्तक संसार समुद्र की पार करने के लिये जहाज के समान है । संवेग की स्थित बनाने के लिए इस पुस्तक में संग्रहीत भावनाओं का अनुजन्तन मावश्यक है ।

स्वाद्वाव वाल गंगा

परम पू॰ १०४ शु॰ श्री सन्मति सागर 'ज्ञानानन्द' जी महाराज द्वारा लिखित इस बालोपयोगी पुस्तक में णयोकार मंत्र, परमेन्टी, तीर्यंकर, जीव, तत्व धर्म, देव-ज्ञारस- मुक्त, मिध्यात्व, सम्यग्दर्शन, निमिल-उपादान, नय, द्वव्य, धनेकान्त, स्वाद्वाद ग्रादि के स्वस्प एवं भेदों को सरलत्म बाद्वों द्वारा समझाने का सफल प्रयोस किया है। जिनवाशी के ज्ञान की प्राप्ति के लिये भूमिका के रूप में यह एक सार्थक पुस्तक है।

भी स्यादाय नैतिक शिक्षा (भाग १-२)

पू॰ १०५ क्षु॰ सन्मतिसागर ज्ञामानन्त जी महाराज द्वारा लिखित इन दो भागों में महाराज श्री ने वालक-कालिकाओं को नैतिक एवं का भुक्लम्बन कराने के उद्देश्य से बालसुलभ जिज्ञासाओं को शान्त करने का सफल प्रयास किया है। लच्च क्यामों, कवितामों एवं वार्तालाप के माह्यस से मुख, मांस, कुथा, ससत्य भावि ने ने

बाली हानियों को समझाया है।

'हम भक्त नहीं भगवान बनेंगे' के मलद् प्रचार के खिलाफ 'भक्तों से बगवान बनेंगे' रचना यथार्थ बोध के लिये सार्थक है । युस्तक भन्ने ही बालकों को ध्याम में स्थानर लिखी गई है किन्तु शाबालवृद्ध सभी के कल्याण में सहायक है ।

अव्भूत शक्ति

श्री १०५ धायिका स्थाद्वादमती माताजी द्वारा लिखित इस पुस्तक में नारिकों के उत्थान के लिए उनमें छिपी गक्ति का ज्ञान कराने का प्रयास किया है। विभिन्न उदाहरणों से सिद्ध किया गया है कि नारी किसी भी रूप में पुरुष से कम नहीं हैं। एक सुप्रसिद्ध महिला द्वारा महिलाकों के विश्वय में लिखे जाने से विषय के प्रति पूरा न्याय हुआ है। पुरुष पढ़े तो अच्छा किन्तु महिलाकों को इसे अवश्य पना चाइए ।

नर कृत शास्त्रों के ये बन्धन हैं सब नारी ही को संकर। इसीलिए सारी सुविधायें पहले ही कर बैठे नर।।

जैसे मारोपों से पुरुष समाज को मुक्ति तभी मिल सकती है जब नारी वर्ग स्वयं भ्रपनी शक्ति को प्रकट करे।

स्याद्वाद बाल शिक्षा (भाग---१, २, ३, ४)

सुप्रसिद्ध लेखिका श्री १०४ आर्थिका स्याद्वादयती साताजी द्वारा लिखित एवं पू० १०४ क्षु० सन्मति सागर 'ज्ञानानन्द' जी महाराज द्वारा सम्यादित स्याद्वाद बाल किसा के चारों भाग शिविराधियों को ध्यान में रखकर प्रश्नोत्तर भैसी में सहजता से लिखे ववे हैं। जिनागम की जानकारी, भावश्यक कर्तव्य एवं जैनधर्म सम्बन्धी जिज्ञासामों की ज्ञान्त कर धर्मज्ञान प्राप्त करने के लिए यह अनुपम पुस्तकें है।

पचडंडी

श्री १०५ क्षु० घनेकान्त सागर जी महाराज द्वारा लिखित घौर श्री १०५ क्षु० सन्मित सागर जी महाराज द्वारा सम्पादित इस कृति में बताया गया है कि जिस प्रकार पनडंडी से चलकर व्यक्ति राजमार्ग को पा लेता है उसी प्रकार भनत भी यदि साझमां पथ क्पी पगडंडी पर चले तो सिद्धालय तक पहुँच सकता है। वैज्ञानिक तकों के सहयोग से लिखित इस कृति में मुक्ति का जिज्ञासु कौन ? साधना में मन का स्थान कार्य घौर कारण निर्देश, धर्म के लिए ज्ञान घौर विवेक, धर्म का धनेकान्तात्मक रूप, मेदिवज्ञान, बाणी का मूल्य, संगति एवं क्षेत्र का प्रभाव, भौतिक विज्ञान घौर वीतराग विज्ञान, धर-हंत, सिद्ध परमेक्टी घौर हम, क्या हम सिद्धालय नहीं वा सकते ? जैसे महनीय और वननीय विषयों का सुन्दर चित्रण किया गया है।

अमोस रत्न

श्री १०४ क्षुं लिका ग्रनंगमती माताजी द्वारा लिखित एवं श्री १०४ क्षु॰ सम्बति सागर 'भ्रानानन्द' जी महाराज द्वारा सम्पादित इस कृति में लेखिका ने ग्रनादिनिक्रम बसोकार मंत्र का स्वरूप, पाठ निर्धारण, णमोकार मंत्र का श्रीचन्त्य प्रशाब, व्यविद्यान, माहात्म्यः स्तवन भादि पर तुसनात्मक द्वि ते प्रस्तुतीकरेक कर की जनोकार नंत की महत्ता सिंद करने का महत् कार्य किया है। व्यान के लिए मुद्धता की जनिवादंशी पर भी प्रकाल डाला गया है।

प्रारम्भ में उपाध्याय श्री १०८ करत सागर जी महाराज द्वारा लिखित 'वंच-परमेष्ठी धीर ध्यान' तथा श्रु० सन्मति सागर जी द्वारा लिखित 'ध्यान के लिए' लेख संघ को गरिमा प्रदान करने में सहायक बनते हैं।

ध्यानाम्नि कर कर्मकंशक सबै दहैं जिल्म निरंजन देव स्वक्षी हो बचे" जैसे उद्धरणों से संघ की रोजकता में धमिवृद्धि हुई हैं।

बीरप्रमुकी अन्तर्याका

श्री मान् पं०निहालकत्य जैन एम०एस-सी०बीना (म० प्र०) द्वारा अवनी भानपूर्ण कलात्मक शैली में लिखित इस काव्य कृति में २४ वें तीर्थं कर भनवान नहामीर के जन्म से निर्वाण प्यंत के रोजक एवं हदयग्राही प्रसंगों को समाहित , किया वया है। वर्तमान की धर्म विमुख हो रही समाज पर किए गए तीखे व्यंग्य भी प्रेरक वन ककते हैं जैसे—

वीर का भ्रामंत्रण स्वीकारने
कोई गौतम नहीं विखता ।
श्रेणिक इव गया राजनीति में ।
लगता है—
सरन्ध्र भ्रात्मा से भू गई केतमा
ठिटुरती भ्रात्मा संवस्त है—अपनी जानि से
युद्धों की भ्रम्सहीन वादणता—पौंछने
पृथ्वी पर—
महावीर का मसीहा—
उत्तरता नहीं विखता ।

वलाय पद्धति

स्रीमद् देवसेनाचार्य विरिचित इस ग्रंथ की हिन्दी टीका बुझेबिक वं स्व वी रतनवन्त जी मुश्तार ने की थी उसी ग्रंथ को परम पूज्य श्री १० द 'उवाहमाय मृति ज्ञानकायर जी ने सम्पादन करके इस पुस्तक की छपयोगिता में मृद्धि की है। जासाय पहित से तास्पर्य है जातकीत करने का तरीका । बस्तु स्वरूप की बंगाय और नम के द्वारा समझा जा सकता है अतः इन दोनों के बान की परम अ वश्यकता है। प्रस्तुत ग्रंथ में नम कि कक्षा का सुन्दर विवेचन किया ग्रंम है। विदानों, मृतुबुकों के लिये यह ग्रंम पदस्थिय एवं मनकी है।

विसम्बोर्शकाः.

लेखक भी अजित कुमार जैन । प्रम्तुत पुस्तक में लेखक ने सन्मार्ग दिवाकर भी १०६ आचार्य विमल सागर जी महाराज का गौरवममी जीवन चरित लिखकर अपनी लेखनी को पविद्य किया है । जीवन चरित के साथ-साथ लेखक ने की प्रेरक प्रसंग दिए हैं उनसे कृति की महला बढ़ गई है ।

स्याद्वाय कामयंग्य (मासिक)

सन्मार्ग विवाकर परम पूज्य श्री १० विमलसागर जी महाराज के आशीर्वाद एवं पूज शुंज सन्मति सागर जी (वर्तमान में भाषायंकल्प १० वर्षी स्याद्वाद विद्यानुष जी) महाराज के मार्गदर्शन में श्री अठ भाठ स्याद्वाद शिक्षण परिषद् के द्वारा प्रकाणित 'स्याद्वाद शानगंगा' परिषद् की मासिक मुख पित्रका है । विगत १० वर्षों से प्रकाणित हो रही इस पित्रका के नयनाभिशम मुद्रण, उत्कृष्ट विचाणोत्तेषक लेखों, प्रेरक प्रसंगों कहानियों, नीति वाषयों, स्वास्थ्य बर्द्धक उपायो, कविताओं एवं जैन सिद्धान्तों के सम्बक्ष विवेचन युक्त लेखों के कारण यह मासिक पित्रका जैन समाज में प्रकाणित हो रही सभी पत्र-पित्रकाओं में अपना शीर्ष स्थान रखती है ।

प्रत्येक वर्ष पर्य्वण, पर्व दीपावली, महावीर, जयन्ती झादि पर प्रकाशित होने बाले इसके विशंषांक स्वय में एक भास्त्र ही होते हैं। देश-विदेश में बल रही झाँमिक एवं सामाजिक गतिविद्यों की जानकारीयों के लिये यह पतिका स्वयं में एक दिश्य दर्पेष हैं। वर्तमान में इसके प्रधान सम्पादक श्रीमान् पं० सुमित बन्द शास्त्री मुरैना, प्रकाशक श्री सोहन लाल जी सेटी डीमापुर एवं प्रवन्धक सम्पादक श्री प० पदन कृमार शास्त्री दीवान लितपुर है।

जैन समाज के प्रत्येक सदस्य को यह पिक्षका ध्रपने यहां सँगाकर धर्मलाभ एवं ज्ञानार्जन करना चाहिए।

केन्द्रीय परिषद् द्वारा प्रकाणित उपयंक्त साहित्य के भतिरिक्त भारत भर में फैली परिषद् की स्थापित २०० माखाओं में से विभिन्न माखाओं द्वारा जनोपयोगी विकिन कृतियां प्रकाणित हो चुकी हैं। जिनमें नीरा, सागर, लिलतपुर, मण्डी बामौरा, छतरपुर बीमापुर भादि द्वारा प्रकाणित किया गया साहित्य उस्लेखनीय है।



श्री १०= आचार्य सुमितसागर जी त्यागी वृती आश्रम सिद्धक्षेत्र सोनागिर की अलक

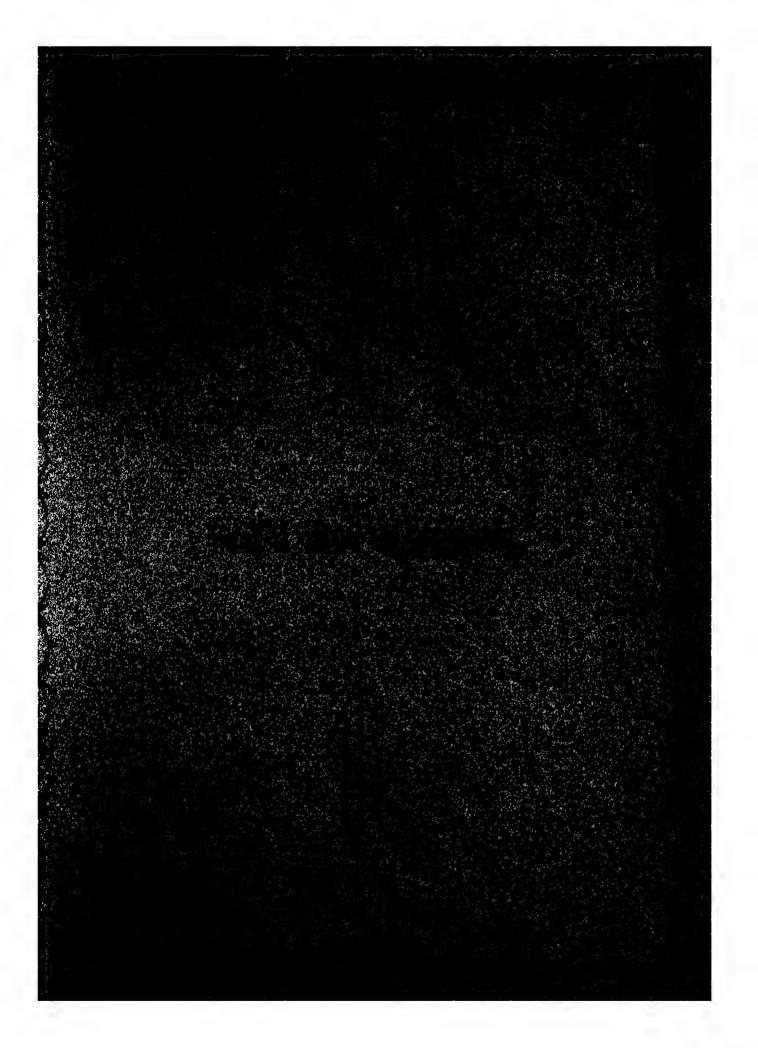
महानुमावो, सोनागिर जी सिद्धक्षेत्र में अनेकों गगन चुन्नी जिन विम्ब होने के उपरांत जी यहां पर त्यागीवतियों के लिये साधना का अस्यन्त अभाव था। परम पूज्य , परम तपस्त्रो, समाविस्य औ १०८ आचार्य विमलसागर जी महाराज की प्रेरणा से करीव ३० वर्ष पूर्व जैसवालजैनधर्मशाला राजाखेड़ा में एक त्यागीव्रती बाश्रम प्रारम्भ , हुआ चा परन्तु एक दो वर्ष के बाद ही व्यवस्थापकों के अभाव में छिन्न-भिन्न हो गया।

आज से करीबन १४ वर्ष पूर्व उन्हीं पूज्य आचार्य विमल सागर महाराज जी के पट्टाचार्य शिष्य श्री १०८ आचार्य सुमितिसागर जी महाराज की प्रेरणा से राजाखेड़ा समाज एवं घट्टारक जी महाराज से भूमि प्राप्त कर सोनागिरजी में त्यागीवृती आश्रम की स्थापना की गई। अब यहां पर अनेकों त्यागीवृती निविध्न रूप से वर्म साधना रत हैं तथा मुनि विजय सागर जी आदि अनेकों साधु संत अच्छी तरह से यहां पर समावि को भी प्राप्त कर चुके हैं।

अखिल भारतीय भी स्याद्वाद किक्षण परिषद एवं श्री १०८ सुमतिसागर जी त्यागीयती आश्रम इन दोनों को मुनि दोक्षा लेने से पूर्व 'ज्ञानानन्द' जी महाराज एक इप दे चुके हैं। परिषद एवं आश्रम इन दोनों की मूल समिति एक एवं व्यवस्था समिति भिन्न है तथा ये दोनों ही संस्था शुद्ध आम्नाय अनुसार पू० आचार्य सुमतिसागर जी महाराज के आशीर्वाद से समाज सेवा त्यागीयती वैयावृक्ती एवं ज्ञान प्रसार में अग्रणीय हैं।



		•



とうでしていているのでしていていていてい



पू॰ सा॰ श्री परिषद के संस्थापक भी को ज्ञान प्रसार हेतु अमीर्वाद देते हुये ।



महाराज भी के सानिध्य में लिसतपुर विद्यालय के स्थापना दिवस पर भाषण देती हुई परिषद की संयुक्त महामंत्री सुनीता शास्त्री

がのかのかのののでのでものできたりできる



केन्द्रीय परिषद अ. भा स्याद्वाद शिक्षण परिषद् के वरिष्ठ उपाध्यक्ष श्री राजेन्द्र प्रसाद जैन शकरपुर देहली वालों को उन्हीं के निवास स्थान शकरपुर में आशीर्वाद देते हुए आचार्य श्री पास में बैठे हैं उपाध्याय श्री भरत सागर जी एवं क्षु० सन्मतिसागर जी, शुल्लक कामविजयनन्दि जी महाराज このでしていてしているのでしてしてしていてい



संस्था के संरक्षक सेठ श्री बाबूलाल जी एवं पूर्व महामंत्री श्री चैनक्ष्प जी बाकलीवाल, दानदीर सेठ श्री रिखबलाल जी एवं उनकी श्रीमती जी के करकमलों में, सोनागिर जी में अजिनन्दन पत्र भेंट करते हुए।

インドンドンドンドンドン





るのでのでも関わりのかんしてしている



स्याद्वाद वाबनालय लिलतपुर के उद्घाटन के अवसर पर पू० श्रृत सागर जी एवं पू० ज्ञानान्द जी महाराज के सानिध्य में ज्ञानदीप प्रज्वस्तित करते हुए निहाल चन्द जी चड़रउ वाले पास में बड़े हैं श्री मुन्दर लाल जी (अनौरा वाले) लिलतपुर



पू॰ आ॰ श्री के सानिध्य में परिषद का अधिवंशन सम्बो-धित करते हुए डा॰ कुलभूषण लोखंडे

でしてしてしてしているのでは、



स्याद्वाद नगर ललितपुर के शिसान्यास के अवसर पर ससंघ क्षु० ज्ञानानम्द जी महाराज



श्री स्याद्वाद्दनगर सोनागिर ब्रह्मचर्याश्रम के शिलान्यास के व्यवसर पर आश्रम की प्रेरणाश्रोत प्र० सुनीता शास्त्री एवं वन्य बहुने मंगल प्रार्थना करते हुवे

とのでしていていんしんしんしんしんしんしん



पूर्व जानार्थ भी को जयन्ती के सबसर पर छपान्याम भी, शुस्तक जी महाराज, परिवर् अझ्यस और प्रतिब्हाचार्य प. जिल्लास्वन्य जी वीकी समर्पित करते हुए



THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

4

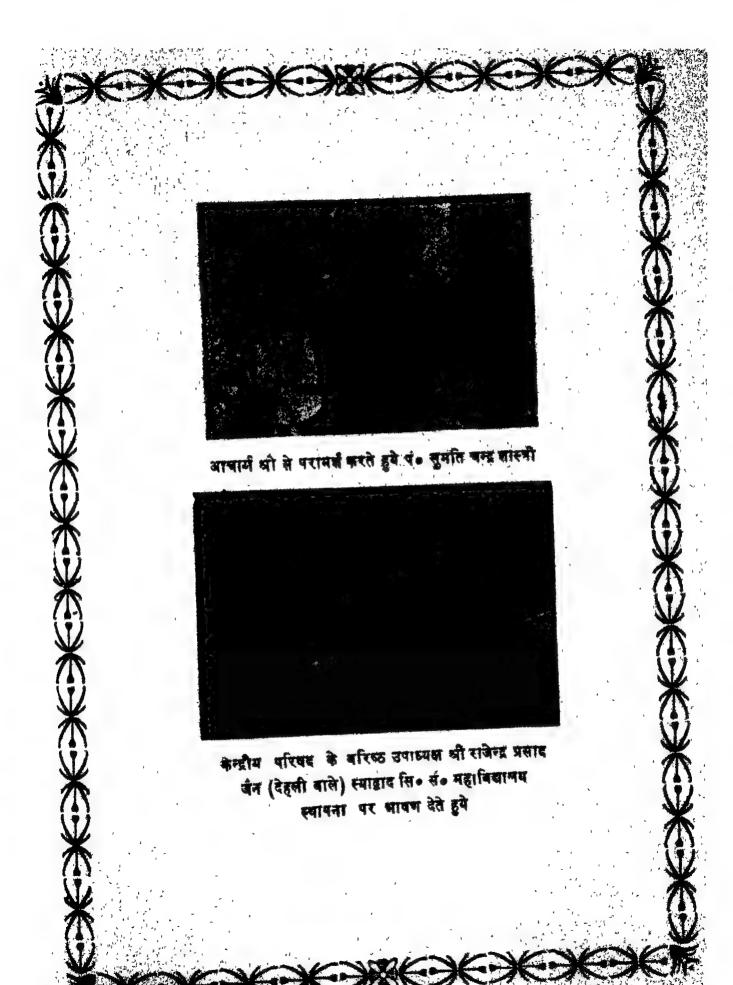


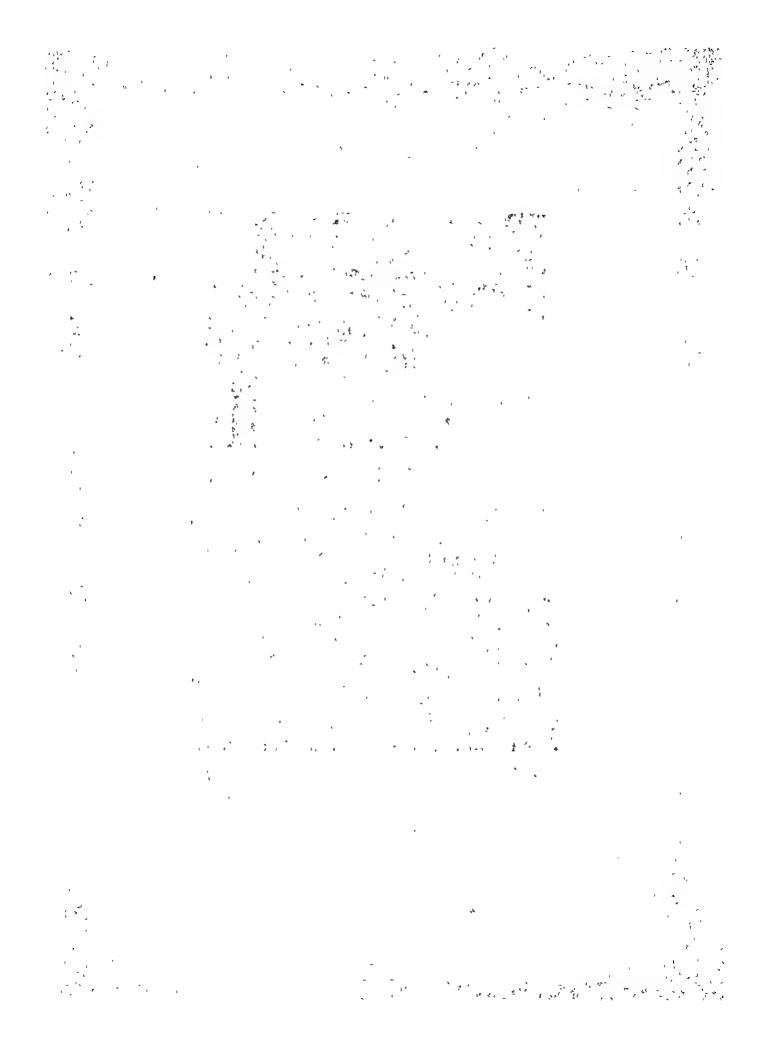
श्री स्यादाय शिक्षण परिषय् के संस्थापक पूर्व स्थानक श्री सन्मतिसागर 'शानानन्त' जी महाराज को मुनि दीक्षोगरान्त अपना पट्टाजार्थ निमुक्त कर पीछी सम्भित करने हुए पूर्व भाषार्थ सुमहिसागर औ महाराज

和原利原和原利原



Andrew of Repairs & relation & affects & affects & affects & and a second with the second sec

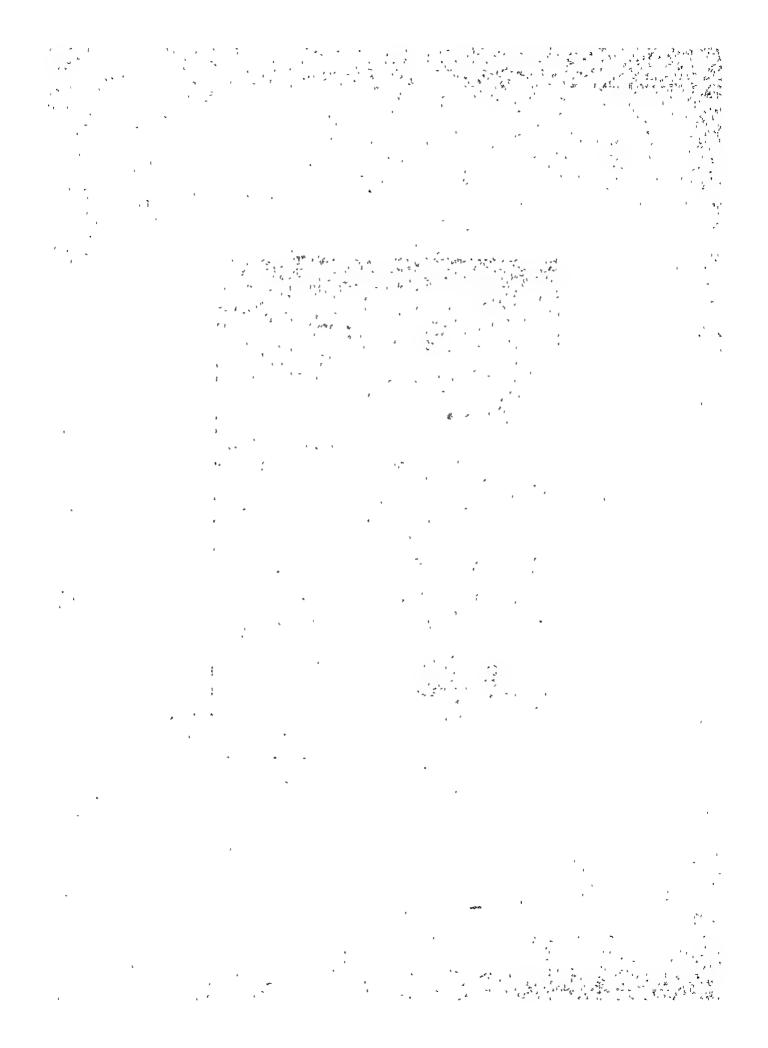






अ. भा. भी स्योद्वाद त्रिक्षण परिषद् योग संस्थान के संचालक योगाचार्य फूलचन्द जी जैन आचार्य भी (ससंघ) के समक्ष योग कियाओं का प्रदर्शन करते हुए

きんりのかんりのののののののとのできる。

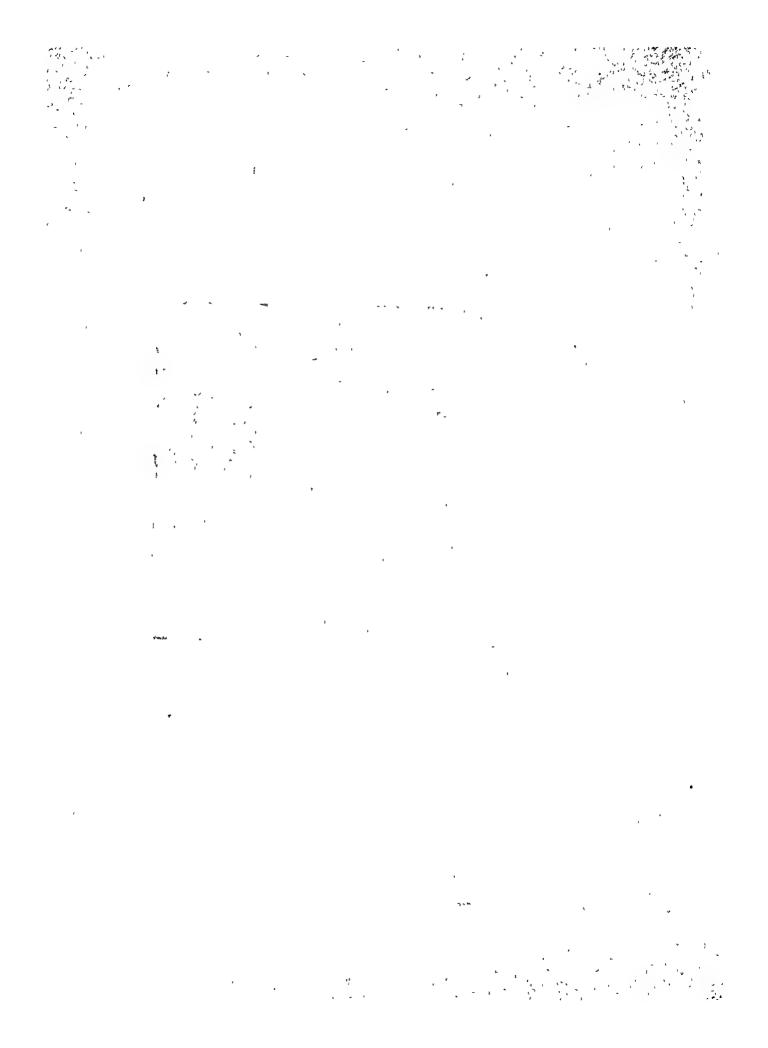


(3E3E3E3E3E3E3E)



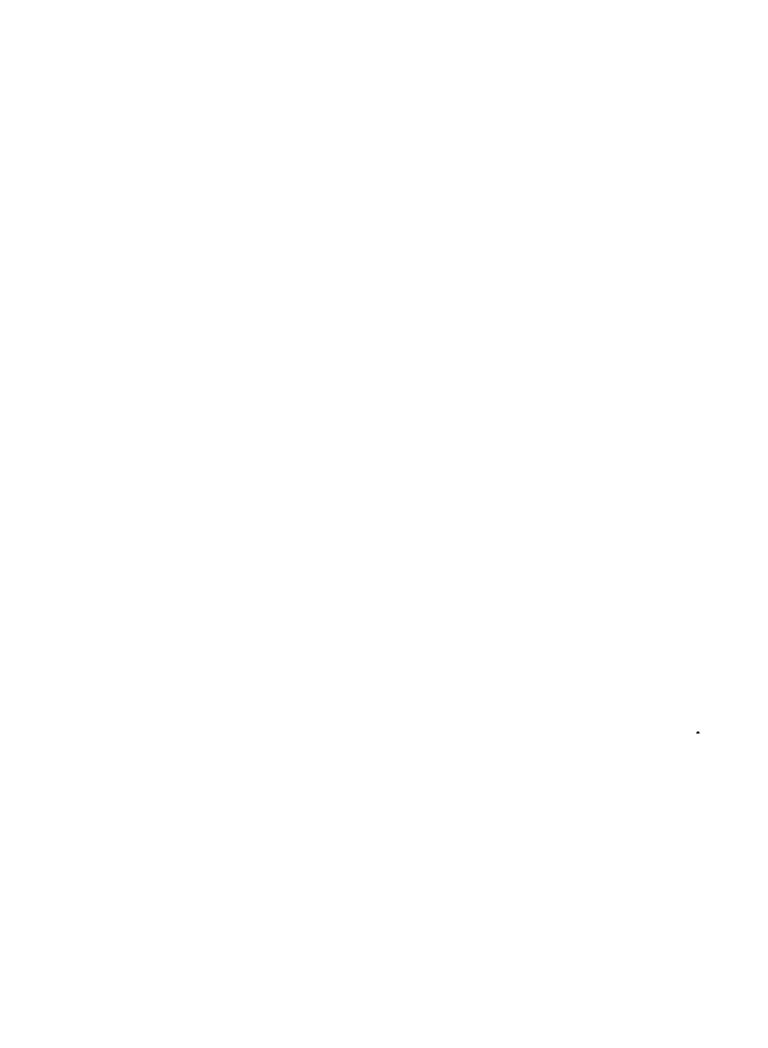
अ. भा. श्री स्याद्वाद शिक्षण परिषद् के अधिवेशन को आचार्य श्री समक्ष मन्त्रोधित करते हुए शुरुलक सन्मतिसागर औ महाराज पीछे केशलोच करते हुए मुनि श्री।

(363636363636363636)



वितीय स्वण्ड

स्यादाद वाणी



स्याद्वाद

ーンプレンシェランテントナー

है बस्तु तत्व जिसमें बहु धर्म पाए, स्याद्वाद के कथन से सबको बताए। देवादि धर्म जिनगी नित शीश नाऊं, सिद्धान्तसार सन्मति संक्षेप गाऊं।।

सहज रूप मे वहता हुआ पानी जिस प्रकार समृद्र से मिलने को आविराम गित शिल रहता है, भय में विस्तित प्राणी निर्भय श्रास्पद पाने को जिस प्रकार ज्याकल रहता है बिखुडा हुआ बालक माँ या परिजनों से मिलने को बेचन रहता है ठीक उसी प्रकार निकट भव्यातमा श्रहितिश सर्वोत्तम मोक्ष सुख प्रदाता धर्म को धारण करने के लिये ज्याकुल रहता है. निरन्तर उसे जीवन में उत्तारने को प्रयत्नशील रहता है, परन्तु धर्म के परिज्ञान के श्रभाव से उसकी प्राप्ति कहां सम्भव है रिश्चतः दुख रूप ससार सागर से निकालकर अनन्त सुख रवरूप शाश्वत परमानन्दमय मोक्ष महल तक पहुँचाने वाले सर्वतोश्रद श्रनन्त धर्मात्मक वस्तु स्वरूप का सर्वतोमुखी ज्ञान विशेष स्प से श्रावश्यक है। वस्तु स्वरूपी धर्म के परिज्ञान के लिये श्रनेकान्त एवं स्याद्वाद इन दो समर मिद्वान्तो को समझना श्रनिवायं है। जिस प्रकार पैरों के श्रभाव से मानव चल नही सकता, श्राखों के श्रभाव से खा नहीं सकता, ठीक उसी प्रकार श्रनेकान्त एवं स्याद्वाद सिद्धान के श्रभाव से भव्यातमा श्रन्भित स्वरूप वीतराग धर्म को जानने से सकम नही हो सकता है।

बिकासर — अनेकान्त एवं स्याद्वाद सिद्धान्त की यणोगताका चिख्न विक्व में बाय के समान नहरा रही है। मुक्ति श्री के प्रेमियों के बोच अनेकान्त एवं स्याद्वाद विणेष परिचर्चा का विषय वना हुआ है। वह उन सिद्धातोमय श्रमना जीवन बनाने की जिजामा से प्रतिक्षण खोज में तत्सय है।

श्राहये खोजने पर जात होगा कि श्रानेकान्त एवं स्थाद्वाद किस वाटिका के महकते हुए पुरुष है। इनका माली एवं उपयोग क्या है तथा इस वाटिका के सिचन कर्ता माली कौन है श्रीर इस वगीचे के संस्थापक कौन है?

श्रनेकान्त एवं स्याद्वाद भट्य धर्म निष्ठात्माश्रो के मन मयूर को श्राह् लादित करने वाले. परमानन्द स्वरूप श्रनन्त धर्मात्मक, निष्ठिकार, मुखद हितेषी, वीतराग, सत्य एवं श्रहिसा धर्म रूपी वगीचे के मुस्कुराते हुए सुरिभत दो पूष्प है, जो श्रनेको किलियों से मुसिजिजत हैं। इस वगीचे के माली है रागदेणादि विकार भावों से विस्कृत, सर्वज, वीतरागी, हिलोपदेणी, जिनेन्द्र प्रभु के हारा प्रतिपादित मार्ग के श्रनुगामी, जन-जन के कल्याण एवं सरक्षण की भावना रखने वाले महापुरुष, परमजानी, निजातम एवं जिनागम के जाता श्री गणधर स्वामी तथा पक्षपात रहित यथार्थ वस्त रवस्प को जानने बाले श्राहरार्थ कर्णाट निष्यानर सनि हैं। इस त्रीचे की जो स्वास्त्र स्वासी हैं। इस त्रीचे की जो स्वास्त्र हैं। धर्म त्रीचे की जो स्वास्त्र हैं। इस त्रीचे की जो स्वास्त्र हैं। इस त्रीचे की जो स्वास्त्र हैं। इस त्रीचे की जो स्वास्त्र हैं। स्वास्त्र वर्ण के स्वास्त्र हैं। इस त्रीचे की जो स्वास्त्र हैं। इस त्रीचे कर कर्ण के स्वास्त्र हैं। इस त्रीचे की जो स्वास्त्र हैं। स्वास्त्र हैं। इस त्रीचे इसका मूलतः विनाण भी करने में सक्षम नहीं है, हां, श्रमर कोई भाग काल की चपेट में श्राकर उजड़ भी जाता है तो सर्वज्ञ परम वीतरागी तीर्थ कर परमदेव बीतराग अनेकान्त धर्म कपी बगीचे को अपनी जनकल्याणी निविकार वाणी से पुनः स्थापितकर देते हैं.जिसे पाकर भव्यात्माओं के मन मयूर नाच उठते हैं।

अनेकान्त एव स्याद्वाद. अपने आप में कोई द्रव्य नहीहै, स्वय वस्तु या वस्तु स्वक्ष्प भी नही हैं, अपने आप में चेतन एवं अचेतन विकल्पों से भी परे हैं, फिर भी ये सिद्धान्त महान सम्माननीय पद पर प्रतिष्ठित हैं। गणधर आवार्य ही नहीं, देवेन्द्र मह। मनीपी महापुरुष भी इनका यशगान करने हैं. आरे विश्व में आवेर पा रहे हैं, घर घर में इनकी आरती उतारी जाती हैं. पूजा की जाती है, इसका भी कोई कारए अवश्य होगा दे खोजना पड़ेगा दे

पुष्प भ्राप्त भ्राप में वगीचा नहीं है परन्तु बिना फूल के वगीचे की शोभा ही कहाँ है? ठीक इसी प्रकार भ्रापेकान्त एवं स्याद्वाद भ्रापे भाष कोई वस्तु नहीं है, परन्तु इन दोनों सिद्धान्तों के भ्रभाव में वस्तु स्वरूप को समझना कठित ही नहीं, भ्रसम्भव है।

उपयोग:—मंसार, शरीर एवं भोगों की वासनाझों में उलझा हुआ मानव मुख एवं शान्ति की खोज में भटक रहा है। ऐसे जिज्ञासु भव्यात्माओं के लिये तत्वज्ञ, परोपकारी, राग-द्वेष स रहित, जन-जन के कल्याए की भावना भाने वाले परम ग्राराध्य स्वर-पर हिनैषी सर्वज देव, गणधर स्वामी तथा भ्राचायों ने यथार्थ मुख एवं शान्ति का उपाय प्रतिपादन करते हुये कहा है कि वास्तविक ग्रानन्द की प्राप्ति सर्व कमें मल से रहित निविकार मोक्ष ग्रवस्था में होगी। मोक्ष प्राप्ति का क्या उपाय है? सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान एवं सम्यक्चारित्र इन तीनों की एकता। इन तीनों की प्राप्ति होगी भेद विज्ञान पूर्वक वस्तु स्वरूप को समझने के साथ, उसके यथार्थ श्रद्वान ग्राचरण एवं भेद विज्ञान के वल से. स्वसबेदन के साथ।

वस्तु स्वस्प का जान अनेकान्त एवं स्याद्वाद के विना सम्भव नही । इन दोनो सिद्धान्तो के अमाव म ही मानव, मानव का शव वना हुआ है, धर्म के नाम पर यद्ध हो रहे हैं. जगह-जगह बिहेय की दीवारे खड़ी हो गयी है, समाजो एवं जन-जन के दीच विद्रोह फैन गया है। श्रीखल विश्व में नहीं मिल पा रही है शानित श्रणमान को, भटक रहे हैं दिन-रात भोले प्राणी, श्रपने श्रापको भूलकर । ऐसी स्थित म शान्ति का बीजारोपण कराने म अगर कोई सक्षम है, तो वह है अनेकान्त एवं स्याद्वाद जैसे महान गौरवशाली श्रमर सिद्धान्त । यही वस्तु स्वरूप को समझाकर एक दूसरे को गले से गले मिलाकर प्रेम करा सकत है । इन महान सिद्धान्तों क श्रमाव में जन्म, जरा, मृत्य के चक्कर में फंसकर श्रनादिकाल में स्वय को भूलकर दु.ख, श्रशान्ति का उपार्जन करते था रहे हैं, अब इनके स्वरूप को समझना श्रावश्यक ही है, अपने श्रापकों समझने के लिये।

सामञ्ज्ञस्य — न दोनों सिद्धान्ता के विना धनन्त धर्मात्मक वस्तु स्वरूप को जाना तही जा सकता. कहा नही जा सकता, अतः अनेकान्त एव स्याद्वाद सिद्धान्त के अन्दर विद्यमान परस्पर विरोधी अनन्त धर्मों की प्रधानता एवं गौणता की अपेक्षा में समझाता है. व्याख्या करता है, उनको वताकर परस्पर के विवाद मिटाता है, इतः यह सिद्धान्त वस्तु स्वरूप के परिज्ञान के लियं नीव की इंट के सद्या है जैसे- नीव के विना सकान का कोई अस्तित्व ही नहीं है, इसी प्रकार स्याद्वाद एवं अनेकान्त के धनाव में वस्तु स्वरूप का यथार्थ जान करान को कोई उपाय ही नहीं है।

धनेकान्त वस्तु में विद्यमान परम्पर विरोधी धनन्त धर्मी की सत्ता स्वीकार करता है, वह सभी धर्म

प्रमाण में स्पष्ट प्रतिविम्बित होते है। स्याद्वाद शैली में प्रमाण में प्रतिविभ्वित पदार्थों म विद्यमान प्रनन्त धर्मों का अपेक्षा से वर्णन किया जाता है। यह विषय नय मालिका का है अत अनेकान्त एवं प्रमाण इन दोनों में सामान्यतः कोई अन्तर प्रतिभासित नहीं होता है एवं स्थाद्वाद तथा नय चक यह दोनों भी अपेक्षा से एक कहे जा सकते है। सम्यक्षान को प्रमाण कहते हैं एवं प्रमाण के अण को नय कहते हैं। प्रमाण में वस्तु में विद्यमान सभी विरोधी धर्म युगपद प्रतिभासित होते हैं और नय चक के द्वारा कम से उनकी विवेचना की जाती है, एक एक करके सभी धर्मों का आनकराया जाता है। इतना अवश्य है कि अनेकान्त प्रमाण में प्रतिविभिन्नत पदार्थों के अनन्त धर्मों को मौन रूप से स्वीकारता है, प्रमाण की तरह अनेकान्त में भेद-प्रतिभेद नहीं है और स्याद्वाद के मृत्र में अस्ति, नास्ति दो ही भेद है, अपेक्षा में सप्त हो जाते है, परन्तु यह बात नय के लिये नहीं क्योंकि उनकी मीमा नहीं। यक्षि श्राचार्यों ने उनके भी मृत्र में दो मप्तादि भेद-प्रति भेद किये है तथापि ज्ञान के जितने विकल्प होते हैं, उतने ही वास्तव में नय है तथा विषय प्रतिपादन की प्रणाली भी कथिनत् भिन्न में प्रतीत होती है। निक्षेप नय से एकान्त की भी सिद्ध सम्भव है। स्वामी समन्तभद्वाचार्य ने स्वयंभू स्तोन में कहा है—

श्रनेकान्तोष्यनंकान्तः, प्रमाण नय माधनः। श्रनेकान्तः प्रमाणान्ते, तदे कान्तार्अपतोन्नयात् ।

स्रतेकान्त भी प्रमाण स्रोग नय के साधनों को लिये हुए अनेकान्त स्वरूप है, प्रमाण की दृष्ट से प्रनेकान्त रूप सिद्ध होता है स्रोग विवक्षित नय की अपेक्षा से अनेकान्त में एकान्त रूप सिद्ध होता है।

विशास हिट्ट — भारतीय दर्णन के समन्वयात्मक पक्ष का अनुणीलन करते समय जैन सनीषियों ने जिस सिद्धान्त को प्रतिष्ठापिन किया है-वह है अनेकान्तवाद, जिसकी भित्ति पर समस्त जैनत्व स्थित हैं। इस वाद की उद्भावना से समता एवं सिह्मणूना की भावना विद्यमान है। भारत में विभिन्न दर्णन साख्य, योग, मीमांसक, त्याय, वैणेषिक विभिन्न दर्णनों की नानारूपिणी सन्ता के एक पक्ष का विवेचन करने हैं किन्तु जैन धर्म का अनेकान्त सिद्धान्त अपक्षाकृत कथन करने सभी धर्मों का मुख्य या गाँण रूप मंकथन करना है। आचार्य हरिशद्ध स्थामी का कथन भी इसी तथ्य की पृष्टि करता है —

> पक्षपातो न में वीरे. न द्वेष कियलादिषु। युक्तिमद दचन यम्य, तस्य कार्य परिग्रहः॥

मेरा महावीर स्वामी के सम्बन्ध म कोई पक्षपान नहीं है झीर कपित श्रादि से मेरा कोई द्वेप नहीं है। जी युक्तिपूर्ण कथन है उसी को मे ग्रहण करता है।



स्याद्वाद-वन्दना

सिद्धान्त की डगर पर, हमको दिखाना जलके।
यह धर्म है हमारा, घारेंगे ईश बढ़के।।
एकान्तवाद तजकर भव कूप से बर्चेंगे।
देस्याद्वाद माता-अमृत जुरस पियेंगे।।

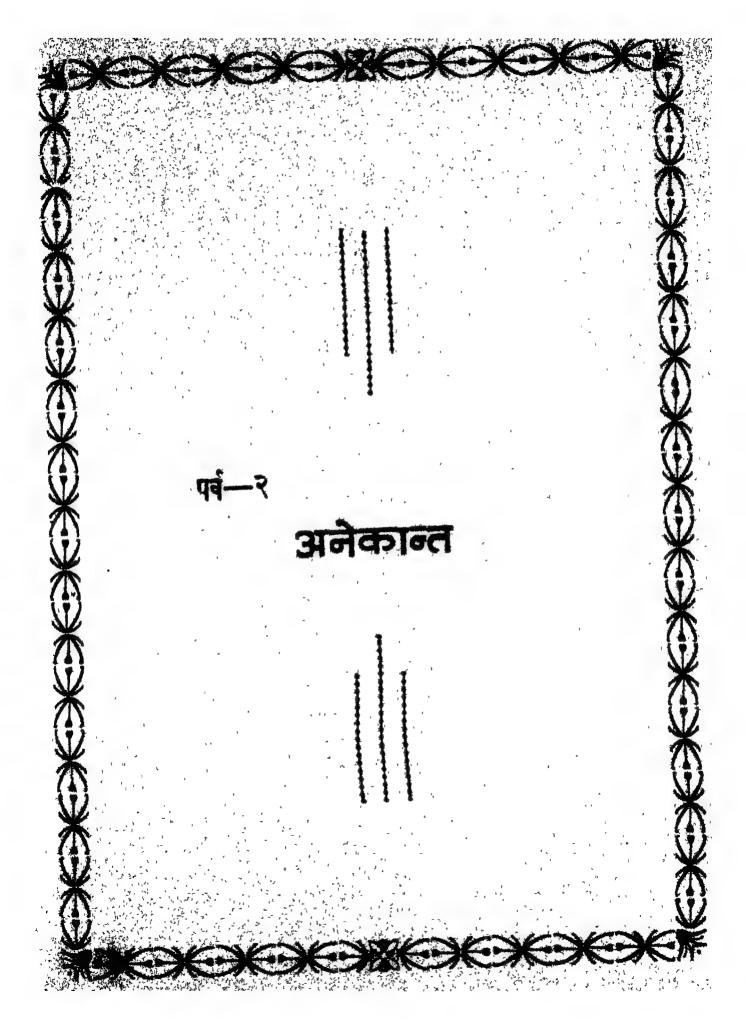
हैं देव शास्त्र गुरुबर, जितने भी पूज्य इमरे।
उनकी विनय करेंगे, काटेंगे पाप सगरे।।
दुर्व्यंसन से बचेंगे, सद आचरण करेंगे।
माता पिता की सेवा, गुरु वचन उर घरेंगे।।

यूरोप चीन आदि, जितने, भी देश दासी।
रिक्ष साम्य भाव सद पर, देवेंगे धर्म राशि।।
दुखियों का दु:स हरने, हरदम खड़े रहेंगे।
हों सामने जो शत्रु, उनसे भी न डरेंगे।।

कर्तव्य पूर्ण करने, मुक्ति सु पथ गहेगे।
मुनि भेष घार बन में, वसु कमं से लड़ेंगे।
ले भेद ज्ञान आयुध, "सन्मति" सदा लखेंगे॥
पार भाव को हटाके, मुक्ति रमा वरेंगे॥

555

एकान्तवाद, मिथ्या है ! एकान्तवाद को शीघ्र तजेगे, भक्तों से भगवान बनेंगे ! स्याद्वाद को ध्यायेंगे, मोझ लक्ष्मी पायेंगे !





अनेकान्त

धनेकान्त शब्द की ब्यूत्पत्ति निम्न प्रकार परिलक्षित होती है । धनेक: ग्रन्तः धर्मा: यस्य स धनेकान्तः प्रधात जो वस्तु में विद्यमान प्रनत धर्मों को युगपत् स्वीकार-प्रहण करे, उसे भने-कान्त कहतं है।

प्रनेकान्त गब्द दो गब्दों के सयोग से निष्पन्नहुन्ना है। प्रनेक एवं प्रन्त । प्रनेक का धर्ष एक से मधिक होता है तथा अन्त का अर्थ सहित या धर्म है, अर्थात् अनेक अन्तों से जो सहित हो, वह प्रनेकान्त है। जिस सिद्धान्त में, वस्तु में विद्यमान प्रनेकों धर्मों को युगपत् ग्रहणं किया जाता है उसी का नाम भनेकान्त सिद्धान्त है।

समीग:—लोक में विद्यमान समस्त पदार्थों में परस्पर अविरोधी अनेकों धर्म निविवाद रूप से परिलक्षित होते हैं, जैसे कि एक मनुष्य में पिता, पुन, मामा, भान्जा, भतीजा, दादा, पोता, भाई, पित आदि अनेक प्रकार के सम्बन्ध रहते हैं। जिस प्रकार रसगुल्सों में मिठास, रग आदि एवं अग्नि में जलाना, प्रकाश करना, गर्मी देना, पाचनादि अनेक शक्तियां रहती है ठीक उसी प्रकार प्रत्येक वस्तु में गुणों की अपेक्षा नित्यता एवं पर्यायों की अपेक्षा अनित्यता, स्वचतुष्ट्य की अपेक्षा से अस्तित्व एवं पर चतुष्ट्य की अपेक्षा से नास्तित्व, पर संयोग की अपेक्षा से अशुद्धता एवं शुद्ध स्वरूप की अपेक्षा से शुद्धता एवं शुद्ध स्वरूप की अपेक्षा से शुद्धता आदि अनेकों धर्म विद्यमान हैं। इसी प्रकार सापे क्षता से वस्तु में अविरयत अनेको धर्मों को प्रहण करने वाले सिद्धान्त का नाम अनेकान्त है।

प्रत्येक धर्म ग्रंपने विपक्षी धर्म के साथ वस्तु में ग्रंबस्थि त रहता है परन्तु यह बात पूर्ण सहय है कि वस्तु के समस्त धर्मों को केवल जाना जा सकता है, उन्हें गब्दों में युगपत् प्रगट करना सक्य नहीं है क्योंकि एक समय में एक धर्म विशेष का शब्दों में ग्रहण किया जा सकता है। शब्दों में इतनी शक्ति नहीं है कि वह वस्तु में विद्यमान ग्रनन्त धर्मों को युगपत् एक ही समय में व्यक्त कर सके ग्रतः किमी भी वस्तु का कथन करते समय उसके किमी एक धर्म को मुख्य एवं उसके विरोधी धर्म को गीण करके विवेचना की जाती है, उसका धन्नाव नहीं किया जाता।

समयसार की भारम ख्याति टीका में कहा है:---

जो वस्तु तत्स्वरूप है, वह अतत्स्वरूप भी है। जो वस्तु एक ही है, वही अनेक भी है। जो वस्तु सत् है, वह असत् भी है जो नित्य है, वही अनित्य भी है, इस प्रकार एक ही वस्तु के वस्तु-त्व के कारणभूत पंरस्पर विरोधी धर्म युगलों का प्रकाशन अनेकान्त है। १

९-सदसिलस्यादि सर्वेद्यैकान्त प्रतिपक्षै लक्षणो धनेकान्तः । वेषागम धण्टकती । स्यान्नाणि निस्य सदृशे विक्रय, वाच्यं त वाच्य सवसस्तदेव । विपश्चिता नाथ निषीत तस्वं, सुद्योदगतोद्गार परस्परेथम् ॥ 平、上

यदेव तत्तदेव भतत्, यदेवैकं तदेवानेक । यदेव सत् तदेवासत् यदेव नित्य तदेवानित्यामत्येक ।।

(समयसार भ्रात्मख्याति टीका)

देवागम प्रष्टणती कारिका १०३ में कहा है-

वस्तु सर्वथा सत्ही है अथवा असत्ही है, नित्य ही है अथवा अनित्य ही है, इस प्रकार सर्वथा एकान्त के निराकरण का नाम अनेकान्त है। सभी एकान्तवादियों का समन्वय करने के लिए भगवान महावीर स्वामी ने अनेकान्तवाद केचार भेद बतलाये है। जिस अनेकान्त रूपी अमृत को पीकर विद्वानों के शिरोमणि प्रत्येक वस्तु को कथित्नित्य, अनित्य, कथितित सामान्य, कथित् विशेष, कथित्वत्वाच्य, कथितित् अवाच्य. कथिति सन एव कथित् असत् प्रतिपादन करते है।

सम्भवः हठाग्रह भीर मतान्धता के इसयुग में भनेकान्त सिद्धान्त ही मानव की मकीर्णता से उपर उठाकर दिशा बोध करा सकता है,संसार में फैल रहें विभिन्न एकान्त बाद के विवादी की मिटाकर विश्व में णान्ति का साम्राज्य स्थापित करा सकता है।

यह अनेकान्त धर्म समन्वय की पूंजी है। लोगों की विखर रही विविध विचारधारा रूप मणियों को एक रूप में सँजोकर सबको एकता व संगठन के सुल में पिरोकर सभी को सामंजस्य रूप में स्थापित करना इसका मुख्य लक्ष्य है।अनेकान्त धर्म वस्तु स्वरूप का यथार्थ ज्ञान कराता है कि जोधाप कह रह है उतना ही वस्तु स्वरूप नहीं है, इसक अतिरिक्त अनेक विशेषतायें व धर्म भी पाये जाने हैं। आचार्यों ने वस्तु को अनेक धर्मात्मक मानकर सत्य को अनेक पहलुओं से समझने के लिये संकेत किया है। अनेकान्त के माध्यम से मानव अपने जीवन की विविध व्यप्रताओं में भी सही मार्ग का अवलोकन कर सकता है अर्थात्यह सिद्धान्त उन समस्याओं का समाधान है, जो समस्याये पक्ष व्यामोह और दुरागह से समृद्भूत होती है। जैसे-धागे में पिरोई रत्नमाला को र्याद दो व्यक्ति अपनी ओर खीचते हैं, तो उस खीचातानी में वह धागा टूटकर माला के दाने विखर जाते हैं, ठीक इसी प्रकार जो पक्ष व्यामोह कोप्राथमिकता देते हैं, वस्तु स्वरूप सुन्दर माला को खीचातानी में ध्वस्त कर देते हैं, उमका उपयोग नहीं कर पाते, वस्तु स्वरूप से पर रहते हैं। अत. पक्षपात को दूर में ही त्याग कर स्वभावोपलिश्य की भावना समझने का प्रयन्त करना चाहिये।

वस्तु तत्व में धर्म अनेकों,
विविध रूप मे पाते हैं।
सापक्ष कथन से बीतराग जिन,
भिन्न-भिन्न समझाते हैं।।
अतः विपक्षी दृष्टि कोण पर,
हे भवि मित्र विचार करो।
पक्षपात तज अनेकान्त मय,
पूर्ण सत्य स्वीकार करो।।

स्याद्वाद अव अनेकान्त को, बहुजन एक बताते हैं। भेद बाच्य बाचक का इसमें, मित्रों तुम्हें विश्वाहे है।।१।।

मनेकान्त वस्तु धर्मों को, सत्ता में स्वीकार करें। स्याद्वाद सापेक दृष्टि से, सभी धर्म विख्यात करें।।२।।

श्रव प्रश्न सहान्त वस्तु में अवस्थित सभी धर्मों को स्वीकार करता है किन्तु उन्हें बताने में सक्षम नहीं है। श्रव प्रश्न यह उठता है कि बस्तु में विद्यमान परभ्पर विरोधी अनन्त धर्मों को समझने का आक्षम ः क्या है कि बस्तु में विद्यमान परभ्पर विरोधी अनन्त धर्मों को समझने का आक्षम ः क्या है कि बस्तु सिंद्धानि करने के लिये उसमें विद्यमान अनन्त विपक्षी धर्मों का प्राणीमात्र को परिज्ञान कराने के लिये अभेद्य किले के सदृश सिद्धान्त का प्रतिपादन किया है। यह स्याद्वाद एक ऐसा सिद्धान्त है, जो वस्तु म विद्यमान समस्त धर्मों को सापेक्ष दृष्टि प्रधात् कीन धर्म किस प्रपेक्षा से वस्तु में विद्यमान है यह स्पष्ट कप में बना देना है, छद्मस्थ प्राणियों को भी नया बलस्थन से समझा देना है। जिसमें मन में उत्पन्न होने बाले समस्त विकल्प समाप्त हो जाते है, वस्तु स्वरूप का जान सर्वम्खी हो जाता है, किसी भी प्रकार के विवादों को स्थान प्राप्त नहीं होता है।

मेर.—कितपय मनीपिया की दृष्टि में अनेकान्त एवं स्यादाद पर्यायवाची है, दोनों में कोई अन्तर नहीं है. एक ही है, परन्तु विचारधारा का सामजस्य आचार्यों की मान्यता से संभव नहीं है। दोनों सिद्धान्तों में उन्होंने स्पष्ट स्प में अन्तर अतिपादित किया है। अनेकान्त वाच्य है एवं स्यादाद वाचक है अर्थात् अनेकान्त वस्तु में विश्वमान परस्पर विरोधी अनेक धर्मी को स्वीकार करता है तथा स्यादाद किस अपेक्षा से कौन-कौन अर्थ विश्वमान है, यह स्पष्ट करके ब्याख्या करना करता है। अत प्रमाण एवं नय के समान दोनों से अन्तर है, एक नहीं है।

स्याद्वाद शस्य .-- स्याहाद शब्द का निर्माण कैसे हुन्ना भीर उसका भर्थ क्याकरण के भनुसार क्या है? यह समझ लेना भी भावश्यक है ?

स्यात् और बाद इन हो णब्दों के सयोग से स्याद्वाद णब्द निष्पन्न हुन्ना है। स्यात् एक अध्यय सब्द है अन् श्रान् का रूप नहीं है। इसका अर्थ कथा किन्त्र अर्थान् किसी अपेक्षा से हैं. इससे स्पष्ट होता है कि स्यात् शब्द का प्रयोग जहां भी होता है. वहां वह बात उतनी ही नहीं बस्कि कुछ भीर भी है। जो विषय अतिपादित है, वह एक अपेक्षा में है, दसरी अपेक्षा का विषय अन्तर्निहित है. गाँण है, अवशेष है।

किसी दृष्टिकोण या अपक्षा से किसी बात का कहना अर्थात् सापेक्ष कथन ही स्याद्वाद है।

'स्यात्' किसी श्रपेक्षा से बाद सिद्धात या कथन। किसी दृष्टिकीण या श्रपेक्षा से किसी खात का कथन करना इसी का नाम स्याद्धाद है. श्रथांत् सापेक्ष कथन ही स्याद्धाद है।

विषय में प्रविस्थित वस्तुग्रों में विद्यमान प्रनेक धर्मों को अब्दों हारा युगपन् व्यक्त करने का प्रयत्न किया जाये तो एक समस्या उत्पन्न हो जाती है क्यों कि वस्तुग्रों में उपस्थित परस्पर विरोधी भनेक धर्मों को युगपद् अब्दों हारा कैसे व्यक्त किया जात है अबद अनक अर्थवाची हो कर भी एक प्रमण में एक ही धर्म का विवेचन करने में सक्षम होते हैं ग्रतः विना भपेक्षा के किसी भी प्रकार अब्दों होरा वस्तु स्वरूप की विवेचना करना अक्य नहीं है. इसीलिये परम हितेषी वीतरागी दिगम्बराचार्यों ने वस्तु में विद्यमान अनेक धर्मों को सापेक्ष रूप से स्पष्ट वताने के लिये स्या न्अब्द से युक्त सर्वज प्रणीत स्यादाद रिग्हान्त का प्रतिपादन किया है।

....

31 6

श्रकलक स्वामी से लगीयस्वय में लिखा है-

श्रमेकाम्सारमकार्थं कथमं स्याद्यादः

यनेकान्तात्मक-प्रनेक धर्म विश्विष्ट वस्तु का कथत करना स्याद्वाद है।
स्यात् गब्द-स्वामी समन्तभद्राचार्य ग्राप्तमीमांसा में लिखते हैं --स्याद्वाव सर्वविकान्सत्वायात् किंदुस चिद्विष्ठः ॥ ज्ञाप्त जीमांसा १०४॥

कथन के साथ स्याष्ट्राद शब्द का प्रयोग करने से सर्वथा एकान्त हिष्ट का परिहार हो जाता है ? स्याद्वाद में बस्तु के अनेक अमें का कथन होने के कारण उसे अनेक अमें वाद अथवा अनेकान्तवाद कहते हैं। जब अनन्त अमें पर दृष्टि रहती है, तब उसे सकलदेश परिपूर्ण दृष्टि कहते हैं। जब एक अमें को प्रधान एवं शेव अमों को गील बना दिया जाता है, तब उसे विकलादेश अपूर्ण दृष्टि कहते हैं ? 9 विकलादेश की नय दृष्टि और सकला देश को प्रमाय दृष्टि कहते हैं। जीव में जान, दर्शन, सुख, बीर्य आदि अनन्त गुण विश्वमान हैं। जब प्रतिपादक की विषक्षा दृष्टि अनन्त गुणों पर केन्द्रित रहती है, तब स्यात् शब्द के साथ जीव पद का प्रयोग उसके अनन्त अमों को सूचित करता है। असिलिये अकलंक स्वाभी ने लिखा है— 'स्यात् जीव एव' ऐसा कथन होने पर स्यात् शब्द अनेकान्त (अनेक अमंगुञ्ज) को विषय करता है। 'स्यात् अस्त्येव जीव' इस वाक्य में स्यात् शब्द जीव के अस्तित्व गुण की प्रधानना से कथन करता है। इस प्रकार स्थात् शब्द द्वारा अनेकान्त और एकान्त का बोध हो जाता है।

समयाम स्याहावी हैं:—वस्तु के अनन्त धर्मों का जिन एकान्तवादियों को परिज्ञान ही नहीं है वे स्याहाद सिद्धान्त का प्रतिपादन करने में सक्षम कैसे होते हैं भगवान ऋषभदेव से लेकर महाबीर पर्यन्त बौबीस तीर्थंकरों ने अन्ठ साक्षना के फलस्वरूप सर्वज्ञता के सूर्य को प्राप्त किया और उसके प्रकाश में स्याहाद सिद्धांत का परिचय अखिल विश्व के अगणित भन्यात्माओं को दिया । इसलिये अकलंक देव ने लबीयस्त्रय ग्रंथ के प्रमाण प्रवेश प्रकरण के प्रारम्भ में तीर्थंकरों को पुन; पुन: स्वामोपलब्धि के लिये प्रमाण करते समय स्याहादी शब्द से समलकृत किया है।

श्रकलंकत्देव विरचित लघीयस्वय ६२। पृ०२१।

इस स्याद्वाद भ्रमर सिद्धान्त के भ्राक्षार पर महापुराणकार भगविज्ञिनसेनाचार्य जिनेन्द्र भगवान में सर्वज्ञता का सद्भाव सूचित करते हैं। जिनेन्द्र वृषभनाथ कास्तवन करते हुए कहने हैं,३ हे ईश भ्रापकी सार्विह्नकी वाणी की पविद्यता भापके सर्ववज्ञपने को सिद्ध करती है, इस जगत में इस प्रकार का महान वचन वैभव भल्पकों में परिलक्षित नहीं होता।

E

इपयोग श्रुतस्य हो स्याद्वादनयसिन्नती ।
 स्याद्वादः सक्तमादेशः तथा विकलसक्या ॥ अकलक देव विरचित लंबीयस्त्रय ।६२।

२-- स्याजजीव एव इत्युक्तेऽनेकान्तविषयः स्थाच्छव्दः । स्यादस्त्येव जीवः इत्युक्ते एकान्तविषयः स्थाच्छव्दः" । स्वीयस्त्रय पृ०६२

⁽३) सार्वज तब वस्तीश वचः शुद्धिरशेषगा।

न हि वाग्विभवो मन्दिश्चिमस्तीह पुष्कलः। १९३३
वस्तृष्रमाण्यतो देव बचः प्रामाण्यमिष्यते।

न ह्य शुद्धतराद्वसतुः प्रभवन्त्युज्जवला गिरः ॥ १३५
सप्त भंग्यात्मिकेयं ते भारती विश्व गोचरा।

क्राप्तः तीतिममलां त्वय्युद्शावयितुं क्षमा।। १३५
भगवद् जिनसेनाचार्य दिश्कन महापुराण, पर्व ३३

प्रभी । बक्ता की भामाणिकता से वचन की प्रामाणिकता मानी जाती है, श्रमवित्र बक्ता के द्वारा उज्ज्वन वाणी उत्पन्न नहीं होती है।

श्रापकी विश्व विषयिणी सन्त भंग रूप भारती श्राप में विशुद्ध श्राप्त प्रतीति को उत्पन्न करने में समर्थ है।

कि धनंजय कहते हैं—२ जिस प्रकार ज्वर मुक्त व्यक्ति का बोध उसके स्वर विशेष के द्वारा होता है उसी प्रकार स्याद्वाद वाणी के द्वारा जिनेन्द्र—भगवान की निर्दोषता का ज्ञान होता है।

अपेक्षा—वाणी के द्वारा एक साथ परिपूर्ण सत्य का प्रतिपादन करना संभव नहीं है, इसिनये जिस धर्म का वर्णन किया जाता है, वह प्रधान होता है और अन्य गौण रहते हैं नष्ट नहीं होते हैं। एकान्त दृष्टि में अन्य गौण धर्मों को वस्तु से पृथक् कर उन्हें अस्तित्वहीन बना दिया जाता है, इसिनये मिथ्या एकान्त दृष्टि के द्वारा सत्य का सौंदर्य समाप्त हो जाता है।

अनेकान्त सिद्धान्त के प्रकाण्ड आवार्य अमृतचन्त्र कहते हैं—(१) जिस प्रकार दिश्व मन्यन कर मक्खन निकालने वाली ग्वालिन अपने एक हाथ से रस्सी के एक छोर को सामने खीवती है तो उसी समय वह दूसरे हाथ के छोर को शिविल कर पीछे पहुँचा डेती है पर छोड़ती नही है परचात् पीछे गये हुए छोर को मृख्य बनाकर रस्सी के दूसरे आग को पीछे से जाती है इस प्रकार आकर्षण एवं शिथिलीकरण कियाओं द्वारा दिश्व में से सारभूत तत्व मक्खन को प्राप्त करती है। अनेकान्त दृष्टि विवक्षित धर्म को मुख्य एवं अन्य को गौण स्वीकार करती है। इस प्रक्रिया के द्वारा वह तत्वज्ञान रूप अमृत को प्राप्त करती है।

मिखया को जन साधारण की भाषा में प्राणचातक बताया है, वैद्यराज की दृष्टि में उसके विपरीत प्राण रक्षक कहा गया है, इन परस्पर विरोधी प्रतीत होने वाले वक्तव्यों में भी स्याद्वाद सिद्धान्त से विरोध नहीं भाता । समझने के लिये देखिये यदि मनमानी मात्रा में बिना योग्य अनुपात के संखिया खाया जाये तो प्राणचातक है। चतुर चिकित्सक के तत्था वधान में यथा विधि सेवन करने पर वही शुद्ध संखिया रोग निवारक है। इसी लिये उसे एक दृष्टि से प्राणरक्षक कहना भी ठीक है, दूसरी दृष्टि से प्राण भातक कहना भी सत्य ही है।

एक तीन इंच लम्बी रेखा खिची है, उसे न तो हम छोटी कह सकते हैं और न बड़ी। उसका छोटायन अथवा लम्बा पन सापेक्ष है, पाँच इंच वाली रेखा ऊपर खींचने पर वह तीन इंच वाली रेखा छोटी कही जावेगी और दो इंच मान वाली तीसरी रेखा खींचने पर वह तीन इंच की रेखा बड़ी कही जावेगी। इसी प्रकार वस्तु स्वरूप के विषय में समझना। समन्वयकारी, परस्पर में मैजी रखने वाली दृष्टियों से वस्तु का स्वरूप यथार्थ समझ में आता है, धपंकाओं के दर्पण में एक वस्तु अनेक प्रकार प्रतिबिन्वित होती है।

५--वानार्श्वमेकार्थमदस्त्वदुक्तं हिंतं वणस्ते निशमस्य वक्तुः। निर्होदता के न विभावयन्ति उवरेण मुक्तः शुगमः स्वरेणा । कवि धनंजय विरक्ति विधापहार -- २६

२--एकेनाकवंन्ती श्लययन्ती क्स्तुतत्व मितरेण । अन्तेन जयित बेनी नीतिर्यन्थान नेक्षमिव गोपी ॥ पु० सि० उपाय २२१ ॥

स्याद्वाद की सप्त भंगिमा— शब हमें स्याद्वाद के उन नेत्रों को समझना है जिनके माध्यम से वस्तु स्वरूप का छश-स्यों को समग्र ज्ञान होता है। स्याद्वाद के सात शंग है। पदार्थ के किसी धर्म के सापेक्ष कथन को स्याद्वाद कहते हैं। प्रत्येक वस्तु में प्रत्येक धर्म को श्रधिक से श्रधिक सात प्रकार से कहा जा सकता है, इसका कारण है कि उस वस्तु में धर्म सम्बन्धी केवल सात प्रकार की जिजासा मन में उत्पन्न हो सकती है। प्रत्येक भंग के साथ स्यात् निपात लगाना श्रत्यन्त श्रावश्यक है, क्योंकि यह सभी सापेक्ष कथन है, साथ में एवं (ही) का एवं भी का प्रयोग श्रनिवार्य है क्योंकि उस श्रपेक्षा से वस्तु उस रूप ही है, श्रन्य रूप नही।

वस्तु के अस्तित्व गुण को प्रधान मानने पर सव्भाव मूचक दृष्टि समक्ष आती है और जब प्रतिषेध, निषेध किये जाने वाले धर्म मुख्य होते हैं तब नाम्ति नामक द्वितीय दृष्टि उदित होती है। वस्तु अपनंद्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की दृष्टि में सत्स्वरूप है, वही वस्तु अन्य पदार्थों की अपेक्षा नास्ति रूप होती है। हाथी अपने स्वरूप की अपेक्षा सद्भाव रूप है लेकिन हाथी से भिन्न ऊंट, बोडा आदि गज से भिन्न वस्तुओं की अपेक्षा हाथी असद्भावात्मक है, यदि स्वरूप की अपेक्षा हाथी के सद्भाव के समान पररूप की भी अपेक्षा हाथी का सद्भाव माना जाए तो हाथी, ऊट, घोड़े आदि में कोई अन्तर नहीं रहेगा। जिस प्रकार ऊंट आदि हाथी से भिन्न पदार्थों की अपेक्षा गज को असद्भाव नास्ति रूप कहा जाएगा उसी प्रकार स्वरूप की अपेक्षा भी यदि गज नास्ति रूप हो जाए तो उसका मद्भाव नहीं रहेगा।

तत्वार्थं राजवार्तिक मं प्राचार्यं धकलक देव ने बताया है कि वस्तु का वस्तुत्व इसी में है कि वह भ्रापने स्वरूप को ग्रहण करें भीर पर की भ्रपेक्षा, श्रभाव रूप हो। इन विधि भीर निषेध रूप दृष्टियों को भ्रस्ति भीर नास्ति, इस श्रकार भिन्न-किन्न दो धर्मों द्वारा वताया है।

जिस प्रकार चतुष्टय स्वद्रव्य, स्वक्षेत्र, स्वकाल,स्वभाव की प्रयेक्षा वस्तु प्रस्ति रूप है और पर चतुष्टय की प्रपेक्षा नास्ति रूप है परन्तु प्रस्ति-नास्ति धर्मों को एक साथ वचनों से नही कहा जा सकता है प्रतः वाणी की प्रसमर्थना के कारण प्रवक्तव्य, प्रनिर्वचनीय रूप भी वस्तु कही गयी है। इस विषय में एकान्सवादी वस्तु को सर्वथा प्रनिर्वचनीय प्रयात् कथन योग्य नहीं है, यह मानते हुये परिहासपूर्ण प्रानाप करते हैं। इसी कारण स्वामी समन्तभद्र ने प्राप्तमीमांसा में निखा है प्रवाच्यता रूप एकान्स मानने पर वस्तु प्रवाच्य रूप है एवं प्रानिवंचनीय है।

गणित गास्त के Low of permutation and combination नियमानुसार ग्रास्ति, नास्ति ग्रीर भवनतव्य इन तीनों भंगों में चार मंयुक्त भंग वनकर सतप्भंगी दृष्टि का उदय होता है। नमक, मिर्च, खटाई इन तीनों क्वादों के संयोग से चार भौर क्वाद उत्पन्न होंगे। नमक, मिर्च, खटाई, नमक मिर्च, नमक खटाई, मिर्च खटाई, नमक, मिर्च भौर खटाई, इस प्रकार सात क्वाद सिद्ध हुए। इसी प्रकार ग्रस्ति, नास्ति ग्रौद भवनतव्य इन तीन भगों से संयोगी भक्त निमित्त हो जाते हैं। इस सप्त भंगी न्याय की परिभाषा करते हुए जैनाचार्य लिखते हैं— प्रश्नवश एक वस्तु में भवरोध रूप से विधि निषेध भवति श्रीस्त, नास्ति की कल्पना सप्तभंगी कहलाती है। भाषार्य विधानिन्द ने भ्रपनी श्रप्ट सहस्त्री टीका में लिखा है कि सप्त प्रकार की जिज्ञासा मन में उत्पन्न हो सकती है। इसका भी कारण यह है कि उसका विषय रूप वस्तु धर्म सप्त प्रकार है, सप्तविध जिज्ञासा के कारण सप्त प्रकार के प्रश्न होते हैं, अनन्त धर्मों के सद्भाव होते हुये भी प्रत्येक धर्म में विधि की श्रपेक्षा सप्तभंगिमा श्रनन्त धर्मों की श्रपेक्षा माननी होगी।

सप्त भंग-श्रमन्त धर्मात्मक वस्तु स्वरूप की विवेषना स्याद्वाद सिद्धान्त सप्त प्रकार से करता है, इन्हीं प्रकारों को सप्त भंगी के नाम में ग्रागम में समादर प्राप्त है, जिस प्रकार भौख एवं पैरों के ग्रभाव में भादमी देखने व चलने में सक्षम नहीं है, उसी प्रकार सप्तमंगों के ग्रभाव में स्याद्वाद सिद्धान्त भी पंग, अंधे एवं गुंगे के सहण कहा जा सकता है। भरीर की महिमा जिस प्रकार केतना से होती है, उसी प्रकार स्याद्वाद सिद्धान्त की भी गरिमा सप्तभंगी से है। उन सप्त भंगों के ताम निम्न प्रकार हैं:—

- (१) स्याद् अस्ति एव।
- (२) स्याव् नास्ति एव।
- (३) स्याद् श्रांस्त-नास्ति एव।
- (४) स्याद् भवकतच्य एव।
- (५) स्याद् प्रस्ति भवन्तव्य एव।
- (६) स्याद् नास्ति भवक्तव्य एव।
- (७) स्याद् अस्ति-नास्ति अवस्तच्य एव ।

इस सप्त भंगों का संक्षिप्त भर्ष निम्न प्रकार पूर्वाचार्यों ने प्रतिपादित किया है---

स्याद् ग्रस्ति एव- किसी अपेक्षा से बस्तु है ही।

स्याद् नाम्ति एव — किसी अपेक्षा से बस्तु है ही नहीं।

स्याद् ग्रस्ति-नाम्ति एव — किसी अपेक्षा से बस्तु है ही, किसी अपेक्षा से बस्तु है ही नहीं।

स्याद् ग्रक्ति-नाम्ति एव — किसी अपेक्षा से बस्तु है ही, किसी अपेक्षा से बस्तु है ही नहीं।

स्याद् ग्रक्तिव्याप्य—एक अपेक्षा से बस्तु का एक साथ कथन ही नहीं किया जा सकता है।

स्याद् ग्रस्ति वक्तव्य एव — बस्तु है परन्तु एक अपेक्षा से इसका कथन ही नहीं किया जा सकता है।

स्याद् ग्रस्ति श्रवक्तव्य एव — वस्तु नहीं है परन्तु एक अपेक्षा से उसका कथन ही नहीं किया जा सकता है।

स्याद् अस्ति—नास्ति अवक्तव्य एव – वस्तु है भी भीर नहीं भी है परन्तु एक अपेक्षा से कथन करने योग्य ही नहीं है।



तू पर में क्यों भरमाता है।

निज के गुण निज में हैं जैतन, तू पर में क्यों भरमाता है। पर से दृष्टि को कैर जरा.

मिल जाये गुणों का सिंधु भरा।

निज में खोजा इनकी जिसने,

पाया है जिब पद की उसने।

शिव मिलता है निज गुण से, रे क्यों इनकी ठुकराता है।

निज के गुण

जो बुण स्वभाव है सिद्धों में,
वह ही तेरे में खिपा हुआ।
है राग रहित अनुपम वे दो,
तू राग रंग में रंगा हुआ।
तज राग देव कोधादि सभी, इनके कारण दुःख पाता है।
कर्तापन से मुख मोड़ सदा,
मिध्यात्व भाव को दूर भगा।
प्रगटा के दर्शन ज्ञान चारित्र,
नुद्धातम को निज मान सगा।

ये हैं सच्चे सुख के कारण, तू क्यों इनको विसराता है। पुरुषाय किया निज के किस्से,

केवल पद को पाँधन केंग्रें में। सब तोड़ जगत केंद्रिन्द फन्द, सन्मति निज को ब्यायो निज में।

है ज्ञाता दृष्टा भाव अश्वल, पर में रम क्यों दु:ख पाता है। निजके गूण निज में हैं बेतन, तू पर में क्यों भरमाता है।। **开始传统的复数形式的形式的形式的现在分词的形式的影响的影响的** 开始被分类的形式的影响的影响的影响的影响的影响的影响的影响。 处理处理处理处理处理处理处理的影响的影响的影响。

सप्त भङ्ग सिद्धि

स्याद् प्रस्ति एव स्वचतुष्टय (स्व इव्य. क्षेत्र काल भाव) या प्रस्तित्व प्रादि गुणों की प्रपेक्षा वस्तु है ही। जैसे सत् स्वभाव की प्रपेक्षा वस्तु है ही। लोक व्यवहार में समझने के लिये ग्रंजना पवनंजय की ग्रंपेक्षा उसकीपत्नी ही है।

स्याद् नास्ति एव -यर चतुष्टय एवं यर गुणों की अपेक्षा वस्तु है ही नहीं।

. जैसे - अचितन गुण की अपेक्षा जीव इक्य नहीं है, हतुमान की अपेक्षा अंजना पालन नहीं है।

स्याद् अस्ति-नास्ति एव -स्वचतुष्टय की अपंक्षा वस्तु है और पर चतुष्ट्य की अपंक्षा वस्तु नहीं है। जैसे-चेतन गुण की अपंक्षा जीव है और अचेतन गुण की अपंक्षा जीव नहीं है। अंजना पवनंजय की अपंक्षा पत्नि है किन्तु हनुमान की अपंक्षा पत्नि नहीं है।

स्याद् अवनतव्य एव - स्व चतुष्टय की अपेक्षा वस्तु है, पर चतुष्टय की अपेक्षा वस्तु नहीं है परन्तु दोनों अपेक्षाओं का कथन वचनों द्वारा युगपत् सम्भव नहीं है। अतः वस्तु अवक्तव्य है।

जैसे — जीव में विद्यमान ग्रस्तित्व-नास्नित्व, चेतन-ग्रचेतन, भेद-ग्रभेद ग्रादि ग्रनन्त गुण स्वभावों का युगपत् कथन-संभव नहीं होने से वस्तु ग्रवक्तव्य है, ग्रंजना में विद्यमान मातृत्व ग्रीर पत्नित्व धर्म की विद्येचना युगपत् मंभव नहीं है अतः ग्रवक्तव्य है।

न्याद् मस्ति अवस्तव्य एव — स्व चतुष्टय की अपेक्षा वस्तु है परन्तु स्व-पर युगपत् चतुष्टय की अपेक्षा अवर्णनीय है। जैसे – जीव ज्ञान गुण की अपेक्षा ज्ञाता है परन्तु ज्ञान दर्शनादि या चेतन-अचेतनादि की युगपत् विवक्षा संभव नहीं होने से अवक्तव्य है। अतः मस्ति अवक्तव्य है। अंजना पवनंजय की अपेक्षा धर्म पत्नी है। परन्तु मातृत्व और पत्नित्व दोनों धर्मों की युगपत् विवक्षा संभव न होने से अवक्तव्य है।

ह्याद् नास्ति भवक्तव्य एव —पर चतुष्टयं की भ्रपेक्षा वस्तु नहीं परन्तु स्व-पर युगपत् चतुष्टयं की भ्रपेक्षा वस्तु भ्रम्नर्णनीय है। जैसे—भ्रचेतन गृणं की भ्रपेक्षा जीव द्रव्य नहीं है परन्तु चेतन भ्रमेतनादि गुणों की भुगपत् विवक्षा संभव नहीं होने से भ्रवक्तव्य है। भ्रतः नास्ति भ्रवक्तव्य है। भ्रंदना हनु न की भ्रपेक्षा परिन है नहीं परन्तु मातृत्व भ्रीर पत्नित्व दोनों भ्रमों की मुगपत् विवक्षा संभव नहीं होने से भवक्तव्य है।

न्याद्- म्रास्ति-नास्ति भवनतव्य एव-स्व चतुष्टय की अयेका वस्तु है पर चतुष्टय की अयेका वस्तु नहीं है, परन्तु स्व पर युगपत् चतुष्टय की अपेका वस्तु भवर्णनीय है। जैसे—चेतन गुण की अपेका जीव है, अचेतन गुण की अपेका जीव नहीं है, दोनों की युगपत् विवका संभव नहीं होने से वस्तु अवर्णनीय है, अंजना पवनंजय की अपेका पित है, हनुमान की अपेका पित्न नहीं है, परन्तु मातृत्व और पित्तित्व दोनों धर्मों की युगपत् विवक्षा संभव नहीं होने से अवक्तव्य है।

'ही' एवं 'भी'—स्यादाद सिद्धान्त के माध्यम से वस्तु स्वरूप की विवेचना करते हुए या वस्तु स्वरूप की समझने तथा समझाने के लिये ही एवं भी शब्दों का भाचायों ने महत्वपूर्ण स्थान दर्शाया है। किसी स्थान पर ही का महत्व है तो किसी स्थान पर भी का महत्वहै। ही एवं भी का प्रयोग सम्याज्ञान में उत्पन्न होने वाले संशय विपर्यंग एवं अन्ध्यवसाय दोघों का निराकरण करने में हेतु है। कुछ लोगों ने स्थादाद को संशयवाद या भनिश्चितवाद समझ लिया है। आत होता है कि स्थात झाबद के साथ में एव शब्द लगा हुआ है उसकी ओर उनकों दृष्टि नहीं गयी हुई है। ही और भी से नियासकता एवं सापेशता की सिद्धि होती है, | भत: स्यादाद संशयवाद नहीं है, यथायवाद है।

जब किसी अपेक्षा से वस्तु की विवेचना की: जाती है तब ही' शब्द का प्रयोग किया जाता है। जैसे-जानने की अपेक्षा आत्मा जाता ही है, पूत्र की अपेक्षा आदमी पिता ही है।

जब प्रपेक्षा गौण रहती है तब 'भी' का प्रयोग किया जाता है। जैसे—प्रात्मा ज्ञाता भी है, दृष्टा भी है। मनुष्य पुत्र भी है, पिता भी है।

स्याद्वाद के दृष्टान्त द्वारा सिद्धि—सापंक्ष रूप स्याद्वाद सिद्धान्त को समझाने हेतु सुप्रसिद्ध दृष्टान्त हाथी के विषय में जात्यन्ध मनुष्यों का शास्त्रों में परिलक्षित है।

जात्यन्ध मन्ष्यों ने एक दिन अपनी गोष्ठी में यह तय किया कि अपना जीवन निकला जा रहा है, परन्तु आज तक हाथी कैसा होता है, यह जानने से बंचित रहे हैं, । 'क्लो हम सभी को आज तो हाथी का आन करना ही है। बस देर क्या थी? कौतुहल वम नाठी टेकते हुए, रास्ता टटोलते हुए पहुंच गये जहां हाथियों का निवास स्थान था। पीलवान से कहने लगे भैया जरा अपना हाथी तो बता दे कैसा होता है। उमंग भरी उत्कंठा को देखकर सहज स्वभाव से पीलवान ने मूरदासों को एक हाथीके पास खड़ा कर हक दिया कि यह है हाथी। अपने अपने हाथों से हाथीको सभीने एक साथ स्पर्श किया। हाथी के स्पर्श करते ही मन ही मन प्रकृत्तित हो उठे और कहने लगे लम्बी जिजासा के उपरान्त आज समझ पाए हैं हाथी के स्वरूप को। एक दूसरे से कहने लगे कि हाथी को मैंने जान सिया। इसी बात को लेकर थोड़ा सा शोरगुल परस्पर में हो उठा। उसकी समाप्ति हेतु सभी सूरदास एक स्थान पर बैठकर परस्पर में एक दूसरे को समझाने लगे।

एक बोला हाथी को मैंने देखा है। जैसे —हमारे घर के दरवाजे पर खड़े वृक्ष की पीड़ है या पोर का मोटा खम्भा है वैसा ही हाथी होता है।

पहले की बात काटते हुए दूसरा कहने लगा नहीं भाई तुमने हाथी को देखा ही नहीं। हाभी को मैने अपने हाथों से जाना है। हाथी वृक्ष की पीड़ या तार के स्तम्भ जैसा नहीं होता, वह तो केले के स्तम्भ जैसा होता है।

तीसरे स्रदास जी से न रहा गया श्रौर श्रपने दोनो साथियों की वात काटते हुए कहने लगा कि हाथी को श्राप दोनों ने जाना ही नहीं है। उसके स्वरूप को श्रच्छी तरह से मैं समझ पाया हूं। हाथी, वृक्ष पीड़ एवं केले के स्तम्भ सदृश नहीं, श्रपितु जैसा श्रपने वर में श्रान कुटने का मूसल होता है, उसी प्रकार का हाथी होता है।

तीनों का विरोध करते हुए चीचे सूरदास ने कहा तुम नो कोरेगान बजाते हो। हाथी को तो मैने भली प्रकार समझा है, वह वृक्ष, पीड, केले. न्तम्भ एवं मूसल जैसा नही है, उसकी चाकृति धान्य फदकने के सूप के समान होती है।

इतने में ही चारों का विज्ञेश्व करते हुए एक सूरदास दीर्घ स्वर में कहने लगा। भाइयों ? भाप लोगों ने हाथी देखा ही नहीं। यहां बैठे हुए कोरी दकवास क्यों कर रहे हो ? हाबी के स्वरूप को मैने भच्छी तरह समझा है। वह हार झाड़ने के झाड़ू के समान करकरा होता है। बृक्ष, पीड़, केले. स्तम्भ, मूसल भीर सूप जैसा नहीं।

ग्रंतिम सूरदास खड़ा होकर प्लुत स्वर में गौरब एवं विश्वाम के नाथ कहने लगा मेरेसाथियों । श्राप सभी का कथन निराधार है। हाथी को भली प्रकार में समझ पाया हूं। भ्राप लोग सब भपनी-भपनी बात वापिस ले लें। हाथी, वृक्ष, पीड़, केले, स्तम्भ, मूसल, सूप, एवं भाड़ के समान है ही नहीं। यह भाष सभी की कपोल कित्यत कल्पना है। हाथी का रूप तो जैसा अपना कंडा का विटोरा होता है टीक वैमा ही होता है।

एक दूसरेकी वात सुनकर परस्पर विसंवाद की स्थिति उपस्थित हो गई। सभी सूरदास शोरगुल के साथ जोर-जोर से कहने लगें, हाथी को तो हमने जाना है, हमने जाना है, तुम तो सरासर झूठ बोल रहे हो। स्थिति तना बपूर्ण होती गई और धक्का मुक्की की नौवत थ्रा खड़ी हुई।

यह तमाणा वैकले हुये हाथी-मालिक ने कहा भाइयो ? परस्पर में व्यथ ही क्यों लड़-झगड़ रहे हों ? अपेका से आप सभी का कहना सत्य है। शान्ति से मुनो, आपको मैं समझाता हूं।

श्राप सभी ने हाथी के एक-एक मंग को हाथ से टटोलकर उसे ही पूरा हाथी समझ लिया है, इसीलिये परस्पर में विवाद उपस्थित हो रहा है। हाथी के एक-ए क मंग की पूरा हाथी नहीं कहा जा सकता। परस्पर में सभी ग्रंगों भ्रयित् पैर, सूड़, दांत, कान, पूंछ, जरीर को मिला देने से हाथी का वास्तविक क्प समझ में श्रा जायेगा। एक-एक ग्रंग की श्रपेक्षा माप सभी का कथन सत्य है, परन्तु एक-एक ग्रंग पूर्ण हाथी नहीं है वह तो हाथी के श्रवयव हैं। ध्यान दो, मैं ग्राप सभी की बात का स्पष्टीकरण कर रहा हं-

पैरों की अपेक्षा हाथी वृक्ष की पीड़ या स्थूल स्तम्भ जैसा है। सूड़ की अपेक्षा हाथी कंले के स्तम्भ के समान वहा जाता है।

श्याम लगे दातो की अपेक्षा हाथी को मूसल सदृश कहा जा सकता है। कानी की अपेक्षा हाथी को धान्य फटकनं के सूप के समान कहा जा सकता है।

> पूछ की अपेक्षा हाथी द्वार झाड़ने के समान कहा जा सकता है। शरीर की अपेक्षा हाथी को कंडों के पिटारे के समान कहा जा सकता है।

भतः भ्राप सभी लोगों का कहना एक एक भ्रंग की श्रपक्षा सत्य है।सभीसू रदास हम्ति मालिक को बाह बाह करके धन्यवाद देते हुए कहने लगे, बन्धुवर? हम लोगों ने चक्षुभ्रों के भ्रभाव में (हाथी के एक भ्रंग को ही हाथी समझ लिया, इमीलिये परस्पर में विवादास्पद स्थिति हो चुकी थी। श्रापने हमारा महान उपकार किया—हाथी के सही रूप को बताकर, जिससे हमारे विवादों का हल तो हुआ ही, साथ ही हाथी का यथार्थ स्वरूप भी समझ में भ्रा गया।

जिस प्रकार हाथी के एक-एक भवयव को ही संपूर्ण हाथी समझकरस्रदासों के बीच विवादास्पद स्थित उत्पन्न हो चुकी थी, ठीक उसी प्रकार वस्तु स्वरूप मे विश्वमान भनन्त गुणों या भंगों में से किसी एक को पकड़कर सम्यक्तान नय रूप नेतों से बिहीन भगणित एकान्तवादियों के बीच परस्पर में विवादास्पद तनावपूर्ण स्थित उत्पन्न होती जा रही है। कोई कहता है बब्य शुद्ध ही है, कोई कहता है नित्य ही है, कोई कहता है कित्य ही है। इस प्रकार स्याद्धाद रूप नयज्ञान में भन्न एकान्त वादियों द्वारा विसंवाद भाज भी स्थान-स्थान पर देखने में भा रहे है।

स्याद्वाद में नय प्रयोग:—इस प्रकार यह स्पष्ट हो जाता है कि स्याद्वाद के सप्त भंग किसी क्पोल कस्पना पर भाधा रित नहीं हैं, बिल्क मानव मन की तर्क मूलक प्रवृत्ति को संपूर्ण रूप से समाधान करने के लिये जैन धर्म की सुरिक्ति वैज्ञानिक देन हैं। स्याद्वाद के सप्त भंगों के द्वारा वस्तु स्वरूप को समझने के लिये नय ज्ञान आवश्यक है। नयों को नयन भी कहते हैं। नेव दो होते हैं, वे ग्रापस में झगड़ते नहीं हैं, 'विल्क पदार्थ को देखने में सहायक वनते हैं। इसी प्रकार मूल में नय भी दो हैं, 'तिश्चय एवं व्यवहार। ये नय वस्तु को समझाने में सहायक होते हैं। व्यवहार नय निश्चय नय का साधक होता है, विरोधी नही। यदि यह नय दूसरे की ग्रापेक्षा में रहित होते हैं तो मिण्या नाम पाते हैं। ग्रागम में सापेक्ष नय को ही सम्यक् स्वीकार किया गया है।दोनों नयों में किसी एक नय का ग्राभाव स्वीकार नहीं किया जा सकता? कथनकी ग्रापेक्षा एक को मुख्य भीर दूसरे को गौण किया जाताहै। यदि हम व्यवहार नय को नहीं मानते तो समयसार की टीका में आचार्य कहते हैं कि यदि व्यवहार नय को नहीं मानते तो तीर्थ का लोग हो जाता है तथा मोक्ष मार्ग का ग्राभाव होने से मोक्ष का भी ग्रामाव हो जायेगा। यदि निश्चय को नहीं मानते हो तो वस्तु तत्व का ज्ञान नहीं होता है प्रथवा श्रारमस्वभाव की उपलब्धि महीं हो सकती श्रतः वस्तु स्वस्प को समझने तथा जैन वर्ग की निर्वा निर्ध को श्री श्रीण बनाये रखने के लिये उपलब्धि महीं हो सकती श्रतः वस्तु स्वस्प को समझने तथा जैन वर्ग की निर्वा निर्ध को श्रीण बनाये रखने के लिये

दोनो नयों का श्रान धावश्यक है नयों का स्वरूप एवं प्रयोजन न समझने से ही समाज में विभिन्न प्रकार के विसंवाद तथा विषटन की स्थिति उत्पन्न हो रही है। भाषायों ने व्यवहार को साधन भीर निश्चय की साध्य कहा है।

जिस प्रकार नदी के दोनों तट एक दूसरे के प्रतिकूल होते हुए भी नदी में प्रवाहित होने वाले जल के लिये अनुकूल ही होते हैं। यदि दोनों तटों में से कोई एक तट हट जाये तो नदी भपना मस्तित्व को देती है तथा मास पास के क्षेत्र को भी क्षतिप्रस्त कर देती है। इसी प्रकार निश्चय एवं स्यवहार में प्रतिकूल होते हुए भी प्रमाण स्वरूप नदी के लिये अनुकूल ही होते हैं। दोनों नयों में से एक का भी ग्रभाव करने पर प्रमाण भंगित्समस्त वस्तु स्वरूप को समझा ही नहीं जा सकता।

इस प्रकार नय के माध्यम से स्याद्वाद शैली के द्वारा अनेक धर्मात्मक वस्तु को समझकर उत्पन्न हुए एकान्तवाद के विवादों को दूर करना चाहिये। आचार्य प्रवर अंकलंक देव यहाँ तक कहते हैं कि यदि वस्तु स्वरूप स्वयं अनेक धर्ममय न होता, और वह एकान्तवादियों की धारणा के अनुरूप होता तो हम उसी प्रकार वर्णन करते। जब अनेकान्त स्वरूप को स्वयं पदार्थों ने धारण किया है, तब हम क्या करें?

यदीदंस्वयमर्थेभ्यो रोचते तल के वयम् पदार्थं का स्वरूप लोकमत मा लोकघारणा के माधार पर नहीं बदलता वह पदार्थं भ्रपने सत्य सनातन स्वरूप का लिकाल में भी परित्याग नहीं करता। भिवनाशी सत्य स्वयं भ्रपने रूप में रहता है। हमारे भ्रभिमत की भ्रनुकूलता प्रतिकूलता का उसके स्वरूप पर पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता। सारा जगत भ्रपने विवित्र संगठित मतों के भ्राधार पर भी पूर्वेदित सूर्यं को पश्चिम में उदय प्राप्त नहीं बना सकता।

विभिन्न दर्शनिकों की मान्यतायें:—स्याद्वाद सिद्धांत से विमृत्व कुछ एकान्त दार्शनिक मान्यताचों का वर्णन करना उचित समझता हूं जिन्हें स्याद्वाद रूपी रसायन के संयोग विना जीवन नहीं मिल सका है।

सांख्य दर्शन झात्मा को सबंधा नित्य ही मानता है, और बौद्ध दर्शन झात्मा को सबंधा झनित्य क्षणिक ही मानता है। इन दोनों दर्शनों की मान्यता में पूर्व पश्चिम का सा अन्तर है।

शंका—यदि आत्मा एकान्त से नित्य ही है तो नरक, देव, पणु, मनुष्य के रूप में परिवर्तन क्यों होता है ? कूटस्थ नित्य में तो किसी भी प्रकार परिवर्तन भवाबा हेर फेर नहीं होना चाहिए किन्तु परिवर्तन होता है भतः आत्मा को कूटस्थ नित्य मानना भ्रांति है, यदि आत्मा सर्वथा भनित्य ही है तो यह बस्तु नहीं है जो मैंने पहले देखी थी। ऐसा अत्यिभज्ञान नहीं होना चाहिये तथा लेन देन का व्यवहार सुख-दुख एवं कर्म का फल भ्रादि कैसे सम्भव है ? भतः सर्वथा अनित्य ही है, यह मान्यता भी दोषयुक्त है, एकान्त तथा भ्रांति है।

क्षणिक वादी बौद्धों के द्वारा मानी गयी वस्तु को सर्वथा भ्रनित्यता का उत्तर वेते हुए स्याद्वाद कहते हैं कि द्ववय द्रष्टि से प्रत्येक मात्मा शास्वत है लेकिन पर्याय द्रष्टि से परिणमन स्वभाव वाला होने से उत्पाद व्यय करता हुआ विभिन्न पर्यायों को धारण करने वाला हैं। पर्याय क्षणिक भी होती है अतः शुद्ध ग्रथ पर्यायाधिक नय से यह कथन सत्य कहा जा सकता है, सर्वथा नहीं।

युक्त्यनुशासन में स्वामी समन्त भद्राचार्य का कथन है कि एकान्त रूप से क्षणिक तत्व मानने पर पुत्र की उत्पत्ति क्षण में माता का स्वयंनाश हो जायगा। दूसरे क्षण में पुत्र का प्रलय होने से सन्तित का भी श्रभाव मानना पहेगा। लोक व्यवहार से माता के विनाश के लिये प्रवृति करने वाला मातृचाती नहीं कहलायेगा। कुलीन महिला का कोई वित

 [&]quot;त्रतिकाणं भगिषु तत्व्ययनत्यान, मात्त्याती स्वपतिः स्वकाया वत्तप्रहो नाविभत स्मितिनं, क्रवार्यं सत्यं नं कृतं न वातिः"
 स्वामी समन्त भव्राचार्यं विरचित युक्त्यमनुकातम १६ ।

महीं कहलायेगा। कारण-जिसके साथ विवाह हुणा दूसरे क्षण उसका भी विनाश होने से नवीन की उत्पत्ति होगी इस प्रकार पर स्त्री सेवन का उस व्यक्ति को प्रसंग भाएगा। इसी नियमानुसार स्व स्त्री भी नहीं होगी, हिंसा, भहिंसा भादि का भी महत्व क्षणिक बाद में नहीं रहेगा।

धनी पुरूष किसी व्यक्ति को ऋण में धन देते हुए भी उस सम्पत्ति की बौद्ध तत्व ज्ञान के अनुसार पा नहीं सकेगा, क्योंकि ऋण देने के दूसरे ही अपसाहकार का नाश हुआ, लिखित साक्षी भी नहीं रही धौर न उधार लेने वाला वचा। शास्त्राभ्यास भी विफल हो जावेगा। कारण—स्मृति सदभाव क्षणिक तत्वज्ञान में नहीं रहेगा आदि दोव क्षणिकै-काश्चत की स्थिति संकटपूर्ण बना देते हैं। १

क्षणिक पक्ष में कारण से कार्य की उत्पत्ति के विषय में भी भ्रव्यवस्था होगी । बौद्ध दर्भन की मान्यता के मनुसार (सर्व क्षणिकं सडवात्) कारण सर्वेषा हो जायेगा भीर कार्य विस्कृत नवीन होगा । इसिलये उपादान नियम की व्यवस्था नहीं होगी, उपादान का कोई भस्तित्व नहीं है । सूत के बिना भी सूती वस्त्र की उत्पत्ति होगी, सूतरूपी उपादान कारण का कार्य रूप बस्त्र परिणमन बौद्ध स्वीकार नहीं करता । असत् कार्यवाद स्वीकार करने पर भाकाश पूष्प या खर विषाणकी तरह पदार्थ की उत्पत्ति नहीं होगी । ऐसी स्थित में उपादान नियम के भ्रभाव होने पर कार्य की उत्पत्ति में कैसे संतोष होगा ? भसत् रूप कार्य की उत्पत्ति मानने पर तन्तुभों से वस्त्र उत्पन्न होता है भीर लकड़ी से नही होता, यह नियम नहीं पाया जायेगा ।

भाशय यह है कि कोई यदार्थ सर्वया नित्य या सर्वथा अनित्य नहीं होता, किन्तु परिणामी नित्य है। परिणामी नित्य का अर्थ है—अतिसमय निमित्तानुसार भिन्न भिन्न भवस्थाओं में परिवर्तित होते हुए भी अपने स्वरूप का परित्याग नहीं करना और अति समय निमित्तानुसार परिवर्तन करते रहना यही द्रव्य का परिणाम नहलाता है। प्रत्येक द्रव्य में दो शन्तियां होती है। प्रथम जो तीनों कालों में शाश्वत है भौर दूसरी जो सदा विनाशीक है। शाश्वतता अर्थात् प्रवर्णीयक अपेक्षा प्रत्येक वस्तु अवियात्मक कहलाती है।

कोई ग्रन्य विचारक बौद्ध दर्शन की मान्यता के विपरीत वस्तु को एकान्त रूप से नित्य मानते हैं। इस सम्बन्ध में समन्तभद्राचार्य युक्त्यनुशासन में लिखते हैं कि---

पदार्थों के नित्य मानने पर विकिया परिवर्तन का श्रमाव होगा भीर परिवर्तन होने पर कारणों का प्रयोग करना ग्रप्रयोजनीय ठहरेगा इसलिये कार्य भी नहीं होगा, बंध भोग तथा मोक्ष का भी श्रमाव होगा। इस प्रकार सर्वथा नित्यत्व मानने वालों का पक्ष ग्रनंत दोषपूर्ण होता है। २

एकान्त नित्य सिद्धान्त मानते पर अर्थ किया नहीं पायी जायेगी, पुण्य पाप रूप किया का भी भ्रभाव होगा, ऐसा भारमभोमांसा में कहा है। ३

बस्तु स्वरूप की द्रष्टि से विचार किया जाय तो उससें क्षणिकत्व के साथ नित्यत्व धर्म भी पाया जाता है। इस सम्बन्ध में दोनो द्रष्टियों का समन्वय करते हुए स्वामी समन्त भद्राचार्य लिखते है—

 [&]quot;य जसत्सर्वया कार्य तन्या जिन स्व पुरुषवत् । यो पा वानिनयामो भून्याऽऽश्वासः कार्य जन्यनि"
 श्वामी समन्त भद्रावार्य विरचित ग्रा-तमीयांसा ४२ ।

२. "बावेयु तित्येषु विकार हानेर्ने, कारक क्याप्तनकार्य युक्तिः न वंध भोगौ न च तिक्रमोकाः समन्तदोषं सतमन्य वीयम्" स्वामी समन्त भद्राचार्यं विरवित युक्त्यनुशासन व ।

३. "पुष्यशाय क्रिया न स्यात् प्रेरम भावः फलं कृतः बच्च मौत्रौ व तेवा न येवा त्वं नासि नायकः" स्वामी समस्य महाचार्य विरवित अध्यमीमासा ५० ।

वस्तु नित्य है, कारण उसके विषय में प्रत्यभिज्ञान का उदय होता है। दर्भन और स्मरण ज्ञान का संकलन रूप ज्ञान विशेष प्रत्यभिज्ञान कहलाता है। जैसे— वृक्षको देखकर कुछ समय के भनन्तर यह कवन करना कि यह वही वृक्ष है जिसे हमने पहले देखा था। यदि वस्तु नित्य न मानी जाय तो वर्तमान में वृक्ष को देखकर यह ते देखे गये वृक्ष सम्बन्धी ज्ञान के साथ सम्मिश्रित ज्ञान नहीं पाया जायेगा। १

यह प्रत्यिभिज्ञान ग्रकारण नहीं होता, उसका ग्रविष्छेद पाया जाता है। दूसरी दृष्टि से (ग्रवस्था की दृष्टि से)
तत्व को क्षणिक मानना होगा, कारण वही प्रत्यिभन्नान नामक ज्ञान का पाया जाना है। क्षणिक तत्व को माने बिना वह
ज्ञान नहीं बन सकता, कारण-इसमें काल का भेद पाया जाता है। पूर्व भौर उत्तर पर्याय में प्रवृत्ति का कारण कालभेद
ग्रस्वीकार करने पर बुद्धि में दर्शन भौर स्मरण की संकलन रूपता का श्रभाव होगा। प्रत्यिभन्नान में पूर्व भौर उत्तर पर्याय
बुद्धि का संचरण कारण पड़ता है।

सुवर्ण की दृष्टि से कुण्डल का कंकड रूप में परिवर्तन होते हुए भी कोई सन्तर नहीं है इसलिये स्वर्ण की अपेक्षा उक्त परिवर्तन होते हुए भी उसे नित्य मानना होगा, पर्याय की दृष्टि से उसे सनित्य कहना होगा, क्योंकि कुण्डल पर्याय का सब होकर कंकड़ सबस्या उत्पन्न हुई है। इसी तत्व को समझते हुये झाप्त मीमांसा में स्वर्ण के यह नाम भीर मुकुट निर्माण रूप पर्यायों की अपेक्षा अनित्य मानते हुए स्वर्ण की दृष्टि से उसी पदार्थ को नित्य भी सिद्ध किया है, यह आप्त-मीमांसाकार के शब्द हैं। २

वेदान्तवादी अर्द्धेत तत्व का समर्थंक एक ब्रह्म द्वितीयं नास्ति कथन द्वारा द्वैत तत्व का निषेध करता है इस विषय पर विचार किया जाय तो इस पक्ष की दुवेलता को जगत का अनुभव स्पष्ट करता है। यदि सर्वेत्र एक ही ब्रह्म का साम्प्राज्य हो तब जब एक का जन्म हो, उसी समय अन्य का मरण नहीं होना चाहिये।

एक के दु:खी होने पर उसी समय दूसरे को सुखी नहीं होना चाहिये किन्तु ऐसा नही देखा जाता। जब किसी का जन्म है, उसी समय भ्रन्य का मरण भादि होता है। ३

किन्हीं वंदान्तियों का कथन है कि जिस प्रकार एक बिजली का प्रवाह सर्वत विद्यमान रहता है फिर भी जहां बटन दबाया जाता है, वहां प्रकाश हो जाता है, सर्वत नहीं। इसी प्रकार एक व्यापक बहा के होते हुये भी किसी का जन्म किसी का मरण भादि होना न्यायोजित है।

इस समाधान पर सूक्म विचार किया जाय तो इसकी सदोषता स्पष्ट हो जाती है। विजली का अविच्छिन्न प्रवाह देखकर भ्रम से विद्युत को सर्वत एक समझते हैं, यथा में विद्युत एक नही है। जैसे पानी के नल में प्रवाहित होने वाला जल विन्दु पुंग रूप है। एक-एक विन्दु पृथक्-पृथक् है, समुदाय रूप पर्याय होने के कारण वह एक माना जाता है, यही न्याय विजली के विषय में जानना चाहिये। जलते हुये विजली के और बुझे हुए बल्य की विद्युत में प्रवाह की दृष्टि से एकत्व होते हुए भी सूक्स दृष्टि से भन्तर है। भ्रमवश सदृश को एक माना जाता है। नाई के द्वारा पुनः पुनः बनाये जाने वाले में पृथकता होते हुए भी एकत्व की भ्रांति होती है। इसी प्रकार बहा बैतवादी का एकत्व भी भ्रांति होती है।

 [&]quot;नित्यं तत्प्रत्यभिज्ञानाचाकस्मास्तदविष्ण्यदा जाणकं काल चेदास्ते बुद्धय संवर दोवतः" चाप्तमीमांता ५६।

२. चटमील सुवर्णायीं, नागोल्पावस्थितिहवयम् शोक प्रमोदनाव्यस्यां, जनोमाति सहेतुकम्" स्वामी समन्त भक्षावार्य विरचित धाप्तमोमासा ५६ । ...

यदैवेकोऽच्युते जन्म जर्गनिमृत्युं सुकादिवा तदैवास्योव्यिवस्यंग्या मिल्लाः प्रत्यगर्भागतः
 पं० प्रवर प्राशास्रर जो विचरित सनगर धर्मामृत पु १०६ ।

महैत तस्य के समर्थन में कहा जाता है 'माया के कारण भेद प्रतीति अपरमार्थ रूपें में हुआ करती है, यह ठीक नहीं है, कारण भेद को उत्पन्न करने वाली माया यदि वास्तविक है तो भाया भीर बहा का हैत उत्पन्न होता है यदि माया प्रवा-स्तविक है, तो खर विवाण के समान वह भेद बुद्धि को कैसे उत्पन्न कर सकेगी?

भद्दैत के समर्थन में कोई उक्ति दी जाती है तो हेतु तथा साध्य रूप द्वैत आ जामेगा। कदाजित् हेतु के बिना वचन मात्र से भद्दैत प्ररूपक ठीक माना जाय तो उसी न्याय से द्वैत भी सिद्ध होगा। १

श्रद्धैत शब्द जब द्वैत का निषेध परक है तो वह स्वयं द्वैत के सक्षाण को सूचित करता है। निषेध किये जाने वासे पदार्च के समान में निषेध नहीं किया जाता। यतः श्रद्धैत शब्द की दृष्टि से द्वैत तत्व का सद्भाव ससिद्ध नहीं होता। २

एक मार्निक शंकाकार कहता है-

यदि वास्तविक द्वेत को स्वीकार किये विना भद्रैत शब्द नहीं वन सकता तो वास्तविक एकान्त के प्रश्राद में उसका निषेधक भनेकान्त शब्द भी नहीं हो सकता । ३

इसके समाधान में प्राचार्य विद्यानन्द कहते हैं कि हम सम्यक् एकान्त से सद्भाव को स्वीकार करते हैं वह वस्तु-गत अन्य धर्मों का लोप नहीं करता । मिथ्या एकान्त मन्य धर्मों का लोप करता है भतः सम्यक् एकान्त रूप तत्व इस चर्चा मे वाधक नहीं है।

पुण्य पाप रूप कमें द्वैत, शुभ प्रशुभ फान द्वैत, इह लोक, परलोक रूप लोक द्वैत, विद्या प्रविद्या रूप द्वैत तथा बंध मोक्ष रूप द्वैत का अभाव हो जायगा। ४

समन्तभद्राचार्य इस द्वेत ग्रद्धेत एकान्त के विवाद का निराक्तरण करते हुए कहते हैं---सत्सामाम न्यासु सर्वेक्यं पृथक् द्रव्यादिभेदत: ३४।

सामान्य सत्व की अपेका सब एक है, इन्य, गुण, पर्याय आदि की दृष्टि से उनमें पृथकपना है। इस दृष्टि से एकत्व का समर्थन होता है, साथ ही अनेकत्व भी पारमाधिक प्रमाणित होता है।

कुछ प्रज्ञानवादी सर्वथा ज्ञान के प्रभाव को मुक्ति मानते हैं। घात्मा मुक्त हो जाता है तब भी ज्ञान युक्त रहता है। जैनाचार्य कहते हैं कि प्रात्मा से ज्ञान कभी अलग नहीं होता। प्रवचनसार में कुन्दकुन्द स्वामी कहते हैं कि ''क्षानमेव प्रात्मा'' प्रथात् ज्ञान ही घात्मा है और यही बात ग्राचार्य देवसेन स्वामी ने ग्रालाप पढ़ित में कही है कि ज्ञान के बिना ग्रात्मा का कोई प्रस्तित्व नहीं रहता, फिर ज्ञान के ग्रमाव में ग्रात्मा को कैसे स्वीकार किया जा सकता है? हां, मितज्ञान ग्रादि चार क्षायोग्यामिक ज्ञानों का ग्रमाव होने पर ही मुक्ति होती है इस अपेक्षा से उनका कथन सत्य हो सकता है। नियत एकान्तवादी की मान्यता है कि जो होना है वह निश्चित है, कुछ भी करने घरने की भावना मिथ्या है। जबकि कार्य की सिद्धि पुरुषार्थ की ग्राधार शिला पर ग्राधारित है। कुछ विषय लोलुपी एकान्तवादियों की मान्यता है कि शरीर ही जीव है, कहते भी हैं—

पहितोरदैत सिद्धिश्चेत् ईतं स्थात् हेतु साध्ययोः हेतुना चेडिना सिद्धि दैतं चाक्रमाकतो न किम्' ।
 स्वामी समन्त मह विरचित भाष्तमीमासा २६ ।

२, "प्रदेतमध्यः स्वाभिन्नेय प्रस्थतीक परमार्थावेको नम्पूर्वाखन्डववस्वात् प्रदेख भिधानवत्"। प्रष्टसहस्सी पृ० १६९ ।

३, "अर्डेतं न विना हैतात् अहेतुरिव हेतुमा संविनः प्रतिबेधो न प्रतिबेध्यात् ऋते क्ववित्" धान्तशीमांसा २७ ।

४. 'कम हैतं फल हैतं लोकहैतं चनो भवेत् विद्यात्विक इयं न स्थात् वंश मोशं इयं तथा' साप्तमीमांसा २६ ।

यावत् जीवेत् सुखं जीवेत् ऋणं कृत्वा वृतं पिवेत् । भस्मोभूतस्य वेहस्य पुनरागमनं कृतः। ।

1'

जब तक जीना है, खाम्रो पिम्रो मजा उड़ाम्रो । वर में नहीं है तो कर्ज लेकर ऐस करो । जरीर के नष्ट हो जाने पर पुन: संसार में भ्रागमन संस्थव नहीं है ।

जैनाचार्यों के मत में शरीर एवं श्रात्मा दोनों ग्रत्यन्त भिन्न इव्य हैं। मान्न उपचार से शरीर के संयोग को जीव कहा जाता है और विषय कषायों के सेवन से तो भव भवान्तरों में दु:ख ही मिलेंगे। एक शरीर छूटने पर तत्सण दूसरा शरीर मिल जाता है। इस प्रकार विभिन्न एकान्त मतों को स्याद्वाद अपने में समाहित कर आपस में होने वासे विवादों को जड़ मूल से उखाड़ फेंकता है।

सापेक्ष:—सापेक्ष रूप स्याद्वाद को समझना सरल ही नहीं सरलतम है। एक मनुष्य को देखिये वह कितने सम्बन्धों से जुड़ा रहता है, जो कि परस्पर विरोधी प्रतीत होने पर भी उसमें यथार्थ रूप से पाये जाते हैं। जैसे कि वह पिता भी है भीर पुत्र भी है, मामा भी है भीर भान्जा भी होता है भीर वहनोई भी, पित भी होता है भीर भाई भी। इन विपक्षी धर्मों को देखकर ऐसा प्रतीत होता है कि एक ही मनुष्य में इतने अधिक विरोधी धर्म किस प्रकार सम्भव हैं?

शान्ति से विचार करने पर विरोधी प्रतीत होने वासे सम्बन्ध भी सहज में समझ में या जाते हैं। जैसे मनुष्य अपने पिता की अपेक्षा से पुत्र है, तो वहीं अपने पुत्र की अपेक्षा पिता भी है, अपने भान्जे की अपेक्षा से मामा है तो वहीं अपने मामा की अपेक्षा भान्जा भी है, अपने बहुनोई जी की अपेक्षा से साला है तो अपने साले की अपेक्षा से वहनोई भी है, अपनी विवाहिता अमें पत्नी की अपेक्षा पित है तो अपने भाई बहिन की अपेक्षा भाई भी है। इसी प्रकार विश्व के समस्त पदार्थ वह जड़ हों या चैतन्य सभी में विरोधी अमें परिलक्षित होते हैं। जैसे दूध को ही देखिये ६ ह लाभदायक भी है और हानिप्रद भी, एक स्वस्थ व्यक्ति के लिये वह परम लाभदायक है और वही दूध एक अतिसार के रोगी के लिये महान हानिकारक है।

धारमा:—अन्य पदार्थों की तरह हमारे भारमा में भी भगणित विरोधी धर्म वृष्टिगोचर होते हैं। जैसे—आत्मा कृद्ध भी है भीर प्रशुद्ध भी, अखण्ड अभेद रूप भी है भीर खण्ड-खण्ड भेद रूप भी, संसारी भी है भीर सिद्ध भी, खाता पीता भी है और निराहार भी, जन्म मरण से सहित भी है और रहित भी, आत्मा के ऊपर कर्मों का प्रभाव पड़ता भी है और नहीं भी पड़ता है, आत्मा कानी भी है और अक्षानी भी, आत्मा कर्ता, भोक्ता भी है और अक्षानी भी है और है भी, शरीरादि पर द्रव्य आत्मा के नही भी है भीर है भी, आत्मा वीतरागी भी है भीर रागी भी है हत्यादि।

परम बीतरागी सर्वंत्र प्रणीत स्याद्वाद सिद्धान्त से विमुख कतिपय महानुमाव प्रात्मा के धन्दर विद्यमान अनेक धर्मों को लेकर विद्यम्बाद करते हैं, अगर वह पक्षपात से विमुख होकर स्याद्वाद दृष्टि से धात्मस्वरूप का अवकोकन करें तो सभी अपेक्षाओं से घात्मतत्व परिलक्षित होने लगेगा। इनमें से कुछ महत्वपूर्ण पहलूओं को स्याद्वाद दृष्टि से यहां रखने का प्रत्यन कर रहा हूं।

मुद्ध:—सान्ति, स्वचतुष्ट्य, सद्भाव एवं राग द्वेषादि पर संयोग विभाव भावों के सभाव की सपेक्षा से सात्मा मुद्ध, बुद्ध, निरम्जन, निविकार भी है।

भनुदः -- पुद्गल द्रव्य के संयोग एवं रागद्वेष कोछादि कषायों तथा विभाव परिणति झादि विकार भावों की अपेक्षा भारमा भनुद भी है।

भेद रूप:-- ज्ञान दर्शनादि प्रनन्त गुणों की प्रयेक्षा या गुण, व्यञ्जन पर्यायों की प्रपेक्षा या संज्ञा, संख्या लक्षणादि की प्रपेक्षा से प्रात्मा भेद रूप है। भभेष रूप:---गुण, पर्मीय एवं संज्ञा संख्या लक्षणावि में प्रदेश भेद नहीं है, इस भपेक्षा से भारमा भाषणा, ध्रमेष एक स्वरूप है।

संसारी: आश्रव बंध के कारण बच्ट कर्मों के वक्कर में फंसा हुन्ना रागी, द्वेषी, मोही, लोभी अन्यवर्षादि के निर्वचनीय दु:कों को उपार्जन करने वाला होने की भपेक्षा एवं पंच परावर्तन रूप परिश्वमण की भपेक्षा से जातना संसारी है।

सिद: संसार परिश्रमण के कारण श्रष्ट कमें एवं रागद्वेषादि विभाव भावों के सभाव की सपेक्षा एवं विश्व सक-कितादि भनन्त गुणों की उपलब्धि की अपेक्षा भारमा सिद्ध, मुक्त तीन लोक के सन्तिम भाग में भनन्त निविकार शुणों के साथ परमानन्द में क्लिन है।

खाता-पीता:— क्षुधा वेदनीय कर्म के उदय में, संभोगी भवस्था भाहार पानी प्रत्यक्ष रूप से इच्छापूर्ति के लिके प्रहण करता देखा जाता है, इस भात्मा से भात्मा खाता-पीता है तथा भात्मा भ्रूष्पी है, रस रूपादि से रहित हैं, भागामृत का पान करने वाला है, पुद्गल द्वय के संयोग से रहित है, उस भपेक्षा से भाहार पानी का भ्रभाव है।

जन्म-मरणः—विभाव व्यञ्जन पर्यायों की अपेक्षा आयु कर्म के कारण जन्म मरण होता है। नवीन सरीर की उत्पत्ति जन्म एवं पूर्ण शरीर के वियोग को मरण कहते हैं तथा अपने अखण्ड अविनाशी ज्ञायक भाव की अपेक्षा से आत्का जन्म, मरण के दु:बों से पूर्णतया विमुक्त है।

कर्म-त्रभाव:—राग द्वेष विभाव परिणित से परिणित शरीर सहित झात्मा के ऊपर कर्मों का पूर्ण प्रभाव वहता है वह ससार के सभी कार्य जैसे—जन्म-मरण खाना-पीना, मोना जागना, जाना-झाना, उठना बैठना झादि। कर्म संबुक्त भेद विज्ञान सहित झात्मा के ऊपर कर्मों का ही पूर्ण प्रभाव रहता है, वह जैसे नचाते हैं, वैसे ही नाचना पड़ता है। पुण्य, पाप, शुभाशुभ सामान्य सुखदुख यह सभी कर्मकृत है। नरक-स्वर्ग झादि पर्यायें भी कमाजित हैं, संसार झबस्या की सभी पर्यायें एवं गुजस्थान तथा २० प्ररूपणादि सभी कार्यों के द्वारा परिचालित है।

इतना अवश्य है जो महापुरुष कमों की बेड़ियों में जकड़ा हुआ भी सम्यक्त्वाचरण एवं संयमाचरण मेद विज्ञान रूप व्यवहार-निश्चय रत्नत्रय की पुरुषार्थ करके अनेक कठिनाईयों के बीच रहकर भी धारण कर लेता है। उस ज्ञानी पुरुषार्थी महापुरुष की कर्मरूपी बेड़ी सहज में टूटकर नीचे गिर जाती है, अर्थात् कर्म निर्जारित हो जाते हैं। उसकें लिये कर्म अकि-चित्कर जैसे हो जाते हैं अर्थात् संसार अवस्था में आत्मा के ऊपर कर्मों का प्रभाव रहता है एवं मुक्त अवस्था में आत्मा कर्मों से सर्वथा अप्रभावी है।

शानी:—निगोद अवस्था में भी जीव के पर्याय नाम का मित श्रृत ज्ञान निवारण रहता है। उस अपेक्षा से श्रृव के वलझान शक्ति से निहित होने के कारण या सम्याजान की अपेक्षा से तथा ज्ञान आत्मा का विभेष गुण होने के कारण आत्मा ज्ञानी है एवं अल्पज्ञान या मिथ्याज्ञान की अपेक्षा या पूर्ण ज्ञान के अभाव (केवल ज्ञान के अभाव) की अपेक्षा अज्ञानी भी है।

कर्ता-मोक्ता : व्यवहार तय या निमित्त की अपेक्षा से आत्मा, अहिसा हिसा, मारना-बचाना, संबोग-वियोग, सुख-दुख, अन्म-भरण, लाभ-हानि, रक्षक-अक्षक, लड़ाई-झगड़े, मेल-मिलाप, शादी विवाह आदि अनेक कर्नी का कर्ता है एवं अच्छे तथा बुरे स्वकृत कर्मों के फलों को भी संयोग अवस्था में भोगने वाला है। निश्चय नय की अपेक्षा से आरका उपयोग का कर्ता है, पर द्रव्यों का कर्ता नहीं है तथा पारमाधिक भाव की अपेक्षा से द्रव्टिपात किया जाय दो कर्तानं का भारमा में अभाव है, वह तो ज्ञाता द्रव्टा है।

संबंध: संयोग एवं निमित्तों की अपेक्षा आत्मा का अन्य भव्यात्माओं एवं द्रव्यों से सम्बन्ध है । जैसे उपचारित असद्भूत व्यवहार नय की अपेक्षा तीर्थंकर केवली बीतराग भगवान बोलते हैं उनकी सर्वतोशद वाणी को ही जिन वानी Ą.

कहते हैं। स्वजाति ग्रसद्भूत उपचरित नय की अपेक्षा से प्रियागना इच्ट मिच्ट परिजन ग्रांदि को चेतन कहा जाता है। विजाति ग्रसद्भूत उपचरित नय की अपेक्षा से सोना, चांदी, धन, मकान, दुकानादि जड़ वैभव को जीव का कहा जाता कहने में भी आता है कि यह मेरा मकान है, यह मेरा वैभव है। स्वजाति विजाति की अपेक्षा से देश राज्यादि को मनुष्य अपना कहता है, अतः व्यवहारिक दृष्टिकोण की अपेक्षा से ग्रात्मा के अनेकों प्रकार के भिन्न द्वयों से सम्बन्ध देखे जाते है। सद्भूत व्यवहार नय की अपेक्षा से ज्ञानादि गुणों एवं मित ज्ञानादि पर्यायों से सम्बन्ध है तथा परम यथाख्यात नय की अपेक्षा से ज्ञानादि गुणों एवं मित ज्ञानादि पर्यायों से सम्बन्ध है तथा परम यथाख्यात नय की अपेक्षा से किसी का किसी से किसी भी प्रकार का सम्बन्ध नहीं है। द्रव्य कर्म, भाव कर्म एवं नोकर्मों से भी गृद्ध जीव का सम्बन्ध नहीं है। विभाव परिणति की अपेक्षा से ग्रात्मा रागी, द्वेषी मोही, लोभी, कोधी मानी कहलाती है। बास्तव में परम पारिणामिक भाव की अपेक्षा से सिवाय चैतन्य भाव के ग्रात्मा का किसी से सम्बन्ध नहीं है।

समन्वय में स्याद्वाद:—इस स्याद्वाद शैली का लौकिक लाभ यह है कि जब हम भ्रन्य व्यक्ति के दृष्टि विन्दु को सम-कने का अस्यन करेंगे तो परस्पर के भूम मूलक दृष्टिजनित विरोध विभाव का भ्रभाव हो, भिन्नता में एकत्व की सृष्टि होगी। भ्रासुनिक युग में यदि स्याद्वाद शैली के प्रकाश में भिन्न-भिन्न संस्प्रदाय वाले प्रगति करें तो बहुत कुछ विरोध का परिहार हो सकता है।

संसार में जो लोग ग्रंपनी बात का मंडन व दूसरे की वात का खंडन करने में श्रपने पांडित्य का प्रदर्शन करते हैं वे बास्तव में वस्तु स्वरूप से श्रनिभन्न होते हैं।

जैनाचार्यों ने कहा है कि प्राणियों को केवल तर्क के सहारे श्रपनी बात का श्राग्रह नहीं करना चाहिये, श्रियतु दूसरों की बात भी सुनने की भादत डालनी चाहिए, जिसमे वास्तिविकता का निर्णय हो सके । श्राज लोग प्रायः श्रपने मत की प्रशंसा करने में तथा दूसरों के मत की निन्दा करने में ही भ्रपनी विद्वता समझते है, परन्तु ऐसा करना वस्तु स्वरूप की भव-हेलना करना है।

वास्तव में सत्य का ज्ञान प्राप्त करने के लिये मानवों को ग्रमत्य को भी जानना होता है। जैसे—कोई जौहरी हीरे तथा कांच की परख जानता है तभी तो वह उनके भेद को जानने में सफल होता है, श्रथवा धवल वस्त्र के पास काला वस्त्र अपने काले रंग का ज्ञान सहज में करा देता है। परन्तु जो लोग एक बात को जानते हैं, श्रीर ग्रन्य को नहीं, तो उन्हें सर्वाग ज्ञान कैसे होगा ? शर्वात् नहीं।

एकान्त वृष्टि से तत्व की बास्तविकता का भवलोकन नहीं हो सकता है, इसीलिये महापुरुषों ने एकान्तवाद को निष्यात्व तथा हठवाद बताया है। वस्तुतः एकान्त दृष्टिकोण मन्द्यों में परस्पर में मनमुटाव उत्पन्न कराता है तथा विश्वंसकारी व दुरिभमान का अनक होता है अतः अनेकान्त धर्म का श्राश्रय लेकर मानवों को दूसरों की दृष्टि को सर्वेषा असत्य नहीं बताना चाहिए।

मानवों को अपनी दृष्टि समीचीन बनाने हेतु सत्वेषु मैवी मिद्धान्त की भावना अपनानी चाहिए। इसका मन्तव्य यह है कि जगत के समस्त प्राणी मेरे मित्र समान हैं। एसी भावना करने मे मानव के सर्व प्रकार के मानसिक इन्द,
व्यथाएँ व शस्य दूर हो जायेंगे श्रीर समता भाव की जागृति होकर दृष्टि सम्यक् बन जायेगी। मंसार मे जो जन विशाल
दृष्टि रखते हैं, वे संकीर्णता की श्रंधियारी मे नहीं श्रटक सकते हैं। उनके हृदय में प्राणीमात्र के प्रति सहानुभूति रहती
है। सारांश यह है कि मानव के सामने जब तक मकीर्णता की दीवार रहती है, तब तक उमे श्रागे की यम्मु नहीं विखती,
उस दीवार को तोड़ने से ही मानव विशाल दृष्टि संपन्न होता है।

स्याद्वाद सहिष्णुता की शिक्षा देता है तथा विशाल हृदय भीर विशाल मस्तिष्क बनाने का ग्रादर्श विवेकी जनों के सामने उपस्थित करता है। वह सिखलाता है कि ग्राप सच्चे हो भीर ग्रापका धर्म सच्चा है परन्तु याद रखो, दूसरों की

मिन्या मत समझो । यहां पर भी भाषिक सत्यता है । ऐसे स्यादाद सिद्धांत के प्रति यदि प्राणियों में भद्धा की भावनां उदित हो जाय, तो धर्मान्धता, अनुदारता श्रशान्ति भीर विद्वेष भ्राज ही संसार में समाप्त होकर मानवों के बीच भाषस में प्रेम की भावना वन सकती है ।

जैन दर्शन में स्याद्वाद का वहीं स्थान है, जो मन्दिर में मूर्ति या कलश का है। मन्दिर मुन्दर होने पर जब तक उसमें मूर्ति और कलश सुशोधित नहीं होते, तब तक वह शोधा को प्राप्त नहीं होता। उसी प्रकार जैन दर्शन, स्पी मन्दिर पर जब तक स्याद्वाद रूपी कलश नहीं होता, तब तक जैन दर्शन पूर्णतया को प्राप्त नहीं होता, तथा मानव अपने सक्ष्य को प्राप्त नहीं कर सकता।

सतः जिस प्रकार गरीर में झात्मा का, मन्दिर में देव का, साधु सब मे झाचार्य का, न्यायालय में न्यायाधील का, कक्षा में सिखक का, ध्यान में ध्येय का, मनुष्य में वचन का तथा भोंजन में नमक का जो स्थान होता है वही स्थान जैन-दर्शन में भनेकान्त और स्याद्वाद का है। इनको समझे बिना वस्तु का यथार्थ स्वरूप नहीं जाना जा सकता है, तथा यथार्थ बस्तु तत्व को जाने बिना यथार्थ सम्यग्दर्शन, ज्ञान चारित्र की प्राप्ति नहीं हो सकती। सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र की विश्व के बिना, ध्यान की स्थिरता हुए बिना आत्मतत्व की प्राप्ति नहीं होनी। आत्मतत्व की प्राप्ति हुए बिना आत्मतत्व की प्राप्ति नहीं मिल सकती तथा शाश्वत शान्ति के सभाव में मोक्ष मुख नहीं प्राप्त होता है—

अत: यही निष्कर्ष है कि स्याद्वाद और अनेकान्त मोक्ष की प्राप्ति कराने में कारण भूत अमूल्य रत्न है।

: जिज्ञासा नं १:--कोई कहता है कि कार्य की सिद्धि निमित्त से होती है, कोई कहता है निमित्त तो अकि ज्यातकर है, कार्य की सिद्धि उपादन से होती है ?

समाधान:—कार्य की सिद्धि निमित्त से होती है या उपादान से यह विषय वाद विवाद का नहीं है, समझने का है। जिसकी जैसी दृष्टि होती है वस्तु व्यवस्था भी उसे वैसी ही प्रतीत होती है। जिनकी दृष्टि उपादान की घोर है उनका कहना है कि कार्य की सिद्धि उपादान से होती है एवं जिनकी दृष्टि निमित्त की घोर है उनका कहना है कि कार्य की सिद्धि जमादान इन दोनों मे से किसी एक से कार्य की सिद्धि मानना यह मिच्या मानयता है, एकान्तवाद तथा श्रकान कषाय पूर्ण हठाग्रता है।

निमित्त एवं उपादान की परिभाषा भी यहां अपेक्षित है। वस्तु में जो कार्यरूप परिणमन करने की योग्यता है, उसे उपादान कहते हैं एवं जिसकी सहायता से कार्य की सिद्धि होती है, उसे निमित्त कहते हैं।

उपादान के प्रभाव में निमित्त कुछ भी करने में सक्षम नहीं है। जैसे प्रगर कोई स्वी बंघ्या है, तो पुरुष के संबोध से भी पुत्र उत्पन्न करने में सक्षम नहीं है, बानी में कितना भी पेरा जाय परन्तु रेती से तेल निकलना संभव नहीं है, पानी को मयने पर नवनीत की उपलब्धि संभव नहीं है, ग्रादि।

ृनिमित्त के प्रभाव में उपादान प्रकेला कुछ भी कार्य करने में सक्षम नही है। जैसे पुत्रोत्पन्न की योग्यता होने पर भी पुरुष संयोग के प्रभाव में महिला पुत्र को जन्म देने में सक्षम नहीं है, तिल में तेल एवं दूध में मक्खन है परन्तु यन्त्र की सहायता के बिना उपलब्धि संभव नहीं, मिट्टी में घट तथा बाटे में रोटी बनने की योग्यता है परन्तु कुम्भकार आदि एवं रसोइया ब्रादि के ब्रभाव में न तो क्राज तक घट बना न रोटी ही। इसी प्रकार सर्वत चिन्तवन करने पर प्रतीत होगा कि कार्य की सिद्धि न तो ब्रकेले उपादात से ही संभव है, न ब्रकेले निमित्त से ही संभव है।

स्याद्वाद की दृष्टि से कहा जा सकता है कि स्वयं की योग्यता की अपेक्षा से कार्य की सिद्धि उपादान से होती है एवं सहयोगी कारणों की अपेक्षा कहा जा सकता है कि कार्य की सिद्धि निमित्त से होती है। कार्य की सिद्धि, यदार्थ में देखा जाय तो धागमानुसार योग्य उपादान एवं निमित्त इन दोनों की सहायता से होती है। इस बात की सिद्धि धनेकों विश्व विख्यात दिगम्बराचार्यों ने अपने अपने लोकप्रिय ग्रंथों में की है। कृत्दकृत्द स्वामी के लब्दों में देखिये—

सम्मलस्य णिभित्तं जिणसुत्तं तस्य जाणया पुरुषा :

सम्बन्ध उत्पन्न होने का निमित्त कारण जिनवाणी तथा जिनवाणी के ज्ञानी पुरुष हैं।

क्लोक वार्तिक में कहा है—कार्यकाल में एक एक क्षण पहले से रहते हुए कार्योजत्पित में सहाग्रता करने वाले सर्व को निमित्त कारण कहते हैं।

कारण के बिना कार्य नहीं होता-

मिथ्यादर्शन शादि पूर्वीक्त शास्त्रव के हेतुश्रों का निरोध हो जाने पर नूतन कर्मों का श्राना रुक जाता है, क्योंकि कारच के सभाव से कार्य का श्रभाव होता है।

(रा वा)

कारण के बिना कहीं भी कार्य की उत्पत्ति नहीं होती है, क्योंकि वैसा होने में मित प्रसंग दोष माता है। (ध० प० १२)

नैसर्गिक प्रथम सम्यकत्व का भी पूर्वोदत कारणों से उत्पन्न हुए सम्यकत्व में ही झन्तर्भाव कर लेना चाहिये, क्योंकि चाति-स्मरण और जिनविस्व दर्शनों के विना उत्पन्न होनेवाला प्रथम नैसर्गिक सम्यकत्व असंभव है।

(धपु६)

कारण के बिना तो कार्यों की उत्पत्ति होती नहीं इसलिये जितने कार्य हैं उतने उनके कारण रूप कर्म भी हैं, ऐसा निक्रमस कर लेना चाहिये।

(ঘ দু ৩)

उचित निमित्त के सानिध्य में ही द्रव्य परिणमन करता है-

जिसने पूर्वावस्था को प्राप्त किया है, ऐसा द्रव्य भी जो कि उचित वहिरंग साधनों के सानिध्य के सद्भाव में उत्तर अवस्था से उत्पन्न होता है वह उत्पाद से लक्षित होता है।

(प्रसा ६२)

हा : जपादान की योग्यता के सद्भाव में भी निमित्त के बिना कार्य नहीं होता-

जीव के संपूर्ण प्रदेशों में क्षयोपशम की उत्पत्ति स्वीकार की है। परन्तु ऐसा मान लेने पर भी जीव के संपूर्ण प्रदेशों के द्वारा रूपादिकी उपलब्धि का प्रसंग भी नहीं भाता है। क्योंकि रूपादि के ग्रहण करने में सहकारी कारण रूप बाह्य निवृत्ति जीव के संपूर्ण प्रदेशों में नही पायी जाती है।

(日 9)

जिज्ञासा नं २ :--- किसी का कहना है कि कार्य की सिद्धि पुरुषार्थ साध्य है, किसी की मान्यता है कि कार्य की सिद्धि 'जवितन्यता' होनहार या भाग्य के अनुसार या समय आने पर स्वयमेव होती है ?

समाधान: - बुद्धिपूर्वक बोग्य पुरूषार्थ करनेपर समय के मनुसार ही कार्य की सिद्धि होती है, माल पुरूषार्थ या जित्रक्यता से कार्य की सिद्धि मानना एकान्त एवं मिथ्या मत की पुष्टि होती है ।

संसार में दो प्रकार के झादमी दृष्टिगत होते हैं एक ऐसे जिनका समय माझ चर्चा में ही अ्यक्त होता है करना कुछ भी नहीं चाहते एक ऐसे भी हैं जिनका उद्देश्य विवादों में उन्नाना नहीं वह तो अपने इस्ट की प्राप्ति के लियेप्रतिकास अगरनकील रहते हैं। कार्य की सिद्धि पुरवार्य भाग्य य भवितव्यता से होती है, जानी मानव इन बातो में समय नहीं गवांता विश्व का भरवेक मानव भिंत प्रकार से जानता है कि हाथ पैर चलाये विना जब मुख में रोटी का बाना भी संभव नहीं है तो झन्य कार्यों के लिये भाग्य भरोसे बैठे रहना विवेकशीलता नहीं है।

श्री पंडित प्रवर टोडर मल जी ने मोक्षमार्ग प्रकाशक में कहा है कि धर्म कार्य के लिये तो भवितव्यता के अधीन बैठे हैं और संव्यासिक कार्य में दिन रात एक कर जुटे हैं अगर तेरा भवितव्यता पर विश्वास है तो सर्वेत्र भाग्य भरोसे बैठ,, सो ऐसा देखने में प्राता नहीं प्रतः जैसे लौकिक कार्यों में धनादि कमाने में दिन रात एक करके आदमी लगारहता है उससे भी प्रधिक श्रम के साथ ज्ञानी पुरुष मोक्षमार्य रूप कार्य की सिद्धि में तन्मय होकर तीनों योगों की इका प्रता से जुट जाता है।

नीतिकारों ने भी कहा है---

उचमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि न मनोर्थै:

मनचाहे कार्यों की सिद्धि उद्यम ग्रयांत सबल पुरुषार्थ करने पर ही होती है

विना पुरुषार्थ के प्राज तक विश्व में किसी भी कार्य की सिद्धि न हुई है; न हो रही है,, न भाविकाल में ही संभव है। हमारे परोपकारी माचार्यों ने अनेकों ग्रंथों कि रचना की है, उन सभी में मोक्षसुखन्नाप्ति के लिये रत्नवय स्वंभेद विज्ञान रूप पुरुषार्थ की ही बात की है चाहे वह किसी भी भनुयोग के ग्रंथ है।

अध्यातम योगी श्री अमृत चन्द्र स्वामी ने तो पुरुषार्थ सिद्ध उपाय इस नाम से एक ग्रंथ की ही रचना कर दी हैं अतः कार्यों कि सिद्धि में पुरुषार्थ की सिद्धि का ही महत्व माना जाता है भवितव्यता का नहीं, क्योंकि भवितव्यता क्या है यह यह छद्धस्थों के ज्ञान का विषय नहीं है उनके लिये तो पुरुषार्थ ही करना चाहिये पुरुषार्थ करने पर कार्य में सफलता न मिलने पर भवितव्यता का अवलम्बन व्याकुल परिणामों को रोकने के लिये किया जाता है, जैसे किसी का इकलीता लड़का बीमार है तो क्या उसका पिता कहेगा कि बचना होगा तो बच जायेगा पड़ा रहने दो ऐसा स्वयन में भी नहीं विचारेगा। वह तो उसका इलाज कराने में समय आने पर अपना वरबार भी बेचने को तत्यररहेगा। अगर इतना सब कुछ करने पर भी वह नहीं बचा तो विचार करेगा कि होनहार बालक बलवान है।

वास्विकता यह है कि कार्य कि सिद्धि पुरुषार्थ एवं भवितश्यता दोनों की अनुकूलता में ही होती है स्याद्वाद से निमित की अपेक्षा भवितव्यता दोनों की अनुकूलता में ही होती है यह कहा जाता है कि योग्यता कि अपेक्षा भवितव्यता होनहार आदि से कार्य की सिद्धि मानी जाती है।

कार्य की सिद्धि में पुरुषार्थ की प्रधानता है इस बात की पुष्टि अनेकों आधायों ने की है-

प्रवचनसार गाथा। दः । की मूल टीका में कहा गया है— जो जिनेन्द्र के उपदेश को प्राप्त करके मोह-राग- द्वेष को हनता है वह प्रत्पकाल में सर्व दुखों से मुक्त होता है इसलिये सम्पूर्ण प्रयत्न पूर्वक मोह का क्षय करने के लिये मैं पुरुषार्थ का भ्राश्रय ग्रहण करता हूं।

कुरल काव्य के ६२वें सर्ग के १० ग्लोक में भी कहा है। जो भाग्य के चक्र के भरोसे न रहकर लगातार पुरुषार्थ किया जाता है वह विपरीत भाग्य के रहने पर विजय करता है। परमात्म प्रकाश की गाया।।२७।। की मूल टीका में कहा है, जिस परमात्मा को देखने से शीध्य ही पूर्व उपाजित कर्म चूर्ण हो जाते हैं उस परमात्मा को देह में बसते हुए भी हे योगी ! तू क्यों नहीं जानता ।

ज्ञानार्णव ३५ वें सर्ग के २७ वें शलोक में भी कहा है- नष्ट हुआ प्रसाद जिनका ऐसे मुनीन्द्र उत्कृष्ट विशु-इता सहित होते हुए तप के द्वारा अनुक्रम से गुण श्रेणी निर्जरा का आश्रय करके विना पके कर्मों को भी पकाकर स्थिति पूर्ण हुए बिना ही निर्जरा करते हैं। पुरुवार्थं के भेद---

प्रात्मा को परमात्मा बनाने के लिये जो विवेक पूर्वक प्रयत्न किया जाता है, या चेव्टा करना पुरुषार्थ है। इसके चार भेद हैं— धर्म, प्रर्थ, काम, मोक्ष इन चारों पुरुषाओं की सामान्य विवेचना निम्न प्रकार है—

१- धर्मपुरुवार्थः--

मोक्ष प्राप्ति के उद्देश्य से राग- द्वेष की प्रवृति कम करते हुए देव, शास्त्र, गुरू के भवलम्बन से भ्रणुवतों भीर महाव्रतों का परिपालन करते हुए तन्मयता के साथ में चारों भाराधनाओं की प्रयत्न पूर्वक सिद्धि करना धर्म पुरुषार्थ है।

यह धर्म पुरुषार्थ मोक्ष महल की नींव है, नींव के ग्रभाव में बना हुआ मकान तूकानों में ध राशायी हो जाता है, अधिक समय इक नहीं सकता। यथार्थता तो यह है कि नीव के ग्रभाव में ऊपर चिनाई जलना ही असंभव है अतः इसी प्रकार धर्म इपी नींव के ग्रभाव में काम पुरुषार्थ और भोग पुरुषार्थ नहीं कहे जा सकते, मातवासना और इन्द्रिय लम्पटता ही नाम पायेंगे। दीवारों के ग्रभाव में छन का श्रस्तित्व ही कहां है ? इसी प्रकार जहां प्रारम्भिक तीन पुरुषार्थ का ग्रमाव है, वहा मोक्ष पुरुषार्थ का प्रसंग ही नहीं है। महल की मंजिल को पाने के लिये सीढ़ियां चाहिये और उनमें भी प्रथम सीढ़ी का ग्रस्तित्व विशेष ग्रावश्यक है क्योंकि सभी सीढ़ियों की वही ग्राधार शिला है। इसी प्रकार धर्म पुरुषार्थ कपी सीढ़ी ग्रपने ग्राप में सुदृढ़ है तो काम, भोग, मोका, रूपी सीढ़ी भी उसके ग्राधार से ग्रवस्थित रह सकती है।

श्रतः श्रारम्भिक भूमिका में छठवें गुणस्थान पर्यन्त धर्म पुरुषार्थ की विशेष उपादेयता है। निश्चय नय से श्रात्म स्वरूप की श्रोर झांकने पर सभी पुरुषार्थ अनुपयोगी जैसे प्रतीत होते हैं।

धर्म पुरुषार्थ के विषय में भगवती भाराधना एवं मूलाचार में "एक्को चेव सुभोणवरि सव्व मोक्द्वायरों धरमो"— कहा है—धर्म पुरुषार्थ ही पवित्र है भौर वही सर्व सौख्यो का दाता है।

काम भीर मोक्ष पुरुषार्थ सरीर भीर इंद्रिय पोषण के लिये ही उपयोगी है। मोक्ष मार्ग में इन दोनो पुरुषार्थों की कोई भी उपयोगिता नहीं है विलक पुरुष जब तक अर्थ और काम पुरुषार्थ में निमन्न रहता है तब तक मोक्ष मार्ग से विमुख रहता है।

भ्रयं पुरुषार्थं में :-- नीति भीर न्याय पूर्वक धर्म प्रभावना भीर परिवार पालन के लिये धन वैभव संग्रह करने का प्रयत्न भर्य पुरुषार्थं है। इस पुरुषार्थं के भ्रभाव मे आवक धर्म का यथार्थरूप में परिपालन संभव नहीं है। मुनि धर्म स्वरूप साधना की भ्रपेक्षा यह पुरुषार्थं हेय है।

काम पुरुषार्थ: --वंश परम्परा चलाने के उद्देश्य से नीति, न्याय पूर्वक शादी- विवाह आदि करना काम पुरुषार्थ के अन्तर्गत है। लोक व्यवहार एवं सामाजिक दृष्टि से इसका अपना महत्व है। परन्तु वीतराग मार्ग में यह हेय है अनुपयोगी है, वाधक है।

भगवती त्राराधना भौर मूलाबार में भर्थ भौर काम पुरुषार्थ की हैयता निम्न त्रकार प्रदिशित की है। अर्थ पुरुषार्थ भौर काम पुरुषार्थ धशुभ है (गाथा १८१३) इस लोक के दोष भौर परलोक के दोष भर्थ पुरुषार्थ सं मनुष्य को भोगने पड़ते हैं। इसलिये भर्य भन्यं का कारण है। मोक्ष प्राप्ति के लिये यह भर्गला के समान है। (गाथा नं ।।१८१४)

यह काम पुरुषार्थं अपिवत शरीर से उत्पन्न होता है। इससे आत्मा हल्की होती है। इसकी सेवा से आत्मा दुर्गति में दुख पाती है। यह पुरुषार्थं अस्पकाल में ही उत्पन्न होकर नष्ट होता है और प्राप्त करने में कठिन है। (गावा नं १८१४) मोक्ष पुरुषार्थ-मोक्ष मोहनीय ग्रादि ग्रष्ट कमीं का क्षय करने के लिये एवं श्रात्मा की परमात्मा बनाने के लिये, नर को नारायण बनाने के लिये, रत्नत्रय के साथ जो ग्रष्ट गूमि में जाकर स्वभाव में श्रवस्थित रहने का प्रयास किया जाता है इसी का नाम मोक्ष पुरुषार्थ है।

शाश्वत् मोक्ष सुख की प्राप्ति के लिये यह मोक्ष पुरुवार्थ ही साक्षात् कारण है, समर्थ है, भव्य झात्माझों को उपादेय है। मोक्ष पुरुवार्थ के झभाव में पूर्व प्रतिपादित तीनों पुरुवार्थ मुक्ति सुन्दरी की प्राप्ति में प्रस्तित्व हीन हैं।

मोक्ष पुरुषार्थ के विषय में प्राचार्य प्रणीत प्रनेक ग्रंथों में विवेचना मिलती है। प्रवचनसार में-

यदि श्रमण कर्ता, कर्म, करण भीर कर्म फल भ्रात्मा है ऐसा निश्चय वाला होता हुआ भ्रन्य रूप परिणमित नहीं हो, तो वह शुद्धात्मा को उपलब्ध करता है।

पुरुषार्थंसिद्धयुपाय में कहा है-जिस समय भले प्रकार पुरुषार्थं की सिद्धि को प्राप्त उपर्युक्त श्रशुद्ध श्रारमा सम्पूर्णं विभावों के पार को प्राप्त करके भ्रपने निष्कंप चैतन्य स्वरूप को प्राप्त होता है तब यह भारमा कृतकृत्य होता है।

जिज्ञासा नं ३ :-- एक क्रोर कहा जाता है कि व्यवहार नय उपादेय है तो दूसरी और से क्रावाज क्राती है कि व्यवहार नय तो मोक्षमार्ग में सर्वथा हेय ही है, मात्र निश्चय नय ही उपादेय है ?

समाधान .- कोई भी नय प्रपने ग्राप में वस्तु नहीं है इसलिये नय न तो हेय है. न उपादेय । दोनों हो नय वस्तु स्वरूप को जानने के लिए माध्यम है।

खंद कि बात तो यह है कि जिन नयों की विवेचना ग्राचारों ने बस्तु स्वरूप को समझने के लिए की है हमने ग्राज उसे वाद-विवाद का विषय बना लिया है। जिन्हें ग्राचरण के नाम पर कुछ भी करना नही है एवं भोले प्राणियों की दृष्टि में हमानिया भी बनना जुकरी है ग्रन्थथा समाज में पूंछ कैसे होगी? ऐसे ख्याति प्रिय प्रमादि जन ही कोरे पाण्डित्य का ग पहनकर भोली ग्रात्माग्रों को गुमराह करते रहते हैं। श्रनावश्यक ही निश्चय व्यवहार की चर्चा में लोगों को उल्लु सीधा करते है।

म्राध्ये, मोक्ष मार्ग में कौन नय हेय है भ्रीर कौन नय उपादेय । यह समझने से पूर्व नय एवं परिभाषाओं को समझने का प्रयत्न करे ।

नय:--- म्राचार्यों ने नयो की परिभाषा अनेक प्रकार से की है। उनमें में श्री देवमेन स्वामी के भनुभार निम्न प्रकार है:---

सम्यक्तानं प्रमाणं तद ग्रवयना नयः —

श्रथित सम्याज्ञान को प्रमाण कहते हैं एव सम्यामान के श्रंभों को नय कहत हैं। और भी कहा है। —— प्रमाणेन वस्तु संगृहीतार्थें कांश्रो नयः, श्रुत विकल्पो वा, ज्ञातुरिभप्राधो वा नयः, नानास्वभावें भ्यो व्यावृत्य एकस्मिन्स्वभावे वस्तु नयति प्राप्तोतीति वा नयः।

धर्य — प्रमाण के द्वारा ग्रहण किये वस्तुस्थरूप में से एक ग्रंग को ग्रहण करने वाले ज्ञान को नय कहते हैं, श्रुत ज्ञान के विकल्पों को नय कहते हैं, जानने बाले के मिश्रियाय को नय कहते हैं, ग्रंथवा जो ग्रनेकीं स्वभाव से हटाकर किसी एक स्वाभाव में वस्तु को प्राप्त कराता है, वह नय है।

सर्वार्थ सिद्धि में (१।३३) में कहा है-

श्रमेकाम्नात्मक वस्तु में विरोध के बिना हेतृ की मुख्यता से साध्य विशेष की यथर्थिता से प्राप्त कराने में समर्थ त्रयोग को नय कहते हैं। तत्वाय धिगम भाष्य में भी कहा है— जीवादीन् पदार्थान् नयन्ति प्राप्नुवन्ति कारयन्ति सामयन्ति निर्मास यन्ति निर्वर्तयन्ति, उपलम्भयन्ति, व्यञ्जयन्ति इति नयः। प्रयात् जीवादि पदार्थों को जो लाते हैं, प्राप्त कराते हैं बनाते हैं, उपलब्ध कराते हैं, प्रगट कराते हैं, भ्रवभाष कराते हैं, वे नय हैं।

स्याद्वाद मंजरी में कहा गया है—नीयते एक देश विशिष्टोऽर्थ: । प्रतीतिविषयमाधिरिति नीतयो नया:-जिस नीति के द्वारा एक देश विशिष्ट पदार्थ लाया जाता है, धर्यात प्रतीति के विषय को प्राप्त कराया जाता है, उसे नय कहते हैं ।

सर्वाय सिद्धि उपाय में पूज्यपाद श्राचार्य कहते हैं— वस्तन्यनेकान्तात्मन्यविरोधेन हेत्वपैणात्साध्य विशवस्य याथात्म्यप्रापणप्रवणः प्रयोगो नयः— अनेकान्तात्मक वस्तु में विरोध के विना हेतु की मुख्यता से साध्य विशेष की गायार्थता को प्राप्त कराने में समर्थ प्रयोग को नय कहतं हैं।

प्रवचनसार में प्रमृतचन्द स्वामी तात्पर्य वृत्ति में लिखते हैं— वस्त्वेकदेशपरीक्षा तावन्तयलक्षणं - वस्तु की एकदेश परीक्षा नय का लक्षण है।

कार्तिकेयानुप्रेक्षा में स्वामी कार्तिकेय ने कहा है।

नाना धर्मों से युक्त भी पदार्थ के एक धर्म को ही नय कहता है, क्योंकि उस समय उस ही धर्म की विवक्षा है, शेष धर्म की विवक्षा नहीं है।

भाष्त मिमांसा में कहा है-सध मेंणैव साध्यस्य साधर्म्यादिविरोधतः । स्याद्वाद प्रविभकार्थ विशेषव्यञ्जको नयः । १०६ ।

साधर्मी का विरोध न करते हुए साधर्म्य से ही साध्य को सिद्ध करने वाला तथा स्याद्वाद से प्रकाशित पदार्थी ही पर्यायों को प्रगट करने वाला नय है।

(धवला पु, १)

नयति इति नयः :--जो श्रोताभ्रों को वस्तु के प्रति ले जाये वह नय है।

नचों की प्रमाणता के विषय में भाषायों का मत है कि—

ापेश नय सम्यक् निरपेक्ष नय मिथ्याः :— एक नय दूसरे नय की अपेक्षा को स्वीकार करने वाला है तो वह नय तो म्यक् है और अगर एक नय दूसरे नयकी अपेक्षा को गोंण रूप से स्वीकार नहीं करता तो वह नय मिथ्या है। अतः भी नय अपेक्षाकृत ही होते हैं यह बात अपने मन में अच्छी तरह से अवस्थित कर लेना है।

निश्चय नयः :-- धलाप पद्धति के धनुसार-- धभेदानुपचारितया वस्तु निश्चीयत इति निश्चयः । धनिद । धनुपचरित जो नय वस्तु का निश्चय करे वह निश्चय नय है ।

भौर भी कहा है--

मभेद को निश्चयः :--- जी नय बस्तु को ग्रभेद रूप से ग्रहण करता है उसे निश्चय नय कहते हैं।

सद्भूत ग्राह्मां निश्चयः : वस्तु के असंयोगी धर्म को ग्रहण करने वाले नय क्रो निश्चय नय कहते हैं।
प्राप्यको को निश्चयः : अपने लक्ष्यभूत वस्तु के यथार्थ स्वरूप की उपलब्धि निश्चय नय है, निश्चय नय की
पार्यों ने प्रनेकों परिभाषायें की हैं। वह सब भिन्न प्रतीत होते हुए भी एक हैं। इनमें मूल बात समझनें की यह है कि
श्चय नय का कार्य श्रनेकों वस्तुओं का संयोग होने पर भी वस्तु की स्वतंत्र सत्ता को अभेद रूप से बताना
जैसे संसारी आत्मा का कर्मों से, शरीर से कोई संबंध नहीं होता है। कर्म तथा शरीर जड़ है, आत्मा चेतन है,

रागाबि विभाव भाव भी त्रात्मा के नहीं हैं, श्रात्मा तो जायक स्वभावी है। बहां उपलब्धि को विश्वय कहा है वहां सक्य साध्य की वर्षात्-ज्ञानी धात्माओं की अपेक्षा मोक्षमार्ग या स्वक्ष्य की प्राप्ति को लक्ष्य बनाकर कहा है। इसी अपेक्षा से निश्वय नय को सद्भूत भी कहते हैं।

अयबहार नय :--- "भेदोपचारितया बस्तु अयबन्हियल इति अयबहार:" जो नय भेद और उपचार सि बस्तु का कवन करता है, वह अयवहार नय है। भौर भी कहा है---

भेद को व्यवहार:--- सभेद वस्तु तत्व का जो गृण पर्याय आदि भेद रूप से ज्ञान कराए, वह व्यवहार नय है! कारण सो व्यवहारो--- निश्चय स्वरूप की प्राप्ति में जो कारण है वह व्यवहार है। जैसे-- निश्चय से बोतरागता धर्म है। उस बीतराग धर्म की प्राप्ति के लिये जो भी उपाय किए जाते हैं; वह सभी व्यवहार हैं। कहीं-कहीं संयोगी अवस्था का ज्ञान कराने वाले नय को व्यवहार नय कहते हैं। जैसे-- जीव के चार या दल प्राच्च है, जीव का जन्म मरण होता है, जीव खाता पीता है, जीव राग, क्षेप, कोध, मोहादि करता है, धर्म इच्य सभी को चलने में सहायक होता है, अधर्म द्वय सभी को रोकने में सहायक होता है, जीव बोलता है एवं चलता-फिरता है, तीर्थ कर भववान शिखल विश्व को जानते देखते हैं और भव्यात्माओं के लिये धर्मोपदेश करते हैं। भगवान की बाणी चार बार खिरती है। जीव धर्मात्मा या पापात्मा है, संसारी या मुक्त है, अणुवत, महावत, धर्मकर्मादि, गुचस्थान, जीव समास, संस्थान आदि निगोद से लेकर मोक्ष तक की विवेचना करने वाला, रत्नद्रय गावि सभी कियाओं के लाव धनन्त गुनों से विभूषित ग्रात्म तत्व का परिज्ञान कराने वाला व्यवहार नय है। निश्चय नय तो वस्तु को ग्राचण्ड कप से बताता है, वह छक्षस्थों के लिये अनुपयुक्त है। सामान्य जानी ग्रात्माओं के लिये व्यवहार यो ही परमोपद्योगी युवं प्रयोजनीय है। ग्राव्यात्म योगी श्री कृत्य-कृत्द स्वामी ने ग्रापने ग्रंपराज सम्बन्तर में कहा है---

सुद्धो सुद्धादेसो, णायम्बो परम भावदरसीहि । बवहार देसिदा पुण, जे दु प्रपरमेट्डिदा भावे ।।१२ (स॰)

April . S

व्यवहार नय भी भूमिकानुतार प्रयोजनीय है। सर्वधा निषेध करने योग्य नहीं है इसलिए इसका उपदेश है जो शुद्धनय तक पहुंच कर श्रद्धावान तथा पूर्ण ज्ञान चरित्रवान हो गये उनको तो शुद्ध नय का उपदेश करने वाला शुद्ध नय जानने योग्य है और जो जीव धपरम भाव धर्यात् श्रद्धात् श्रात कौर परित्र के पूर्ण भाव को नहीं वहुंच सके तथा साधक धर्मा में ही ठहरे हुए है वे व्यवहार द्वारा उपदेश करने योग्य है। धर्यात् वीतराग चारित्र में निमक्त भेषी में चढ़ने वाले मुनिराजों के लिये परम शुद्धनय प्रयोजनीय है एवं साधक दशा में छटके युक्त स्वान तक व्यवहार नय प्रयोजनीय है, उपादेय है। निश्चय नय के ध्रभाव में तीर्थफल एवं व्यवहार नय के ध्रभाव में जिन तीर्च का (अणुद्धन-महावत-धादि रूप मार्ग का) लीप हो जायेगा। इस संदर्भ में विशेष भाव निम्न प्रकार है:— संवत्त मनुष्य का ध्रमेदास्म परम समाधि में तल्लीन होकर रहता है उस समय वह शुद्ध निश्चय नय का ध्रमेख करने वाला है, किन्तु उससे नीची ध्रवस्था में क्या संयत, क्या संयतासंयत धौर क्या धर्मयत सम्यव्हिट । वे सबी व्यवहार नय में प्रवृत्त रहते हैं। उसके विना उनका निर्वाह नहीं हो सकता एवं सयोगक्रम कान का आपी संयती समुष्य भी वहां तक सभाधि में स्थिर है तब तक वह शुद्धोगयोगी है किन्तु इतर काल में वह सुक्तेयोग तक पहुंच की नहीं है।

मोक्षमार्ग में शुद्धोपयोग की अपेक्षा निश्चय नय एवं शुभोपयोग की अपेक्षा व्यवहार नय प्रयोजनीय है, उपादेय है।

+ 1

कहा भी है-

जद्य जिए मसं पवज्जह ता मा ववहार णिष्काए मुसह ।
 एमकेण विणा छिज्जई तिस्थं ग्रण्णेण उण तच्चं ।।३।।

यदि जिनमत का रहस्य प्राप्त करना चाहते हो, तो व्यवहार भौर निश्चय नय इन दोनों में से किसी की मत भूलो, क्योंकि व्यवहार नय को छोड़ देने से भ्रभीष्ट सिद्धि का मूल कारण जो तीर्थ है, वह नष्ट हो जाता है भौर निश्चय नय को भूला देने पर समुचित कस्तु तत्व ही नहीं रह पाता है।

स्याद्वाद सिद्धांत रूप दर्पण में मोक्षमार्ग में अपेक्षाकृत दोनो ही नय कार्यकारी प्रतिविभिन्नत होते हैं। ज्ञान की अपेक्षा दोनों नय चतुर्थ गुणस्थान में अदाभेद वस्तृ को वताने में, जानने में प्रयोजनीय है। आचरण की अपेक्षा व्यवहार नय प्रयोजनीय है, स्वरूप तन्मयता की अपेक्षा निश्चय नय प्रयोजनीय है। एक नय के कथन के समय द्वितीय नय गौण रहता है, उसका अभाव नहीं होता। अगर अभाव मान लिया जायेगा तो एक नय द्वारा प्रतिपादित वस्तु स्वरूप सर्वथा मिथ्या माना जायेगा। व्यवहार नय के अभाव में निश्चय नय मिथ्या है एवं निश्चय नय के अभाव में व्यवहार नय मिथ्या है। और भी नयों के अनेकों भेद है। वे सभी सापेक्ष सत्य है।

ग्रतः मोक्षमार्ग में व्यवहार नव को हेय ग्रीर मात्र निश्चय नय को उपादेय मानना ग्रागम विरुद्ध है या मात्र व्यवहार उपादेय ग्रीर निश्चय नय हेय है ऐसा कहना प्रमाद या कषाय युक्त पन्य की ही पृष्टि है। श्रागम विरुद्ध मान्यता ग्रनंत संसार भ्रमण का कारण है। इसलिये पक्षपात को छोड़कर ग्रपनी दृष्टि ग्रपनी ग्रोर मोड़कर मोक्ष मार्ग में ग्रपेक्षाकृत दोनों ही नयों को उपादेय समझकर ग्रपने पदानुसार ग्राचरण करना श्रेयस्कर है। वास्तव में नय हैय-उपादेय नहीं हैं, जेय है।

पूर्वाचार्यों ने नयों की हेरोपाटेयता एवं जेयता के विषय में भनेक ग्रंथों मे विवेचना की है। नय केवल जेय है उपादेय नहीं—

नय पक्ष से रहित जीव समय से प्रतिबद्ध होता हुआ दोनों ही नयों के कथन को मात्र जानता है, किन्तु नयपक्ष को किचित् मात्र भी ग्रहण नहीं करता। (स० सार १४३)

परमार्थ में निश्चय व व्यवहार दोनां ही विकल्प रूप होने में हेय है-

जैसे जीव में कर्म बंबा है जो ऐसा एक विकल्प करता है, वह यद्यपि जीव में कर्म नहीं बंधा है ऐसे एक पक्षको छोड़ देता है, परन्तु विकल्प को नहीं छोड़ता, जो जीव में कर्म नहीं बंधा है, ऐसा विकल्प करता है वह पहले जीव में कर्म बंधा है इस पक्ष को यद्यपि छांड़ देता है परन्तु विकल्प को नहीं छोड़ता।जो जीव में कर्म कर्थ चित् बंधा है और नहीं भी बंधा ऐसा उभय रूप विकल्प करता है वह दीनों ही पक्षों को नहीं छोड़ने के कारण विकल्प को नहीं छोड़ना है (अर्थात् व्यवहार या निश्चय इन दोनों में से किसी एक नय का अथवा उभय नय का विकल्प करने वाला यद्यपि उस समय चन्य नय का पक्ष नहीं करता पर विकल्प तो करता ही है) समस्त नय पक्ष का छोड़नेवाला ही विकल्पों को छोड़ता है और बही समयसार का अनुभव करता है।

(स० सा० १४२ की टीका)

प्रत्यक्ष धनुभूति के समय निश्चय व्यवहार के विकल्प नहीं रहते-

नय चत्र में कहा है कि आत्मा जब तक व्यवहार व निश्चय के द्वारा तत्व का अनुभव करता है, तब तक उसे परोक्ष अनुभूति होती है, प्रत्यक्ष अनुभूति तो नय पक्षों से अतीत है। (एव आत्मा याबद्व्यवहार निश्चयाभ्या तत्वानुभूति: तावत्परोक्षानुभूति: । प्रत्यक्ष अनुभूति नय पक्षातीत:)

ममृतचन्द माचार्य नयों की व्याख्या करते हुए लिखते है-

यवहारिनश्चयौ यः प्रबुध्यतस्थेनभवति मध्यस्थः ।
 प्राप्नोति दंशनायाः स एव फल मिवकलं शिष्यः ।।

जो जीव व्यवहार ग्रीर निश्चय नय के द्वारा वस्तु स्वरूप को यथार्थ रूप से आनकर मध्यस्थ होता है ग्रामांत् उभय नय के पक्ष से भ्रतिकान्त होता है, वही गिष्य उपदेश क सकल कल को श्राप्त होता है।

कोई भी नय मिथ्या नही है--नयचक्रवृत्ति में कहा है--

णहु णय पक्खो मिच्छातपिय णेयंतदव्बसिद्धियण। सियसद्देसमारूढ जिणवयणविणिग्गय सुद्धं।।

नय पक्ष मिथ्या नहीं होता, क्योंकि वह अनेकान्त द्रव्य की शिद्धि करता है। इसलिये स्थात् शब्द में चिह्नित तथा जिनेन्द्र भगवान द्वारा उपदिष्ट नय शुर्क है।

कवायपाहड में भी कहा है—

णिययवयणिन सच्चा सब्वणया परिवयालणे मोहा । ते उण ण दिट्ठ समग्री विभयइ सब्चेव श्रीलएवा । १९७ ।

ये सभी नय ग्रपने विषय के कथन करने में समीचीन हैं, ग्रीर दूसरे नयों के निराकरण करने में मूह हैं । भ्रनेकान्स रूप समय के ज्ञाता पुरुष यह नय सच्चा है ग्रीर यह नय झूठा है इस प्रकार का विभाग नहीं करते हैं ।

जिज्ञासा न० ४:-चतुर्थ गुणस्थान मे शुद्धोपयाग एवं स्वरूपाचरण चारित्र होता है। यह बात एक ग्रोर सथके मन में जमाई जा रही है, तो दूसरी ग्रोर से भाषित हो रहा है कि शुद्धोपयोग का गुभारम्भ सन्तम गुणस्थान से होता है तथा स्वरूपाचरण यथाध्यात चारित्र का पर्यायवाची है वह ग्यारहवे गुणस्थान मे होता है, चतुर्थ गुणस्थान में तो सम्यन्त्वा चरण चारित्र ही होता है ?

समाद्यान: — गृभोपयोग एवं गुढोपयोग संसार गरीर, भोगों से विरक्त आस्माद्यों के लिये स्वानुभूति, परमानन्द, वैतन्य विलास तथा कैवत्य चित्-चमत्कार उयोति को जाग्रत कराने वाले हैं, परन्तु इस दुःषम काल के रागी, ढेषी, मोही, असंयमी, ग्राचरणविहीन शब्द ज्ञान के माध्यम से धर्मात्मा कहलाने वाले कितिपय लोगों ने इनको चर्चा के माध्यम से विवाद का विषय बना लिया है। जिनके पास गुभोपयोग गुडोपयोग एवं स्वस्पाचरण (यथाख्यात) चारिल है या ओ भव्यात्मा इनकी ग्रोर उन्मुख हैं उनके पास चर्चा ध्वं वाद विवादों के लिये समय का सर्वेधा ग्रभाव है। वह तो ग्रागम के ग्रालोक में अनुभव प्रत्यक्ष विलोक सुन्दरी मोक्ष लक्ष्मी का वरण करने के लिये प्रतिक्षण कटिबद रहते हैं।

लीजिये, वाद विवाद की दृष्टि से नहीं, बस्तु व्यवस्था को समझने के लिये आयम प्रमाण से स्वरूपाचरण नारित्र, मुखोपयोग, शुभोपयोग झादि को समझने का प्रयस्न करें। भुद्धीपयीगः---गुभ विज्ञिष्टः श्रमणः परम मुनि शुद्धोपयोगो प्रणितः । श्रमत् त्रीतरागी मुनियों को शुद्धीप-योगी कहते हैं।

मुद्धस्य उपयोगः इति मुद्धोपयोगः । अर्थात् राग-द्वेष विभाव भावों से रहित मुद्धात्माद्यों के ज्ञान दर्शन रूप उपयोग को मुद्धोपयोग कहते हैं।

मुद्धे उपयोगः इति मुद्धोपयोगः । समस्त पर पदार्थीं को छोड़कर राग द्वेष रहित अपनी विमुद्ध आत्मा में ही उप-योग का रहना मुद्धोपयोग है ।

मुद्धोपयोग का स्वरूप कुन्दकुन्द स्वामी ने निम्न प्रकार प्रतिपादित किया है:---

सुनिदिद पयत्व सुत्तो संजम तव संजुदो विगद रागो। समयो सम सुह युक्को भणिदो सुद्धोव मोगोत्ति।। १४।।

धर्व-भनी भांति जान लिया है निज गुद्ध धात्मा मादि स्व-पर पदार्थों भीर सूझों को जिसने, जो संयम युक्त भीर तपयुक्त है, रागरहित है, समान है मुख दु:ख जिसको ऐसा श्रमण गुद्धोपयोगी कहा गया है।

श्री जयसेनाचार्य ने तात्पर्य वृत्ति टीका में भी कहा है-भले प्रकार पदार्थ और सूलों को आनने वाले अर्थात् । संशय, विमोह विश्वम रहित होकर जिसने अपने गुद्धात्मा आदि पदार्थों को और उनके बताये जाने वाले सूलों को जाना है, दृढ़ श्रद्धान किया है, संयम और तप संयुक्त हैं अर्थात् जो बाह्य में इक्येन्द्रियों से उपयोग हटाते हुए और पृथ्वी आदि छः कायों की रक्षा करते हुए तथा अंतरंग में अपने शुद्ध आत्मा के अनुभव के वल से अपने स्वरूप में अवस्थित है तथा बाह्य व अंतरंग बारह प्रकार के तप के बल से काम, कोश्र आदि शत्रुओं से जिसका प्रताप खंडित नहीं होता है और जो अपने शुद्ध आत्मा की आबना के बल से सर्व रागादि दोवों से रहित हैं, सुख दुःख में समभाव है अर्थात् विकार रहित समाधि से उत्पन्न तथा परमानन्द सुखरस में लवलीन ऐसी निविकार स्वसंवेदन रूप जो परम कला है, उसमे लीन, इष्ट-अनिष्ट इन्द्रियों के विषयों में हुवं विवाद को त्याग देने से समता भाव के धारी है। धन गूणों से सहित ही परम मुनि शुद्धोपयोग स्वरूप कहे गये हैं।

त्रुभोपयोगः--- त्रुभस्य उपयोगः इति शुभोपयोग :।

विषय कवायों से रहित आत्मानुमुखी दृष्टि के साथ तत्वज्ञान, पंच परमेष्टियों में भक्ति प्रणुव्रत-महाव्रतों में निश्चल प्रवृत्ति करने वाले एवं देव, शास्त्र, गुरू तथा प्रात्मीय गुणों में विशेष अनुराग रखने वाले श्रावक या साधक मुनि-राजों के उपयोग को शुभोपयोग कहते हैं।

गुभोपयोग का सक्षण कृन्दकुन्द स्वामी ने प्रवचनसार में निम्नप्रकार प्रतिपादित किया है--

देवदजिद गृह पूजासु चेव दाणिमा वा सुसीलंसु । जववासा दिसु रत्तो सुहोवधोगप्पगो प्रप्या । ।६१ । जो जाचिद जिथिदे पेच्छदि सिद्धे तहेव भ्रणगारे । जीवेसु साणुकंपो जवभोगो सो सुहो तस्स ।। १४७ ।।

धर्य-देव, गुरु और बित की पूजा में तथा दान में एवं सुशीलों में धीर उपवासादिक में लीन धारमा शुभोपयोगी धारमा है। जो जिनेन्द्रों (धर्हन्तों) को जानता है, सिद्धों तथा धनगारीं की श्रद्धा करता है (पंच परमेष्ठी में धनुरक्त है) धीर जीवों के प्रति धनुकस्या युक्त है उसके वह शुभ उपयोग है।

श्री जयसेनाचार्य ने भी कहा है—जो साधु सर्व रागादि विकल्पों से शून्य परम समाधि श्रथवा शुद्धोपयोग रूप परम सामाधिक स्थिति में रहने में श्रसमर्थ हैं उसके शुद्धोपयोग के फल को पाने वाले के बलकानी श्ररहंत सिद्धों में जो धिक्त है तथा सुद्धोपयोग के शाराधक श्राचार्य, उपाध्याय, साधु में जो जीति है यही शुभोपयोगी साधुशों का लक्षण है।

नृह्यूह्रव्य संग्रह, मूलाचार, भगवती भाराधना, समयसार भादि ग्रन्थों में मिथ्यात्व के त्याग पूर्वक सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र रूप प्रवृत्ति एवं मोक्षमार्ग के भ्रनुगामी देव, शास्त्र, गुरू, परमेष्टी, नव देवताभ्रों में भक्ति रूप उपयोग को तथा धावकों की भपेक्षा दान, पूजा, दया, करूणा भादि रूप उपयोग को शुभोपयोग कहते हैं।

प्रवचनसार टीका में कहा भी है-

गृहस्थापेक्षया यथासम्भव सराग सम्यक्त्व पूर्वक दान पूजादि शुमानुष्ठानेन तपोक्षनापेक्षया, मूलोत्तर गुणादि शुणादि शुभानुष्ठानेन परिणतः शुमो ज्ञातन्यः।

भावकों की सपेक्षा से सम्यग्दर्शन के साथ दान पूजा बादि शुभ किया एवं मुनिराजों की अपेक्षा रत्नव्रय की विशुद्धि के साथ मूलगुण और उत्तर गुणों में उपयोग वही शुभोपयोग है।

समयसार में भी कहा है— "प्रतिक्रमणाद्याट विकल्प रूपः शुभोपयोगः" प्रतिक्रमण झादिक झच्ट विकल्प (प्रति-क्रमण, प्रतिसरण, परिहार, घारण, निवृत्ति, निन्दा, गर्हा और शुद्धि) रूप शुभोपयोग है।

शुद्धोपयोग सहित ही शुभोपयोग कार्यकारी है:--

शुओषयोगिनां हि शुद्धात्मानुरागयोगिचारित्रतया समाधिगत शुद्धात्मवृत्तिषु श्रमणेमु वन्त्वन नमस्कारणाभ्यु-त्थानानुगमन प्रतिपत्ति प्रवृत्तिः शुद्धात्म वृत्ति त्राणनिमित्ता श्रमापनयन प्रविकृतिश्च न दुष्येत् । एवमेव शुद्धात्मानुराग योगि प्रशन्ति चर्यारूप उपविणितः शुभोपयोग तदयं शुद्धात्मा प्रकाशिकां समस्त विरति मुपेयुषा राग संयोगेन शुद्धात्म-नोऽनुभवात् ऋमतः परम निर्वाण सौख्य कारणस्वाच्य मुख्यः । (प्र० सा० २४७, २५४)

प्रयात् शुभोपयोगियो के मुद्धातमा के अनुराग युक्त कारित होता है। इसलिये जिन्होंने मुद्धातम परिणति प्राप्त की है ऐसे अमणों के प्रति जो बन्दन-नमस्कार अभ्युत्यान-अनुगमन रूप विनीत वर्तन की प्रवृत्ति तथा मुद्धातम परिणति की रक्षा के निमित्तभूत जो श्रम दूर करने की (वैयाकृत्यादि रूप) प्रवृत्ति है वह शुभोपयोगियों के लिये दूषित नहीं है। इस प्रकार मुद्धातमानुराग युक्त प्रशस्त परिचर्या रूप जो यह मुभोपयोग विणत किया गया है वह शुभोपयोग मुद्धातम की प्रका-क्षक सर्व विरत्ति को प्राप्त अमणों के कथाय कण के सद्भाव के कारण गोण होता है, परन्तु गृहस्थों के मुख्य हैं, क्योंकि राग के संयोग से मुद्धातमा का अनुभव होता है और कमणः परम निर्वाण सौख्य का कारण होता है।

यथास्मात या स्वरूपाचरण चारितः-

मथा--वस्तु स्वरूप है जैसा :

क्यात-कहा गया प्रवात् भात्मा का जैसा स्वरूप है उसकी उपलब्धि होना, उसमें भाकरण करना थमाक्यात चारित है। स्वरूप-अपने स्वरूप में, प्राचरण-भाकरण करना, तन्मय होना। स्वरूप की उपलब्धि का होना स्वरूपा-चरण बारित है, इसी को निश्चय चारित या बीतराग चारित भी कहते हैं। कृतिएय धागम ज्ञान से विमुख कोगों की मान्यता है कि स्वरूपांचरण वारित और यवावशात वे दोनों पृथक् नुवक् हैं, चेरल्तु भागज ज्ञान के प्रालोक में ज्ञांकने पर स्पष्ट ही जाता है कि यथावयात वारित की ही स्वरूपांचरेल जारित कहा का सकता है। इन दोनों की परिमाणा धागम साधार से निम्न प्रकार है—

स्वरूपाचरणः---प्रवचनसार बाबा ७ की दीका में भी बमृतचन्त्र स्वामी ने सिवा है----

स्वरूपे घरणं चारित्रम् स्वसमयं प्रवृत्तिरित्मर्थः । तदेव वस्तु स्वभावत्वाद्धमं :, शुद्ध चैतन्य प्रकाशनमित्पर्यः ।

शर्व:-स्वरूप में चरण करना सो स्वरूपाचरण कारित है। स्व समय में प्रवृत्ति करना श्रवत् ग्रपते स्वशाय में तन्त्रय रहना इसका शर्थ है।

भीर भी कहा है-

12.5

कमदिान कियारोध: स्वरूपाचरणं च यत् । धर्म: मुद्रोपयोग: स्यात्सैय चारित्र संज्ञक: ।। **

को कमों की आश्रव रूप किया का रोधक है वही स्वरूपाचरण है, वही चारित नामधारी हैं, वही धर्म है। स्वरूपाचरण चारित की व्याख्या प्रमाणिक ग्रंथों में झलग से नहीं की गई है। स्वरूपाचरण चारित की विवेचना में ही स्वरूपाचरण चन्तिनिहत है। यह भागम प्रामाणिक यथाव्यात चारित की परिभाषा से स्पष्ट हो रहा है—

मधालयात चारित :--सर्वार्थ सिद्धि में श्री पूज्यपाद स्वामी ने लिखा है---

यथात्मस्वभावोऽवस्थितस्तवैवाख्यातत्वात् । जिस प्रकार धात्मा का स्वभाव अवस्थित है उसी प्रकार यह कहा गया है, इससिये इसे यथाक्यात कहते हैं

भीर भी कहा है--

उवसंते कीणे वा प्रसुद्दे कम्मान्ह मोहणीयन्हि। छद्मत्वो व जिणो व जहकामो संजमो साहु।।

प्रयात् अशुभ रूप मीहनीय कर्ष के उपरान्त अथवा क्षीण हो दाने पर जो कीतराग संयम होता है उसे यवाक्यात संयम कहते हैं।

बृहत्त्रक्य संग्रह में भी कहा है---

यथा सहजमुद्धस्यभावत्वेन निष्कम्पत्वेन निष्कषायमात्मस्यस्थं त्वेवावयानं कवितं यथाक्यात्यारिक्रमिति ।

जैसा निकाप सहस मुद्ध स्वभाव से कवाय रहित भारमा का स्वरूप है वैसा ही भारपात् प्रपात् कहा गया है सी यभारपात भारित है।

चपयोग:-- मंतरंग एवं बाह्य निमित्तों से जल्पन होने कासे कीय के वरिकाम की उपयोग कहते हैं। सर्वार्विविधि

उभयनिमित्तवता वृत्यसमानम्बतन्त्राम् विद्यार्थी वरिषामः उपयोगः।

रा का में ही कहा है लिखन से सामधान से कारना इक्येन्त्रियों की रणना के प्रति व्यापार करता है ऐसे आनावर्थ कर्न के समोपन क्रिकेड को करिया करते हैं। उस पूर्णनेत निकित्त के अवलम्बन से उत्पन्न होने वासे धारमा के परिणाम को उपयोग कहते हैं।

सवला में भी कहा है-

· 'स्वपर शहम यरिकाम : उपयोग :

. उपयोग के आवार्यों ने तीन भेद किए हैं। अशुभीपयोग, शुभीपयोग एवं शुद्धोपयोग ।

प्रमम गुणस्थान से तृतीय गुणस्थान पर्यन्त बटता हुआ ध्रणभोपयोग है, बतुमँ गुणस्थान से बच्छम गुणस्थान पर्यम्त बढ़ता हुआ मुभोपयोग है, एवं सप्तम गुणस्थान से १२ वें गुणस्थान पर्यन्त बढ़ता हुआ गुढ़ोपयोग है, तथा तरहवें, जौदहवें गुणस्थान में गुढ़ोपयोग का फल है। इस प्रकार गुणस्थानों में उपयोग को खयसेना थाये, क्रमदेव सूरि एवं बीरसेन स्थामी आदि अनेकों आधार्यों ने सिद्ध किया है—

निष्यात्व - सासावनिष्णिणुणस्यानवये तारतस्येनामुभोषयोगः तवनन्तर
ससंयतः सम्यन्दृष्टिः वेष्ठविरत-प्रमत्तसंयतः गुणस्यानवये तारतस्येन मुभोपयोगः, तवन्तरमप्रमताविकीण्यन्थायान्तगृणस्यानवद्ये तारतस्येन
मुद्धोषयोगः, तवन्तर सयोग्ययोगीजिन गुणस्थानद्वये मुद्धोषयोगः कल
मितिभावार्थः।

मृभोषयोग, मृद्धोपमोग, यथाख्यात या स्वय्पाचरण चारित इस सभी की झाराम प्रमाण व्याख्या से विवेकी महा नगावों का यह समाधान सहज में ही हो गया होगा कि स्वरूपाचरण एवं शुद्धोपयोग सप्तम गुणस्थान से प्रारम्भ होता है या चतुर्थ गुणस्थान से ।

वास्तविकता यह है कि चतुर्व गुणस्यान में भारमानुमुखी दृष्टि, वस्तु स्वरूप का अद्धान एवं भेदजान के साथ में को स्वसंवेदन होता है, वह सुमोपमोग का परिणाम है, सुद्धोपयोग का नहीं। वान-पूजा खादि सुभ किया का नाम ही सूमो-पयोग नहीं है। सुद्धोपयोग में लिमित भूत स्वरूपान्युकी दृष्टि का नाम सुभीपयोग है। अतः चतुर्व गुणस्यान से वष्ट्य गुणस्यान तक के भेदविज्ञानी आत्याक्षो के सुभोपयोग ही होता है, सुद्धोपयोग एवं स्वरूपाचरण चारित का चतुर्व गुणस्यान में अभाव है। कुत्वकृत्व स्वामी के अनुसार अतुर्थ गुणस्थान वर्ती सम्यग्दृष्टि के सम्यवस्वाचरण धारित होता है। जिसकी विजेषना उन्होंने चारित पादृढ में की है---

तं वेत गुणितमुद्धं, जिणसम्बक्तं सुमृत्यगणाय । वं वरद णावाजुक्तं, पढमं सम्मृतः वरण वारितः ।।

यह जिन सम्बद्ध अवृत् अवृत् अवृत्य की अञ्चा निःसंकित बादि गुणों से विश्व हो, उसका यथार्थकाम के साथ भाषाया गरे, वह प्रवास सम्यवत्यावरण चारित है। वह मोसास्वत्य के लिये होता है।

मुद्धीनवीत का नुकारम्य सन्तव गुणनमान से एवं स्थानयोत चानिक का मुनायम स्थानक मुक्तमान से होता है। इस बार की विद्या कुर्वाकारों की विकेतसामकार हो चुकी है। इस अपूर्व मुक्तपान में कर्मण एवं चारिक ब्रोह्मनीय की इस कार्यकार के नप्ताम कुल अपनेतनस से बुजनियान होता है, इसी के करण ३५ प्रकृतियों की चर्मणुनिक्ति सतुर्थ गुजरबान में हो जाती है। दोबरमल जी ने भर्पने मोश्रामार्थे प्रकाशन ग्रंब में कहा है कि - विश्वय कंपायों की बीर से वृष्टि को मोहकर मुखात्व स्वकृत के विस्त की जुड़ीपयोगी कही तो कहा । परजात्म प्रकाश में जी इसे बात की लिख की है।

शुश्रीपनीय या सम्यवस्वाचरणणारित या ४१ प्रकृतियों की बंबच्युन्छिति तथा रागहेय, स्वणाण उपावेग क्यां अद्या की अपेक्षा से वतुर्थ गुणस्थान में वीतरायता का शुभारम्थ मर्थात् मोक्षमार्थ रूप महत्त का किलान्यास हो जाता है। वातुर्थ गुणस्थान में रहने वासे पंचेन्द्रिय भोगोपभोग बादि की अपेक्षा से, सम्यन्युष्टि की रानी तथा हेव, बास्त्र, गुरू की भनित, आत्मवहा की अपेक्षा से पाविक सावक भी कहते हैं।

सम्यक्तवाचरण, संयमाचरच, यथाच्यात स्वक्र्याचरण यह चर्चा एवं विवाद के विवाद नहीं है। स्वान्सुची वृष्टि होने पर सहच में जो धा वरण वृद्धिगत होता है वही विभिन्न चरिलों के नाम से कहा जाता है। अतः यचार्त्राक्त सम्यक चारिल का पालन करते हुए मौक्षमहल की घोर बढ़ते चलें विवादों में उलक्षकर मोचा मार्ग में कंटक न विकोरें।

जिज्ञाला नं ५:--एक घोर से कहा जाता है कि प्रशुद्ध पर्याय प्रशुद्ध प्रकृष से एवं बुद्ध पर्याय बुद्ध प्रकृष से होती है, तो दूसरी घोर से नारे लगाए जाते हैं कि द्रव्य तो जिकाशी सुद्ध है, प्रमुद्ध मात प्रवाय में ही छाती है ?

समाधान:—जिस अपेका से इन्य मुद्ध है उस अपेका से उसकी पर्याय की मुद्ध है एवं जिस अपेका से इन्य अनुद्धें है उस अपेका से उसकी सभी पर्याय भी अमुद्ध हैं। मुद्ध द्रव्य की मुद्ध एवं प्रमुद्ध द्रव्य की अमुद्ध पर्यायें होती हैं। ऐसा नहीं है कि इन्य तो जिकाकी मुद्ध रहे और उसकी पर्याय मान अमुद्ध हो।

द्रव्य एवं पर्याय के विषय में बाद विवाद सर्वया निर्यंक ही हैं, अप्रयोजनीय ही हैं। मोक्ष मार्ग में चर्चा एवं बाद विवादों का स्वान ही नहीं है। उसमें तो सम्यक् आवरण की महिमा है। सम्यकानी मन्यात्मा-आगम, भढ़ान्यु होता है; अपने निराक्षार मनगणन्त तर्क एवं अनुमानों से बस्तु स्वरूप की स्यावया नहीं करता। सर्वत देव ने जिस वस्तु का स्वरूप जिस अपेक्षा से जैसा प्रतिपादित किया है वह उसी प्रकार स्वीकार करता है, क्योंकि जिनेन्द्र भगवान अन्यया नादी नहीं होते।

कुछ भाइयों के मन में द्रव्य एवं पर्याय के सम्बन्ध में कुछ भातियां पैदा हो चुकी हैं। अपनी भाग्यताओं का आनम से मेल मिलाकर मिथ्या मान्यताओं का परित्याग करना ही श्रेयस्कर है, धागम विद्य मान्यता एवं कवायों की पुष्टि मोखमार्ग में बाहक है।

ब्रम्य एवं पर्याय के स्वरूप की जो विवेचना झागम के झाबार से प्रस्तुत हैं उसे समझ कर मन की आंति बूर करने का प्रमान करें।

हर्य:--सवृहस्य लक्षणं--हर्म्य का लक्षण सत् है।

उत्पाद न्यम ध्रीक्य मृत्रतं सत् —सत् उत्पाद, न्यम तथा ध्रीक्य से सहित है। ध्राणार्व उमा स्वाकी एवं वेक्सेण स्वाकी क्षारा प्रतिपादित इस इन्य के सक्षण से मन का परिपूर्ण भ्रम निर्मूल हो जाता है। प्रव्य का सक्षण सन् केंद्रकर सत् को ध्रवत् इन्य की उत्पाद क्यम एवं ध्रीक्य से युक्त बताया है।

इध्य की अबुत्पत्ति करते हुए ब्रांशान गर्यति में बसाया है-

हम्मस्य भावी द्रव्यत्वम् निज-तिज प्रदेश समूहै रखण्ड गृहेगा स्वजाण विभाग प्रधाना द्रवति हो स्पति सहिते विभाग व

पूर्व को अपने अपने प्रदेश समूह के द्वारा प्रसंद्रपने से अपनी स्वभाव-विश्वान पर्वालों को प्राप्त होता है, होबेगा या दो नका है। यह प्रम्म है उस प्रन्य के भाव की ही प्रव्यत्व कहते हैं।

वर्षाय:--पर्यवेति इति वर्षाय: वा कमवतिन: वर्षाय: :---

अध्य के सन्दिस्तम अवृति एक के बाद एक बदलती हुई अवस्थाओं को प्यांच कहते हूं।

मुक्त विकार : पर्धाय: पृथा के कार्य धर्मात स्वकात निमात का परिवृक्त को प्रयाम करते हैं। हुन्य के प्रयास प्रयास प्रयास महिता प्रयास महिता प्रयास करते हैं। हुन्य के विका प्रयास करते हैं। हुन्य के विका प्रयास करते हैं। हुन्य के विका प्रयास करते हैं।

पंचास्तिकाय में इसी बात की कहा है-

पंजाय विजुदं दक्यं, दक्य विजुत्ताय पंजाया गरिन ।' दोण्हं सण्णा भूदं, भागं समणा वरूविति । ।१२ । ।

पर्याम से रहित हम्य एवं हम्य से रहित पर्याय नहीं होती, यह दोनों सनस्यमूत हैं, ऐसा समन्तें से नहा है।
हम्य सामान्य है भीर पर्याय विशेष हैं। वस्तु स्वमाव सामान्य विशेष हैं, एक को इस से रहित पर्ध के शीव
समान विरचंक बताया है। मह बात सर्वथा निराधारहै कि जीव हम्य मुद्ध हैं। धा बालों के कतातुसार एवं सन्धान सार जीव तथा पृद्धाल यह दोनों हम्य मुद्ध दोनों प्रकार के हैं एवं होत बार हम्य मुद्ध हों हैं। बुद्ध हम्म से मह एवं पंचास्तिकाय आदि ग्रंथों में भी कहा है। संयोग एवं विभाव की प्रपेशा जीव पृद्ध मार के बताया है। क्या नरण करते हुए संसार अवस्था में सभी जीव हम्य मानुद्ध हैं। क्या नहीं नहीं हैं, परन्तु मन्य जीव हम्यों में मुद्ध बनने की जवित है। वह रत्नत्य क्य पृद्ध हैं। संसारी क्या का का का सकता है। एवं मुत्र कहा नहीं हैं, परन्तु मन्य जीव हम्यों में मुद्ध बनने की जवित है। वह रत्नत्य क्य पृद्ध हैं। से सामानी का का सकता है। एवं मुत्र वह स्वाप की प्रपेशा से संसारी जीव को भी प्रमुद्ध कहा जा सकता है। यह कहा जा सकता है। एवं मुत्र कहा जा सकता है। प्रवंद्ध तह से संसारी जीव को भी प्रमुद्ध कहा जा सकता है।

सारां वह है कि जिस समय वो जैसा द्रव्य है उस समय उसकी बैसी ही वर्याय होती है। द्रव्य को विकासी सुद्धारण मानकर माल वर्याय में समृद्धि मानना हमारी भूल है, भागम प्रतिकृत है, मोलमार्ग की सर्वेत्वा है, एकान्स विक्यारण एवं सुद्धार का दृढ़ बन्धन है। भतः स्पाद्धाद दृष्टि से द्रव्य एवं पर्याय के स्वक्रम को सर्वक्रम पुरुषार्थ के पर बीयक्त कर बुद्धाद्वय एवं मुद्ध पर्याय की प्राप्त के लिये गमन कर देना है इसी क्षण, इसी पत्त, अवर ज्ञानाकर रेसास्थायन करने की भागमा है तो।

जिल्लासा नं ६: एक घोर से कहा जाता है कि एक क्षण के बाद व्यय होगा कीन सी पर्याय का प्रादुक्षण हैंगा. यह बुख भी पता नहीं है। दूसरी घोर से स्नने में भाता है कि पर्याय तो क्षणक ही है। को जबकि जिल्ला अवक काना है वहीं की वीनी निक्षित रही ?

समाधान: भागम ने सनुसार पर्याय कमवड़ नहीं है, कमवर्ती है। विस्तव्यता का बावाय की विज्ञानाय की

विश्व सुर्व को होता है वहा होगा, जिल पर्वाय को बाता है वही कार्यों, क्योंकि क्योंके क्याब है, यह काणारी स्थापक विश्वाय से क्यिति है। प्रयोग कालक नहीं है, क्यावती है। स्काप्त से पर्वायों की क्याब बालक क्याब न्यता की बाधीनता स्वीकार कर पुरुषार्थ से विमुख हो जाना यह सबैंचा करें के विपरीत एकाना विवस्तवार का पोषण है। इस विषय में बागम के अनुसार समझकर स्वयं की बुद्धि विवेक से विर्णय लेगा है, किसी की क्योग करियत कल्पनाओं में नहीं उलझना है।

याचारों ने किसी भी शास्त्र में यह नहीं लिखा है कि जो होना है वह स्वयंत्रव होगा, जाप निर्देशका होकर कैंछो । उन्होंने तो विशेष वल पुरुषार्थ के ऊपर ही दिया है । आचार्य कुन्दकुन्द स्वाफी ने प्रवचनसार में संबोधन करते हुए कहा है कि हे भन्यात्माणों े अगर सुख चाहते हो, तो गुणि बीका ब्रह्म करी ।

देखिये, उन्हीं के शब्दों में गांधा एवं टीका निम्न प्रकार है—
एवं पणमिय सिद्धे, जिणवरवसहें पृष्णों पृष्णों समणे।
पिंडवज्जद सामण्यं, जदि १ व्हादि दुक्क परिजोक्कं १।२०१।।

टीका-जैसे दु:खों से मुक्त होने के लिसे मेरी मात्या न घरहंतों, शिक्षों, आषार्थी उपाध्यायों तथा साधुकों को बंदनात्मक नमस्कार करके विमुद्ध दर्भन कान प्रधान साम्यनामक जिन यति मार्ग को, जिसका इस प्रथ में कथित दो अधि कारों की रचना द्वारा कथन किया नया है, स्वयं धंगीकार किया गया है। उसी प्रकार दूसरों का धात्मा भी यदि दुवों से मुक्त होने का इच्छुक है, तो उसे धंगीकार करें। उस यति धर्म को धंगीकार करने का जो यथानुभूत मार्ग है उसकी ब्रेरणा करने के लिसे हम खंडे हुए हैं।

इसी प्रकार सभी आचार्यों ने पुरुषार्थ का ही उपदेश दिया है, श्रवितव्यता का नहीं। कार्य के मुभारम्भ में पुरु-वार्ष ही प्रधान है एवं अन्त में माग्य या मवितव्यता को स्वीकार किया है।

किया की अपेक्षा से पुरुवार्थ ही प्रधान है एवं कार्य की संकलता या असफलता में अभिमान या निराशः न अधिकार कर के, इस अपेक्षा भाग्य या भवितव्यता को स्वीकार किया है। अत: पुरुवार्थ संक्रिय है एवं भवितव्यता अद्धा का

पुरुवार्षं की अपेक्षा पर्यायं अनियत हैं एवं भवितन्यता की अपेक्षा पर्यायें नियत हैं या स्वभाव अर्थ पर्याय की अपेक्षा पर्यायें नियत हैं। व्यक्तन या विभाव पर्यायों की अपेक्षा सनियत हैं। यह भी कह सकते हैं कि केवली अपवान विकासी जाता हैं अतः उनके ज्ञान में जैसा-जैसा होता है, वैसा ही असकता है। इस अपेक्षा से भी सभी पर्यायें नियत कहीं जा सकती हैं तथा छक्त ज्ञानियों की अपेक्षा सभी अनिवत हैं, पता नहीं कब क्या होगा ?

साराश यह है कि केवली भगवान के झान की अपेक्षा भाग्य या चित्रक्यका स्वीकार करणी है सक्त अगवान के भान किया भागा है, यह हमारे ज्ञान का विषय नहीं है। यतः भगवान से हवारे जिये निरन्तर मोक्स्प्रहें हैं अनुक्य पुरवाक कि का उपदेश दिया है। अतः हमें निरन्तर राजतय की आपित के जिये अयहनकील रहना नाहिए।

कार्य की सिद्धि के लिये प्राचार्यों ने पांच कारण बसलों हैं। पुक्कार्य, निजित्त, कालमंत्रिय, विविश्त कालमंत्रिय, विविश्त एवं की प्रश्न का परिचयन । इन पांचों में प्राचार्यों ने पुरुषार्थ की प्रश्नान बसाया है। अहाः मीका सुख प्रेवी स्वाहार्यी अध्यास्त्री की प्रश्न की बाग्य परोसे न रहकर प्रतिक्षण सम्यक् पृत्रवार्थ करता काहिए, तकी विकेशा संबाह्य प्रश्नान काले जाते हैं। एक अपने के बाद क्या होगा यह कीन जानता है, इसलिये प्रतिक्षण प्रमासकी स्वाहत है। इसाया अपने हैं, कर्तकों है।

400

समाधान: - सम्बन्धान, सम्बन्धान, सम्बन्धारिक इस तीलों से विश्वासित समस्त पारिन्ध एवं वरिपाई के त्याबी विजन्तर बुनिराज ही मोतां तुम की प्राप्त करने में समय हैं। यतः मुद्धार्थी की वर्षी एवं मोता सम्बन्धान संबन्धा तुम की प्राप्त संबंद नहीं है। योक लक्ष्मी का बरन बारने के लिए विश्वमार मुक्ति नुप्ता समिकार्थ हैं। हैं।

सवित के वेब तेतीस सागर पर्वेन्स तरक वर्षा करते हैं। प्रेंबेन्स एवं मन्तरी तथा लीकान्सिकादि प्रम्य स्वर्गों के देव भी वस्तु स्वरूप की वर्षा में ही समय व्यतीत करते हैं, करने मौते सुख की प्रार्थित किसी भी देव की देव पर्वाय से संगव नहीं है। सन्यक् भारित की नीका पर को भी सक्याचा संवार ही वाले हैं वह तीनों मोगों तथा नृतियों सिता कुन्त व्यान क्यों मौते के का कर को प्रस्त करके नोक्ष जाक्ष्मों का बरण कर लेते हैं, मजर समय प्रवर्गों जाता कर सेते हैं, मजर समय प्रवर्गों जाता है। सन्य स्वर्ग संवर्ग के बरवन से मुन्त हो जाते हैं; अपने वरक सक्य को प्राप्त कर केते हैं।

जैनाचारों की दृष्टि में चर्चा का कोई भी सहत्य नहीं है, सम्मक् चर्या का सहत्य है। कोरी क्यनी की आसार जिला पर मोशा महल नहीं बन सकता, करनी की नींज संबद्ध चाहिए। चेव विकान सब्दों का कार्यकारी नहीं है, जाता प्रष्टा धारमा का स्वमाय है, उतना कहने मान से बा में पर का कर्जा-इति नहीं है, इतना कहने मान से मेथ विकानी स्वानुमूख के रसिक मोशामानी बनता सम्मय नहीं है।

जिन मन्यास्मामों ने बाद विवादों में न उससकर कहने की भरेक्षा कर विकादा है वह मांच बनत में पूक्त वस वह के लोक के मामाग में मनन्त गुणों से विमूचित मनन्तानने परमानन्त में सर्व के लिये विमान ही नए हैं। देखिये बहा-राजा भरत वक्तवर्तीको । सभी बाह म विमूचि एवं मारम्भ वरिम्नह को छोड़कर विगम्बर बनते ही मान मन्तानृहतं के लिये रत्नक्षव की पूर्णता के ताम भयने भाग में सामरण किया का सकत : सुक्षेत्रकोग, सुक्तम्मान के मामरम्भ ने के बाद सभी छो प्राप्त कर लिया था । विश्व के सम्बन्ध वक्षाने के मानावृद्ध कर समें में १ एएके रत्नक्षम कर सम्बन्ध सम्बन्ध के सम्बन्ध से सम्बन्ध सामर्थ के सम्बन्ध सम्बन्ध सम्बन्ध से सम

> जिल विश्वाद वर्ष करी, जिल बासचे बहुव होत्र तिरवसको । १००० वे १००० व जन्मी विशेषक कर्माई तीमा कल्यामासा कुन्ये ॥ १९०० व १००० वर्ष १ १९५१ १०६६ वर्ष है। व

विन शासन में इस प्रकार कहा है कि वस्त्र को बारण करने वाने सिंव को प्राप्त नहीं करते सर्थात् कोबा नहीं माते, प्रवर्गतीर्वकर भी हो तो, वज तक वह बुहान वाक्त्या के एको है, तक तक मोध सुद्ध महीं पाते। सूनि दीक्षा संकर हो को बतान एवं भी ता सुख भी उपकारक करते हैं, क्यों कि समान ही योगा सार्थ है। उस दिसान पर में मितिरास सेथ विश्व की सिंग हैं, वह बोध की समान ने समाने हैं, क्यों कि उसमें दूसों स्वयंत्र की घारायना नमन नहीं। यतः मृति दिशा किये विका बोध कुछ की प्राप्त किसी की बचेबा से बंधने ही नहीं है।

AND THE PARTY OF T

का संस्थान रहेंगा तो दूसरी घोर से कहा जाता है कि वर्तमान में सक्ते मुनिराख त्यागी कतियोंका सर्वान नहीं है । काल कोद के कारण कोई मुनि बन ही नहीं सकता को भी त्यामीकाती सुति बनते हैं वह मात्र वेशघारी हैं मोकागरी नहीं ?

समाधान: — मोक्ष मार्गी यतीयवर पंचम काल के घन्त समय तक पूर्णतमा सम्मक्षारित का वालने केरते हुए विज्ञित्वाद रूप ते मोख मार्ग का उपवेश देंगे। यगर किसी की यह मान्यता है कि पंचम काल में मान लिगी मोक्षमार्गी सुनि राजों का शवाब है तो उनकी मान्यता अस मूलक जिनागम के विकास है। भी कुन्यकन्य स्वामी ने भी कहा है कि मुनिराजों का शस्तित्व इस हुन्यम काल में भी रहेगा।

देखिये कुन्वकृत्य स्थामी के शब्दों में ही सीजिये— मजाबि तिरवच सुद्धा सप्पा शाएबि सहद इंग्रतं। सोबंतिय देवतं तत्य नुमा जिब्बुवि जंति । १५७ ।।

भ्रेषे — संभी इंस पेंबेंसे काल में भी जो जुनि सम्यक्षर्यन जानु की जुद्धता युवत होते हैं वे अपनी आरमाः का ध्यान कर इन्द्र पद अथवा जीकान्तिक देव पंद को प्राप्त करते हैं और वहां से वयकर निर्वाण को प्राप्त होते हैं।

भावार्ष: — कोई कहते हैं कि अभी इस पंचम कल में जिन सूझ में मोबा होना कहा नहीं इसलिए ध्यान करना तो निष्म के दे हैं। उसकी कहते हैं कि हे भाई! मोबा जाने का निष्म किया है भौर शुक्ल ध्यान का निष्म किया है परन्तु धर्म ध्यान का निष्म तो किया नहीं। धभी भी जो मुनि रत्नत्व म से मुख हो कर धर्म ध्यान में लीन होते हुए भारमा का ध्यान करते हैं वे मुनि स्वर्ग में इन्द्रपद को प्राप्त होते हैं भवा वा लौकान्तिक देव एक भवा क्तारी हैं उनमें जाकर उत्पन्न होते हैं। वहां से बस कर मनुष्म हो मोक्ष पद को प्राप्त करते हैं। इस प्रकार धर्म ध्यान से परम्परा मोबा होता है तब निष्म क्यों करते हो ? को निषम करते हैं वे अकानी मिध्यादृष्टि हैं उनको विषय कन्नायों में स्वच्छन्द रहना है इसलिये ऐसा कहते हैं।

उपयु कर प्रमाण से यह सिंब होता है कि भावितगी मुनिराजों का सब्भाव इस बु:वम पंचम काल में भी विद्यमान है। अदिक्षिरी भेगः पर्येष कानी भुनेनध्यांनी धादि बीर तप को तपने वाले मुनिराजों का समाय इस भारत क्षेत्र में सर्वप्रयुक्ति को रहा है परन्तु भूभीपयोगी भावित्योग मतीक्ष्यों का पूर्णतः सब्भाव है।

पूर्वाचारों ने मुनिराकों को यांच भेदों में विभवत किया है। पुलाक वक्षा कुशीस निर्द्रन्थ और स्नातक ।. इनमें से वर्तमान में माल पुलाक मुनिराज परिलक्षित हो रहे हैं। पुलाक संज्ञा उन मुनिराजों की है जो अपने मूलगुणों का भी पूर्णतया परिपालन करने में सक्षम नहीं हैं परन्तु धर्मध्यान में तन्मध रहते हैं।

पूज्यंपादे स्वामी ने संबंधि सिद्धि में नियम प्रकार प्रतिपादित किया है---वृत्तर गुण जार्थनापूर्तमंगसी अतेष्वपि नवधिरूदोधिरपरि--पूर्णता मंगरि प्राप्नुबन्तोऽविश्व पुलाक सावृत्र्यात्युलाका उच्यन्ते । ।

जिनका नन उत्तर नुनों की भावना से रहित है जो नहीं पर और केवाचित बतों में भी परिपूर्णता को नहीं प्राप्त होते हैं वे प्रविद्युद्ध पुलाक (तुंच्छ धान्य) के संसान होने से पुलाक कहे जाते हैं शेव चार प्रकार के मुविराम मुलगुण उत्तर गुण एवं परिचामों की विमुद्धि की अपेक्षा पूर्णतया निवोध परिनेशित होते हैं। जान का प्रमाणों से ही पंचम नास में मानस्ति पूर्णियाओं की सिकि नहीं है समित नतेमान में परम तपस्वी की तराती, सारम्य परिसह से दूर्णतया भूकत, स्वर्णकार क्यांकि करते वाले माना ग्रेणकारी, रत्नसम से विसुद्ध मुनिराकों के बर्जेय प्रत्यक्ष रूप में हुए हैं जिनने मोतिसागर्थी, विवस्तागर की, सुप्रत्येक्षामर की, जयसागर की, चारित्र सागर की साथि के गाम मासोप्रवास तथा सर्वेक्षण समाधि में उत्कर्णकारीय हैं। भीर भी मनेकों भाषामें, मुनिराज धामम के भन्-सार परिवास एक तथा में निकल हैं जिनका भाषा है। साथ मही है।

बा कृत्वकृत्य थादि जितने भी बाजायं हुए हैं, वह सभी पंचम काल के ही बाजाये हैं। पंचम कास में मुनिराजों का ध्रवाय मानने से सभी पूर्वाचारों का बमान सिंह होगा। बतः यह मान्यता सर्ववा मिथ्या हो है कि वर्तमान काल में सक्ये मुनिराज त्याची वर्ती नहीं हैं।

मानम अमान एवं प्रत्यक्त प्रमाण से वह सिद्ध हुया कि वर्तमान में मुमोपयोगी, मोकमार्गी, भावसिंगी मुनिराज त्यावीयदी है एवं पंचम काल के अन्त समय तक विक्रमान रहेंगे ।

वितने मुनिराज एवं त्यावीयती हैं, वह सभी साथ लिगी हैं, यह भी नहीं कहा वा सकता सभा सभी प्रव्यालयी हैं यह भी नहीं कहा का सकता । क्यांति लाभ पूजा की भावना से रंजित अगर कोई वेशवारी साथ है तो उसे यवार्ष साथकों की गणना में समाहित नहीं किया जा सकता, परन्तु संसार शरीर, भोगों से विरक्त होकर बारकम-पर्श्यह से पर रत्नव्र म की साधना में जो निमन्त हैं भने ही उनकी परिवर्ध में कुछ दोज वरिक्षित हो, फिरं भी उन्हें भागम अमाण से भावलियी नोक्षवार्थी मुनिराज नामने में किसी प्रकार का बीच नहीं हैं। बतः चारिज विरोधी अमाद एवं कवाय से युक्त विरोध मादियों को क्योंन करियत कर्णनायों पर विश्वास न कर यतिवरी का पूर्ण सम्मान कर स्वयं सवा संवित निरोध भी क्योंन करियत कर्णनायों पर विश्वास न कर यतिवरी का पूर्ण सम्मान कर स्वयं सवा संवित निरोध भी करी को क्योंन करियत कर्णनायों पर विश्वास न कर यतिवरी का पूर्ण सम्मान कर स्वयं सवा संवित निर्माण वर्तों को क्योंन करियत कर्णनायों पर विश्वास न कर यतिवरी का पूर्ण सम्मान कर स्वयं सवा संवित निर्माण वर्तों को क्योंन करियत कर्णना मुक्ति पत्र की स्वरंग के लिये प्रयत्नवील रहना है।

समाप्तान : मोक्षा सक्तां के बेजी सम्बन्धाती अन्यस्ताम के सुमोपयोग रूप विनेत्य प्रांतत, वान पूजा साथि सवा सन्तवत, महत्वत, बृध्ति झावि पुण्य बंध के साथ-साथ संवत निर्वता एवं परम्परा से लोका से सारण हैं तथा व्यवस्तात तक की भूभिका तक मुनोपयोग ही होता है। सतः पुष्य भी सर्वता हैक नहीं है, सम्बन्धित का पुष्त भारतस्वकात को पवित्र करने वाला है।

क्षार आहीर कीयों से विश्वत होतर कार्य स्थाप की विभिन्न में साथ-साथ स्था योग्य प्रमु क्षा एवं अनुवास तथा काववालित बान, पूजा कार्य क्षमध्य सूध कर्नी को पार्थामें ने नीता का हेंदु क्षा है कि स्थापकार्य की क्षांत्रक के बीति होती है। बाद महाबत बादि को सम्बद्धारित कर पुष्प है यह अनुवास की क्षमिया में क्षमध्य स्थापक है

कि समुच्या महाद्वाराणि कर पूर्ण हेन है या समार्थन ।

पुष्य:— शास्त्र स्वरूप को पश्चिता के साथ में शासर्ग मानी प्रक्रिया का नीम पुष्य है. पुरुषपाद स्वामी के सब्बों में पृथ्य की स्थानमां निम्न प्रकार प्रक्रित हैं—

"पुनारमारमानं पूर्वते जनिति का पूर्वाम्"

श्रमात् को धारमा को पवित्र करता है या विस्ते धारमा पवित्र होता है वह पूज्य है छन्। पंचारितकाय में भी कृत्यकृत्य स्वामी के शब्दों में बेखिए---

> सुहपरिणामो पून्मं, ससुहो गामंति हमदि बीयस्स । बोन्हं पोन्मल मेलो, भावो कम्मलमं पत्तो ॥१३२॥

श्रमत् जीव के गुम परिचाम पुण्य हैं और श्रमुभ परिचाम पाप हैं, उन दोनों के हारा पुन्नल नाम भाव कर्मपने को प्राप्त होते हैं (श्रमत् कीव के पुण्य-पाप जाव के निमित्त से साता-प्रसात केय-नीम बादि पुद्गत मास परिचाम स्पवहार से जीव का कर्म कहे जाते हैं)।

कीर भी कहा है--

"दानपूजावश-वश्यकादि स्थी जीवस्य नुम परिणासी मान पुर्म" । समित् दान, पूजा वजावश्यकादि स्प जीव के शुम परिणाम भाव पुरुष हैं।

जयपुंक्त पूर्वाचारों के जनुसार पुत्र्य की परिभावा से यह सिद्ध होता है कि सम्यन्षृष्टि जन्यारमा का पुत्र्य परम्परा से मुक्ति का कारण है, इसे सर्वचा संसार का कारण हैंय, तचा विष्टा के समान त्याच्य बताना जागम से विपरीत दुराग्रह पूर्व मान्यता है। स्याहाद की दृष्टि से योग्रह में स्वाद्या एवं प्रधानमात चारित, जात्मस्वकप में रमण बीतरात चारित की अमेक्षा से पूज्य क्य कि याकों को गौण किया जा सकता है और जो अस्पन्नानी आत्मा, मात पुत्र्य क्य कि याकों से ही मोता सुख की प्राप्ति मानते हैं, उनके लिए मुक्त ध्यान या बीतराग चारित के बिना मुक्ति संभव नहीं है। इस असेक्षा से यह कहा है कि जब तक पुष्य करते रहीने, तब तक मोता सुख की आपित संभव नहीं, पुष्य को छोड़ कर बीतराम स्वक्रप में रमण करने पर ही मोता सुख की आपित सम्भव है।

नास्तिवकता यह है कि पुण्य रूप आवरण करने का उपवेश तो सर्वक परिलक्षित है, परुतु पुण्य को छोड़कर पाप रूप कियाओं का उपवेश निवन के किसी भी साहित्यकार की वृष्टि से इन्ट सहीं है। इसका भी कारण यह है कि पुण्य भूभिका के अनुसार कृद्धि पूर्वक किया आता है एवं अध्वित पूर्वक भोक्ष में बढ़ते हुए भव्यात्माओं की अपेक्षा से सहक में छूट जाता है, छोड़ना नहीं पढ़ता है। ग्रेस: पुण्य को हेय बताकर उसे छोड़ने का उपवेश सर्ववा मिन्या है। बत्ताम कास की भूभिका में तो पुण्य क्य अधी-पयोग ही हमारा परमोपकारी है। इतना अवश्य समझ में तो है कि पुण्य नीय मार्च में सहसीकी तो है, परन्तु पूर्णत: मुक्ति वितान में सक्षम नहीं। बतः पदानुसार पुण्य रूप अधिक मार्च में सहसीकी तो है, परन्तु पूर्णत: मुक्ति वितान में सक्षम नहीं। बतः पदानुसार पुण्य रूप अधिक प्रति बास करते हुए बीताराय आर्ट्स में तन्या होने का परिपूर्ण पुरुवार्थ करना चाहिए। बिद्ध प्रकार कृत के बिता अत की उत्पत्ति बास कर नहीं हीक प्रती प्रकार करते हुए बीताराय अधि प्रकार पुण्य रूप पून के विना परित्र मोग्रा क्षम की उत्पत्ति भी अवन्यम है। बिद्ध प्रकार को पूर्णता हो जाने पर पून सहक में सुरक्षाकर पत्र के खुट आता है डीक उन्ति अधार मोग्रा का सक्ष की प्रात्ता हो जाने पर पून सहक में सुरक्षाकर पत्र के खुट आता है डीक उन्ति अधार मोग्रा का सक्ष की प्रात्ता हो गाने पर ये पुण्य रूप पून सहक कर में खुट काता है डीक उन्ति अधार मोग्रा का सक्ष की प्रात्ता हो तो पर ये पुण्य रूप पून सहक कर में खुट काता है है।

यत: - संसार वर्षक पाणी द्वित्रम सम्बन्धी-विक्रम स्रोक स्था किस्तास कार्यक स्थाप कार्यक होता ही वत है।

तारकार्वक्र में को उपारकार्थ से इस की परिवास एक प्रकार की है— विकास करते था अमरिकार कि विकास

संबार महिराबेक किया आवि दुव्यत्यों से विरुद्ध होता ही बेस हैं।

निरुपमेन विकास कार्य कार्य वर्णन-स्वामनिर्माण तस्य भावनीत्वम सूच्य सुवास्त्राममसेन स्वास्त-सुमाग्रम रामावि विकास निष्तिकेत्वस, व्यामहारेष-राज्यां क्ष्मामृतसरोकातका परिश्रहात्व वावण्यीय सिक्त स्वाप पंचीयकं सत्त्व

सर्पत् निश्चम नम् से विश्वक ज्ञान और दर्शन क्य रज्ञान का बारक की विश्व आस्त्र सरम उसकी आस्त्रा से उसका की सुक करी प्रकृत जाता आस्त्रा के ज्ञान से सम्पूर्ण सुम लेका बाह्य राम भावि विश्वकारों से रहित होना को करा है; और अवस्त्रार से उस निश्चम कर को सामने जाता दिवा। भन्त (मृठ) भोदी, क्याहा और परिश्वह से बीवन पर्वन्त रहित कर नामण का बारक यांच प्रकारका इस है।

पूर्वाचार्ये द्वार। प्रतिपादित वत वन्य की व्यावधा से पूर्णतः वह सिक्ष होता है कि वस हैं व वहिंदी मोस जार्य का जनुसरण करने वाले सकारकार्यों के सिएआक है, आजरजीय है, उपादेस है। जानकरियत करों को स्वेश को यो छेवों में विधानित किया है। जानकरियत करों को अञ्चलक एवं अमणोजित करों को महासतों के नाम से डिल्मिक्स किया है। अणुसतों में एक देश पायों से विरिक्त एवं मोसमार्थ में प्रनुरिक्त है तथा महायतों में पूर्णतमा पापों से विरिक्त एवं मोसमार्थ में प्रनुरिक्त है। वर्तों की पूर्णतमा पापों से विरिक्त एवं मोसमार्थ में प्रनुरिक्त है। वर्तों की पूर्णतमा का पूर्ण को संस्था से संस्था है। वर्तों की पूर्णता का पूर्णत नाम जारिक भी है। वारिक को को मुख्यकुत्व स्वावी ने वर्ष की संस्था दी है—

"वारितं बन् धन्नो" वयार्वं वारित ही धनं है। इस वारित के समान में किसी भी प्रकार मोक्षमार्थं संभव ही नहीं है। इस वारित की आवार्यों ने दो प्रकार से व्याक्या की है, निक्ष्य एवं व्यवहार।

राग हेव की निवृत्ति स्वक्ष्य आरमा की को अतिराय परिवर्षि है वह निक्षय वास्ति है, एवं वीतरान परिवर्षि का कारण विषय कथाओं का त्यान, महावत कार्य क्यवहार वास्ति है। सम्यक्षकंत कार के साथ इस वास्ति की बाचाओं ने पूरि-पूरि प्रक्षंता की है और मूचित निकान के लिए पहितीय कारण बताया है। सम्यक्षारित के विषय में सभी पूर्वाचारों का एकमत है कि सम्यन्वारित से ही सीवा सुव की प्रान्ति सम्यव है। वारित की बहिमा बताते हुए सुआरिति सुभावत में कहा है---

> सम्बानमञ्ज्ञ खतः मानि कर्व सर्वृत्तमस्यानिय कृत्यकर्व । सन्यक्तक्षेत्रवृद्धम पुष्टि हेतुविति सर्व स्थात् क्ष्ममं सर्व म ॥२२०॥

कार्यात सम्मयान भागी कर्यों का क्षय करता है, सम्मयन्त्रीक समस्त पूर्व सीवत कर्यों का नाव कर देता है, और कम्मयनंत इस क्षेत्रों की कुछ का हिंदू होता है। इस प्रकार "सम्मयन्त्रीन ज्ञान पर्ताक्ष्मिक क्षेत्रकार्य" अञ्चलन का क्षायन सम्बद्ध कार्य क्षित्र होता है। 'न चारितात् यरं तयः," यत् सम्बन्धर्यमं सम्बन्धन्तम्यसामः सुने सन्नि सम्बन्धर्मारिता सिक्टः ।

मारित से बढ़कर कोई तथ नहीं, यह जो सम्पानकीन और सम्प्रानकीन हैं के विकी मारिक

त्रां तानार अमित्र में भी कहा है---

भाराध्य चरणमनुपमननादि मिध्या दृशोऽपियत् भाषाः।
वृष्टा विमुक्तिभाजस्तत्वोऽपि चारित्रमञ्जेष्टम् ॥ (सामारक्रमञ्जूत)

प्रधिक केहने से नया ? जो प्रनादि मिय्यादृष्टि है, उन्होंने भी इस प्रमुख्य सम्यक्षारित का याजन कर व क्षण में मुक्ति प्राप्त की है। प्रतः वारित्र सर्वोपरि इष्ट है, मोक्ष सुख का कारण है, प्रकारकार्जी की विकार प्राप्त प्राप्त प्राप्त है।

सिमौत एवं गृष्ति भी प्रमादादि दूवणों से झात्म स्वरूप की रक्षा करने के लिए हैं। जिस क्रमार बेत की रक्षायें किसान बारी लगाकर जानवरों से रक्षा करता है, उसी प्रकार सम्यक्षारिस क्यी खेत की विवय क्षाय प्रमादादि विकारों से संरक्षण हेतु महा मृतिराज समिति गृष्ति झादि मूस नुकों का परिपालन करते हैं।

सम्यन्द् विट प्रणुत्रती एवं महासतियों के सोक्ष मार्ग कर धानरन को सर्वना संसर्थ का ही कारण मानना धारम के विपरीत मान्यता है, इतना अवश्य है कि सम्यन्त्रविट पुण्य फल में लीम अहीं होताश्रमा पुष्य के प्रताप से स्वर्गीदक सम्पदा को भी नहीं नाहता ।

मनित-- "गुणेषु भनुरागः भिन्तः" पूज्य महापुरुषों के भारम मुणों में सहज भनुराग का होना ही मनित है।

े जिनेन्द्र भगवान की भनित आत्मन्न को जान्नत करने के लिए परमामृत है, भनत को भगवान बनाने की रसायन है। अस बूड़ामणी के सुभारम्भ में कहा है---

श्री प्रतिभंगवानपुष्यात्, भक्तानां वा समीहितम् । यद् भक्ति शुल्कतामेति, मुक्ति कन्या कर प्रहे ।।

सर्वतो भद्र श्रीपति भगवान की भक्ति रूप शुक्क जो भक्त भदा कर देगा, वह मुक्ति सुन्दरी का कर अपने कर में ग्रहण कर लेगा ।

महाबीराष्टक में भो पढ़ते हैं---

यदर्वभावेन प्रमुदितमना वर्षु रहह, क्षणादासीत्स्वर्गी नुजननसमृद्धः सुवानिधि । समन्ते सद्भगताः भिव युवा समाजं किमृ तदा, महावीर स्वामी नयन प्रथ गामी भगतु नः ॥॥।

पूजन मन्ति की भावना से एक बेंडक स्वर्ग में समृद्धिशारी देव हो गया को समहा अवेद आकृति । सच्ची मन्ति से मोक्ष सुख प्राप्त कर से तो क्या शाश्चर्य की आत है ? विकास क्यांकित मनित को क्यांक्र स्वामी में की कृतित का कारण बताया है। की स्वास स्वास में की अवस में तहा है कि असित के तत्क्षण के निवादित्रकारित की को का विकास मा आया. आप किए किया के विकास के स्वास के निवादित्रकारित की को का विकास मा आया.

विनेता क्षित को पूर्व विनों से गरानारा से कृतित का काएन ब्रह्मा है, उसे बंदेना कहार क्षा का का की कार्य ब्राह्म है। विनक हुन्य में बीतराय सम्मान के प्रति अधित गहीं है बीर नारे की समात है 'जनत गहीं सम्मान बनेतें' उनकी यह कल्पना प्राप्त के प्राप्तिक में निर्देशाय है, सर्वेशा किया है। वेब, आस्त्र, मुक्त की अभित के प्राप्ति में सम्मान बनेतें की सम्मान की प्राप्ति प्रति स्वाप्तिक है। समात के प्रमान में सम्मान की प्राप्ति प्रति स्वाप्तिक है।

हाराज :--स्याहार सिकारत में परम बुक निरंत्रण भव से या शुक्रीपयोदी यूनिराजों की प्रतिया से महाबतादि, दान, पूजादि रूप पुण्य कियाओं की स्वाह्य क्या का कारण कहा जाता है।

्रियमहार गय से या बन्द्रम गुजरबात शक के बोधक धानार धारवाओं की नवर्षका से सराम सेतक हैं। कम पुष्प विधाकों को भोक्ष का कारव कहा है। सबीय केवजी पर्वत पुष्प की ही महिला है। पुष्प कि कुल्दकृत्य देग ने प्रथमनशार में भी कहा है—

"पुण्यफता अरहन्ता" विशुद्धे पुण्य को अस अरहन्स तीर्थ कर अनुवीत है।

सन् यक्त्वरत्न से विभूषित धर्मात्मा कौरी चर्चा या बाद विवादों के जान में नहीं उनक्ता, महतीं स्याहाद रूप जिनवाणी के अनुसार वस्तु स्वरूप का पंचार्य खंडान, शाम कर वया बीग्य जायरण में निमन्त हो जाता है।

श्राविक भूमिका में मोक महत्त की ग्राक्षार जिला सम्मानृष्टि के रस्तवाय क्या कुष्य की संसार का ही कारण बताना विष्टा के समान स्याज्य बताकर भोजे प्राणियों को दान, पूजा, श्रव्यात क्या मोबा नार्व से विश्वया करना, यह महापाप है, नरक निमोध का कारण है।

मर्तमान में प्रचलित इस चंचन कान में युक्तियाओं के भी पून्यपून्यायि साचार्य ने पुण्य कम सुन्नेय-योग ही बताया है। जलः निली सिरचयाश्रामी कुनाएक त्या कुनुक की क्योल कल्पित कल्पनाओं प्रकृति विश्वास न करके स्थादाय कप जैन शिक्षामा के काल्योक, में तिल्यश एवं निल्क्याय गाम से कनेयान्यास्त्रक. यस्तु स्वकृत को समझ कर नृत्रा अधित आयुक्त करना है।

विकास ने १० :- कुछ बन्निसारी की बारण है कि पर बस्यु का स्थाप करना पहेगा, बास विज को निया, पर की वर कहने किया पर की पांत बाजान नहीं तथा स्थाप के किया आवशा सुख सम्बद्ध हाते. कुछ की बारणा है कि स्थाय किया नहीं जीता भर की जाता ने बन्दाया ही कहा है की यह स्थाप करें भाग पर की वर बात को कर बही के का बात है, हमी से सम्बद सुख देखींगा ?

स्थानमा :- विश्व करावी करा शामकारों का प्रमान तुषेप स्थान करते ही यह बाला वरणाला का करता है, काम कार्यक की होता, कर अवते ने किया बाता है।

सी सबेति का स्वामी हूं, तो कभी कहता है कि भेरा अभावा अक्षित किया जिसक किया किया है, मेरी कि अवाम किया किया है। सेरा मुकाबला करने वासक विश्वेष के हैं हैं। की के रिस्त किया किया किया किया कि प्रेमपाण में बंध कर उसे आत्म विभूति, अपने से अभिन्न किया किया किया कि प्रेमपाण में बंध कर उसे आत्म विभूति, अपने से अभिन्न किया किया कि साम कि किया है। अपने स्वामान की मुलकर को आवि कथाय एवं दुर्व्यस्त से अभ से दुरावारी वतकर प्रजानता में न जाने किताने कुकूरय एवं अनुसं कर बैठता है, जिनके कारण वर्तमाण पर्याय में सर्वत नित्ता होती है और मरणोपरांत दुर्वति में आकर सामरों पर्वन्त दु:साक्ष्य वक्षातियं बेबना की, अनेकों अकार के दुर्वों को सहन करना पड़ता है। इन सभी दुरिश्यमानों एवं विषय वासना का स्थाप किये विना जीवन में सुख शांति सम्भव ही नहीं है।

जिस प्रकार पानी द्वाल (नीचे) की बोर सहज में ही बहुता जाता है और एक विम जारे समुद्र में निलीन होकर प्रपने स्वतन्त्र धिस्तरव को खो बैठता है। बहुते हुए पानी को यदि बांध बांधकर रीक विमा जाय और नहरों के द्वारा जिस दिशा में ले बांधा जाय, जा सकता है। बनीचे एवं धान्य की विमा की तरह धानकी जातमा विधय, कवाब, पायाकर रूप नामों की बांध सहता है, ठीक इसी प्रकार पानी की तरह धानकी जातमा विधय, कवाब, पायाकर रूप नामों की बांध वे वहा जा रहा है, समय बाने पर निनीव क्य बुक्ष सावर में दूब कायेका, सावरों पर्मात्त जन्म-मरण के दुःख उठायेगा। यदि यह झातमा बेद ज्ञान क्य संयम के बांध में बंध जाये और विषय वासना तथा पापाचार रूप कुमर्य का स्वाग कर दे तो सम्बन्धान रूप नहर से जारित रूप बनीचा स्वान्धृति, निजानन्द रूपी महक से महक उठेगा, मोश प्रेमी धात्माधों को प्रिय वन जाएंगा।

सिष्यस्य एवं कृत्सित पुरवों की संगति से जिन विषय कवायों, धारम्भ परिव्रहों को धपनाया है उसे देव शास्त्र, गुरूधों के समागम, उनके सदोपवेशों से पर समझ कर, मोक्षमार्ग में बाधक समझ कर छोड़ दिया जाता है। विषयुक्त भोजन के शात होने पर श्वामी पुरूष तत्क्षण परित्याग कर प्राच रक्षा करते हैं, उसी प्रकार ग्रासक्ति विषयुक्त पदार्थी का त्याग धारण स्वभाव की रक्षार्थ विवेकी महानुकाब यस्न पूर्वक कर देते हैं।

भगवान महाबीर स्वामी की दिश्यदेशना के भनुसार स्याद्वाद सिद्धांत विभूषित पूर्वाचार्यों ने भी सर्वेशं विषय किसी के स्थान का ही उपदेश दिया है। विषय किसा एवं वृदी कस्ताकों का रमान विमा किए स्वयमेव'हो जायेगा, यह बात विगम्बराचार्यों के मत से सर्वेशं विक्या है, प्रमाद एवं विषय कथा भीं की पुष्टि'हैं, जिनासा का बंदन है, सर्वोगद है, उन्नंपन है।

अमृतचन्द्राचार्य ने पुरुषार्थ सिद्धि उपाय में कहा है कि उपदेश कर्ता की सर्व प्रथम समस्ता भारत्य । परिव्रहः के त्याग रूप भूति अनने का उपदेश देना चाहिये। छहदासा में भी कहा है (तातें इनको विश्वये सुजान) (विहरातमता हेय जान तज) समन्तपत्र स्वागी ये रत्नकरण्य आवकाचार में कहा है पापक्रणा विकाम्योगूल, प्रयांत् यांच वाच के प्रचाले हैं, इनसे-विरक्त होना चाहिये । नीतिकारों ने भी क्याच त्यांग का उपदेश दिया है— 'तस्त्रात् कोशं विवर्णवेत्' अर्थात् कोश अनची का कारण है, इसिन्ध उनका स्वाग करना चाहिए।

तात्पर्यः - परम मुद्ध निक्षय नय की अपेक्षा से सिवाय आनावि झनन्त गुणों के आत्मा का किसी भी केतन-अपेतन पदार्थ से कोई संबंध नहीं है। आत्मा ने पर पदार्थों को अहण ही नहीं किया है। वह तो माला जाता वृष्टों है। जिस अपेक्षा से पर को अहण करने वाला आत्मा वहीं है, उस अधुक्ष करने वाला आत्मा करने वाला भी आत्मा नहीं है।

े जिन्दे निर्देश को विश्वास को अपना को अपना को अपना से स्थान के राग-केर, का को हारि साथ सार्थ्य के अपना कार्य्य अपना को विश्वास को अध्यानकिया है, असे स्वेता के अवानकिया स्थानकि साम्यान है।

बुर्बोगकोन में निमन्त बरिवरों की क्षेत्रा से मह की कहा जिल्लाता है कि स्मान-विकास हो जीता है कि स्मान-विकास हो जीता है क्षेत्र के के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के के क्षेत्र के क्ष

जिमासा नं ११ - कुछ कोषों का कहना है कि चतुर्थ युष्यानवित सम्याहों के जीव के जंब नहीं होता । उसके सभी भोग निर्जय के कारण हैं, तो कुछ की सम्यता है कि विद्यम भोग तो संसार बन्ता के ही कारण हैं पाहे वो सम्यम्बृष्टि के हों पाहे निष्मादृष्टि के । भोगों से निर्जय होगी तो फिर योग की जीवन में भावश्यकता ही नहीं रहेगी ?

समाप्तान: ---सम्यापृतिट चतुर्व यूपस्कान्यति जन्यास्मात्रो के कमी का बन्ध प्रति समय होता है, । ... उनके अन्तिय जन्य विषय गोग बन्ध के ही कारण हैं, कर्व निजंदा के कारण नहीं हैं । निजंदा तो सम्यक् त्त्वश्यस्य के डारा ही होती है, भोगों के डारा नहीं ।

्यानम च्या-वर्षम में इक-वाकी का कार्यन्याविक्य -वर्तिविक्यः है, एक वार-जिल्ला दृष्टि से अवकोकन-कर में ।

मिन्द्रित सम्मकृष्टि:--बीतराम भगवान द्वारा प्रतियादित बस्तु स्वकृष वर पर्वायत बास्या रखने वासे को अध्यास्या इतियों के विषय क्रीम सबा क्या स्वायर जीवों की विराधना से जिस्का गृही हैं उन्हें प्रतिप्रत सन्मकृष्टि कहते हैं।

क्षान्तान्वन्त्री कोस, कान, गामा, कोस एवं मिन्यात्व, सम्बक्षाण्यात्व तथा सन्यक् प्रकृति इन सात मुक्तियों के व्यवस्थ, सम्र या सम्भागां से सम्बन्धांत होता है और वह उन्हीं के कारण तीन प्रकारों में विकासित ही बांता है। उनका सम्मन्दर्भन, अतिक सम्बन्धांत एवं सर्वाणकीन सम्बन्धांत भागतानुबन्धी कथाव के प्रधान में सम्यक्त्यावरण कारित सविवत सम्बद्धि के रहता है, विक्रमें कारण निर्माणतादि प्रष्ट संगीने विक्रमित तथा प्रकाश कोगों से विक्रम होता है। सम्यास सम्बद्ध संग्रेष को साथा, विक्रमा, निरान क्ष्म तीयों सत्यों से रहित है किए की बनी गृहीं कहताता क्योंकि दिवाबि यापी को कुछ साबी से त्यान नहीं किया है, जिस्स सर्मागारों से विक्रम पत्री हमा है इसकिए सर्वित्त सम्बद्धानिक कुछ साबी से तथा विक्रम विरोगत के स्थान में मिताब सामक बन्म होता रहता है।

> सविरत सम्मज्जिट की परिधामा सिद्धांत संग जीव काण्ड में निम्न प्रकार म्रोतिपावित है— जो सिन्द्रवेसु विरदो जो बीवे बावरे तसे वाणि। को सदहरि जिजुलं, सम्माइट्डी भ्रतिरदो सो ॥२६॥

मकत् को पाँकों डॉडिसों के भोगों से बिरक्त नहीं हैं, एवं अस स्वावर बीवों की हिसा से भी विरक्त नहीं हैं परण्यु जिलेना भववान द्वारा कांब्रित तस्य का बद्धान करते हैं वह प्रविरत सम्बन्धि हैं।

कुन्बकुन्द स्वामी ने भी नियमसार में नहा है— भ्रतामम तच्यामं सद्ह्यादो हुवेह सम्मत्तं।

सर्वात् सच्चे देव एवं वीतराव प्रभु द्वारा प्रतिपालित मागम के मनुसार तत्वों का वधावत् अद्यान करना सम्बन्धकंग है। सम्बन्धकंग की विश्वव विवेचना मुक्ति एवं की है, विश्वव समझने की उसमें देख सेना ।

बन्ध :--कवाय एवं योग के निमित्त से कर्म प्रदेशों का भात्म प्रदेशों के साथ मिल जाना यही बन्ध है। बन्ध चार प्रकार का होता है। प्रकृति बन्ध, प्रदेश बन्ध, स्विति बन्ध एवं धनुभाग बन्ध ।

बन्त के क्षिय में भी नेमीचन्द सिद्धांत कक्षवर्ती ने लिखा है— पयडिट्ठिद अगुमागणदेस भेवादु क्षुविधोबन्धो । बोगा पयडि पदेसाटिदि प्रमुभागा कसायदो होति ।।

सर्वात् प्रकृति एवं प्रदेश बन्ध योगों के तथा स्थिति और अनुभाग बन्ध कथाय के निर्मित्त से होता है कुन्दकुन्द स्वामी ने बन्ध के प्रत्यय चार एवं उमास्वामी ने बन्ध के पांच प्रत्यय निम्न प्रकार प्रतिपादित किए हैं।

भोग:--पांची इंडिय एवं मन से पदायों का राग भाव से सेवन करना भोग है। इनमोनोममोगों के पक्कर में पांचा भव्यारमा भी तब तक कर्मी का क्षय नहीं कर पाला जब तक मोगों से विरुक्त वहीं हो बाहा, वर्मोंकि पूर्वाचार्यों ने विद्या मोगों को संसार का ही कारण बताया है। भोगों में आसम्ब अच्छे-अच्छे असी महानुभाव की बरबाद हो जाते हैं। छन्नपूडामणि में कहा भी है---

विषयासमत चिलामां मुगाः को वा न नस्यति ।

सर्वात् विषय भीगों में नीत पुरुष के सभी गुण समान्त हो जाते हैं। राका बत्यंधर की कीन गहीं जानता ? जिसको विषयासका होकर राज्य के साथ-साथ भगने माणों को भी भगन कर देशा वहा जा। बोबों के विषय में वीतिकारों ने भी कहा है— 'शोबो न भूनता वयनेव भूनता' वाकान मेने थोवों की बढ़ी कोवा क्षेत्र मुझे बंबार में भूमताहे नवे

क्ष्म-एक देविय विकास के सम्पटी कीय दिलाय सम्पटता में प्राप्त को बैठते हैं। देविय, स्वांत सम्बटी हाची कामान्य होकर बतावधी हविती की और बीइता है फलवा प्राप्तावित प्रवाद में विकार वराष्ट्रीय ही बाता है, प्राप्त भी वे केसा है।

रसना सम्मही यीन यांस या भाटे के स्वाद में कांटे में मुखा खेता प्राण को बैठती है, जाश में चेंस जाती है।

क्षाण इन्द्रिय लक्ष्यद्वी घोँदा ने कनत में बस्य होकर सपने प्राप्त दे विये उसकी करका प्रसिद्ध है।

वशु इतिहास सम्पटी पत्था दीपक के अकार्ती को इच्ट समझकर उस पर झर्पण होकर चपनी फाइति है जैसा है आब को बैठता है।

कर्णेन्द्रिय लम्पटी हिरण संगीत सुनने में तम्बय होकर अपना तन किकारी को समर्पण कर वैदा है।

एकेन्द्रिय विश्वयासक्त प्रोधियों की यह बुदंशा है तो सम्यन्तृष्टि राजें इदियों के विश्वय भीगों में धासक्त रहकर कमें निर्धर किस प्रकार कर सकता है? धर्मात् सम्यन्दृष्टि के जीग भी बन्ध के ही कारण है, वह बात सलग है कि सम्यन्दृष्टि जीव की जीवों में मिण्यादृष्टिक्त तीव धासक्ति नहीं होती इसिमये धनना संसार का उत्कृष्ट बन्ध नहीं होता। उसके कोटा-कोटी के धन्धर ही कर्यों का बन्ध होता है, इससे धांधक नहीं। अतः जीग तो बन्ध के ही कारण हैं, निर्वरा के कारण नहीं।

प्रथम :--कुलकुन्द स्थाओं ने समयसार निजंशाधिकार के शुभारम्य में सम्बन्धृष्टि के भोगों को निजंश का कारण बसाया है, क्या वह यथार्थ नहीं है ?

उत्तर-कृष्यकृष्य स्थामी से बीतराम सम्बन्धित के घोमों को निर्धरा का कारण बताया है, सराब, धावरति, चतुर्व कृषस्थानवर्ती व्यवद्वार सम्बन्धित के घोमों को निर्धरा का कारण नहीं बताया है। जनसेनाचार्य एवं धामुसबन्धाचार्य ने टीकाधों में स्पष्ट खुआसा कर दिया है कि बीतराथी सम्बन्धित के घोम निर्धरा के कारण हैं और बीतराम संस्थानकी कुप्तम कृषस्थाय में होता है, चतुर्व कुपस्थान में नहीं।

प्रका:--वितरान सम्बन्धिय के की सीम होते हैं क्या ?.

जरार :- बीसराण सामान्यि से संग एवं इतियों के अनसम्बन से होने बासे मिर्ट शृक्षान में निर्विकार जान से को सत्याद काम, बोला का प्रदानों का अविविधित्यत होता, उनका ध्यान एवं निन्धान रामका के सामका से भारतास्वकत में रामक करता ही घोत है धीर ऐसे सोग से निर्वेश मानने में बाधा साथी गारी आत: बानान्य सम्बन्ध कि के कोन निर्वेश के करणान्ति हैं, सेवी में धारण बीसरानी सम्य-कर्मक के स्वास्तान्त्र स्थान का कोन की निर्वेश का नार्थ प्राप्त में स्वासाय सिवान्त से कोई बाधा निर्वरा:---मात्मा के साथ निवस कर्यों का निर्वाय होगा है। वह निर्वरा है। यह निर्वरा दो प्रकार की है, सविपाक और अविपाक । सविपाक विवंदा सभी आविवों के असिक्षण हैसी का रहीं है, बरुख उसका मोख मार्ग में कोई प्रयोजन नहीं । दूसरी अविपाक निर्वरा है वह पुरुषार्थ साध्य है उसी का मोख मार्ग में महत्व है। कहा भी है---

पहली सबके होय नहीं कुछ सरे काज तेरा । दूजी करे जु उद्यम करके मिटे जगत जेरा ॥

भाषायं उमा-स्वामी ने प्रत्यराज तत्वार्थसूत्र में लिखा है—"तपसानिर्वरा क" निर्वरा सद्यक् धेष-विज्ञान पूर्वक किये तप के द्वारा होती हैं। विषय भोगों से निर्वरा मानना भागम का महान अवजैवाद है। गुप्ति पूर्वक संवर के साथ होने वालीं कर्म निर्वरा ही भोका महल की ऊंचाई तक भारमा को पहुँचाने में सक्षम है।

विशेष:—उपयुंक्त प्रमाणों एवं परिणाणाणों से यह अच्छी तरह से सिद्ध हो चुका है कि अहुणं गुणस्थानवर्ती सम्यव्हिष्ट के भोग वन्त्र के ही कारण हैं, निर्जरा के कारण नहीं । सम्यव्हिष्ट के इकताबीस कर्म प्रकृत्तियों की बन्ध व्युण्डित्ति अवस्य होतीहै और वन्त्र भी तीच नहीं होता है, क्योंकि जितने संजी में राग कम हो जाता है उतने संजी में बन्ध का सभाव एवं निर्वरा का सद्भाव मानने में बाधा नहीं है, परन्तु सर्वथा नहीं । अदा की अपेका सम्यव्हिष्ट को कर्म बंध इष्ट तहीं है, हेय है, भोग महिन्हिय हैं, निर्वरा मोस रूप स्वयं का स्वभाव ही उपार्वय है।

सारांश यह है कि रत्नक्षय युक्त योग ही निर्जरा एवं मोक्ष के कारण हैं, भोग वहीं । भोगों से तो बंध ही होता है ।

भीग हेतु संसार के, योग हेतु निर्वाण । ज्ञानी निज में रमणकर, बनता है मगवान ।।

जिज्ञासा नं० १२ : नुष्ठ लोगों की मान्यता है कि समयसार का बॉजत विषय श्रावकोप्योगी नहीं है, वह तो मुनिराजों का ग्रंथ है, श्रावकों को छूना नहीं चाहिए, यहीं कुछ का कहना है कि समयसार भी भी पड़ेगा, उसका कल्याण होगा। समयसार सबसे पहले पढ़ना चाहिए, जढ़ की किया खड़ में होती है, भारमा की भारमा में, यह जान को निश्चित ही मोक्ष सुक्ष की प्राप्त हो जायगी?

समाधान: -- ध्यवहार रत्नत्वय की पूर्णता से विभूषित सौधाग्यकाकी मन्यास्मा ही समयसार रूप धाषरण करने में सक्षम है भतः मूलतः उन्हीं के मनम चिन्तन, का मंच है। समयसार ग्रंथ के माध्यम से कृत्वकृत्य स्वामी ने प्रपने उन क्रिक्यों को उपदेश, मार्गवर्शन दिया है को संयमापरण पारिता, प्रदृशहिस मूलगुणों के परिपालन में पूर्णतया निपृण होकर बारीराश्वित किया को मोख सूख प्राप्ति का कारण मानने लगे थे।

समयसार:-मुड, बेतत्व, अवन्त्र, अनगर भूग । विभूतित, ट्लेनेस्क मि, आवक्त सम्बंधिकारमा ही

सबी भूको भूकि देशका अवस्था संग्रह्मा राज्या स्थान का स्थान का स्थान का स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थ सबी भूको भूकि देशका स्थान संग्रह्मा संग्रह्मा स्थान का स्थान की स्थान का स्थान परिताय है। प्रण्या सम्भान का स्थान का

सममसार कें क्रिकेट स्थान पर सामुह मूर्गि एवं जानी ज्ञान से सम्बोधन किया गम है, सामक सन्य का पूरे समयसार में समाचेत्र ही नहीं परिसक्तित होता र

पुष्य-साथ, सुन्नील, कुनील बोमों को सात्मा का विमाय होंने के जारण संसार का कारण कहा है।
प्रतिकाय को विषक न्या कहा है। यह सब इसलिए नहीं कहा कि प्राथमिक भूमिका में पुष्य पाप को समान समझ कर मनमानी करो, प्रतिकारण को छोड़कर स्वच्छंद विषरण करी। कहने का मिल्राम वह है विल्युका नाय दोनों तो विभाव हैं, चैतन्य झाल्या तूं अपने मुझोल्योव स्वच्य में सन्मय हो जा, ताकि प्रतिकारक करना हो न यह । प्रतिकारण तो असल संबद्धा का परिणास है, मनमत्त होने करें भपराक स्वचावा है।

कहने का प्रभिन्नाय यह है कि समयसार मुद्धोपयोग की मूनिका का उपदेश देने वाला ग्रंथ है। मतः 'मुद्धोपनीय' में 'तन्मय होने की मांसायित' साम्रकीं की समयसार यरमामृत है।

लाध—समयसार के पठन पाठन से आत्मा को नमातीत क्या स्वरूप है, निक्चय नय से रत्नहरूष, वा क्या स्वरूप है इत्यादि के साथ नव पदार्थों का निक्चय नय से विवेचन तथा स्वसमय एवं पर समयरत प्रात्माओं के स्वरूप का ज्ञान होता है।मूलतः वैं कौन हूँ, इस वातका ज्ञानों में ज्ञान हो जानगा, महान एवं श्रांतिक प्राचरण भी सम्भव है।

हाति :--- समग्रहार को यहकर कार कोई अपने आपको गुढ, मुद्ध, निरन्तन निविकार सिद्ध समान परमास्मा मानमे लगे, अको से अकहां, अभोनता कने युक्तिमं को मुनाए कि में मानानन्य स्वभावी हूँ और विषयों में सानान्य मनाए, आरमा जन्म, जरा, मृत्यु एवं रोग, कोक जरीरावि से परे है वह उपवेश मृताए एवं रोग तथा मृत्यु से भयभीत होकर वाकटरों की, हास्पिटल की शरण से, सम्यम् आकरम को छोड़कर निवस सतों को तोड़कर स्वण्छन्य अवृत्ति करने वाले के लिए महान कातक है, भव युक्तों का कारण है। अतः समग्रसार को पढ़कर स्वण्छन्य काना गएक नियोध का कारण है, एवं वियस्वर वीतरायी सुद्धीपयीची आसातन्य स्वभावी आत्सा में युनि वन कर नियम्त हो आयंगा तो परमानन्य का कारण है।

समस्तार पड़कर बनारसीयास जैसे विसेष क्षामी विद्यान भी विचलित हो गए वे स्वच्छन्यी वनकर भएने भापको सिद्ध समाम मानने लगे थे।

रेकिए उन्हों के कार्यों में----

किया की रह किंद गरी भनी में बाहक स्वाय । वर्ष अवारीक भी देशा अना और की पात ।। जब बनारसीदास जैसे महान विद्वान् समयसार को यह कर वह सकते हैं तो सामान्य सोकों की तो वात ही क्या है। अभी वर्तमान में भी आरमा को बुढ बुढ अपने आपको झाला बुध्या कहने वाले आपरा प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त को देखने को मिल सकते हैं। एक बाई ने मेरे लिए बलाया कि मेरी बहिन ने जब आर्थिका दीका ली तब मेंने भजान दक्षा में प्राहार पर्यौरा जी में बाचार्य शिवसागर जी से सम्ब्रम प्रसिमा को यत ले लिए थे समयसार का प्रवचन सुनने पर जात हुआ। कि बात ग्रहण करना तो अज्ञानियों का काम है आत्मा तो ज्ञायक बात से युक्त है उसे ही समझ यही महाकात है, उसी से मुक्ति मिलेगी! जब से सप्तम प्रतिमा के कियाकाण्ड को छोड़ दिया तभी से में ज्ञानी चन यया, वास्तव में वस्तु के स्वरूप को समझा है ऐसा मनेकों भाई कहते हैं, पहले सभी डोंगी पाखंडी कहते थे। ऐसे भीर भी एक नहीं अनेकों उदाहरण हैं, समयसार को पड़कर स्वच्छन्दी वनने के। जो नियम से पूजन कित्त करते थे, उन्हें अब बन्ध का कारण कहकर छोड़ बैठे हैं और अन्याय अभक्ष्य का सेवन करते हुए कहते हैं कि जड़ की किया का कोई सम्बन्ध नहीं है।

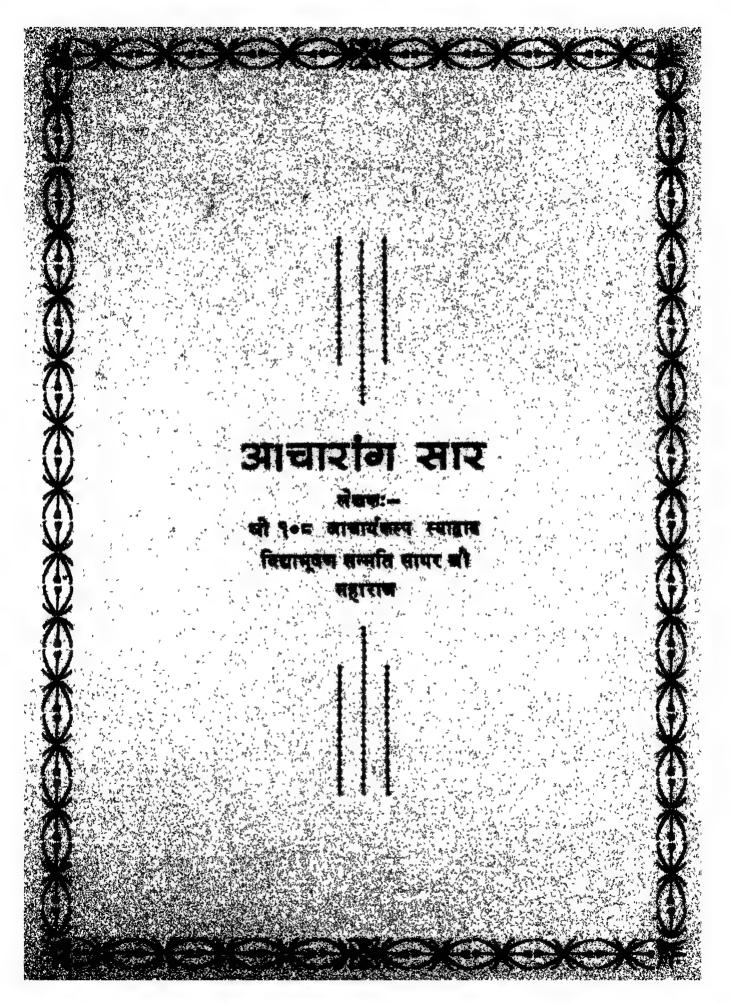
धालायों ने प्राथमिक भूमिका में घष्टगारम ग्रंथ पढ़ने का निषेष्ठ किया है। सबसे पहले धापने कुलाबार रूप धाबरण कोकरने का उपदेश है। तदन्तर आवक या मुनि पढ़ के धनुसार धाबरण करने का उपदेश है। इसी के साथ-साथ बीतराग चारित्र भध्यातम ग्रंथों के भनुसार स्वानुभृति भेद विज्ञान धारमस्मरण का उपदेश है।

पान्नता के भ्रशाब में कार्य की सिद्धि सम्भव नहीं। सिहनी का दूध जैसे स्वर्ण पान्न में ही भ्रवस्थित रह सकता है, उसी प्रकार भ्रष्ट्यात्म शास्त्रों का उपदेश भी भाव लिगी मुनिराज रूपी पान्न में ही टिक पाना सम्भव है।

प्रश्न:--न्या समयसार का पटन पाठन सर्वया त्याज्य है ?

उत्तर:—सामान्य गृहस्थों को समयसार का यठन-पाठन सर्वया त्याज्य है एवं जो आवक आवका-चार में निपुण हैं, साधु समागम में रहकर नय एवं प्रमाण से चारों अनुयोगों के स्वरूप को समझने लगे हैं वह अगर संसार शरीर भोगों से विरक्त होकर समयसार का पठन-पाठन करें तो उपयोगी बन सकता है अन्यथा अनुभव विहीन माल शब्द ज्ञान का ही कारण बन सकता है, आत्मज्ञान एथं आचरण का नहीं।





SERBAR

Company of the second of the s

गमी वर्णकार्ग, गमी विद्वार्थ मही बार्रोर्स्सण, गमी समस्माराण गमी होए समसाहर्ग

नंप राय यह ज्यान का, याना काय विश्व कारी। त्रवन अस है समर्थन विज्ञ बानम जापार ॥ विवा संकाल यान है, निज्ञ इति जनुसार ॥ इतिकाल पुरू सुवासिक, परो स्त-पर दिवकार ॥

भी मद जिनेन्द्र करनान नहाबीर सकेंग एक सने दृष्टा थे, जनकी खोकार कप दिव्य क्रांति मन्यारनाओं तो हिलामें नृषा उठी। तीचें कर अनवान की मन्तार कप दिव्यक्रमित में निक्य के समस्त परायों की निक्षणमा विद्यार की मन्त्र सामस्य करनी जनकी कार्यर करने में सक्य नहीं के समस्त परायों के सक्य का कि मन्त्रकान महाबीर की केवलक्षान होंने के छ्यास्ट विषय पर्यन्त दिव्यक्षणी नहीं किरी। देवेन्द्र ने सुकोका कीतम क्ष्मभूति को समस्तरण में उपस्थित किया।

विराजनान जिलेन वर्ष की पंतरिक वीतराग मुद्दा का धवलोकन करते ही वह नतमस्त्रक ही गया । वीतराग मान से परिपूरित हो स्वयं भी निर्मान वन गया और उसी समय नन्यात्वायों के हिलाब विज्यात्वीन कपी सन्त माणी सन्ति से प्रस्तुदित हो सही । वही नौकार सम विव्याव्यति द्वापसीय प्रम जिन्हाणी सर्वात स्वाहाद हस्सी के नाम से वानी नाती हैं।

कारत सन्ती के नाम गोम्बदसार कीव कांड में निम्न प्रकार बताए हैं— साचाराजा, कुलकताजा, स्वानाजा, समयायाजा, व्याववापक निमेजी, उपातका-कारताजा, भन्तक साजा अनुसारीय विकासकाजा, प्रकारण करणा के विपात सुवाजा, पुष्टिकाराजा । (१)

सुरकार में पन क्षाप्त प्रभूति में से सहा पर माणाराञ्च की जिल्लाना सामन है जानार के मनोका की का रही है।





¹⁻ minch append and sensor upon off !

ord femocratic upon understill

(Penns upon append upon understill

repre appendix files understill

repre appendix files under upon il 122-123 the ult

बाबाराङ्ग - गुणिमूनि जन का आबरण, मोक्समार्ग अनुसार। जिन गंपवर अर्थन किया, आबाराङ्ग निहार॥

विवृद्धि - मायरन्ते मोश्रमार्थभाराधमन्ति अस्त्रियमेनेति वा आवारः

- अवित् सूनिराज के भाषरण एवं मोक्समार्य भाराधना की जिसमें विवेचना हो उसे आर्षकराष्ट्र कहते हैं। विशेष रूप से धवला में कहा है--
- जयन— किस तरह प्रापरण करें ? किस तरह बैठें ? किस तरह शयम करें ? किस तरह पोक्रम करें ? किस तरह भाजाप करें ? जिससे पापबंध न हो । (१)
- क्तर— यत्नाचारपूर्वक प्राचरण करें, यत्नाचार पूर्वक बैठें, यत्नाचार पूर्वक जयन करें, यत्नाचार पूर्वक जीवन करें यत्नाचारपूर्वक जातचीत करें जिससे पापों का बंध नहीं हो । (२)

इन सभी बातों के साथ मुनिराजों के मन्तरङ्ग एवं वाह्य आज़रण की जिसमें विवेधना है वह आधाराङ्गं है।

मूनतः माचाराञ्च में मोक्समार्ग गर आरूव आचार्य उपाध्याय, एवं तपस्वी साधुमी के परिपूर्ण भाषरण अवत् वत, समिति, गुप्ति, धर्मे, नैमित्तिक किया, तप, भावना, प्रायश्चित आहार भावि कियामी का विवेचन है।

मामूर्न-बा-पार-धंक्र-धावाराक्ष भाक् उपसर्ग-पूर्वक वर्धातु से वलने भावरण करने के भवे में श्रोधिक स्वरूप प्रकट करने वाला ज्ञान भावाराक्ष कहलाता है।

- ववार्य निरम्य नय से अपने भात्मस्वरूप में जो निर्विषत्प समाधि को बताने वाला तथा व्यवहारनय से इसे प्राप्त कराने वाला सभी शरीराश्रित भाषार भी भाषाराष्ट्र है।
- न्यार्थ सर्वज्ञ वीतराग प्रणीत जैन सिद्धान्त में श्रात्मिक स्वाश्वित्व एवं स्वावलम्बन की शिक्षा देने वाका यह श्राचाराङ्क है।
- बागमार्च सर्वत प्रणीत मोक्षमार्ग ते योग्य प्राचरण का प्रतिपादन करने वाला प्राचाराच्य है।
- नावार्य -- जिसके माध्यम से विपरीत श्रद्धान माध्यस्य मिटे व मोक्षमार्ग प्रकट हो वही माधाराष्ट्र है।

१. कर्षचरे कर्षचिट्ट कथमासे कथंसए, कथं भूजीवज शासेवज जहं पार्व म बंधई।

२. वर्ष वरे वर्ष विद्वी जदमासे जदंसए, जदं मुजीन्ज भासेन्ज एवं पावं व बंध बन्स्ट ।। प्रवंतां १--६३



-ः जैनेश्वरी दीक्षा

साम्याम स्था जा से पर अपनार जा स्था कुल के हैं, जरहु के बर्दा को समझकर जिसके हुच व में तरन निर्मात हो कुला है, संसार निर्मात संपार, सरीर और मोनों से निमुख होनेर स्वस्थ के सम्मुख साने की तरपर है तथा जिसे निसान से निराम एवं स्वसान से अनुराम हुमा है, वह जन्माला सहनिया किराबन करता है—कि सनीति काल से निया वसान से अनुराम हुमा है, वह जन्माला में निमार वाकों को सहन करता रह एहा है। राज हैन स्मान सरिमान सरिमान के सामक सुनी माही मिली है। जिस शरीर को सपना समझकर उसी की जिन्ता, वेख-माल, साज संज्या, कुनार, नस्तामूचय पहनाने में मस्त रहा और कभी स्वयन में भी निजार नहीं किया कि सुन हो बढ़ हैं, बेतन के निकलने के अनन्तर मिट्टी के पुतने को सिट्टी में ही मिल जाना है; जिसने सी अवसे किये हैं वह सभी एकत्व बुद्धि के कारण ही किये हैं। अनर शरीर की बना पूर्व से दी जात होती तो स्वयन में भी इसकी और सांक कर नहीं देखता। अब सरीर भी किवल भी विन्ता नहीं करना। इसे तो जिता पर जल कर भस्म हो जाना है। जानामूत मोजन कराजना, जिससे अजर-ससर पद प्राप्त कर करकूत्य हो जाजंगा, परमानन्य की प्राप्त हो जायेगी, में वास्तव में ही जानानन्य बन जाऊंगा।

मैं प्रव तक पंचेन्द्रिय जन्य भोगों को ही अपना कर्लब्य समझ कर उनमें सीन होता रहा । जिस प्रकार कुता हड्डी चजाते समय अपनी ही दाइ से नि:सृत रक्त के पान में प्राक्षक मानता है, उसी प्रकार में भी स्वभाव का चात कर विषय कथाय के कल्पित क्षणिक मानन्द को मानवि मानन्द मानकर विषयों में रस लेकर अपने धायकों खोता रहा । मैं मन-कथन-काम की चंचलड़ा एवं विषय भोगों के रस में अपने आप को भुलाकर आज तक चारों वित्रवों एवं चौरासी लाख योनियों में वक्षनातीत दु:खों को सहन करता था रहा हूं । कहा भी है——

> भीनों को क्या कीया हमने भीग हुने भुवताय गये। तपते रहे तथों को हम क्या तप ही हमकी ताय गये।। सोका करते काल काट में कास ही हमकी काट गया। तूं तो तुल्ला भई न बूढ़ी हमें बुढ़ाया चाट गया।

कुदुव्योजन, परिचन बादि स्वापें के ही साथी है। "मतलब समें सब साथ कोई बाहे बाग्री माड़ में,, मतलब सम्रा बाने पर सब साथ कोड़ बेते हैं। दायान्य होकर, स्वापी संसार की नहीं समाकर

ते. सीमा ते स्वेतमा वयवेष भूतता : संती मतत्ता बन्नेव राप्ताः । त्युच्याः स्वीतीः त्ययोषः भीचीः, कालीन सातीः वनतेष याताः ॥

प्रहानिया पर जिन्ता में, दूसरों के जुबार में एकं जनकी क्यानका में सवा एकं विश्वय में कथी विजार भी तहीं किया। क्याकि संस्थ यहीं है कि जनका क्यान पेड़ कार्य में स्वतं है कि परिवारा, ।। प्रथने सपने सुख को रोबें पिता पुंत बारा ११, संसार में कोई किसी से सवार्य प्रीति नहीं करता । में भी क्या किसी से प्रीति नहीं रखुंगा, सिवाय निक्क स्वास्म स्वकृत के 1

ज़िसके जन में वैदाग्य सागर हिलोरें ने रहा है, को लंबार, बरीर, कोवों के स्वकृप को समझकर जनसे विमुत्ता एवं मृतित सुन्दरी पर सासकत हो चुका है, वह अक्यात्वा कीक कावहार की प्रस्तित के प्रानुसार अपने कि कावहार की प्रस्तित के प्रानुसार अपने की व्यक्ति के प्रानुसार अपने की व्यक्ति के प्रानुसार अपने की कावहार कियक पूर्वक लंग्यता है। कदाचित के प्रानुसार के प्रानुसार गुक्क के सामीप जाकर, सविक्य करवड़ मससस्तक क्षेकर मृति दीक्षा प्रस्ता करते की प्रानुसा करता है।

सामण्याची संघुवर्ग से पूछकर बढ़ों से तथा स्त्री सौर पुत्रों से सुक्त होकर सामाचार, दर्शनाचार, वार्गनाचार, वार्गनाचार सौर बीर्याचार को, संगीकार कर जैतेरवरी दीक्षा बहुण करता है।(१) साचार्य समृतचन्द्र स्वाची ने भी इसी गाया की टीक्षा में इस प्रकार स्पष्टीकरण किया है:--

जो जीव मुनि होना चाहता है, यह पहले अपने कुटुम्ब के नोगों से विरक्त होकर उन्हें सम्बोधित करता है भो! मेरे मरीर सम्बन्धी भाई बन्धुओ! मेरा झात्मा तुम्हारा नहीं है ऐसा तुम निम्चय कर समझो मेरी भारमा में जान-ज्योंति प्रकट हुई है, इस कारण मुक्ते अपना आत्मस्वरूम हीं अनादि माई बन्धु प्रतीत हो रहा है। महो! इस जन के बरीर के तुम माता-पिताओं इस जन का आत्मा तुमने उत्पन्न नहीं किया, यह तुम निम्चय समझो! इसलिये तुम मेरे इस झात्मा के विषय में ममता भाव छोड़ो, यह आत्मा अनावि ज्ञान ज्योंति कर प्रयट हुआ है। अपना आत्म स्वरूप हो माता-पिता पद को प्राप्त है। इस जन के बरीर का मन हरने वाली है स्त्री! तू इस जन के आत्मा को नहीं रमण करातो, यह निम्चय से जान। इस कारण इस आत्मा से अमत्य आव छोड़ दे। यह आत्मा ज्ञान-ज्योंति कर प्रयट हुआ है। इसलिये अपनी अनुभूति रूम स्त्री के साथ रमण स्वयावी है। इस जन के गरीर के पुत्र इस जन के जातमा हो जतक नहीं हुआ, यह निम्चय से जान। इस कारण इसमें ममता थाव छोड़। यह आत्मा ज्ञान-ज्योंति कर प्रयट हुआ है। इसलिये अपनी अनुभूति रूम स्त्री के साथ रमण स्वयावी है। इस जन के गरीर के पुत्र इस जन के जातमा हो जतक नहीं हुआ, यह निम्चय से जान। इस कारण इसमें ममता थाव छोड़। यह आत्मा ज्ञान-ज्योति कर प्रकट हुआ है। इसलिये अपने आत्मा का यह आत्मा हो अनावि से पुत्र है और वह जनको आत्म होता है। इस प्रकार माता-पिता, स्त्री-पुत्र आदि कुटुम्ब से बिदा लेता है तथा इसके बाद सम्बन्धुर जावों है। इस प्रकार माता-पिता, स्त्री-पुत्र आदि कुटुम्ब से बिदा लेता है तथा इसके बाद सम्बन्धुर जावों हो अनावे को सिक्स

[्]षापिष्क बंधुक्यां, विधीयियां गुरुकतत्तपुरीहि । आसिम्ब णाणवंसववित्तितववीरियायारं ॥ प्रवनसार २०२ हिन्दी दीका प्रवचनसारं

ता है और मरमाव अप सर्वी क्यायम कियाओं को हेशक्य जातता है । उन्हें पंतीकार नहीं लता है सीकन क्यों सम्बन्धिक जीव पूर्व क्यों के जनत से सनेक प्रकार के विज्ञान रवारण परिणानका है तो भी उस भाषा वे विष्यात है। यह यह मानता है कि प्रव तक का भावत परिवासि की स्थिति है, तक तक वह विकास परिवासि अवस्य होती है । इस कारण वह सामानता क्या भाषों को नहीं जानत होता है । सन्वामुक्ति की व तो सकत अन्य, भाव क्या विभाग भावों की भक्षा सभी त्याच कर मुका, अब इसके क्व-पर निवेक क्य और निवान प्रकृद हुआ या भीर सभी टंकीस्वीर्ण नित्र स्वक्य भी अञ्चीकार कर जुका था । इस्तिये सम्यक्षिट की न ती कुछ स्वानने ्रा है और में ही कुछ स्वीकार कार्क की है है , परन्तु बही सस्यापृष्ट वीय बारिसमीह के इत्य से मुजनाव क्य परिजनन करता है इस परिजनत की प्रतिका स्थायता है और संबोधार भी करता है। यही कुवन विवासात है। मुचम ही युक्त स्थानों की परिसादी के कम से प्रमुख परियाति की हानि होती है, उसके बाद कीरे-धीरे शुभ परिणित भी खुटती आती है । इस कारण पहले ती बह गृहवास कुट्रम्ब का त्यानी होता है। पीछे जुन राग के उदय से व्यवसार राजवाब कर पञ्चाबारों को प्रज्ञीकार करता है। बचनि जाने भाव से समस्त ही शुमाशुभ कियाओं का रयानी है परन्तु शुभरागं के उदय से ही पंतरकारों को यहच करता है । उसकी रीति बतवादी, हुने व्यवहे-नावार्य कहते हैं-कास, विषय, जरभाव, बहुमाव, मनिह तुव, मर्थ, व्यञ्जन, तदुधय क्य धाठ प्रकार के आवाचार में तुसको, कानता हूं कि तू मुद्धारंग स्वयंग का निश्त्रय करके स्वयाय नहीं है तो भी में तबतक तुझे अनुभिकार करता हूं अब दक्ष कि तेरे असाद से मुखात्म स्थलम की अप्त न हो बाऊं । बहो ! निःबंधितं, निःकंधितं, निर्विधिकता, अमृदद्धित्तं, उपबृक्षं, स्वितिकरण, बात्सरुथ और प्रभावता रूप वर्षताचार तू सुकारमा का स्वक्रम सही, ऐसा में निरुष्य से प्राप्ता हूं। तो भी तुक्षको तब तक स्वीकार करता हूं, जब तक तेरे प्रसाद से मुद्धारमा को प्राप्त न हो जारू । महो । मोक्रामार्ग की म्यूरित के कारण गांच महाबत, सील मुस्ति, यांच समिति रूप तेरह प्रकार के बारिकाचार में बानता हूं कि निम्ब्य से गुद्धारमा का स्वरूप नहीं है, तथापि में तब तक कुने अञ्जीकार करता है, जब तक कि तेरे प्रसाद से सुद्वात्मा की प्राप्त न होऊं। बाहो । समझन, प्रथमीदमे, बृत्ति परिसंदर्भान, रसपरित्याम, विविधतसम्यासन, कायदलेश, प्रायदिकता, विनय, वैयायुत्ति, स्वाध्याय, अयुत्तार्थं और ध्यान कर्ण बारह प्रकार का तपाचार में निश्यम से बानता है कि मुद्धारमा का स्थाप नहीं है, परन्तु फिर भी तुझकी में जब तक स्थीकार करता हैं, जब तक मैं तेरे प्रसाद से सुद्ध स्वरूप की प्राप्त न ही जार्छ । मही ! समस्त भाषार की प्रवृत्ति बद्धमें में स्वक्षवित की श्रकट करने काले कीमीचार, में निरंपम से जानता हूं कि शुद्धारमा का स्थकम नहीं है, परस्तु तो भी में वुशको तेच तक अञ्चीकार करता है, जब तक कि तेरे प्रसाध विकारकार्याक की प्राप्त के ही जोके हैं पूस प्रकार जान, बेर्नन, बारिस, सर्थ, बीर्य एवं यांच THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART

हैं कि भी काम को अवस्था मान है । कार स्थान एकपक्त कामा की प्रताह न करें की किकार्त गुरुष में काम को किया की विकास हो और सकते सामह कोई विक्रोप समस्या न हो तो बिसा स्वजनों की माजा के भी सभी के समक्ष कींका से सकता है। सोही परिजन एवं समीज बासे दीका नहीं लेने देंगे—इस भय से भगर कोई खिनकर कोरी से एकान्त में मूनि दीका सेता है तो वह सर्वथा भनुकित व सर्वन्न निन्दनीय है भाषार्थ की कीर्ति के स्थान पर अपकीर्ति का कार्य है, बीकार्थी को जान्ति के स्थान पर अज्ञान्ति उत्पन्न कराने में कारण है। अतः दीका कभी भी बिना आज्ञा के नहीं लेनी चाहिये और न कभी किसी आचार्य को परिवार एवं समाज की आज्ञा के मनाव में दीका देनी ही चाहिये।

ग्रगर वैराग्य यथार्थ है तो विश्व में काई ऐसी शक्ति नहीं है जो किसी को दोवा जैने से रोक सके । छुपकर दीवा जेने वालों का बैराग्य यंत्रार्थ नहीं है, वे मात क्यांति—लाभ के बनाभूत होकर दीवा लेना चाहते है या भन्य कोई कभी के कारण समाज की भन्धकार में रखना चाहते हैं । मोक्षमार्ग के वैराग्य भाव को देख कर महान रागी भी क्षृत्रिक वैराग्य में ग्रा आते हैं भीर कह देते हैं कि ग्राप खुणी से दीका ले लेजिये, हम भी शायके सीर्ग का अनुसरण करेंगे ।

मुनि दीमा का पात्र— स्वरूप को समझकर यथाजनित झात्मीत्कर्ष करने की क्षमता पंचेन्द्रिय सैनी प्रत्येक झात्मा के मन्दर निहित है, परन्तु जैनेववरी दीक्षा लेकर मुनिराज बनने के लिये विशेष योग्यताओं की झाववयकता है । योग्यताओं के झझाव में, देखा-देखी, भावावेश में झाकर झगर कोई मुनिवेस झारण कर ले ती धर्म को कंलंकित ही करेगा; मोक्षमार्ग के स्थान पर संसार मार्ग को वृद्धिगत करेगा; क्याति—लाभ के लीम से भी हुई दीक्षा सुख एवं शान्ति के स्थान पर दुःख एवं शशन्ति का ही सनुभव कराएगी।

लोक में भी कहावत है-

मूड़ मुढ़ांमें तीन गुण, सिर की मिट जाए खाज। खाने को लड़कू मिलें, जोग कहें महाराज।

कहने का श्राप्तय यही है कि योग्यता के श्रिभाव में मुनि दीक्षा नही लेनी चाहिये शीर न भाचार्य को देनी ही चाहिये।

वीशार्थी की सर्वश्रेष्ट पावता है—संसार—अरीर-भोगों से परिपूर्ण विरक्त धाव । वैराग्य के सभाव में सभी पावता, अपाकता के रूप में परिवर्तित हो आती हैं । साङ्गोपाङ्ग, लोक प्रशंसनीय, कुलीन सज्जातीय अर्थात् किव्य, अपाकृण एवं कैश्य कुल में उत्पन्न महानुभाव ही जैनेश्वरी दीवाा के पाल हैं । जिन कुलों में परम्परा से लोकिनिक्तीय कार्बे होते हों ऐसे कुलों में उत्पन्न भव्यात्मा अणुवत (शुल्लक दीवा) लेकर मोक्साणी तो बन सकते है परन्तु जैनेश्वरी दीवाा के पाल नहीं हैं । जैनेश्वरी दीवां के लिये वैरता एवं पालता की सावश्यकता है। तभी रत्नत्वय धर्म का परिपालन कर मुक्ति सुन्दरी को वरण कर सबाहे हैं ।

बीका बदाका : पह अपने प्राय: करके जोकाची आत्मायों के सून में सहज ही उलाब होता रहता है कि दीका किए पुरु से मेनी पाहिने ? इस का समामान प्रायम में निकता है। दीका बेने के पास में ही पाषार्थ होते हैं जो पूर्णत: प्रायम परिवाह में मुक्त होकर प्रम्यानारों का निवींस परिपासन करते हों। हावशाच्च क्य प्रायम के साव-साम सीक क्यबहार के भी जाता हों, पूत, प्रविष्य का मान, निवित्त ज्ञान के प्रायहर पर स्थाद हों।

वीका देने वाले बालार्स का कलैंक्स है कि दीकार्यों की पहले पूर्णतमा मरीका करें। बीकार्यों लोक निन्दनीय कार्य करके तो नहीं जाया है, यानल या चित अल्पादिक आयु वाला तो नहीं है, वर से अवद्वार मा किसी का कर्ण लेकर तो नहीं आवा है, अपूर्वित का कर दीका के लिये आवश्यक योग्यताओं का प्रधान तो नहीं है, दीकार्यों की प्रकृति संयम के अनुकूल है या नहीं, दीकार्यों को पूर्ण वैराग्य है या नहीं, कहीं देवा देवी या क्यांति लाभ के क्यांगीह में आकर तो दीका नहीं लेवा लाहता । इस प्रकार समस्त बातों की पूर्ण जानकारी के बाद ही परिवार एवं समाज तथा खाद समूह की प्राचा लेकर प्राचार्य योग्य पाल को जैनेश्वरी बीका प्रदान करते हैं। प्रगर कोई प्राचार्य समूह की प्राचा लेकर प्राचार्य योग्य पाल को जैनेश्वरी बीका प्रदान करते हैं। प्रगर कोई प्राचार्य किच्य बढ़ाने की भावना से या क्यांति लाभ की जावना से प्रपात को दीका देते हैं तो वह प्रपरात है, क्योंकि प्रयोग्य पाल स्वयं तो क्योग ही, साथ में यरमबीतरान, परम पावन धर्म को भी कर्स कित करेंगा।

लोक व्यवहार में निपुण मानामों के हारा दीकालीं के विषय में उसके शामतासी या सुदुर्गी जिन्नों से समस्त जानकारी की जाती है कि दीकार्भी बाह्यण, क्षतिय, वैश्व कुल का है, सान्त्रोपाण है, राजा तथा लोक के विरोध से रहिस है सवा परिवर्गों एवं मोह का परिपूर्ण त्यांग करके ही मोकार्माण पर वसने को कदिवद हुआ है। (१)

जो यतिधमें का स्वयं तथा सहवासी सभी मुनिराजों से साम्यभाव से निर्दोष पालन कराते हुने तप, व्यान रत्नत्रम, बात्सल्य तथा समता धादि सर्वे खेच्द्र गुणों से परिपूर्ण है, उत्तम कुनिन मतिक्रम सुन्दर, रूपवान तथा प्रोढ़ ग्रामु से विभूषित है, सभी समाज एवं अमणों के लिये विशेष शिव है, सक्यात्म व्यवहार में कुक्क है, ऐसे भाषामं ही दीका देने के पात हैं।

पार्थना सभी भावस्वर परिषष्ठ से निमुक्त नुस्ति की को वरण करने को कटिवद्ध, मेय ज्ञान से सुसंस्कारित भव्य रत्नत्वय क्यी दुकाला जारण करने के क्रिये सिक्तय की युक्त के बरणों में निवेदन करता है कि है! तारण सरण गुरुदेश साम तक नै अपने बैचन को मूजकर यर-पदाशों में अपनर मान के कारण अनावि काम से दुःख सहल करता का रहा हूं । अब सामकी असीम हुंगा से स्वर्त स्वक्य में तिलतुष्यां के प्रेरी पर वस्तु से ताता नहीं हैं। स्वयं का नाता स्वयं से जोकने के लिये अनवन् । आप हुंगा कर वैनेश्वरी वीला प्रवास कर मुझे इतहरूव की जिल्लों।

^{3.} मध्येश मध्यम्क अनुसूचि मनिनातित मोहीर्रकतेन महीत्रकात सुरेको ।

भीरतन्ति भागार्थ ने की कहा है—े कि के स्टिंग

मोसामार्ग में प्रमणी, किंच्यों की दुःशा संमूत्र से जवारने में प्रवीण, स्वत्रदेगकारी, मनोसल प्राधिप्राध को प्रचली तरह से समझते वामे मुनि बेच्छ बाजार्थ के चरवों में नवसस्तक होकर बीलार्थी प्रार्थना करता है कि है स्वाधित्। जिसमें विकतुत्र माल भी परिष्ठह तथा विषय कथाय नहीं है ऐसी परम बीतरागी जैनेक्चरी विगम्बरी मृति दीका बेकर मुझे इन्हिल्य कीजिये। संसार के स्वक्य को मैंने प्रच्छी तरह से समझ सिया है, अब स्थयं के स्वक्य को समझने को कटिब्रब्स हुआ हूं।(१)

बीआर्थी के संकल्प एवं विरक्त गावना के विषय में कुन्यकुन्यस्थामी ने लिखा है-

प्रनेक गुणों से शोभायमान जो पाणार्थ हैं, उनके मास जाकर दीकाची पुरुष पहले हो। नमस्कार करता है। उसके बाद मुद्धारम तत्व के साधक ग्राचार्य को हाथ जोड़कर विनद्धी करता है कि प्रभी में संसार से मुगभीत हुआ हूं मुझको सुद्धारम तत्व की सिद्धि के लिये जैनेड़बरी दीका दीजिये।

जो पुस्व मुनि होना बाहता है, वह जित्तवन करता है कि परब्रव्य मेरा वहीं है और मैं भी किसी पर ब्रव्य का नहीं हूं क्योंकि कोई जी ब्रम्स अपना स्वक्य छोड़कर किसी से भिलता नहीं, तब जुवे जुवे हैं। इसलिये संसार में नो-कर्म, ब्रव्यकर्म, भावकर्म क्य समस्त परजाव हैं, उनसे मेरा कुछ भी नाता नहीं है। मैं सबसे किस अविनासी टंकोतकीर्ण जैतन्य वस्तु साझ हूं। पर वस्तु से परिपूर्ण अलगाव के लिये मैं परम दिनम्बरी दीक्षा अहल कर स्वयं में रमण कक्ष्या। (२)

दीका नवात जिनसेनाचार्य ने कहा है— दीका प्रदाता धाचार्य का कर्सक्य है कि दीका से पूर्व ही वीकार्यी की राजि के अनुसार जुभ नजन एवं मुद्दूत में जुभ नवाकों का पूर्व ब्यान रखें ताकि दीकार्यी को विजेष अनिष्ट संयोग न मिलें ।(३)

भरणी, उत्तराफाल्गुनी, मथा, विक्रा, विद्याखा, पूर्वभावपदा तथा रेक्ती ये सब नक्षत्र सूनि दीक्षा के लिये गुम हैं।(४)

किन नवालों में किनको दीका प्रदान करनी चाहिये, इसका संक्षिप्त वर्णन निम्न प्रकार है---

२. समणे गणि गुणाइदं कुलस्ववधोविसिट्ठिमिट्ठदरं । समणिहि सं पि पणेको परिष्ण में चेवि वर्णुनिहिदी ॥३॥ णाहं होसि परेसि णमे परेणस्थि सम्बन्धि किथि । इति मिण्डिको विदियो नाको वसवावस्थाकरो ॥४॥ प्रवचनसार २०२ -- २०४

प्रमस्त विधि नक्त योगल्य प्रहांस के ।
 निर्प्रत्याचार्यमानित्य वीक्षा प्राह्मामुमुक्ता ॥

भरम्युत्तरफाल्गुन्यो मणाणिका विवाधिका । पूर्वभादपया भावि रेक्टी भूतिवीकाण ॥

रोहिलो जारावाहा, जाराबाहाय स्थावि एवं क्षतिका एत पांच नवारों में भूति केवा वहीं होती वाहिले (१)

वारिकती, पूर्वाकार्या, हुन्त, स्थादि, बहुएका, बुक्र कराराव्यक, बावण, क्राविक्य को क्राविक भारतक में क्षा क्षाक्ष व्यक्तिक केवार के लिये तुम बाने कर्त के कि (क) (क)

अरबी, कृतिका, पुत्रन, बारबोधा, बाहा बीर पुनर्वेषु क्षण सवायों में व्यक्तिका बीखा कृष वहीं है 1(४) पूर्वभारपवा, मूल, कृतिव्हा, विवासी एवं अवन सवायों में सुरुवन बीखा क्षेत्रक वानी वनी है 1 (६)

जैनेश्वरी दीचा देव, सास्त्र एवं गुरू की साबी से, मुख्याय में, मामम में अतिकारित निर्मा विद्यान को साथ, योग्य यात्र को सुर्योध्य सावार्त के कर-कमली हारा सर्वेद्य-निर्मा के कमान की वाली है। किसी भव्यात्मा का प्रन्तिन समय हो और उसकी भाषना भूति दीका समय करने समाधि मरण करने की हो दो दीका की पूर्ण विद्या सावश्यक नहीं है। मान देव, बास्त्र, कुक की साक्षी में बस्त्र स्थाय कंपाकर मन्त्रों के साथ बहुठाईस मुलगुणों को प्रहुष करा देना चारित ।

पूर्व सोजनावत रीति से प्रचावना के बाब को बीका नमारोह मनाया जाता है, प्रचनी विकि

दीखा प्रदेश किया — वीकार्यी को पूर्व या उत्तर विका की बीर मुख करा के बैठावें, किर विकारित, योगमित पूर्वक केमलीय करावें तथा विचानर बना कर विकार नामक की बोचना करें। तबननार बत, समिति आदि सह्हाइस मूलगुर्वी की स्थापना करें।(६)

- (१) प्रव दीक्षा ब्रहण कियायां सिक्सिक्त कार्योत्सर्वे करोमि।
- (२) अय बीका बहुण कियाना बोनियनित कानोताने कहोति ।.
- १. रोहिणी कोरारावाका उत्तराबावकाचा । स्वारिः छतिकवा सार्वे वर्व्यति मुनियोवाचे ।।
- के बारियकी-पूर्वकाल्युत्वी हत्तात्वात्वयु प्रविकाः । सूत्रं लेपील्याकाता सर्वया सर्विवयं सर्वा ॥
- वे. उत्तरप्रधावपन्तापि वनेति विजवायमाः । जामिकाणी वते जीनवान्युवनित सुप्रहेतमः अ
- V. अरुवां श्रीतकातां के कुन्ये बीवगावितवा। कुगति के वी क्यू रावकातावनुस्थाः श
- and the state of t

418904 - 14-146

े बाबारांग सार अंदिक विकृतक विकास

(३) धनन्तरं लोजकरणं नामकरणं जानव प्रदानं, विक्छि प्रदानं च ।
नामकः हेर्न् (४) व्यक्ष वीकाः निष्ठायन क्रियामां सिक्कावितः कामोत्सर्गः आरोप्यहं ।

पांच महावत, पांच समिति, पंचेत्रिक निरोध, चटावस्थक, भूमयन, बदनस्थावन, स्थित्याहार, एकाहार, (४)। क्रेम्ब्यूच्यन, नामत्व, बस्मान, इन घट्ठाइस मूलगूणों को दीकावीं में स्थापित करते हुए, संक्षेप से (४)। शीलादि सहित प्राचार्य प्रतिक्रमण करें । (१)

शृह्य दीवा विवि — पूर्व दिन में भोजन के समय वर्तनों को छोड़ने की किया करके तथा अड़े- खड़े भपने हाथों में भाहार लेकर चैत्पालय में भावे , उनके बाद वृहद प्रत्याख्यान, प्रतिष्ठापन करने के लोकों ∴िलये-सिद्ध-भौर योगभनित युद्धें। इसके बाद गृह के वास जाकर उपवास सहित प्रत्याख्यान को ग्रहण के अ अत्र करके आमार्थ भवित, सान्ति भवित और समाधि भवित को पढ़कर गुरू को नमस्कार करें।(२)

इसके बाद दीक्षा देने के विद्यान में दीक्षा को विलाने वाले माता-पिता झादि तथा क्षुस्लकादि की दीक्षा में इन्द्र इन्द्राणीं झादि गणधरवसय पूजादिक को स्वाशिति करावें। इसके बाद दीक्षा दिलाने वाले दीक्षित को विशेष स्नान धादि कराके यथायोग्य सर्वकार युक्त करके बहुत उत्सव के सिंह नैताब नैत्वालय में लावें। यह दीक्षार्थी देव, शास्त्र, गुरू की पूजा करके वैराग्य धावना में तत्पर होकर सब कुटुम्बी जनों से तथा सन्य जनों से क्षमा याचना करके युक्त के सम्मुख उपस्थित हो। (३)

केशालुङ्यन किया — बृहद् दीक्षा के समय लोंच को स्थीकार करने की किया में पूर्वाचार्य ग्रादि का उच्चारण करके सिद्धमनित और योगभनित को करके—

- वतसमितीन्त्रयरोधाः पंचपृषक शिति त्रवीरवाद्यवैः ।
 स्थिति सक्तवान गुरुवावत्रयक घटके विचेततात्रमायम् ॥
 इतप्रद्र विशति मूलगुणान् निकाय वीकिते ।
 संक्षेपेण सभीमाचीम् गणी कृषीत्रातिक्रमम् ।
- २. पूर्विविने भोजन समये भाजनतिरस्तकार विधि विज्ञाय लाहारं बहीत्वा चैत्यालये जागण्डेत् । ततो कृहत्त्रत्याच्यान प्रतिन्द्रापने सिद्धयोगभित पठित्वा गृरुपारचे अत्याज्यानं सोपवाशं गृहीत्वा, आवार्यः शान्ति,, समाधि भवितं पछित्वा गृरोः प्रणामं कृषित् ।
- अथ दीकाषाने दीकादातुलना शांतिक त्रणधरणस्य पूजाषिकं संयानुषित कार्यत् । अस्य दाठा तं एशानार्विकं कारिवित्ता संयायोग्याणंकारयुक्तं महामहोत्त्रवेन चैत्यालये समानयेत् । स वैद्रालाक, गुरु पूजा विद्यास वैदान्य भावना परः सर्वे सह समा कृत्या गुरोरखे तिष्ठेत् ।
- ४. ततो गुरोरमें संबल्धाने ग्रीकार्य व नाक्या कृत्वा तवाजमा कौमान्यवदी स्त्री विद्धित स्वरिएकम्परि त्रवेत अन्त जनकावृत्त तथा पूर्वितगामिनुवाः वर्ष कांतने कृत्वा जावते गुरुक्षीतराविभुक्षी भूतका जीवान्त्रके संग व परिपुक्षा जीवा कृतित् ।। प्रतिकाम संग्रह वीका विद्यो ।।

मंत्र-कं नयोष्ट्रंते भवनते प्रसीयाक्षेत्र करमवान् क्रिक्य तेत्रोगूर्तये बीजान्तिनाथाय शिक्तिकराय, सर्वविक्त्यवाक्षनाय, सर्वरोगाय शृद्धाक्षतायम्, सर्ववरकृतसूक्षीयप्रविकाक्षताय, सर्वतासद्भागर्विनाक्षनाय अं हुई हुई हैं हैं हैं हैं हैं हो हा से से मा स सा प्रमुक्तिय (रीक्षित व्य-विश्व का नाम) सर्वे मार्गित कृत कृत स्वाप्टा । इत्यान यहें के स्वाप्टा कि परिविक्त्यवानस्तकं बामह्त्तीय स्पूर्वेत ततो इत्यावत्योगम्य हुर्वोक कृतान् मस्तकं बर्धमान महिन्य जिल्लानेत्।

उत्पर लिखे हुये मंत्र से यन्त्रीयक को तीन बार बीवित करके वीशित के सिर गर निवोपण करें। इसके बाद मस्तक को बाँगे हाथ से स्पर्श करें। इसके बाद बही, बजातादि, गोमग, दूर्वी को दीक्षित के मस्तक पर जागे लिखे हुये ,,बर्धनाम मंत्र,, को महक्कर निवोपण करें।

मंत-ऊं नमी मयबिदो पर्दमाणस्य रिसहस्य प वन्तं जल्तं सम्बद्ध ग्रामसं, पायानं, नोपानं, भूयाणं, जये ना; विवादे ना, गंभणे वा, रणांगले ना, रामगणे वा, मीहणे वा सम्बद्धिसम्साणं सपराजिदी भवद् रक्य-रक्य स्वाहा -(वर्षमान नंतः)।

इसके बाद पवित भरन (राज) के पाल की लेकर ,, बों भनी धरहताम राजाय पवितिक्वलोतामां आय ज्योतिमें माय मिला द्वार पर्यय के के का का मिला के स्वाहा ।, इत्यादि
मंत्र को पढ़कर सिर पर कपूर से मिली द्वार अस्म को 'डालकर " जो हीं, बों क्सी रें अहं ज सि आ
उ सा स्वाहा ।, मंत्र को पूरा पढ़कर पहले के जो का सुक्तात करें । धन्त में बृहद् बीका
लोन निष्ठापन किया में पूर्वाचार्य धार्षि पाठ को पढ़कर सिक्ष भिता को करें । इसके बाद
दीक्षार्थी सिर को धोकर गुर को नमस्कार कर बस्तामूर्यकादि को छोड़कर वहीं छहरकर बीका के
लिये गुर से याचना करें । फिर गुर सिर बर ' 'बी' सिक्कर को खाता देनें इसके बाद गुर छव दीक्षार की अंजुलि में के बर कपूर धादि से "'बी" सिक्के । इसके आगे की किया नीचें सिक्के
धानुसार करनी चाहियें।

श्वी, की चारों दिवाओं में रमणसम मादि गावा को पूरा पड़कर पूर्वदिका में ३ (रलबंग सूचक) इक्षिण में २४ (चौबीस तीम करों का सूचक) मिचम में १ (पंचपरमेष्टी सूचक) भीर उत्तर में २ (चारण ऋकि के गुगल का सूचक) अंक लिखें। इसके बाद सम्यन्दर्शनाय नगः, सम्यव्यानाय वयः, सम्यक्षारिद्वाय नमः प्रादि मंत्र का उच्चारण करते हुये चांवलों से सम्बद्धि को घरते हुये, नारियस या सुपारी को उस पर रख कर विक्र भीक्त, चारिसम्बद्धि और योगविस को महकर सतादिक देवें। (१)

प्. ततः पवित्र प्रस्मपातं गृहीत्वा मी जनो अञ्चलाणं रत्नमयं पविक्रीकृतीत्तमाञ्चाने स्वीतिर्वेशाय मतिस्तावधिनवः पर्वेश वेष्णुकाताय अ सि मा उ सा स्वाहाः।

भूगांस परित्याभिन्दीय सर्वेदीयधित परम परिकित्य " वो हो जो वनी वे वह व सि आ उ सा स्थाहा । अनेम अवनं केवीत्यारण हत्या परमात को हो अवैद्यानी पना, आ हो वृदिष्यों सम, हो ही पाठकेम्यो तमः, इत्युव्यान वृद्ध त्युक्तील प्रध्यकारण केवान् वृद्धार्थित । प्रध्यक्या कोतीर बीचाचेताने वृद्धारीयायां सोचित्रकापत किवानां प्रवीदार्थिक प्रदेशक विद्यानीयों कृतीर उन्हें बीचे व्यानिक वृद्धारित कृत्या क्यानापण वजीवनीयाधिक व्यक्तिक व्यक्तिक्यां को स्थान सम्बद्ध हुना वृद्ध विद्यान व्यक्ति व्यक्ति के विद्यान के व्यक्ति व्यक्ति क्रान

गामा वदसमिदिवियरोधो नोमानासय मचेलप्रकार्थ। विविस्थयमवस्था विविमीयन येमप्रसं म् ॥

क्रमर निष्यी गावा को पढ़ कर समयानुसार उसकी क्यांक्या करके सवा क्रिया को २६ मूलकृती का स्वरूप करका सामक को २६ मूलकृती का स्वरूप करका वालाकर ,,सम्बन्धवर्ष पृद्धतं सुवतं समाक्ष्यं ते विवर्त, आदि वंत को तीन बार उपवारण करके दीक्षित को बत प्रदूप करावें। उसके बाद शान्ति पन्ति पढ़ें। तवनन्तर शुभावीय देकर अञ्चलि में रखे दूवे तंदुकादिक को दीक्षित के माता-पिता को दिलवाकर निम्नलिक्ति वीवस संस्कारों का आरोपण करें। (१)

शव गोवश संस्कारहरीयमं-

- १ इस युनि में सम्बन्धकंत नामक प्रथम संस्कार प्रकट होनें।
- २ इस मुनि में सम्बन्धान नामक द्वितीय संस्कार बेंक्ट होतें।
- ३ इस मुनि में सम्बन्धारिक नामक तुतीय संस्कार प्रैंकट होनें।
- ४ इस मुनि में बाक्स तथा शाध्यानार १२ प्रकार के तप नामक चतुर्व संस्कार प्रकट होनें।
- ५ इस मुनि में बार प्रकार के बीवें (ज्ञान दर्शन, बारिख तप) के संस्कार प्रकट होवें।
- ६ इस मुनि में बाठ प्रवचन बाता (४ समिति, सीन नृष्ति) के संस्कार प्रकट होवें
- ७ इस मुनि में बाठ प्रकार की खुद्धि के संस्कार की स्थापना होने।
- ंद इस मुनि में सम्मूर्ण प्रकार के परीवहों को जीतनें के संस्कार प्रकट होवें।
 - इस मुनि में तीनों योगों (मन, वचन, काव) के धसंयम की निवृत्ति शीलता के संस्कार प्रकट होनें ।

- १. इति पिटला तक्ष्माच्या विश्वेया-मासानुसारेजेति निष्ण्य पञ्चसहात्रत पञ्च समित्यादि पटित्या "सम्यक्षपूर्वमं प्रकृत समान्त्रं ते भवतु" इति बीम् बाचम् उच्चार्यं प्रतानि वत्या ततः वानित भवतं पटित् । ततः भागीवनीकं पटित्या अञ्चलित्यं तंतुनाविकं वासे प्रायित्या ।
- १. वर्ष सम्बन्धर्शन संस्थार इह शुनी स्मृत्यु ।
- २. वयं सम्बन्धान संस्थार इह मुनी स्कृत्यु ।
- ३. अयं सम्यग्यारित संस्थार इह मुनी स्कुरतुः।
- ४. सर्थ बाह्याम्बन्तर तथः संस्कार वह यूनी स्कृरतु ।
- ४. समं चतुरक्षमार्थं संस्कार इह मुनी स्कृत्यु ।
- ...६. अयं अञ्चलायु संस्कार इह नृती सनुत्तु ।
 - . ७. अयं मुख्यन्दकानगरंभ संस्कारं वह मुनी स्पूरहू ।
 - . द. जुर्म अनेच परीचहत्रन संस्कार हह मुनी स्कृत्यु ।
 - वर्ग विमोपार्ययम निवृत्तिवीलता संस्कार वह कृती स्टूब्स् ।

स्याहा " अनेन मंत्रेण कार्य १०६ वसात् । ततो बुक्तसंत्राञ्जली केंद्वर कपूर शीर्वहेन श्रीकारं कुर्यात् । श्री कारस्य चतुर्विश् ।। रयणसर्थं च वंदे चढवीस विणं च सम्बद्धा वंदे । पंचमुक्तभां वंदे चारण वरणं तहा वंदे ।।

इति पठम् बाङ्काम् निकोत्। पूर्वे ६, विकाने २४, पविचाने ४, उत्तरे २, इति निकित्ना सन्धावार्यमान नमः, सन्धानाय नमः, सम्बानारिकाय थयः, इति पठम् तंतुनैराञ्जलि पूर्वेत्ततुपरिवाधिकोरं पूर्वीकर्यं च मृत्वा सिकापरिवयोगयमितं पठित्वानतंतिकं वकात् ।

- ने पर की विभी बनार के करती (क्या कार कात) के परंपम की विश्वतिक्रता के सरकार बनक की
 - न्त पत्र मृति ने नम प्रकार के पातेका की विकास जी क्षेत्रका के ब्राह्मण प्रकार होने ।
 - ार के पूर्व में कर प्रकार की संकार (आहार तक केपूर प्रकार) के निवह सीलवा संस्कार
 - पर इस मृति में पांच इतियों (स्पर्कत, रक्षना, काल, चन्नु, इसें) के जयवीलता में संस्कार प्रकट होतें।
 - १४ इस पुनि में वस बकार के वर्ज (क्षणम क्षमा, मार्केक, कार्जक, क्षांच, साम, सम, सम, सम, रागा, मार्किन्तन, बहावर्ज) को बारण करने के स्वयाय के संस्कार प्रकट हाँवें।
 - १४ इत मुनि में घठारह हवार शील के संस्कार प्रकट होने ।
- १६ इस भूति में बौराती साम उत्तर यूकी के रक्षण के संस्कार अवह होते। इस अकार अस्पेक संद का उच्चारण करते दीखित के निर्मार क्षण्यानुष्यों का क्षेपण करें।(१) दें गर्भी परिश्ताण के प्रशासनाथ, बन्दानि संस्थान कर को संस्कृतिक की स्थान

के गर्मी घरिष्ट्रेगाण, के परमहंताय, इत्यावि संबोधिट प्रका पूर्ण मंत्र बीलकर दीकित के मस्तक पर इस्तावि से बासीबाँव देवें। इसके बाद अवशी गुरु मरमंत्रा की प्रकृ कर समुक से दुम अमुक माम बासे जिल्ला ही, ऐसा कह कर संबसावि के उपकरणों को देना वाहिये।(२)

, कं नमी चरिहतानं, इत्याबि मंत्र को बोसकर बीवित को मिच्छी वर्षण करें। मिच्छी देने की किया कह काय के बीचों की रक्षा करने के लिये कोमलता बादि युगों से युक्त होने के कारण दी जाती है (३) तथा

"कं चनी अरहंताणं, इत्यादि नंत का उच्चारण करके मितिज्ञानादि की प्राप्ति के लिये जान के उपकरण जास्त्र देशें 1(४)

[.] १०. अर्थ किकरणा चंबम निवृत्तिकीवचा चंदकार वह मुनी स्कृत्यु ।

११. अमं दमार्थमन निवृत्तिनीलाता संस्थार हह मुनी स्मृत्यु ।

[.] १२. अर्थ बदुःसंशा निवह बीचता बंस्कार इह भूगी स्कुरहु ।

१३. वर्ष पंचीपाथ पश्चीमता संस्थार वह जुली स्कूरह ।

१४. अर्थ रक्षमर्थ आरंग बीलता संस्कार वह कृती रुकुरतु ।

१४. अर्थ मन्द्रायम सदस्सनीयता संस्थार इह जुली सपुरहु ।

१६. अर्थ चतुरसीति सस संस्कार दह मुनी स्पूरत् ।

^{1.} All Meiler grand freife einge genife face !

र . क्यों अर्थाक्षण प्रत्यांक्ष के जर्माहर्माय प्रदेशीकों इसे हों है हैं। है हैं हैं हैं हैं हैं हैं विश्वास जया जिसे स्थापमानि केंद्र केंद्र केंद्र संसाम स्थाप्त । क्य सुर्वाकर्ती सर्वित्य अनुकरण अयुक्तांका तो किया और स्थापित्वानंपमाञ्चलकरणनि केंद्रमाहें

रे. व को जीवनर के अस्तातिक अस्तितिक धानार सर्वनी प्रवेशिक विकासकार मूहन

The state of the s

्रें, जनो प्ररिहेताणं ,, इत्यादि मंत्र की बोलकर कमणातु को बोर्चे हाक से प्रठाकर सिच्य को देवें। बाह्य और ग्रम्यन्तर मल की शुद्धि करने के लिये यह शोच का अपकरण दिया जाता है। (१)

तदनन्तर समाधि पनिस को पेड़ना चाहिंगे। इसके बाद नवदीकित, गुद मिन्त से गुद को प्रधाम करके तथा प्रत्य मुनियों को भी प्रणाब करके तब तक वही बैठता है, जब तक कि वत का धारोपण नहीं होता है, तब तक अन्य मुनि प्रतिबंदना भी नहीं करते। इसके बाद दीका दिलाने बाले प्रमुख व्यक्ति उत्तम फर्नों को धाने रख कर उन नवदीकित मुनि को नमोऽस्तु कहकर प्रणाम करते हैं।(२)

इसके पश्चात् उस पक्ष में या दितीय पक्ष में या अच्छ मुद्दू में में प्रतारोपण करना चाहिये। उस समय रत्नव्रय की पूजा करके पाक्षिक प्रतिक्रमण का पाठ पढ़ना चाहिये, एवं पाक्षिकनियमों के ग्रहण करने के पूर्व वत, सिमित आदि का पाठ पढ़ा जाना चाहिये, पूर्वलिखित २८ मूलगुणों का ग्रारोपण करना चाहिये तथा दीक्षित को उपज्ञासादिक तप करने के लिये भादेश देना चाहिये तथा दीक्षा विसान को भी क्षक्त्यानुसार वत वेमा चाहिये। इस प्रतारोपण किया के बाद अन्य मुनियण उस दीक्षित कृति को प्रतिबंदना करें। (३)

प्रय मुखनुर्धि मुन्त करणे विधि—तेरह, पांच या तीन कण्चोतिकाशों (प्रञ्जिक्षयों) में लोंग, सुपाड़ी पादि रखकर उन अंजिलयों को गुरु के आगे रक्खें । मुखनुद्धि मुक्त करण पाठ किया आदि पाठ पढ़कर सिद्ध अक्ति, बोवी अक्ति, आचार्य अक्ति, बानित अक्ति, समाधि अक्ति पढ़कर मुखनुद्धि ग्रहण करें ।(४)

सुस्तक दीका विधि प्रथ लघुदीक्षामां सिद्ध, बोगि, शांति, समाधि भक्ति पठेत् "मों हीं श्रीं क्लीं ऐं महंग् नमः" मनेन मन्त्रेण जाप्यं २१ मथवा १०८ वारं दीयते । मन्यक्व विस्तारेण लघु दीक्षाविधि :—मध लघुदीक्षानेतृजनः पुरुषः स्त्री वा दाता संस्थापमित यवायोग्यमलंकृतं कृत्वा चैत्यालये समानयेत् , देवं वन्दित्वा सर्वेः सह समां कृत्वा गुरोरभे च दीक्षां याचित्वा तदाज्ञया सीमाग्यवती स्त्रीविहितस्वस्तिकोपिर स्वेतवस्त्रं प्रच्छाच तत्र पूर्वीभमुखः पर्यंकासनो गुरुश्चीत्ररिममुखाः संबाष्टकं, संबं च परिपृष्क्य्य, लोचं कुर्यात् । प्रथ तिविधि:—(बृह्चीक्षायां) लोचस्वीकारिक्रयायां पूर्वाचार्यत्वादिक्रयुच्चार्यं सिद्ध-योगिमिक्त कृत्वा-

कमण्डलु धामहस्तेन उद्धृत्य "ऊँ णमो अरहंनाणं" रत्नज्ञयपिक्ती करणागाय आहुगभ्यन्तर मलगुद्धाय नमः भी अन्तेवासिन् ! इदं भीचेश्वरणं गृहाण गृहाणेति ।

२. तत्पक्वात् समाधिभन्ति पठेत् । ततो नवदीकितो मुनिकंक्त्या गृष्टं प्रथम्य जन्यान् मुनीन् प्रकम्योपिक्शिति यावद् कता-रोपमं न भवति तावदम्ये सुनयः प्रतिबंदनां न दवति ततो दात्प्रमुख्यमा उत्तम फलानि वसे निद्याय तस्मै नमोऽस्तिक-ति प्रणामं कृर्वन्ति ।

३. ततस्तत्पक्षीव्रतीये पक्षे वा सुमुहूर्ते बतारोपणं कृषीत् । तदा रत्नत्वयपूत्रां विश्वाय पाक्षिक अतिक्रमण पाठः पाक्षीयः । तक्ष पाक्षिकित्वपक्षिण समवात् पूर्वे वदा वदसमिषीत्पादि पट्येत तदा पूर्वेवतादि वद्यात् निमवश्वहण समयं मणायोग्यं एकं तपीदद्यात् (पल्यविधानादिकं) वात् प्रभृति आवक्षेत्र्योऽपि एकं एकं तपीदद्यात ततोद्यमे मुनयः प्रतिकत्यनी वदिति ।

४. तमोवससु पंचसु तिवृत्ता कन्योतिकाचु सवञ्च-पूनकसादिकं निकित्य ताः कन्योतिकाः गुरुरसे स्थापसेत् । मुख मुखि मुन्तकरण पाठकिमाधण्यानं विक-पोणि, मानार्गं, मात्ति, समाधि भनितं विधान ततः वर्णाम्युक्षेत्रुर्दि सहगीमस्

वं नगेऽहेते भगवते प्रजीणानेवकत्ववाय विकलेकीमूर्तने वातिनायाय गातिकराय सर्वविक्तप्रणा-जकाय सर्वशेवापमृत्युविनाक्षणाव सर्वेपरकृतकुष्ठेग्द्रविनाश्रमाथ सर्वे कामहामरिवनाश्रनाय क्षों ही हैं है. हैं है प्राप्त का क्ष्मुक्षस्य (विविद्यास्य) सर्वे कातिम् कृत कुर स्वाहा ।।

इत्यनेन मंत्रेण मन्त्रीयकं विवारं मंत्रियां क्षित्रीय क्षित्रीयं क्षित्रियों मन्त्रीयकं विः परि-णिक्य मस्तकं वामहस्तेन स्पृतेत् । ततो वध्यस्त्यां मृत्राव्य कृत्यां महत्तके व्यवक्रव्यां निविषेत्— कं गमो भयवदी वद्दमाणस्य रित्तहस्य कृत्यं जलतं मृत्रक्ष्यं व्यवक्रव्यां याम्वातं क्षेत्राणं भूयां जये या, विवादे वा, वंश्रणे वा, संवयं वा, स

गाया—दसणवयसामाद्य योसहस्वित्तराहमते य । वंभारमपरिगाह प्रणुमणुमुद्दिदद्देसविरवेदे ।१।

गाथामिमां वारतयं पठित्वा व्याक्यां विधाय च गुर्वोवसीं पठेतू । ततः स्यामार्थुपकरणं वधात् । कं णनी प्ररिष्ठंताणं (प्रायं-ऐसके) सुल्सके वा वद्वीवनिकायरक्षणाय मार्ववादिगुणोपेतिवर्षं पिक्छोपकरणं गृहाण नृहाम इति ।

वं णमी भरिहंताणं मिल्युतावधिमतः वर्षयके वलकानाय द्वादशाक्ष्मभुताय नमः । भी भन्तेवासिन् इदं ज्ञानीपकरणं गृहाण वृहाणेति । कमण्डलु वस्पहरतेन उद्धृत्य भी जमी भरिहताणं रत्नत्रमपवितकरणाङ्गाय । बाह्याण्यस्तरमसम्बद्धाव समः भो अन्तेवासिन् इदं सीची-पकरणं गृहाण गृहाणेति ।

क्षुल्लक दीक्षाविधि का हिन्दी में अर्थ निम्म प्रकार है-

लबु श्रुस्लक दीका में (१) सिक्सिनित (२) बोगिशक्ति (३) शान्तिसर्वित सवीं (४) समाधि-भनित को पढ़मा चाहिये। दीकित कुल्लक को सामें सिखे हुये मंत्र का २१ किए मा १०० बार जाप करना चाहिये। वह मंत्र वह है—मीं ही विश्विती में अहंग्-तमः कि १३० १३० हैं।

धर्मः सर्व सुवाकरो हितकरो धर्म बुधाप्तिकन्त्रते, धर्मेणैव समाप्यते जित्रसुवां, धर्माय तस्मै नमः ॥ धर्माकास्त्रपरः सुद्द्शवभृतां, अर्थस्य मूलं द्या, धर्मे चित्रमहं दक्षे प्रतिदिनं हे धर्म मां पालय ॥

इस क्योंक को बोलकर दीक्षित से माता की झोली में शञ्जली की सामग्री शर्मण करा देवें। इसके माने पीछी, सास्त्र और कसण्डलु को ऊपर लिखे मंद्र बोलकर ग्रहण करावें। इसके बाद दीक्षित अपने संब में श्राचार्य तथा सर्व संघ के मुनियों को नमोऽस्तु तथा सुल्लक एवं ऐसक शादि को इच्छानि करें।

वार्षिका दीका विकि - मोनामार्ग पर जलने का ग्रीष्ठकार महिला समाज को भी है, परन्तु उनके पूर्ण निर्वोष जैनेश्वरी वीक्षा संभव नहीं है। भाष्ट्रगात्मिक सन्त भी कुन्दकुन्द स्वामी ने भी इसका निषेत्र किया है, फिर भी नारी समाज में उपचार से दीक्षा की विवेचना भागम में है, फिर में एक गाँचका दीक्षा है जो उपचार से महाजती कहलाती है, एवं एक सुस्लिका दीक्षा है, जो मनुजती कहलाती है।

ये दोनों दीक्षायें पूर्वकथित विधान के प्रमुखार धार्यिका संघ की गणिनी प्रदान करती है।

विशेष-भावत के जो दीताना संस्कार होते हैं, वह भी देव, शास्त्र, गुरू की साक्षी में होते हैं। विश्व मान्य मृत्रवृशों से परियालन एवं सप्त कासन के स्थान की प्रतिज्ञा की जाती है। आपके कोश्व-मार्च पर करने का कान्यास करने के लिये अबन ग्रतिमा से ग्यापह अतिसाकों तक के संस्कृत करते हैं। वह भी किसी योग्य साकार्य सुनिराज से या अपने से बोक्ट ग्रही से देव, बास्त्र, युक्त भी साजी से सामान्य विश्व विश्वान से ही ग्रहण करता है।

समाधि के प्रमय विशेष योगमता एवं संस्कारी की कावस्थानता नहीं है। समय देखकर कार्य विश्वा कारता है, तत्वाण की यस या दीका प्रयान की का सकती है।

तंत्र में आवार्य आवश्यक है—नीतिकारों ने कहा है (सवासका विनवयत्ति नश्यन्ति बहुनायकाः)—प्रवाद विस्त संत्र का कोई एक कुमल संवासक (संवकः) व हो, वह नश्य हो जाता है भीर किस संत्र में हर क्यक्ति अपने आवशे संवासक (संवकः) स्वतः तो वह वंत्र की नग्य हो जाता है। यत रामस्य से विश्वित अतियाण मुनितान्त्र की आर विवक्त वर्ण वंदते की वा रहे हैं, ऐसे कीतराणी सर्व संत्र से रहित अतिवरों में भी एक क्रिकें अन्य, मुनित आत्र अनुसाव में हुनान, संवासक होता है। इसे ही आवार्य का सूरि के नाम से जाता काला है के आवार्य के स्वास में अस्पत्र मूनि निवास मुन्यू को पालन करने में सखन कहीं ही सात्रे; आवार्य के प्रवास में अयायोग्य मार्न-वर्णन नहीं मिल याता। अतः नुनि-सनुवाय में परम्परागत एक आवार्य की तिस्तित नियमिक रूप से होती है।

क्षावार्षं वय स्वावता विकि — तुमहुर्वे दाता ब्रांतिकं गणधरवलमाचनं व यथामन्ति कारमेत्। ततः भीकंडादिना छटादिकं कृत्वा धानार्यम्वयोग्यं मुनिमासयेत् । मानार्यमदमित्रशामन कियाया इत्वावुक्तार्थे सिक्षानार्यं भवितं पठेत के ह्रू परमपुरिमक्ष्यसन्तर्भं परिमलगर्भं तीर्नाम्बुतम्पूर्ण-सुनर्गक्षमा पंचमतिर्वेतं परिवेचवामीति स्वाहा ।। इति विद्रत्वा कलक्षपञ्चकतोगेन पादी परि सेन्येत् । ततः विकित्तवार्वो ,,निवेंद सौष्ठः, इत्यादि महण्यस्तवां नठन् वादी सम्मतात् परान्यय गुणारीपयं कुर्वात् । ततः के ह्रू जमो धाइरियाणं भाषाये परमेष्ठित् । सन्न एहि एहि संबीच्द् ,माह्माननं, स्थापनं, सिम्निकरणम् । तत्वक्ष्यः ,,कं ह्रू गमो धाइरिवाणं धर्माचार्विवस्तये नमः । सनेन भनेण सहेन्तुना चन्यनेन पादयो क्ष्योस्तिर्वाणं वद्यात् । ततः कान्ति समाधि विकतः कृत्वः सुक्षमत्या गूर्णं प्रणम्य उपविसति । तत् प्रमासकास्त्र-स्य पादयोर्थन्तिर्वाणिष्टः कुर्वन्ति । सत्वव्य कुर्वनितं दत्वा प्रणमन्ति । स उपासक्रम्यं भाषीवितं वद्यात् ।

मंत्र- कं हो हो भी महेम् इंसः सामायि भगः। प्राथायैवायना मंत्र । प्रायमि । मंत्र-कं ही भी महेम् इंसः प्रायमित समः । धाषावैमन्त्र ।

> पाने—मुनानुत् में दाहा माहितांदल तामा राण्य रहण विद्यान की पूजा कराने ।
> तदनंतर केमरादि से छीटे हेकर, जांक्सांत्रें स्वतिहरू बनाकर तथा उसके क्यर नाटे की विद्या कर बहा पर शानामें पर के बोरक मूनि की पूजीविशा की मोर मुख कराकर विद्यान । भाजामें पर प्रतिक्वापन किरायां दरमादि पर पदकर सिद्यानित तथा धाणामें मनित को यह कर सीचे लिखे हुने के हैं से के किया स्वाहत तक पूरा मन्द्र बोल कर गांव अवसों के शासका में विद्या करें। सबनकर सिद्यानामें किया अपने इसमादि बहुने कालन को भाजा धालामें भी विद्या करें। सबनकर सिद्यानामें किया अपने इसमादि बहुने कालन को भाजा धालामें मनित को पहले हुने देशों को बारों तरफ के अधिकार करने बनायों मनित करने देशों गांव के हैं। माहित काल के बना काल के हैं काल के के हैं। माहित काल के बनायों मिलक कर काल के बनायों के सिद्यान करने काल कर के बनायों के सिद्यान करने काल के बनायों के सिद्यान करने काल करने काल के बनायों के सिद्यान करने काल के बनायों के सिद्यान करने काल करने काल करने काल करने के सिद्यान करने काल करने काल करने काल करने काल करने काल करने काल करने के सिद्यान करने के सिद्यान करने काल करने क

बैद्ध जार्वे । तदनन्तर सर्व आवक अध्य अध्य से उन नवीन याचार्य की पूजा करके संबस्य अन्य मुनि उन नवीन ग्राचार्य की गुरुमक्ति (लच्च आवार्य भक्ति) करें थीर बाचार्य सकके यवागोग्य याग्रीयाँव वेवें ।

इति भाषाम् यदवाम विक्रि

"- ऊं हो ही भी महें हुं सः भाषायीय ननः

मानार्वे नावता मन्त्र प्रत्यक्त ।

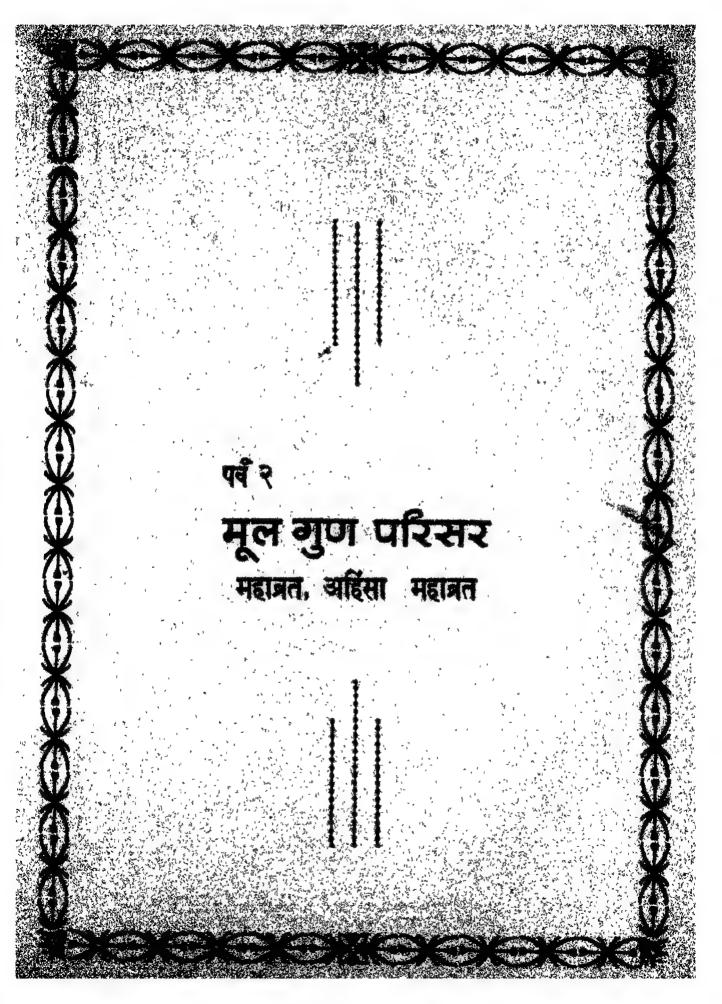
यों हीं श्री प्रहें हूं सं प्राचार्यय नम; प्राचार्यमन्त्र ।

उपाध्याय विधि — जिस प्रकार एक प्रश्नानमंत्री अपने राज्य के विश्लेष कार्यों को विशिष्ट महानुभावों को विभाजित कर देता है ठीक इसी प्रकार (संघ नायक आकार्य मन्यक साधुओं को विशिष्ट तत्वज्ञान कराने के उप्रेक्य से १५ अंग १४ पूर्व के श्लाता थोग्य मुनिराज को उपाध्यास पर प्रदान करते हैं।

गुभमृह ते दाता गणधरवसय । धर्षन क्षावकाञ्च खुतार्षमं कृत्वा तषुपरि पट्डके संस्थाप्य तल पूर्विभमुखं तसुपाध्यायपदयोग्यं मृतिसासयेत् । धर्षोपाध्याय पदस्थापन क्रियायां पूर्वाचारेत्याचुण्यायं सिद्ध श्रुतभक्तिं पठेन् । तत झाङ्कानादि मंत्रानुष्यायं क्षिरिस लवंग पुष्पाक्षतं क्षिपेत् । तश्चणाम्मां हों धनो उपज्ञायाणं, उपाध्यायपरमेष्ठिन् झल एहि एहि संबीषट आञ्चाननं, स्थापनं, सिन्धिकरणं ततस्य क्षे हों धनो उपज्ञायाणं, उपाध्यायपरमेष्ठिनं नमः" इदं मंत्र सहेंचुना जिरिस न्यसेत् । ततस्य शान्ति समाधि भवति पठेत् । ततः स उपाध्यायो शृक्षभक्तिं दत्वा अणस्य दात्रे सामिष् देखादिति ।

सुभमुद्गते में वाता, गणक्षरक्तय की तथा द्वादशाङ्ग मृत की पूजा करावें। तदनन्तर केगरादि से छीटे देकर, जीवलों से स्वस्तिक बनाकर तथा उसके उत्पर पाटे को विछाकर बहुं। पर उपाध्याय पद के योग्य मुनि को पूर्व विशा की घोर मुख करके बैठावें घौर आचार्य स्वयं उत्तर की छोर मुख करके बैठें। इसके बाद उपाध्याय पद की स्वापन किया में पूर्वाचार्यादि गढ़ा को पूरा बोल कर सिद्धमक्ति तथा श्रुतमक्ति को पढ़े। इसके बाद नीचे लिखे हुये घाव्हानन मंत्र को पढ़कर उपाध्याय के सिर पर बोंग, पुष्प घौर अक्षत को क्षेपण करे इसके बाद, उं हों चमो उवज्ञायाण, उपाध्याय परमेडिजने नमः इस मंत्र को बोमकर कपूर तथा चन्दन से सिर पर उपाध्याय पत की परिस्थापना करे। तत्यक्वात् झान्ति घौर समाधि अक्ति को पढ़े। इसके बाद उपाध्याय, गुरुभक्ति (धावावं अक्ति) पढ़ कर श्राचार्य को प्रणास करें घौर संच तथा वाता द्वारा नमस्कार करने पर उन्हें यथायोग्य धावीविद हेंवे।







* महावत *

महावत-पोगन्नथ से परिपूर्ण पाप निवृत्ति रूप बतों को महावत कहते हैं, इसके विषय में ,,प्राचार्थ प्रभावन्त्र,, जी नै इस प्रकार कहा है-

महान जो इस है वह महाक्रत है। संकल्प पूर्वक किया गया नियम इस है। पूर्णस्था स्काग होने के कारण, महायुक्तीं की इस्टा गांची जाने के कारण तथा महाकार्य सिद्ध हीने के कारण इसे महावत कहते हैं। (१)

महा तब्द का धर्ष प्रधान हैं। बस शब्द का धर्ष पापों से निवृत्ति है। मोक्ष प्राप्ति हेतु हिसादि पांच पापों के त्यान को वत कहते हैं। तीर्थ करादि मोक्षमानी अनन्तानन्त महान आत्माओं ने अपने जीदन में इन वतों को धारण करके मोक्ष सुख प्राप्त किया है, इसलिये ये महावत कहलाते हैं।



[.] And Med of Apparent affinitional for Bravel units and a special and an analysis of the contract of the contr

पंच महावत

मूलगुण परितर में पंच महावतों का प्रचम त्यान है। यकान में जो स्थान मींच का होता है, मूल्यों में जो स्थान संक का होता है, शरीर में जो स्थान आत्मा का होता है, मूलगुणों में यही स्थान पंच महावतों का है। इन पंच महावतों की पूर्णता ही चारित है तथा तीर्थ करावि महानपुरुष भी इन पंचमहावतों रूपी मुकुट को जीवन में सबसारण कर मुनित भी का बरण करते हैं। इन बतों की विवेचना मूलावार में निम्न प्रकार है—

हिंसर का पूर्णस्त्रा रेथोचे, बेबीचे बीलेता, किवित मात्र भी पर वस्तु का ग्रहण सहीं करना, योगक्षय से ब्रह्मचर्य व्रत का पासर्न करना, एवं परिग्रह का वरिपूर्णस्त्रा स्थाग करना वे पांच महाक्रस हैं । (१)

विशेषा नहाजत-सभी ततों में बहिसा प्रधान है भतए व उसका सबंप्रथम स्थान रखा गया है। धन्य कतों का पालन उसके पालनायें है। जिस प्रकार धान्य के रक्षायें खेत के बारों और बाड़ी लगायी जाती है, उसी प्रकार सत्वादिः वक्षों के द्वारा बहिसावत का रक्षण होता है। जैन धानम की निष्ठेषका यही है कि उसमें निष्कुद्ध रीति से बहिसा के परिपालन को धर्म कहा है। सत्य, धर्मायें, बहाययं, धप्रिपह ये सब इस बहिसा धर्म के परिकर हैं।

सुनिराज नन, बचन, काय, एवम् कृत, कारित, धनुमोदना से एकेन्द्रिय से सेकर पञ्चेन्द्रिय पर्यन्त किसी भी प्राणी को किल्किन् मात्र भी कष्ट नहीं पहुंचाते, किसी से रागद्रेष नहीं करते, सभी के प्रति साम्य भाव रखते हैं, इसलिये वे बहिसा महाबत से सुमोभित रहते हैं।

मूलाचार में लिखा है—पूर्णी, जल, अन्ति, बायू, वनस्पति भीर तस ये छह काम के जीव कहे जाते हैं । काम, पूणस्थान, मार्गणा, जीवसमास, कुलकोटि एवं योजि आदि अनेकों प्रकार से जीवों का स्वरूप समझकर बैठने, उठने, सोने, गमन करने, बाहार करने, हाम-पांच फैलाने, संकुचित करने, बोलने, विहार करने आदि अनेक कियाओं में होने वाली जीवर्सिंसा से पूर्णतमा बचना अहिंसा महान्नत है । (२)

हिंसा विरिंद सम्बं भदत्त परिवज्ज्ञणं च वंशं च संग विमुतीय तहा महम्बया पंच पम्बता मूलाबार ॥६॥

२: बायेवियतुणमामम कुलाउवोबीतु उव्यवीयाच् । माजम य ठाणावि सु हिसाँवि विवरंशवासीतुला ॥ बुंबाचीर छ

वैश्व परिताद, नार्थ प्रवासि प्रकार करता सामान्यतः क्रमेस बकार से एकेन्द्रिय से पंचित्रय क्रमेस प्रविध को दिशा और इसने विषदीत करी प्रतिका के प्रति साम्यामाय रवना प्रतिसा है। क्रावीतार्थ, प्रतिक आदि करते क्रमें क्रमें भी क्रमेंस्व क्रमस्तुतीक प्रवासमय करते हैं, यतः वे पूर्व बहुतक होते हैं।

परिमाण-- राग-देश आपि विश्वार्थी, विश्वतियों का उद्भव म होने देशा ही बहिला है भीर

भी प्रमृतपन्त स्वानी में पुरुवान सहसूत्राय में कहा है-

विस जीव के परिकास हिंसा क्य हो जाते हैं आहे वह हिंसा का कोई कार्य न करें तो भी वह जीव उदयकाल में हिंसाफल को भोनेचा और जिस बीव के बारीर से किसी कारणवस हिंसा तो हो नई, परन्तु परिकामी में प्रमाद भाव नहीं आया तो वह हिंसा के फल की भोगने का चाल नहीं होगा । (२)

यहां पर परिणानों की विशेषता बताई है। प्रमाद एवं कवाय ही दोनों के बनक हैं। बनार कोई मुनिराज यत्नाचार पूर्वक चार हाब बमीन देख कर बिहार कर रहे हों, सहसा ही कोई बीच उनके पैर तले भाकर नर जाये ती जी बुनिराख अहिंसा सहाबत के बारी ही हैं, वयों का उनके ह्वय में किञ्चित भी प्रमाद नहीं है। बता: अनाव: ही हिंसा है भीर अपभाषपूर्वक राग- देख का अभाव ही अहिंसा है।

वृहत् स्वयंभूरतोत्र ने नेनिनाचं नंगवान की स्तुति करते हुने कहा है कि बनत में विदित है कि जीवों की महिसा परम बहास्त्रक्य है । जिस बायम की विदि में लेसबाद की जारम्म है वहां प्राहसा नहीं होती है । करणासावर प्रथी ? बायमें हिसा के कारण उसन प्रकार के परिश्रह को सोड़कर निर्मना वेस स्वीकार किया है । कहा विकास केता स्वा परिश्रह में रत न हुने। (३)

इससे यह स्पष्ट होता है कि ब्राहिसा का यून प्रावार रागावि विकारों का न होना है।

भाषायं कुल्बकुत्व का कवत है- बीकों का सहाद हो या व हो, यव स्याताचार पूर्वका अवृति। है तो प्रवश्य हिंसा है । सावधानी पूर्वक अवृत्य करते बाबे साधु को हिंसा के निकित्त से बंध नहीं होता है । (४)

प. रागाबीच मणुष्पा अहितकसीत बेलिय संस्था । - तेसि पुण संपत्ती हिलेति विचेति विदिश्का ॥ जब चे के रे, ये स

२. मिकामापि हि हिंसा हिसासन कावन नामान । मुखानगरी हिंसा हिसासन प्रथम के स्थाप में पुलीह हैं।

and delicated and seed an analysis.

The contrast of the contr

THE REAL PROPERTY AND ASSESSED AS A SECOND PARTY OF THE PROPERTY AS A SECOND PARTY OF THE PROPERTY OF THE PROP

प्रकलक स्वामी ने भी कहा है - ईमा जिलि सर्वात् गमनायमन में सायशानी रखने आसे साधु के प्रपने पैर के उठाने पर, जनके चलने के स्वान में जाकर कोई छोटा प्राची बदकर कर जी जाये तो भी उसके निमित्त साधु को रंगमात भी बंध नहीं कहा है। कारण जैसे सहसार सारक में मुक्छी (ममत्व परिणाम) को परिग्रह कहा है, वैसे यहां भी रानित परिणाम को हिसा कहा है (२)

ग्रतएव उमा स्वामी जी ने हिंसा की परिषाया में—,, प्रमक्त बोगात् प्राणा व्यवस्तियां हिंसा, (त०-सू०-भ०-७, सूत-१३) प्रमक्त योग से जा जात करमा हिंसा कहा है। प्रमक्त योग प्रयात् योग कथाय भाव है तो जीव-वस न होते हुये भी हिंसा है। कारण यहां भारमा की विशुद्ध मनोवृत्ति का चात होता है। यदि प्रमक्तयोग नहीं है तो जीव-वात होते हुये भी हिंसा का दोष नहीं है।

इस प्रकार भाव के आधीन यदि हिंसा श्राहिसा की स्थिति न होती और जीव बात को ही हिंसा का मूलाधार माना जाता तो साधक जगत के किस स्थल में जाकर निर्वाण की साधना करते।(३)

इस संबंध में यह कथन वड़ा महत्वपूर्ण है कि बाह्य बस्तुओं के द्वारा सूक्ष्म हिंसा का भी दोष नहीं भाता। कारण उसका सम्बन्ध भावों के साथ है। किन्तु भावों की निर्वेकता के सम्मादन हेतु निर्मित्त भूत हिंसा के भायतनों/साधवों का स्थाग करना चाहिये। (४)

ग्रमृतचन्द्र स्वामी ने भी कहा है—ग्राभिमान, भय, वृषा, हास्य भरति, जोक, काम क्रोधाधि सब हिंसा केही नामान्तर हैं ।(४) भौर महिंसा श्रेष्ठ रसायन है जो ग्रमृत्तव का कारण है ।(६)

"पाणादिवादादो वेरमणं" अर्थात् प्राणवात के त्यागने को अहिसा महाव्रत कहते हैं।

सम्पूर्ण तस तथा स्थावर जीवों के सम्यक् प्रकार संरक्षण के लिये उन जीवों का सद्भाव धौर उन की उत्पति की जानना भावश्यक है केचल मात भहिंचा का नाम क्षेत्रे से महाबत का पालन नहीं हो सकता।

२. उच्चालिविन्हि पादे इरिया समिदस्स विम्यमट्टाचे। आबाग्नेण्य कृतियो मरेज्यतं जोगमासेज्य ॥ पहि तस्स तणिणियतो बंधी सुहमो वि देसिदो समए । मुक्छ परिष्यहोति य अज्याप्य प्रमाणदो भणिदी ॥ १० ए० वा० ॥

विस्तरतीय जिते सोके क्य जरुन् कोण्यसोक्षयतः । भावैक साधनी बन्ध मोकी जैन्स अविक्यताम ॥ सागर जर्मामृद्ध ॥

४. सूक्ष्मापि न अलु हिंसा परवस्तु निवत्वना भवति पुंतः । हिंसायतन निवृत्तिः परिणाम विशुद्धवे तथि कार्यः ॥ ४१ ॥पु॰ सि॰ । ४१

विभाग भग पृतृप्ता हास्यारित बीक - काम कोषाचाः ।
 हिंसायाः पर्यायाः सर्वेऽपि च सरकसिमिहिताः ॥पू कि ॥६४
 वन्तत्वहेतुमृतं परममहिंसायसायनं सक्का ॥पू कि ॥ ७०

कुरत काल्य में लिखा है—, शहिसा सब कर्नों में ब्रेस्ट है, । सत्य का स्थान उसके दाव है। तेक मार्ग बहुं है जिसके इस बात का ज्यान रचा जाता है कि छोटे से छोटे पानवरों को मी मारले से किस तरह बचाया जाय । तुम्हारी बान जाने के समय किसी भी जी जान मल जो । जिन जोनों का जीवन हरवा पर निर्मार है, संस्कारार कीनों की दृष्टि में ने मुद्धारों के समान हैं। ब्रह्मिंग के मिर्मासन हेतु बैंग बने में अब, अस, मानू एवं सन्य प्रमादय प्रदानों का सेवन किस्त है। जैन सुनि तो जाता, सन्द अवन मान से बाहार सेना वंद कर देते हैं। ने परम काकणिक प्रपनी प्रस्पेक चेन्द्रा में बीज रक्षा का स्मान रखत हैं, जनकी दृष्टि म प्रोहिसा धर्म प्रधान है।

हिंसा के १०० कारण—इस महिंसा के तौरक उद्यान की मनेता की नष्ट करने वासे १०० कारणहें उन कारणों का परित्यान करने में बहु बीच पूर्व महिंसक बन सकता है। हिंसा के मान कोम-मान-मामा-नीम क्य है। वे सन, वजन, काब से सलझ होते हैं। इसमें हत, कारित तथा प्रमुखेदना का सन्वन्त्र पाया जाता है, वे अध्येक भेद सनरंग, समारंग तथा बारण्य क्य उपभेदों से युक्त है। (१)

कोशादि चतुष्टम में मन, बचन, काम का गुणा करने से ५२ भेद होते हैं। उनमें इस कारित भनुगोदना का गुणा होने पर ३६ की संख्या बाती है। इसमें समरम्बादि तील बेदों का गुणा करने से ५० द हिसा के द्वार बात होते हैं। इस प्रकार से ५० द भेट दमले हैं। कहा गया है:—

> सगरंभ समारंभ धारंभ, मन, वच तन कीने बारंभ । कृत कारित मोदन करके, कोक्षावि चनुष्टम धरिके ।। सात पाठ जु इन भेदनते सन्न कीने पर खेदनतें। तिनकी कर्तु कीलों कहानी, दुम आनत केवलवानी ।।

इत १०० पाप-संबय के निरोध के लिये जिनेन्द्र की १०० मिणका वासी जाप जमी बाती है, क्योंकि उन बाबवों के कारणों के लिये जिनेन्द्र का स्मरण संबर रूप है। महाबती युनि १०० प्रकार के दिसादि पापों का त्यांग करते हैं जिसके विपम्बर कुनियों के नाम के आने १०० का संक लियन की पदित पायी जाती है। तथा युनी या गरी की बाँखा भी मुनिरानों के नाम से पूर्व १०० नियमें की करम्परा है। जिसकी विवेचना निम्न प्रकार है

२६ मुक्तुम, २२ परिषद्, १० धर्म, १२ सप, १२ प्राप्तम, १३ प्रकार पारित, घटकाय के जीवा की रखा एवं प्रकाश का प्राप्त ।

An men an a separa alterispent de fleur une incress ducht i Annenn geder denten annen annes annes annes dente fleuren it La de med Stat -1 20

प्रतिसा के द्वारा ही विश्व में सुन्ध का साम्याज्य स्थानित हो सकता है। हिसा के कारण नरक की दुनिया बसायी जा सकती है। शानाण्य में सिन्धा है—इस जनत में जीवों की हुन्य बोक भय के कारण दुर्भाग्यादि का वर्षन होता है, वह सब हिसा से ही सबसना वाहिने । दिसा के त्याग से जीव सामभर में साम्ययंत्रक उसति कर सकता है।(4)

शास्त्री का हार्द वहिंसा- आधार्यों का कवन है कि समस्त सिद्धान्तों का ह्वय, सर्व वास्त्रों की उत्पत्ति का स्थान तथा वते गुण एवं शील बादि का पूंजीभूत सार महिंसा है। (२)

प्रहिंसा की रक्षा के लिये जिन भगवान ने पंचित्रध माननाओं का प्रतिपादन किया है। वे इस प्रकार हैं—राग-देव परिणाओं के निप्रह रूप मनोगुप्ति, वाणी के निप्रह रूप नजन युप्ति, गनन संबंधी सावक्षानी ईपी समिति, पुस्तक प्रावि धर्म के साधनों का गलाचार पूर्वक उठाना तथा रखना, मादान—निधोपण समिति, मानोकित पान योजन— नोध कर मोजन का प्रह्म करना इन पांच भावनाओं से महिसा महाबल का रक्षण होता है (३)

भनगार धर्मामृत में लिखा है— भारमा के निर्मेल भावों को श्रांति महुंचाने के कारण असरय सम्माषण, बोरी भ्रांदि का भी हिंसा में भन्तर्भाव है। श्रह्मक्षानियों के लिये उस् महिंसा का असरयादि के त्याग रूप पंचवित्र निरूपण किया है। (४)

यदि कोई पूछे जैन मुनि जब ग्रहिंसा महाबत धारण करते हैं, छोटे बड़े सभी जीकों पर दया भाव रखते हैं, तब वे अपने भोजन में उस दूध को क्यों ग्रहण करते हैं, जिसकी उत्पत्ति रक्त ग्रीर मांस से होती है ? दूध पीना ग्रीर मांस से घृणा करना ग्राक्चर्य प्रद विसंयित की बात है ? तो इसका उत्तर निम्न प्रकार है—

यह बड़ा भारी भाम है कि दूध की उत्पत्ति मांस से अथवा रक्त से होती है। सायुर्वेद जास्त्र का कथन है कि भोज्य पदार्थ उदर में बहुंबने के बाद क्लेबासय को प्राप्त करके इब रूप होते हैं। पश्चात् पितासय में पहुंच कर इनका परिपाक होता है और वे बातासय को प्राप्त होते हैं। पश्चात् उनका वायु के द्वारा विभाजन होते हुंबे कल भाग तथा रस का रक्त, मांस, मेद, मज्जा हवा सुक रूप से कमक: परिणामन होता है। (१)

मत् किचित् संसारे तरीरिया दुःव कोक अय बीजम् ।
 दीर्थामादि समस्तं तिव्हां संगवं त्रीयम् ।।प्र १२०

सर्वेकां समयानां हृदयं कर्मक्य सर्वकास्त्रामान् । वतः गुण गीलाबीनां विक्कः सारोपि प्राहिता ॥

१. बाड् मनो बुप्तीर्यादान निक्रेपण क्रिक्सियान क्रीक्सियान प्रम्य ।। त० सू० अ० ७।

४. बात्महिसन हेतुत्वाजिसैया सुनुतावपि । बेदेन तहिरायुनितः पूनरक्षानुकवया ॥ ४. ३६ आत्मपरिचाम हिसन हेतुत्वा सार्वमेव हिसैतत् । बनुतवचनापि केवच मुदाहतं हिन्यवोक्षाय ॥४२ ॥

कारमा गाया के बाद की प्राप्त दिया जिल्हा है - कि उस कार्य के बाद र्रावर कारता है स्था विविद के जान मान जनता है। साम के बाव मेह, जीव को बाब छही, हही से बाव गणवा, मञ्चा के बाब पुक निर्मित होता है ।(१) बावमहर में अवराक्ष ह्वाय में निवा है-कि रस के बाद रसत बनता है, रस्त के बाद सीस मोस के बाद मेद, परवाद हुई।, इसके बाद मण्डा, प्रमन्तर बीप बनका है ।(२)

मी दुध की ग़ीरफ कहते हैं, उसे कोई ग़ीरफा के ग़ाम से नहीं कहता है। रक्त के साथ स्वर्ध होने पर गुक्ता के हेत् विशेष स्तानक्षता की लाती है। ऐसा ब्यवहार भी वृष्य के प्रति नहीं होता। पूर्व रस है,रस के बाद वह रस्त बनवा है, रस्त के बाद उसका बास रूप में परिचमन होता है, इसिनये भी पुत्र को उत्ता भा सांत प्राप्ता। सर्वकर भूका भरी बास है। गाय के सरीर में इस रहता है तथा बास की रहता है किन्द्र अस्तु स्वक्त की वह विविधता है कि इव शह बीर बास मसुद्ध है । सर्वे के मस्तक में मिक रहती है, बहु ती विष के विकार की पूर करती है किन्तु उसके पास में एहते बाला विष प्राणीं का बातक है। विष वृक्ष के पते प्राण प्रदान करते हैं कीर जसकी जड़ प्रार्थों का विवास करती है । अवस्प बोलों कुछ के ही सक्त हैं । इसी प्रकार दुव भीर नांस एक ही अरींए में नाबे आते हैं, दूध की बैली नृपक् रहती है, इसलिये मांस हेय है मीर वृक्ष वीने योग्य है ।३३

यतीन्त्रिय पदार्थी के जाता जिलेन्त्र धनवान ने अपने अत्यक्ष ज्ञान में देखा है कि दूध भी र मांस में इतना ही जन्तर है, जितना जन्त और विष में।

एक बात यह भी जिलारणीय है कि कुछ के बहुते से नाय का शरीर शीच नहीं होता । यदि उसका क्षम कुछा न जाए हो जसे पीका का अनुभाव होता है। दूध के बुहने से गाय को बास्ति मिलती है । यस्य अपन, बाली माबि अरे पदार्थ काली है ने ही भोरस में परिवर्त होते हैं । इस कारब जन मकामीं की मंत्र मादि दुवा में देवी वादी है । ये बार्त मांच के विवय में चरितान मही होसी ।

जेंच आरोफ अस्परम होता है, तब बासा की बोबंबि देते से उसका युव पीने आता विक् स्वरम हा माता है । यदि पूर्व के जैनक के नांत प्रतम का यह क्षारतस्ती माना माए तो अनुस्य को विश्वकात में मारा का पूर्व वीने के कारण स्वभावतः सांसाहारी मानना होगा किन्तु अनुसर्व यह नताता है कि नकुष्य के नार्ती की प्रथमा आहि बालावारी प्राणियों के सवाय नहीं है। बिहा लप्हें हानी सामाहारी है उसी जंकार अपूर्ण जी प्राकृतिक क्य से मामाहारी है । इसलिये हुव सेयन में मावाहार की बस्तमा करता पुणिया को प्रमाणस्या बाबना है

A minimum and the charge absenced which are the miles and TO SECURITION OF SECURITY WHITE

Amortin and advisory of the first first to the

तमिल भाषा की महत्वपूर्ण रचना नीसकेबी में इत सम्बन्ध में कड़ी अहावपूर्ण चर्चा मामी है, जिसका उपयोगी संस प्रकाण्ड दार्शनिक जो० एठ चक्रवर्ती के अपनी बूमिका में जिला है —

भाहार मास्त्र की वृष्टि से दूध को बारियक मोजन माना गया है किन्दु मांस तामसी मोजन कहा गया है। जिस प्रकार ग्राम भावि वृक्षों में लगने बाले फल रस भरे होते हैं उनमें रुधिर रूप परिवमन नहीं होता है। इस प्रकार ग्राम के द्वारा ग्रहण किया गया भोजन विशेष मैली में जाकर धवल वर्ण वाले रस रूप परिवास होता है। इसलिये दूध भीर मांस में समानता देखना इस भीर कीए में वर्ण साम्य मानने सदृश कुल भरी बात होती।

पं प्रवर मागाधर जी कहते हैं कि-विगम्बर मुनि भीर संमनी माणक हुईं। मांस, रक्त, मिंदरा, पीप भादि मपिवत्र बस्तुमी को देखकर माहार का त्याग करते हैं। किसी भोण्य में मांस की कल्पना उठने पर उसे त्याज्य कहा है। (१)

ग्रतएव दूध की मुद्धता निविवाद है, जैन भाषाओं का कथन है कि भड़तासीस मिनिट के भीतर दूध को श्रन्छी तरह गरन कर लेना चाहिये, भन्यांवित भन्नु दूध के सेवन करने से व्रत में दूषण ग्राता है, ऐसी जिन भगवान की ग्राज्ञा है, क्योंकि श्रन्तासीस मिनिट के बाद सम्मूच्छेंन जीवों की उत्पत्ति होती है।

खगाणि में हिंसा नहीं — जैन मुनियों की महिसा के निरुद्ध , एक तार्किक कहता है कि जैन मुनि प्रपत्ने जीवन की समाधि सरण के द्वारा समाप्त कर देते हैं। इसिलये भारम हत्या करने के कारण उन्हें भहिंसा प्रती कैसे मानना चाहिये ? यह प्रश्न भजानता मूलक है। समाधिमरण में भारमचात को देखना सती साध्यी महिला को कुलटा समझने सदृष्ट है। समाधिमरण का लक्ष्य भारमा का चात नहीं है। समाधिमरण में महान निर्मलता, निलक्षण शान्ति तथा प्रसक्तता का सद्भाव पाया जाता है। जब साधु देखता है कि मैंने जीवन भर संयम की साधना की, वर्तो का पालम किया भौर भव मेरी भरीर रूपी नौका जीवें होने के कारण यूवने को है, तब वे इस जीवें मौका सदृश्य शर्मों का अपन्यय न कर प्रयने भनन्त गुणों की राश्चि वप भारमा की रक्षा के लिये उच्चत हो जाते हैं, वे अपने प्रत्येक सण का भारम साधना में उपयोग करते हैं भौर तंयन बातक नरीर की सेवा में अपना समय और शक्त नष्ट नहीं अरले हैं।

पूज्यपाद स्वामी ने लिखा है कि—,,समाधिमरण को प्राप्त साधक के रागद्वेष मोहादिक नहीं होते । इससे उन्हें भारमवात का दीव नहीं लगता है । विष, जस्त्रादि से राग-द्वेष मोहादिक कवान के वंशीभूत होकर प्रजानी जीव जो प्राण वात कर बेड़ों हैं, उसे भारम वात कहते हैं (२)

वृष्वार्त्रेषमीस्थि सुरामांसास्क्पूम पूर्वकम् । —सा० ४० ।४।३१ इदं मांस मिति इष्टर्सकस्य चामनं स्थवेत् ।।सा ४ ।४।३२॥

२. रागद्वेष मोहाबिष्टस्य हि विवशस्ताव्युपकरण प्रयोग बनाबारमानं इतः स्वकातो । भवति न सल्लेखना प्रतिपन्तस्य रागाच्यः सन्ति तती कारणवश्चवेषः ॥७ -२२ । सर्वाविदिक्षि

मेती स्पित में संगाधिकरण और आसमात में जनमा ही मन्तर है, जिता कि जैन रलातकारी निप्ति मुनिराण और पानांवन की मान्त महानां जुनिराण में । एक उत्कार वर्तों का जुन्य है नो बूचर अमन्य बातना के जानक स्वान है। समाधिनरण का महत्व है व क्यां का जुन्य है नो बूचर अमन्य बातना के जानक स्वान है। समाधिनरण का महत्व है व क्यां का करने के बारण उसका का मान्त है। प्राथित के जितान समाधिनरण की महता को नहीं बानते हैं व स्वाचि वैरिस्टर भी कंपतराय पी ने विदेश में धर्म-प्रचार का कार्य वंव करके अब बारत की मोर प्रस्थान किया, (नवाँकि विदेश में उनका स्वास्थ्य सन्कृत नहीं रहा था) तब उन्होंने मह कहा था— भव नेरी नीमारी कार्य में वाहर हो गयी हैं। गिरिक्य के नीन समता जान सहित प्राणीत्वर्ग करना नहीं जानते हैं। सनाधिमरण की मानता से में तीर्वकरों की पुन्तपूर्ण भारत में जीटकर माना है। मेरा सक्य गरिपूर्ण सनाधिमरण करने का है, बीवन की सा समाया होने के पूर्व मनती भारता को मोह रहित वीतराय बनकर आनाशी भय सम्बन्धी लेक समझान करना है। जिससे में कम्य-मरण के बनकर से मुक्त हो सकूं। तीर्वकर अनवान का कान है कि अदि एक बार भी कोई पीय सम्बन्ध प्रकार सनाधि सहित प्राणों का विसर्जन करने की परीक्षा में उत्तीर्ग हो गया दो मांधिक से सविक भाठ जा है बीतर वह कोल प्राणी कर होता है।

महिता के यस में लगाये वसे दोवों का निराकतम बेस सीलकेशी पत्य में सांस करान के अनुरानी की प्रता कि महितालय के सार पर समने तर्क हारा इस प्रकार महार करते हैं, विद्या हम पर मांस भरान करते में विकास होने का प्राप्तेय है तो वही आसोप क्या जैन नृतियों पर नहीं माता है ? यो मपूर पंत्रों के हारा तैयार की वही पित्रकी को प्रयोग में लाते हैं, व्यक्ति जन पंत्रों भी प्राप्ति के सिये जन मपूरों की हिता प्रतियाय है । यह आसोप बासू की दीवाल के समान घरका नगते ही घरावायी हो जाता है, कारण मपूर पंत्र पुरुष के बारण करते पर रक्ष्य मात्र भी हिता नहीं होती है । अनुर पंत्री जासन बाने पर प्राप्ते पंत्रों को स्वयं छोड़ देता है, विश्व प्रकार विकार पहलु के परवाल प्राप्त स्वयो वृत्र क्यों को छोड़ कर नवीत कोंपलों को बारण करते हैं । इसी प्रकार मपूर की प्रयोग को को छोड़ कर नवीत कोंपलों को बारण करते हैं । इसी प्रकार मपूर की प्रयोग को को छोड़ के नवीत प्रकृति के हारा उन्हें सीन्यां पुरुष विवेश प्रवास करते हैं । उन्हें धार्तिक प्रवास करते हैं । इसी प्रकार प्रवास करते हैं । इसी प्रकार प्रवास करते हैं । इसी प्रवास करते हैं । करते धार्तिक करते हैं करते हैं । उन्हें धार्तिक प्रवास करते हैं । इसी प्रवास करते हैं । अनुकार करते हैं । उन्हें धार्तिक सात्र की प्रवास करते हैं । उन्हें धार्तिक सात्र की प्रवास करते हैं ।

कवाणित कोई पापी कीन सबूरों का नाज कर मीम जब पंत्रों को साक्षर वाकार में वेचे को उसने तब हुन एक प्राप्ति कृषणें को देश कर उनकी सेना हो दूर, उनकी सुना की व्याप्तय साथ क्षण्याणकारी मानेका । इस दुक्ति से सबूर केंद्र सम्बद्धी आक्षेत्र केंग वृद्धि की स्थिक भी कृषि नहीं शहुंका सकता । महाकार का प्रवास काल के सिनके से क्षण के बेच्छे करीका अवसाय पूर्व है। वैत कृषि का करिका सर्वशंकालेक प्रतिस्थानक है।

क्षार विभिन्नकार रचने का जन्य सामुद्धा की जीतको का विकास विभाग करना है। सक्ष्मे द्वारा छोट-कार अवस्थित की तो का रक्षम होता है। यह व चेकी की विभाग में यांच क्षमार की विभोगाने हैं। वह घूलि को नहीं प्रहण करती है। दूसरी बात यह पसीना शादि से मिलन नहीं होती। तोसरी विशेषता है मखनलके समान कोमलता, (उसको आंखों के शीतर डालने पर भी कष्ट नहीं होता, इससे उसकी मृदुता का बोध होता है) बौषा गुण सुकुमारता का है, वह क्यादा वर्म शादि के समान बीधत्स रूप नहीं होती और पांचवी बात यह है कि वह विल्कुल हल्की रहती है। इसलिये वह साधू को बहिसा की साधना में बहुत लाभवायक होती है। (१)

मंत्र लक्षण शास्त्र में भी पिण्छिका के गुण इस प्रकार बतलाए हैं — छत्र, बंबर और मंत्रादि की सिक्षि के लिये इसका व्यवहार होता है एवं पिण्छी की पूर्ण उपयोगिता जीव रक्षण के लिये ही है ।(२)

इस विषय में मूलाचार में लिखा है एकेन्द्रियादि जीव सूक्ष्म होते है, चर्म चसुझों के द्वारा सहज देखने में नहीं झाते। इसलिये जीवों के रक्षण हेतु साधु मयूर पिच्छिका का उपयोग करते हैं झत: पिच्छी के झनाव में साधुपना संभव नहीं है। (३)

पिच्छी जीव दया का उपकरण है भीर कमण्डल पिवतता का उपकरण है। इसिलिये वे बाह्य होते हुये भी ग्रास्म सुद्धि के साधन हैं। राग, मोह धयवा भारिसक दुर्बलता को वे नही जगाते हैं। मुनियों के पास ज्ञान के साधन के रूप में झास्त्र भी रहते हैं, जिनके भाष्यमन से भारमा में दूषित विचार उत्पन्न नहीं होते हैं एवं भेदविज्ञान की वृद्धि प्रतिक्षण होती रहती है। मुनिराज एकत्व भावना को धारण करते हुये पिच्छी कमण्डल भादि में भनुराग नहीं करते है किन्तु जो मुनि उन ज्ञान, संयम तथा शुचिता के साधनों में केवल सुन्दरता से भासकत होते हैं, वे भारम कल्याण से वंचित रहते हैं।

गुणभद्र स्वामी की यह उक्ति बड़ी सुन्दर है-हे भारमन्! मनोज स्त्री आदि के विषय में मोह त्याग करता हुभा तू संयम के साधन कमण्डलु भादि में क्यों भासक्त होता है ? क्या कोई बुद्धिमान रोग के भय से भोजन का त्याग कर केवल इतनी भौषधि खायेगा कि उसे धजीर्ण रोग हो जाए। (४)

इसिलये संयम के साधनों द्वारा प्रहिंसा भाव का संरक्षण होनेसे उनका धारण करना बावण्यक कहा है। इस प्रहिंसा धर्म के द्वारा मुनि का जीवन पवित्व होता है और हृदय में बानंद की धारा प्रवाहित होती है। यह प्रहिंसा सम्पूर्ण सद्गुणों की जननी है, समस्त मूलगुणों में प्रधान है। मुनिराज स्वभावतः ही पूर्ण प्रहिंसा महावत से सुक्षों कित रहते हैं। जो भी निकट भव्यात्मा अपना जीवन प्रहिंसा महावत मय बनाएगा वह प्रवितम्य शायकत सुक्षानूभूति में निमन्न हो जायेगा।

रजसेदाणनगहणं मह्य सुकुमालवा लहुतं थ ।
 जल्बेदे पंचगुणा तं पिंडिसिहणं पसंसंति ॥ मुनाचार ॥१६॥

छतार्थं च नरार्थं च रक्षार्थं सर्वं देहिनां ।
 मंत्र मंत्र प्रसिद्धपर्यं पञ्चीते पिष्ण्छ सक्षाणं ।। मं ० २० २००

३. पडिलेखणमंतरेण न साधुः ॥ मूलाकार ॥

४. रम्येषु वस्तु वनिवादिषु वीवमोहो । युद्धेष् वृथा किनिति संवयकायनेषु ॥ श्रीमान् किमानयभयास्परिहृत्य भूतितं। पीत्वैवति श्रवति वादुविवन्यजीतंत् ॥ वास्मानुभागन २२=॥



प्रेम का विवात करने वाले, भग्न जनक, खेरप्रव, बैर, शोक, तथा कलह के उत्पादक धादि स्व-पर संतापकारी वचन सत्य होने पर भी ग्रप्तिय वचन कहलाते हैं। इनमें प्रमत्त योग पाया जाता है। भ्रत: यह प्रसत्य वचन कहे जाते हैं इनके साथ निश्चय से हिंसा का संबंध होता है।

शाब्दिक दृष्टि से जो बात जैसी है उसे उसी प्रकार से कहना सत्य है किन्तु यदि वह प्रहिसा के विरुद्ध है तो तास्विक दृष्टि से असत्य मानी जायेगी । उदाहरणार्च एक शिकारी हिरण को मारने की भावना से जंगल में खोजता फिर रहा है । कोई सत्य वादी उसे बता दे तो इससे शाब्दिक सत्य का रक्षण प्रतीत होते हुये भी प्रहिसा का पोषण नहीं होता क्योंकि कथन सावध है । आत्म परिणामों का बात तथा प्राणियों का संहार होने से उस सत्य की असत्य के समान स्थित होगी । प्रतिएव वह सत्य ही सच्चा और कल्याणकारी होगा, जो प्रहिसा की नींव पर टिका हो।

स्वमाव ही सत्य है— तत्व दृष्टि से देखा जाय तो स्वमाव को सत्य भीर विभाव या विकृति को प्रसत्य कहा जा सकता है। प्रहिंसा भौर ब्रात्मविजय के पथ मे विभाव की विभीषिका से वचकर स्वभाव की प्रविनश्वर एवं भगराजेय अवस्था को प्राप्त किया जा सकता है। स्वभाव रूप सध्य स्थिति की उपलब्धि के लिये रत्नत्वय का मार्ग प्रपनाना होगा । दिगम्बरत्व के द्वारा सत्य स्वरूप की धभिव्यंजना होती है। जिस प्रकार मेघादि के आवरण धाने पर सूर्य का दर्शन नहीं होता है, उसी प्रकार वस्त्रादि परिग्रह का भावरण रहने से शुद्ध भारमतत्व की उपलब्धि नहीं हो पाती है। श्रेष्ठ सत्य की साधना के लिये दिगम्बरत्व तथा वीतरागता को हृदयंगम करना अनिवार्य है । शीतादि की बाधा न सह सकने के कारण ग्रसमर्थ व्यक्ति वस्त्र धारणकरते हैं। जो ग्रात्मा विकार-विजेता है, दुर्बल तथा दूषित भावों से दूर है, वे निरावरण सत्य रूप दिगम्बर मृद्रा को धारण करते हैं । पूर्णतया दिगम्बर हुये बिना जीवन में सत्य की है ? सत्य का एकनिष्ठ उपासक निरावरण सत्य रूप दिगम्बर मुद्रा को धारण करता है। विविध वेषभूषा से अपने असली स्वरूप को ढकना असत्य की पूजा कही जायेगी । जो श्रात्मा तस्वज्ञान के अमृत सिन्धु में निमग्न है तथा सत्य का साक्षात्कार कर रहेहैं, वे तो वाणी का भाश्रय छोड़कर मीन द्वारा सत्य की उपलब्धि करते हैं। इसका कारण यह है कि दृश्यमान जगत चक्षु इन्द्रिय के गोचर होता है भीर वह रूप को ग्रहण करती है। रूप पुद्गल का गुण है, जीव का नहीं। जीव का स्वरूप ज्ञान है, वह चक्षु इन्द्रिय गोचर नहीं। मतएव जो रूपी पदार्थ नयन गोचर होता है, वह ज्ञान शून्य पुद्गल है। ज्ञानमय धात्मा दृष्टि गोचर नहीं होता ! ऐसी स्थिति में नयन गोचर ज्ञान शून्य बस्तु के साथ वार्तालाप करना तत्त्वज्ञानी को ग्रयोग्य दिखता है।

> कहा है— सत्पुरुष विनय रहित मिथ्या भाषी, धर्म-विरोधी बचन पूछे जाने पर प्रथवा विना पूछें भी नहीं बोलते हैं। (१)

मासं विगय विह्यां धम्म विरोहि विवज्वए वयणं ।
 पुण्छिदमपुण्छिदं वा ग वि ते भावंति सप्पुरिसा ।।

ऐसी परिस्थिति में मुनिराज योग्य प्रथका प्रयोग्य बस्तुकों को नेतों के समक्ष ग्राने पर देखते हुये भी ग्रंथ सदृष रहते हैं तथा कर्णेन्द्रिय के द्वारा योग्य ग्रंथका प्रयोग्य वालों को अवण करते हुये भी मूक सदृश रहते हैं, साबी उनके नेत्र, कर्ण तथा जिह्ना का ग्रभाव हो । मुनिराज कभी भी लौकिक विकवा नहीं करतें।(१)

उनका जीवन पूर्णतया धर्म से संबंधित हो गया है। लीकिक विकयाधों को पहने से धर्म का रक्षण संभव नहीं और संक्लेश द्वारा धार्त ध्यान, रौद्र ध्यान की वृद्धि होती है, धतः प्रयत्न पूर्वक लीकिक विकयाधों के अपकर से वे स्वयं को पूर्णतया बजाते हैं।

मुनिराज किस प्रकार की कथा करते हैं, इस संबंध में प्राचार्य कहते हैं - मुनिराज ऐसी कथा करते हैं जिनमें जिनेन्द्र भगवान के द्वारा भाषित तत्त्वार्य है धर्यात् जो रत्नस्य धर्म का प्रतिपादन करती है, तथा कल्याणकारिणी एवं हितकारिणी है, जो धर्म से संयुक्त है, ध्रागम तथा विनय से सहित है तथा जो परलोक में जीव को सुख पहुंचाने वाली है। यह सत्य वत जितना लोक पूजित धौर कल्याणकारी है, जतना ही कठिन भी है। यदि साधक में भपनी प्रतिशा कोप्राणप्रण से निर्वाह करने की दृढ़ भावना नहीं होती है तो इस पवित्र वत से बिगना सरल बात हो जाती है। जैसे बाजार में पीतल भौर स्वर्ण दोनो ही बिकने भाते हैं। पीतल को तो कोई न काटता है, न गरम करता है, न कसौटी पर कसता है किन्तु स्वर्ण की प्रामाणिकता की परीक्षा किवे विना उसका भादान प्रवान नहीं होता है।

इसी प्रकार सत्यमहा जात स्वीकार करते ही मानों प्रकृति प्रलोभनों तथा संकटों को परीक्षार्थ लाकर उपस्थित करती है। प्रायः उन विपरीत परिस्थितियों के समक्ष बढ़े-बड़े लोग भी विचलित हो जाय। करते हैं, भौर न्याय मार्ग को छोड़ कर्भोह पथ से प्रवृत्ति करते है। किन्तु सत्य-महाज्ञती ग्रपने प्राणों की भी चिन्ता न कर अपनी प्रतिक्षा का सम्यक् परिपालन करते हैं। विपत्ति के समय भी वे बीतराग आत्म शक्ति का अवलम्बन ले उस संकट के समय को सहर्ष विवात हैं। सत्य के प्रताय से विपत्ति की बटा दूर होती है भौर अंत में ,,सत्यमेव वयते,, का जयवोष होता है। ,सांच को आंच का क्या भय,, यह कहावत भी प्रख्यात ही है।

भक्तंक स्वामी लिखते हैं—'सत्यवाचि प्रतिष्ठिताः सर्वा गुणसम्पदः' सत्य वाणी में सम्पूर्णगुण रूपी सम्पत्ति प्रतिष्ठित है। किसी व्यक्ति के पास धन नही, विद्या न हो, लेक मे सम्मान पाने की सामग्री न हो, किन्तु गदि उसके पास सत्य की निधि है, तो शसू तक उसकी प्रतिष्ठा करते हैं।

वास्तविकता यह है कि सबं बतों में प्राण-संचार सस्य के द्वारा होता है। इस सत्य के अभाव में बड़े-बड़े बत भी प्राण मून्य रहते हैं।

अन्यतिह य पेन्छता क्रण्नेहि य बहुनिहाइ तुममाना ।
 अत्यंति भूप भूमा च ते करीत हु सेहम बहाजो ।।

स्त राय को जीवन में आतापात करते के लिये क्याताय विकासी अविकास का केवा के स्वास है। एकान्यनाव के बरातम वर संस्थ का पीका नहीं काला है। आवार्त निकास किसास बकार्ती कहते हैं—सन्य वर्तनी का प्रतिपादक सर्वना (एकाना) कवन करते से समाप्त होता है । विकेश वाणी कर्वाचत् सार्थता होने से, अपेका से कहते के कारण ही साम होती है।

- बारव के प्रकार बस्तु का स्वक्रम क्षमन्त अमात्वक है जाका ज्ञाना क्या है अतिपादन करते. से सत्य क्षमें का लोग होता है। यतः ब्राय की सम्यक् प्रतिका स्वाहात ज्ञासन के तार्थव क्रवन करते हैं। इस सस्य के प्रथला में वस मेर किये गये हैं । उनके उदाहरक इस प्रकार नियमित किये गये हैं
 - १ सबेतन और सबेतन तथ्य के मुण आदि से निरपेश ही व्यवहार के लिये को संक्रा की जाती है, उसे नाम सत्य कहते हैं। जैसे एंडबबारि गुलों के नहोंने पर भी किसी का नाम 'इन्द्र' रखना नाम सत्य है ।
 - पदार्थ के नहीं होने पर भी क्या की नुकाता से को कवन कहे जाते हैं, उसे रूप सत्य कहते हैं। जैसं चित्र सिक्षित पुरुष इत्यावि में चैतन्य और उपयोगादिक क्या अर्च के महीं रहते पर भी पुरुष इत्यादि कहना रूप सत्य है।
 - ३ मूल पदार्थ के नहीं रहने पर भी कार्य के लिये को सतरं अ की कृति में हाथी-कोड़ा सादि की स्थापना की जाती है उसे स्थापना सत्य कहते हैं।
 - सादि और अनावि भावों की अपेक्षा जो क्वन बोले जाते हैं, उसे असीत्य सत्य कहते हैं।
 - लोक में जो बचन संवृत्ति अमृति कल्पना के आक्रित बोले जाते हैं, उन्हें संवृत्ति सत्य कहते हैं। जैसे-पृथ्वी बादि अनेक कारणों के रहने पर भी जो पंक अवृति की जह में उत्पक्त हैंता है उसे पंकास कहते हैं इत्यादि।
- ६ पर्म, मकर, इंस, सर्वतीमद्र भीर कींच शादि कप ब्यूह रचना मादि में सचेतन ग्रंथना मनेतन हत्यों के विमागानुसार विधिपूर्वक रचना विसेष के प्रकासक की वजन हैं, उन्हें संबोधना
- मार्थ मीर मनार्थ के भेद से बलीस देशों में धर्म, धर्म भीर काम के मान्य कराने वासे स्थान
- ग्राम, नगर, राजागच, पाखण्ड, जाति श्रीर कुल श्रांवि के श्रवीमवेश करने वाले की क

१. परसमयाणं वयमं , विक्क वस् होइ सम्बद्धा वयमा ।

वेथाणं पुण वदणं , सन्मं सु कहंचि करकादो ॥ गो० समं० वहर २. बंशवितः सस्य सद्भावः नाम रूप स्वापना प्रतीस्थ संबुक्ति संयोजना जनपद देशभाव समय सत्य भेदेन । अवना दीका हा

- A STATE OF THE RESERVE OF THE STATE OF THE S
- ी पापसम्बद्ध प्रतिस्थान अप अकार के क्रम कीय काकी संघायों की बतार्थता को प्रकट करने कामें की क्षम है कहें क्षम काम संकट्ट हैं।

इस अनगर को सत्य के बत नेर कहें समें हैं, उनको सत्य ह्वानिये माना बाता है कि इनके विभा जयत का न्यनहार नहीं चलता । वैसे नाम निलोप को किया जाय । मत्युत: सनवान का ही नाम जनपाम प्रतिश्व होना; किन्छु गरीन बावली का भी ऐसा नाम जनत में देखा बतता है । सत्यम यहां गुण की निवका न सरके लोक व्यवहार की सृष्टि से लाग का संबक्षित किया बाता है । इसी प्रकार काम नेवों का भी बार्यक्त काम कारणों से बनात में साथा बाता है । तस्य प्रकारणा में लोग और प्रांत्या का खाँबरोडीयना सत्य में रकता बालस्थक होता है जनस्था क्याबहार में गहनहीं बाये किया नहीं रहती ।

जिनायम में बाखेपिकी, विकेशिकी, संदेशनी तथा निवंदनी रूप कथा बहुन्द्रम का वर्षन है। सरव-वर्ती मुनियाब देन कथाओं की सहते हैं। प्रका न्याकरण बंग में तिरानके तक सोसह हजार पर्यो द्वारा इस कथा-बहुन्द्रम का अर्जन हुआ है।

पन्य यायवार्षे — दस तथ्य महाइत के संरक्षण के निर्मित धायम में तांच मायनायों का वर्णन किया गया है। कीय, नोम, बीयत्व तथा हास्य का प्रत्याकार्य प्रवाद स्थान करना तथा धनुवीविधायण सम्बोद भागम परम्पर्य के अनुपूत्र महक्त करना ने बुद्धेंच बालतायें सत्यवस की है। १

कार, योग, रच तथा द्वारण के विभिन्न कुछ बारण वार्त में नार्तिक संयुक्त को युक्त काता है।

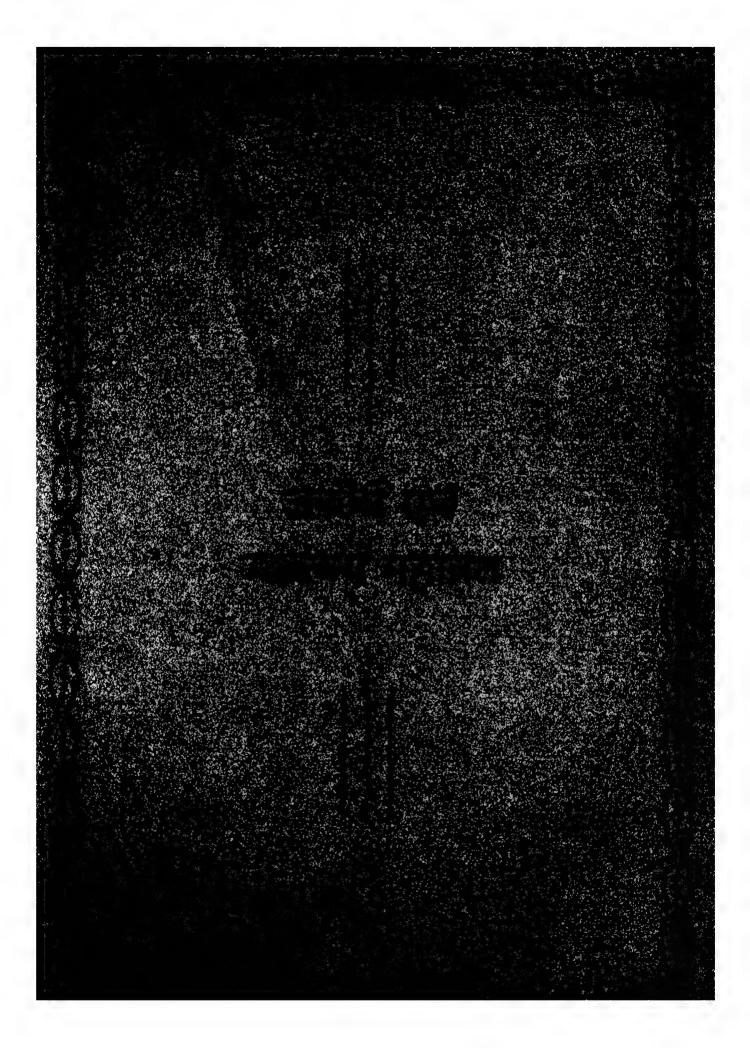
का विर्णात में पार्की वार्ती में रेले पार्क विकास परंदे हैं विर्णा तथ्य से तिन्त को पार्की वार्ती स्थान है। यह नार्तिकारिक क्षत्र है कि अपनीक को तांगी से तर्ति होने पर साथ को कुछ है। विर्णा वार्ति परंती वार्त कर कारों से करते करते कात से मानकों कात से सहस्वपूर्ण है। यह वार्ति अपनी कात कर वार्ति से करते कात में मानकों कात से सहस्वपूर्ण है। यह वार्ति अपनी कात कर साथ से मानकों कात से सहस्वपूर्ण है। यह वार्ति अपनी कात कर वार्ति कात कर साथ से मानकों कात से सहस्वपूर्ण है। यह वार्ति अपनी कात कात कात स्थान कात स्थान कात कात स्थान स्थान कात स्थान स्थान कात स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्

माजा है । सर्वप्रथम साधु का कर्तब्य है कि आत्म स्वरूप की बाजी के आगोषर जिम्सबन करते हुये मौन धारण क रें, किन्तु सदा ऐसा करने में असमर्थ होने पर सुनृत सत्य, हितकारी तथा प्रिय वाणी बोलें। मुनिराज स्वयं सत्य स्वरूप होते हैं, बतः वे सहज स्वभाव से ही सत्य महाव्रत के परियासक होते हैं।













यतीश्वरों के मन में पर बस्तु को स्वप्न में भी प्रहुण करने की भावना नहीं होती । वे तो निख शुद्ध झात्म स्वरूप के झतिरिक्त तिल तुषमात भी पर वस्तुझों को स्वयं की नहीं मानते । जीवन में पर वस्तु के प्रहुण का सर्वेया अभाव होने से मुनिराज अचौर्य महावृत के परिपूर्ण परिपालक होते हैं। मूलाबार ग्रन्थ में भी इस प्रकार विवेचना है- नांव, शहर, बगीचा, मार्ग, पर्वत, वन इत्यादि स्थान में पड़े हुये, भूले हुये भीर रखे हुये किसी भी पदार्थ की ग्रहण नहीं करते भीर दूसरों ने जिनका संग्रह किया है, ऐसे क्षेत्र, वर, धन, धान्य,पुस्तक, उपकरण, छात्र, शिष्य, भादि को भी स्वीकार नहीं करते, क्योंकि यह सभी पर द्रव्य हैं। जो पदार्थ दिया नहीं गया है तथा जिस पदार्थ को लेने के लिये ग्राज्ञा नहीं है ऐसे पदार्थी को प्रहण करने की मन में प्रशिक्तचा नहीं करना यही अचौर्य महाबत है। १

मुनिराज अन्य पर वस्तुओं की तो बात ही क्या, भोजन भी गृहस्य के यहां अपने हाथ से उठाकर प्रहुग नहीं करते। उठाने की बात तो दूर, भोज्य पदार्थों के लिये संकेत भी नहीं करते। उनका श्रविग विश्वास है कि पर वस्तु मेरी नहीं है, न हो सकेगी, न थी। म्रतः पर वस्तु को ग्रहण करने की भावना के उद्भव होने का प्रश्न ही नहीं है। वे जल भीर मिट्टी भी विना दिये किसी के कुएं या खेत से ब्रहण नहीं करते। धन्य हैं ऐसे महा मुनीश्वर ।

परिभाषा---तत्त्वार्यसूत्रकार ने कहा है- ,प्रमत योग पूर्वक धदत्त बस्तु का ग्रहण करना भोरी है,, ।२

इसमें मुक्य शब्द शदल बस्तु का ग्रहण करना है।



भाषार्य भगृतपन्त्र कहते हैं-विना दिये गये अन - धान्यादि रूप परिव्रह को कवाय भाव पूर्वक वहण करना बोरी है, वही बंध का हेत् होने से हिंसा भी है। इसमें भारमा की पवित्र मनोवृत्ति का कात होता है ।३



१. जामादिश्व पक्षियां अप्यम्पद्वीय परेण संपद्वितं । बाबार्थं परकर्षं अवस परिवण्यमं तं तु ।। मुमा बार । ७ ।

तं के का भागर २. बबलायानं स्तेषम् ॥

अधिकीर्थस्य प्रकृषं गरिवाहरूर प्रमस्त योक्त्यात्। सटात्मेयं सीयं सीय च हिसा वधस्य हेतुत्वात् ॥पु० सि०॥ (१०२)

भवीर्य व्रत में भदत्त वस्तु का त्याग है भीर अपरिश्रह व्रत में परिश्रह वाल का स्वाव है, चाहे वह दत्त हो भ्रयवा भदत्त । भत्तएव अपरिश्रह में भणीर्य गींभत्त होका है।

तास्विक वृष्टि से यह कथन निर्दोष है कि धपरिग्रह में धर्णीयें का समावेश किया का है। धर्णीयें वर्त में गृहस्य को न्याय पूर्वक प्राप्त सम्पत्ति को रखने का अधिकार है किन्तु धपरिग्रह महाबंध में कोई भी सम्पत्ति नहीं रखी जा सकती है। चोरी के मूल में न्यायपूर्ण तृष्णा या कोच की धर्माव नहीं है। धर्मीयें व्याप्य है भीर अपरिग्रह व्यापक है, इसिनये अपरिग्रह में धर्मीयें उसी तरह समाविष्ट होता है जिस तरह सहस्र में सन् का अन्तर्भाव होता है।

- चोरी में हिंसादि दोष: मनगर धर्मामृत में कहा है कि मन्य दोषों से युक्त पुन्न को माता-पिता मनना मान्नय देते हैं किन्तु चोरी की कालिमा से क्याम मुख बाले सुत की भ्रापने समीप नहीं रहने देते। १ इस चोरी के कारण मनुष्य में विद्यमान सद्गुण दूर हो जाते हैं भौर वह भ्रानेक पाप प्रवृत्तियों का केन्द्र बन जाता है।
- कर्मी का मह्य बोरी है :— महान तार्किक श्री प्रकलंक देव ने एक सुन्दर प्रश्न उपस्थित कर उसका समाधान किया है। प्रश्न यह है कि जब श्रदत्त का ग्रहण कोरी है, तब दूसरों के द्वारा नहीं दिये गये ज्ञानावरणादि अध्य कमीं का ग्रहण क्यों न कोरी कहा जायेगा? ग्राचार्य कहते हैं कि यह शंका ठीक नहीं है। जिस मणि- मुक्ता का स्वर्ण ग्रादि के विषय में लेना देना रूप प्रकृति-निवृत्ति संभव है, उनके विषय में स्तेय की भावना बनती है ग्रातः कर्म के विषय में चोरी का प्रसंग नहीं ग्राता है, कारण उनका लेना देना संभव नहीं है।

पुनः शंकाकार कहता है-बंदना भादि के निमित्त से धर्म का ग्रहण होता है इसलिये वह "प्रश्नस्त स्तेयंप्राप्नोति" प्रशस्त चोरी कही जायेगी।

यह शंका भी ठीक नहीं है क्योंकि इस प्रश्न का उत्तर दिया जा चुका है कि जहां भादान-प्रदान संभव है, वहां ही कोरी कही जा सकती है।२

दिगम्बर मुनियों की वर्षा में दोष नहीं है: — शंकाकार 'कहता है 'कि साधु सड़क, गली धादि पर धाते हैं-आते हैं, इसलिये उन पर सदत्त के धादान रूप चोरी का दोष नहीं साबेगा—क्या ?

श्राचार्य कहते हैं साधु पर दोष न लगने का कारण यह है कि सड़क आदि सामान्य रूप से सुधी के गमनागमन के लिये हैं। यदि अवस्त स्थान विशेष में द्वार आदि स्थान

दोबान्तर जुबं जातु माता पिकादयो नरम् ।
 संग्रह्मन्ति न तु स्तेयमयी कृष्ण मुखंन्यजित्।। अ० घ० ।४।५०

२. यश्विमेषेण अवसस्यादानं स्तेय मुन्यते कर्माष्ट विश्वं अन्येनाऽवसमायदानस्य स्तेयं प्राप्नोतीति ? नैय वीष: , चेषु मणिमुक्ता हिरण्यादिषु वानावानयोः प्रवृत्तिनिवृत्ति सम्भवः तेष्येय स्तेयस्योपयेतेः, तेन कर्मण नास्ति प्रसंयः । वन्तनावि निमित्त प्रमादानात् स्तेय प्रसंग इति चेषा उपतास्यात् । उपत्मेतत् दानादान संभवो यत् तत् स्तेय प्रसंग इति । त० रा० वाष ७१९५

होगा तो उसको बोलकर साधु अवेश नहीं करेगा । इस प्रसंग में यह बात विशेष ध्यान देने की है कि अदल का प्रसत्त पूर्वक आदान करना स्तेय है । जहां प्रमाद का अभाव होगा, वहां चोरी का दोष नहीं लग्नेगा । यूनियों को संयम, ज्ञान ग्रादि के उपकरणों के दिये जाने पर ही प्रचौर्य महाबती उन्हें प्रहण करते हैं । अनगार धर्मामृतं में लिखा है कि इंद्राहिक अर्थात् बेचेन्द्र, नरेन्द्र, वसतिका के स्वामी क्षेत्राधिष्ठित देवता तथा साधींमयों द्वारा आमण्य के साधन अर्थात् भध्ययन, कायमृद्धि व संयमादि के कारण, वसतिका, राख, मृतिकादि, पिण्छी, वती का भासन, शास्त्र कमण्डल आदि विद्धि पूर्वक दिये जाने पर मृतियों को लेना चाहिये। १

जो यदार्थं धर्में के साधन रूप हैं, ऐसे उपकरण नरेन्द्रादिक के द्वारा दिये जाने पर मुनिराज ग्रागमानुसार प्रवृत्ति करें: 1२

· प्रम्य माववायें---इस इत में स्थिरता के निये निम्नसिखित भावनायें प्रतिपादित की गई है ।

बोह भादि में निवास गुफा, नुसा विमोचितावास प्रयति कुतरों के छोडे हुये स्थात में निवास करना । वारा परोपरोधाकरण मर्थात् भयने स्थान पर बाने वाले प्रन्य प्राणियों को नहीं रोकना, धन्यया स्थान पर ममरव होने से बोरी का दोष लगेगा । भैक्ष्यमृद्धि धर्यात् धाचार नास्त्रानुसार निर्दोष प्राहार प्रहणं करना । सद्धमीविसंवाद प्रथति सर्धिमयों के साथ यह मेरा है यह तेरा है इस प्रकार ममत्व-मूलक विवाद नहीं करना । (३) इन पाच भावनाओं से अस्तेय व्रत में दोव नहीं माता है मौर इनके प्रसाद से यह जीव रत्नव्रय रूप निधि को प्राप्त करता है। जो जीव स्वयं चोरी करता है, वह अन्य व्यक्ति को यह कैसे कह सकता है कि तुम चोरी न करो । जो न्याय चाहता है, उसको स्वयं न्याय पूर्ण प्रवृत्ति करनी उचित है । मलिन हाथ वाला दूसरे से स्वन्छता की भाशा न करें। इस दृष्टि से जब यह जीव चाहता है कि कर्म चोरों डारा इसकी रत्नतय निधि लूटी न जाये तो यह भावश्यक है कि यह दूसरों की वस्तुओं को चुराने कें कलंक से पूर्णतया मुक्त हो । ऐसी महत्व पूर्ण स्थिति अस्तेय महावृत द्वारा उत्पन्न होती है । विगम्बर मुद्रा में इसका निर्दोध रीति से पालन होता है ।



प्. वसति विक्रतिवर्दसी पुरत्या कृष्टी पुरत्यार आगरीः।

आगण्य साम्रामानाम् विक्रिता साम्रामानाम् ।अ००० ।४ ।१४

अर्थाः व्यक्तिक व्यक्तिमानाम् अर्थाः अर्थाः अर्थाः अर्थाः वस्तु वस् ।

सर्वासायाः यवापमं वर्षः वीर्थानुष्यः विक्रमिति आव्यतीम् ।।अ०६० ।४१६६।

स-- अन्यासार विक्रोपितामास वस्तेपरीक्षाक्षर्यक्षमानुविक्रवर्षाः
विक्रीपाताः सम्भा स्तान्यक्षाः

बहावर्थ महावत



मालान्युकी पुनिरामी की तर्ग ही बहुक्ये है। बतार, अरीर, भोगों से विरक्त विगम्बर मुनिराकों के सब से श्रीकृष क्रम बाबना कुनत: विनष्ट हो भूकी है। शक्ति विक्रम की मारी समान की वैक्रम जेन साम भी राग नहीं होने से एवं शहनिया बस्तु स्थापन का विन्तान करते हुने स्व स्वक्त में ही निरंतार रमण करने के कारण सहय क्य में अक्रवर सहावत से वे असंदर्भ रहते हैं। बुकाचार सन्य में जिन्म प्रकार सिका है-बुवा, बालिका और तबय स्किमी को माता, पुत्री और बहिन के समाम समझना, ग्रह जैकोक्य पूज्य-ब्रह्मक्यं है १५। स्थियों को फोटो, भीत गर वने हुवे रिसवों के भाकार, विक, मिट्टी, प्रावाण क्रवाविक से बनी हुई स्वी-वृति धर्मात् मनुष्य, देवांगना भीर तिर्यम्पनी इनके प्रतिनिम्ब वेखकर उनके क्रपर धनुरस्त नहीं होता वह बहुत्रचर्य है । बहुत्त्वयं का संरक्षण करने के लिये स्त्री-कंका का स्थान करना काहिये तथा उनमें माता, सुता और बहिन का संकल्प रखना काहिये। स्तियों के बरस भावण, मृदु स्पर्ध, नृत्वनीत, प्रेम से तिरका वेंचना इत्यादिकों में भनिनावा नहीं रचना, यह नैनोनय पूज्य ब्रह्मचर्म महाक्रत है। इस क्रत के ती, इक्यासी क्रीए एक सी बासठ भेद होते हैं।

ब्रह्मचर्य महाबत की महिना बचवातीत है। को भी एक बार भारम स्वरूप में रमण कर लेता है, वह इतकृत्य हो जाता है। मोक्ष-लक्ष्मी प्राकर उसके वले में परमानन्दरूपी बरमासा पहना देती है जिससे वे सभी कर्मों से मुक्त हो इतहत्य भर्षात् निज सुद्धारम स्वरूप को प्राप्त हो बाते हैं।

परियाया—वस मन्य का न्युत्परयमें है—'बह्यकि आत्मनि वरणसिति बह्यावर्यं, बह्य में सर्वात् आत्मा में भीन होना बह्यावर्यं है।

पहिंसादि गुण जिसके पालन करने पर बढ़ते हैं, बहु ग्रह्म कहणाता है 12। समना परम बहुर नामक निज जुड़ धाला की धावना से उत्पक्त सुवामृत से सुन्त होने के कारण उनेती, तिसोतामा, रंगा साबि देवकम्बाओं हारा भी जिसका बहुत्वार्थ बाव्हित न हो सके, बहु गरम बहुर कहुवासा है 13 जीन बहुर है, जीन ही में जो मुनि की चर्चा होती है उसको देह की सेवा देहित कहुवार्थ

समजना चाहिये ।४

१-. माइमुवाधियान व वर्ट्युवित्वित्ति व पविकर्ष । श्रीवक्षाविकियती हैतनीय पुष्क हुने वंश । स्वाता क्या

२- वहिंसावयो गुवा यस्मिन् वरिवास्यमाचे वृह्यांना सुविमुववारित राष् अक्षा-१ । सावसिकावार

रे- परम बहासंत्र निज शुद्धारम् जासनासम्हतम् बुवायुत तृत्रास्य सत् अर्थेशी सम्मातिसी स्वानिसी विकास वर्षः वर्षेत्रतं न व्यक्तितं स परम बहुः सम्बति । अर्थेश हो ०१९४।।

१-- जीवो वंशा जीवरिंग केव चरित्र होनका का जीवली

ं का मान का वर्ष है। विश के कर कर के मुक्ति का बाद करते करी कर मानवार में जिसेक्स ही पुत्रा है जरी के बहायर होता है। के के के के कि के का का मान के के कि के कि के कि के की कि का का का का का का कि का कि का का का का का कि का कि का र अपने हैं। कारने समें ब्रीय-का का सर्वाण होने से दिया होती है। श्रमहा भाग के स्थान कम ब्रह्मणर्थ की इस बक्ती क्रारा बनवार बर्यामुल में समकाया है- पर अध्य का त्याम करके मूख-मूख यप बहा स्वक्स में को प्रवृत्ति है, वह सहायमें है । यह यहाँ में सार्वेभीम अन्नवर्ती के समान है। इसका की पालम करते हैं, के अक्टर अमीत की बाप्त करते हैं ।(१)की स्त्री संबंधी कमावि की मिनुदित है, वह बार्डिकी की बुच्चि में बहुवार्व हैं। काम बासना की जल्पति नन में होती है। इस कारण काम की मनसिंग, मनीय प्राप्ति नागी से कहते हैं । इस बासमा का कारण बीच की मैंबून संहा है। सैबून संहा अवस्ति काम जासता का कारण इस प्रकार बसाते है-कामोद्वीपक वदार्थ के बाहार करने से, विषयीरकीय सम्बन्धी किलान करने से स्वी बादि स्वसनों में प्राप्तकत " अपेरित की संगति से तथा वेरेकांमकर्व की उदीरचा से मैक्न संज्ञा होती है (२)

> परमारम प्रकाश में लिखा है-जिस पुरुष में हुवय में सुन्दर स्त्री वस नई, उसके बहा, मुख धारमा नहीं ेहै । जिस जनारः एक ज्यान में दी 'तसवारों का खुना नहीं' होता , जसी प्रकार जिस जिस में रहीं का राज भाग नेरा हुन्ते हैं समर्थे मुख्य भारता ेका आज अही दिक सकता है। कोई-कोई मह सोवते हैं कि विवयों का सुक्र महान हैं। इसी से तो जीव का जित उसे छोड़कर सात्म-कावना ू में नहीं जनता है, यह विशाद अस बुलक है।

मुनि अपनी बास्पा का ज्यान करते हुए जिस अनन्त बानन्द का अनुसर्व करते हैं, वह सुख इन्द्र की मनेक बेबायनाओं में साथ बुकोममीम करते हुये भी नहीं मिलता है । वैसे-माव में बाह होते: - अत्यार सुन्न नाहीं जिलता, असी प्रकार जिल्ला क्या प्रांत में वश्चमान बीच, के तुन्न नहीं है । सच्या सुख उन मुतीन्त्रों की प्राप्त होता है को उस मोहान्त्रि के सन्ताप से सन्ताय नहीं होते हैं। कहा

विषय सबित महाम बीह की क्याला में बाबने वाले बनत के बच्च विषयों के सम्बर्ध का स्वाय करने वासे जुमियां है अवार्य सुन का उपयोग करते हैं । जियम सेवस सहित सुन की संबंध सुख गहीं कहा का सकता, वह तो अधिका भेदना का प्रक्तिकार है । जैसे अधार की बेदना होते पर marrie for with regard or an art more than reas & strong sent at wroter ent &, will प्रकार विषयों के सेवन में आप घर चानना का प्राणास होता है वश्यात क्रमार हुन भोषता पहला

100

राज्य ने तीता के रूप पर मुख होकर उत्तक कुरत किया था, उससे बाल तम जनाउ में राज्य की कितानी अपकीत हुई तथा हो रही है, बतने विवास का बीच गरफ में भी हुए का रूप है। राज्य कितान कितान प्रतापी, मुखिमान, निवासान, मुख्यान का बिन्तु पर नहीं आसीता है का प्रवास का की पार प्रताप करता हो यो जैसे प्रतिन की पी में विवती हुए साल (प्राप्त) है बाल क्या हो जाते हैं।

पीराधिक कथन है कि महाराज सरवंधर अपनी सहाराजी विजया में सिक्स आसार हो। वर्ष में व इस विजयासित के कारण उन्होंने काफ्टांबार की मंद्री बना, उन्हें राज्य का धार खेंग्लार कवा विवास के दास बन गये । स्वामंतिति का समार देख काम्हांबार से दाखा का अब कर दिया और स्वयं राज्य का अधिकारी बन बैठा । स्वी बन्मांबी शाय हात उत्पक्ष होते वाले अवने का कर्वत करते हुने वादीविस्हित्दि लिखते हैं—स्वी के दांच बन बीन बड़े-बड़े राज्य का स्थाय करते हैं, प्राणों तक को छोड़ते हैं, राबी पुरव ऐसी कीन सी बीच है जिसका स्थाय नहीं करते हैं। और भी कहा हैं—

्षितान स्वी सम्मर्ग के बारा प्राप्त सुख के निवय में यदि यह विचार किया जाय कि यह क्या है ? केसा है ? किसना है ? कहा है ? तो जात होया, कि यह समिचारित रस्य समस्स है। समार्थ में यह दु:सह है, कठिनता से सहन करने बोधय है।?

पाहुब दोहा में लिखा है—हे जीना इजियों के सम्बन्ध में डीला मत क्ल, दो से मांच का निवारण कर। एक दो जीम को नग में कर और दूसरे स्पत्तन को वस करते हुने पर स्वी का स्थान कर।

नारी - रियमी के देखने गात से, सहवास में, हास्य किनोब से अच्छे आहापुरक जी विचलित हो जाते हैं।

पृहस्य होते हुए भी अपने जीलमय उज्जवन बीयत हारा सम्पूर्ण विश्व की यदित करने वाले भागक विरोत्ति बेच्ठि युवर्णन का प्रसङ्ग भी प्रहरकपूर्ण है। राजी के हारा असेक काम कुलेक्टा करने के उपरान्त भी बेच्ठि सुवर्णन करने भाग में युवृह रहे भीर कारीयों की सवा में भूनी की विहासन बन नया ।

इस प्रकार कुटिल प्रमृति वासी स्तियों के आण से बंबकर कीक्रांशन की रक्षा आसी सामा आया पुरुषोत्तम काता है।

वितेन्त्रय-कितना प्रयुप्त, कितना गवित्र ग्रीर कितना प्रवीत्रप्त पारित का सुनीन्द्री का है, यो सेन्द्र पैरान्य से जियार पर भासत हो मुक्ति कहू में स्वाबी हो गर्ने। साम्रक स्वाप्ती केन्द्र

न-- अधिरिकरानः कूरीव्यराज्यं प्राण्यमपुत्रपि । तहान्त्रता हि किन सून्वति, सून्यति, सून्यति, सून्यति, सून्यति,

र, कि कीवृत्त कि अस्त्रीत कियारे नहीं बुकार्य के

जीवनारितरम्य हि रामार्थस्य कार्य कुम्बानि कुम्ब । अर्थ है है कि

I faile fift ifant in falm built per foreig state ben varu mit

american describe d'appe d'é libre d'abres floque en vis i en uni s'anfi-

THE PART OF THE PA

निकार के कारण बाने वर बानों पांतासत बीर विश्व की राता संस्थाता पुरुष ही जात्रपूरण जाता. साता है। पन बेगम के बाग प्रवास सहरत की सानक दिल्ला के स्थान की कृष्य गाति है। कठोर सर्रास्थ की बाने के को बागिय प्रवास की सांति करिय दिल्लाम होता है, वही कारण मानक को सहन्य प्रतास्थ क्रमण करवा है। या के मिनिक विश्वास के करे में मोतिक वाम्युरसाम की साम प्रतास क्रमण करवा है। या के मोतिक विश्वास के करे में मोतिक वाम्युरसाम की साम का बाग करवा है। या के मोतिक विश्वास के करे में मोतिक वाम्युरसाम की प्रवास का का बाग करवा है। या के मोतिक विश्वास के कर्मा के स्थान के स्थान की साम करवा है। या करवा है। या करवा के साम करवा है। या करवा

सारीर मसजन्य है, मण का बारक है, जन्न के तुस बहुता है, वह बरकत पुनन्त बीधरत है 19 इस प्रकार विचार कर वह स्त्री-बेंगल से विश्वीत ज्ञारण करता है । उस बहुतारी की महिना में सामार धर्मामृत का कवन बड़ा बहुत्वपूर्ण है।

सारवा को सायस में सबंध सवित क्रमिता कहा है। यह मास्त्रविक बात है, प्रशंसा बावय नहीं है। कारव समते बहारवक्त में सभी करते बाता पाला ही विवय विजेता काम को जीतता है। र संबार के बाती जीवों को मैकून संजा में संवर्ध कर रका है। अनुष्य, देव, विधायर, तियेक आदि सभी काम वासना के साधीय हैं। जिनेक्षण्य में प्रवृत्ति करने बाते वृत्तिराख जस काम को पूर्णतया बीत लेते हैं। संगता के प्रेमपास से पूर्णतया मुक्त रहने बाबे वासुवृत्त्व, मिस्तिनाथ, नेमिनाथ, पार्मिनाथ तथा महाबीर विधाय तिथेकर प्रकथ वासमितिक काम के विकास हैं। उन पांच तीर्थकर प्रकथ वासमितिक काम के विकास हैं। उन पांच तीर्थकरों की पूजा में वह पढ़ा काला है।

"भी बालुपुरुव वरित्त नेमि पारस बीर धरि । नमी मन, वच, श्लधर प्रेस पांची बालयति ।।"

को व्यक्ति पुरव हो वा स्त्री, इस सीलराम का संरक्षण करेगा, वह प्रपने गर जन्म को कृतार्थ करेगा। वैसे एक संक के होतें हुए मृत्यों का मृत्य है सीर एक के सभाव में मृत्यों का कुछ भी सून्य नहीं होता, उसी प्रकार बहायर्थ कत होने पर ही सबैगुओं में प्रतिच्छा साती है उसके सभाव में सभी कत सूत तुल्य हो जाते हैं।

समी बीन समाधि रूप सन्ति के हारा दश्य किया गया साधु का राग रूपी पारा स्त्री की वाणी रूपी विक्रीविध के बस से बुन: जीवित हो जाता है यतः स्त्री के विषय में बहुत सावधानी रखना जानी का करोंक्य है ।३

- गामान्य विकेशन

सीस की रखा के उपाय --- कोई किसान मन कर समने खेत को जिन्न जान्य से हरा गरा करता है किन्तु निंद उसने खेत की रक्षा न की तो उस केषारे के किये कराए पर पानी फिर जाता है और अन्त में उसे परवासम् करका पड़ता है । इस क्यार इस बुकेंग्र असिकारा वस के रूप से विकास सामन असिक तम आहों पर असान म किया, तो असहा के पत् इस जीन की कहा की पत् करी पत् का का कर कर केंग्र का सहा ही है----

नः मनवीत्रं मनवीति वत्तव्यनं पूर्वनीतं वीजारतम् । नव्यव्यवस्तर्गमत् विरमति यो अञ्चलको सः ॥ १० वा० । ५४३

२. नर्गत व्यक्तिरात्मेति भृतिर्वसर्गत ग स्तुतिः । सर्वत्रात्ममृत्रात्मेत् वर्ववर्णतं स्वेतसरस् साम्भावः । भावः

क जन्मका कार्य कार्य कार्य कार्यका हुन्य । कार्याचीर क्षेत्र कार्या कार्य कार्य कार्य कार्यका व्याप कार्य कार्य

- from an in the five the till and any day
- the off the later, and their the fresh is

ATO BRIDGE THE

HER PRICE OF THE PROPERTY OF THE PRICE OF STREET STREET, SPECIAL PRICE OF STREET, SPECIAL PRICE रम केरन की सम्मन्त्री कुरीय की कन, नकन, कान से सबेबा त्याब करती हैं।

To be divined of the man

नृति सवा असम्मनित हो स्वास्थाय में कलर एवं। मीतिक आमार से दक्कि हो सर्व रसी मूरिता की माताः बेटी, बहितः के सवानं विश्वाम करें, जनके साथ प्रकारत में शकेने त रहें । मही जनके श्रां एकाकी मार्न में नामक मार्च, क एकाका में समझ्यान विकार करें। न एकाकी होकर किसी स्त्री के साम प्रतिकारण बादि करें । क्या-बिक कारकों में कासता जानक हो, वह सर्व स्थानक हैं ।(१)

पाँच बादबाएँ—स्त्री सन्बन्धी राग उत्पन्न करने बाली कता का त्यान, जारियों से बनोहर बाह्यों के निरी-क्षण का त्यांग, पूर्व में भीये हुवें भीवों के स्मरण का त्यांग, कामीव्दीपक तथा रामकर्वक स्तों का त्याग तथा अपने भरीर के संस्कार का त्यान में बद्धाणमें प्रत की भाष मावना कही वह हैं ।२) इतिहरों में रसना इतिहर की वह में करना कठिन है , कमी में बोहनीय कर्न को जीतना और वर्ती में बद्धापर्व का पासत करना सका कृष्तिकों में मनोकृष्य को बारण करना से बार बातें करिन ऐता हुतर मह बहायन प्रत है इस प्रत के प्रसाद से कीच समाद वरिकामण से यूपा parter in an area was to (1)

तरब ब्रामर केंद्र --वील के पठारत क्यार नेद कई जिल्हा से जिल्हा आते हैं नहीं जनकी जार विकित

३ करण, ४ संकार, ४ इन्हिंग, १० पृथ्वीकायिक सावि बीच बीच बीच की

the second second design the sell of steer an other selection The state of the state of the state of

वन, प्रवन, काव को प्रोम कहते हैं क्या के अपने क चतुर्त हैं। निमित्त के बंध के प्रश्निक के अपने किया कार्य के अपने किया की अपने की अपन

(२) विश्ववासिकाका प्राप्ति वस (विश्ववादिकाका श्रीकाकोता, प्रचीत एकांका करण है जा है जा करण प्राप्तिकाका प्राप्ति करण है जा है जा करण प्राप्तिकाका है जा है जा करण प्राप्तिकाका है जा करण प्रम्पतिका प्राप्तिका है जा करण प्राप्तिक प्राप्तिक है जा करण प्राप्तिक करण है जा करण प्राप्तिक करण प्राप्तिक करण है जा करण प्राप्तिक करण प्रम्पतिक करण प्राप्तिक करण प्रप्तिक करण प्राप्तिक करण प्रप्तिक करण प्राप्तिक करण प्

(३) त्यों ३ (देवाँ मानुवी तिक्वनी) को बोस १, इस कारित सनुवीकता ३ संसाध ४, इतिय १० (४ प्रव्योतिका, ४ साविक्य) तथा १६ कवान से पृथा करते वर १७२० के बोत हैं। इसमें सबतात रही तरकारी ७२० वर बोहजा। तथा सबतात रही से १ वेंद्र (फान्ड, पामाण, विकास) बोग २ (मन प्रीर काय) इतादि ३ मीर कवाय ४ तथा इत्तिय मेद १० से पृथा करते पर १४२४४४४४१, ४५०० मेद होते हैं। १७२८० । ७२० व्याप १० से पृथा होते हैं।

(४) अति ४, योग ३, इसावि ३, इस्तिय ४, वंशार मेव १० मीर कायबेटा येट १०==४X

जनवृत्ति केवों की पूर्वता कालेग केवारी नुभरवास में होती है। प॰ पू॰ बा॰ नेनियान विकास भागवर्ती ने बाहा भी है—यो शीस के लेवों के स्वासी ही पूछे हैं. जिनके सन्पूर्व पासन वक कर हैं, जो कर्नरक से रहित हैं ऐसे काययोग से भी रहित क्रयोग केवशी होते हैं। व

पै. गीनेशि संपत्ती विश्वत विस्तीय मानावो भीषी । कम्मरम निप्पमुक्को प्राजीनो केशनी होषि ॥ जो० सा० । जीन का० ।६१॥







अपरिधह महाबन



WESTERIOUS.

AND SHOT OF THE STATE OF THE ST S SULT OF THE RESIDENCE STATES OF THE STATE OF THE STATES बाक्र गरियाही से एवं विकास कराय कारि गर अकर के प्रधानक संग से THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

परिवास - मुच्को हो बरियह है क्यालाव बुटिका कार है को सुरक्षों है जह सरिप्रह जानवा जादिये। मोह के द्वय में क्षरक जनस्य वीर्यान की पुण्डी कहते हैं ।(१)

पं पूर्व मान्याये उनास्थामा की भी करहे है--युक्ता ही परिष्ठ है ।(२)

पुर कुर्यक्रमध्य में सिवा है—

मेर मार्च नीय में बला किने बासे क्यांत् बीय के वामान रहने कर विकार, जैसे जिल्लाल, स्वीतुंका चार मन्सक की सामन की वासिनाना शास्त्र, रति, बारति, बोल्ड, जन बुगुप्ता, पीक्षांत्रन, आवा और अप वरिकाय से सकारक बीचह मरिया है। यह संबी जीकांचित है " हर्व बासी काल मार्गि चेता राजा प्रात्तात, बीत, क्रीमा, चांची, क्रम-क्रान्य, बरव, मार्गन wife where were I see the street to the state of the plant was fell after at 4 fine to

the date of the second second second second second The state of the state of the state of the state of the वृति प्रकारत के प्रशास के प्रकारत के प्रकारिक सम्मूर्ण अस्तिकों का स्थान बरमा प्राक्ति THE RIVE AND MINISTER OF THE PARTY WE ARE THE THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

स्वामी समन्तमक ने आवकों के प्रश्नित परिषद् कर का नाम के की विश्वन कर की स्वाम है। वे लिखते हैं-अन-सान्य आवि प्रत्य कर्या परिषद् को स्वापित करके उससे अक्रिक करते के सक्ष के विश्वम में निष्पृह-पृत्ति को आरण करना परिवित्त गरिव्रह वस है। इसे इच्छा परिवर्तिय कार्य के भी कहते हैं।(१)

परिप्रह का पूर्ण या प्रांशिक तथा अनित रूप त्याच तथ ही होगा प्रवास की स की सूच्छा के अ होती। परमार्थ दृष्टि से देखा जाए तो तब तक उसका मूर्ण्डित रक्षा स्पष्टतया विक्र होता है जब तक संसार है। यूच्छा उस प्रवस्था को कहते हैं जिसमें अपने-पदार्थ का कोई भी भान नहीं रहता।

जिस समय जनुष्य सुख-बु:म भी संबेदना भून्य बनकर काच्छ की काँति ही बाता है इसं मीह था। भूच्छा कहते हैं इसके छह भेद कहे हैं । (२)

शरीर शास्त्रोक्त मुच्छी के साथ भी परिवह के पर्याववाची मुच्छी शाव का साध्य है। शास्त्रा मोहनीय कर्म के कारण अपने असलो सुख को भूल गमा है। श्वारम स्वरूप का इतना विस्मरण ही गया है कि इस नरीर को ही भारमा मानकर गरीर के हु। श्रिकास में भारमा का क्षय तथा उन्नति समझता है। जब बात्म विस्तृति हुई तब करीर को ही बारवा सदृश बनुभव किया, पश्चात् पुत्र, भार्या, धन, धान्य, सकान कादि के साम धाम के साने वाने द्वारा घरयन्त घारमीय भाव स्वापित किया । वट का बीज लबु होता है किन्तु वृक्ष के रूप में उसका विकास हीने पर आश्चर्य होता है कि लब्दाम बीज इतना बड़ा ध्वा कैसे बन सका । इसी प्रकार समत्व का लब्द बीज बरीर में बाल्य-बुद्धि से प्रारम्भ होकर बरीर के उत्पन्न करने में निमिलों को जनक और अननी सानता है, साथ में उत्पत्न होने वाकों की भाई और बहिन संसक्षता है। जनक और व्यवनी के भाई बहिनों तथा उनके माता-पिता आदि को भी धयना बनाता है, किर अपने द्वारा जन्य को पुत-पुत्ती भीर उनकी संतति ग्राहि को भी उसी प्रकार ग्रप्ते केह अवत की संजूत कड़ियां मानता है। इस प्रकार रिक्तेंबारी, कालीयता मावि का माव समता है। सरीर की विकास देने वासे भवन ग्रांदिक तथा बन्य ग्रामंथवायिकी सुब देने वाले भोज्यपदार्थ सामग्री के साथ ममता का सम्बन्ध जोड़ता है तथा विपरीत धीर अनिष्ट बस्तुओं के साथ अनिक्रिता (इव) का सम्बन्ध जोड़ता है। इस तरह गरीर और आत्मा के ऐक्य का जास बुन कर सन्दर्श विदय के साथ मोह का बंधन पैदा करता है । पंचाप्यामीकार का कर्मन है कि सह अपने स्वरूप का नास कर सम्पूर्ण विश्व की मोह वंश अपना मानता है। वस्त्रिय मह बिहेब से पूर्णतयो पुनक् है. फिर भी इस बीव को अपने आसा बैंभव की बात बिवित सी समृद्धि हैं। "पहन्त भवों से यह जीव पर पदार्थों में मुख्ति हो रहा है आतः स्व की उसलिका का आये भीकामन प्रतीत होता है"। इसका कारण भी कुन्यकुता स्वामी ने संवासा है कि" साम कारण विकास

अन आर्थादि अन्तं परिकाम तत्तेतृत्तिकेषु क्रिक्षृहता व ।
 परिवित्त परिवृत्तः स्वादिक्कापरिवाणवाणापि ॥ एक अव अवादेषु ॥

र सम्बन्धानिहास्य गरः परित कास्त्रमा ।

कि जेना पर्विता का अमेरिका । मेर्न जेनाकर क्षेत्र

वा भी क्या सब बीमों से बनंत बार केलों में परिवार में तथा प्रत्य में कार्य म

चेते कोई जल मनी श्रोबी चे सका साहि,

वक्तमो वरायी अस्त बेरी मान खुको है।

धनी देख कहु यो जैया यह तो हमारी करत.

क्रीन्हीं बहुबावत ही स्वाम बाब लहुवों है, ।।

वंसे ही अनावि पुरुगंग सी संबोधी बीब,

संग के अवस्य सी निजाब बामें बहुको है ।

मेंद्रजान भयों जब यापा पर पान्यी तब,

न्यादी पर शांव श्री स्वयांव निय गहुवा है 16

।।वा० स॰ वा॰ ३२।१

तत्वज्ञान के बागत होते ही वह बीच बनारन पवानी के प्रति गतः करण में पृथक साथ की अवार को स्थान देता है तथा सर्वः सर्वः राव भाव त्यायता है। यह राय भाव का बंधन बड़ी कठिलता से खुटता है।

The facility of the party of th

24 Je ...

गम्म होने से कार्यसिंदि नहीं होती. आप के बाना होना पाहिन के बान कार्या और कार्य विगम्बरत्य के द्वारा कर्म अक्रमियों के बागान का बान होता है। व्यक्तिकारों में बागान होते हुने भी जो बाहू में पिताह का स्थान कार्या है। यह बाह आप के बिहान पृथ्व बाहू न विश्वाह का त्याग बचा करेगा

A Part of the second of the second of

The state of the s

वाह य सामगी का ग्रमान तो निर्धन पाणी की वो भाषा काता है किन्यु उनके ग्रानार का मूं की मन्द्र मूं की मन्द्र निर्मा को पाप का संकर्ष होता है व संकर्धि सहाकर कामगी सावने में उसत की वर की तुसना लंगोटी मात्र भीपकारिक परिप्रही क्यारह प्रतिकाकारी कात्रक से नहीं हो सकती। इक हिता का सत्मात् सामक है तो पूसरों कहिता संबंध का उपलब्ध प्राराधक है अतः प्रानार क्रमान मूं की परिपास को परिप्रह की संक्षा थीं है।

गृहस्य कन में जाने पर की वह कृष्ट्रम कहलायेगा, कारण उसके कन्ता:करण में वर के प्रति समता विश्वमान है भीर मुनि बाहार बाधि के लिसित वर में बाये तो भी अनकी गृहस्य नहीं कहेंगे, कारण उनके मुक्छि का प्रभाव है।

जिस मृति के मुच्छी का सब्भाव है, उससे मुच्छी रहित गृहस्य को जिनागम में महान् माना गया है।

महानं ताकिक दिमाबाबार्य समन्तमह स्वामी लिखते हैं-

मोहमान रहित गृहस्य मोसमार्थी है, किन्तु योही मुनि नोसमार्थी नहीं है। मोही मुनि की

वास्तिविक परिप्रह तो मुच्छी परिणाम है। बाह्य परिप्रह को उपचार से परिप्रह नामले हैं। कारण उसके निमिन्न से मन्तर के मूच्छी का उच्च होता है। यदि मन्तर के मूच्छी बाव है तो यह जीव प्रणान ते मूच्छी बाव है तो यह जीव प्रणान ते परिप्रहों है और जन तक यह परिप्रह है तब तक सीव मचाने मानंद भीर मानित से बिक्कित रहता है। इस गरिप्रह संमा की जापति के भरोक कारणों का मानम में बावेक मान मी हारा वर्गन किया गया है।

मुख्यों के कारण-पुरु प्राचार्य नीमचल सिंडान्तचनक्ती कहते हैं-

परिवह के साधनों का वर्तन करने से, उनका वितन करने से, परिवह के प्रीत मुच्छा जाब काले स्पितिवधों के सतत् सामीत्य हो तथा होने कमान की उद्योरका होने से प्रविवह सका (वरिवह जिनका प्रवित्तवा) जरत्व होती है ।(१)

१. गृहत्वी मीत्रमार्गस्यो विसीहो वैष नीहराण । मननारी गृहीबेबान् विसीहो मीहिलीमुके ११९० सक मानावे क

२. जनगरण रवंतेण य सस्युग्योजिन युव्यासार स् । नोहरपुर्वारणाष्ट्र परिपादे सामहे सन्ताः॥ श्रीक कालपुर्व ॥

विश्वा के त्रीर कुम्बर्ध साथ कम्पान रहा के अनेतर है। त्रारण क्याण निर्माण को देखते के त्रीरम है के त्रीरम का त्रीरम को त्रीरम के त्रीरम

परिसह द्वारा तृत्वा पृक्षि नात्वाच रेपानी कहते हैं कि मेरिसह को प्रहण करने की दरका नाने भीचे वाले हैं भीर अवस्थ की दरका बाते उन्नत होते हैं। यह बात स्थवता तराज के नीचे क्षेत्र वाले वाले वाले करते हैं। प्रह बात स्थवता तराज के नीचे क्षेत्र वाले वाले वाले वाले करते हैं। प्रमान क्षेत्र को साम करने के लिये परिवह के संप्रह में तत्वर मानव से भावार्य कहते हैं— को रे बाई बाजा करी। प्रश्नि में परिवह करी देशन को बाजा हुआ उनकी वृद्धि की सिमित में वाले वालका हुआ उनकी वृद्धि की सिमित में वाले वालका हुआ उनकी वृद्धि की सिमित में वाले वालका नाम ने वाल का नाम हैं।

पूर्व कोशिया कार्या है—एक कांग्र सामानी निकान की राज्या से नैकी हो यह । राज्या ने प्रसान होना का कांग्र — विकास हो । पूर्ण विकास वा का कांग्रिय जान जो । मेंक्स जी ने प्रमान आपना कार्य का कांग्र निकास होने की निज कार्य स्था की प्रमान की । याचा विकास की निज्ञान की

परिग्रह की इस यंत्र आपाश्चमा से जीव का विवेक यात्र वाट हो जाता है। यह काची करोहों की संपत्तिका संपत्त कर अपने को अवस्थित करोहणिय अमरता है और बेनाता भी है। परवार्षक वेचा आप तो यह जीव रत्नतम का अधिपति हैं, सवस्थित आहि की परवी बैतन्य पुरुष आरम को कैसे उपनुतत होगी किन्तु यह मूखित जीव अरीर को कात्या मान बेचनी बढ़ी अतरनाक भूमी यर भूल करता जा रहा है कि पुद् गल के संग्रह की आरम हर्व्य का संग्रह अनुमन करता है और इस कारण अन्त में "बहुवारंत्र परिप्रहर्त्व नारकस्थायुव:" के नियम के अनुसार वह अरकायु को प्राप्त करता है, जहां अनुकूल वस्तुओं का सदा ही अभाव रहता है एवं अवकर दु:खों को सहन करना पढ़ता है।

यतः यरिग्रह के हारा को के समय तक कुछ ही सांसारिक कार्य कनते हैं। सर्व की ६ पनी काम-नाझों को पूर्ण करेंगा या कर रहा हूँ यह सोक्या बहुत बढ़ा क्षम है। सामान्तराय कर्म के वायोगतान से परिग्रह का संवय हो जाने के उपगति की कोमान्तराय और उपकोगान्तराय के उदय की तिवता होने पर उन वस्तुओं को बोगने की सामर्थ्य नहीं रहती है।

अपरिषद् बृति—जिस लोभ कथाय की प्रेरणा से यह जीव धन दौलत का शंधा धं ध संग्रह करते हुमे भी तृप्त नहीं होता, वह अपरिष्मह वृत्ति द्वारा अखनात में तृप्त हो खाता है। स्त्रामी समन्तभद्र ने सिखा है कि भगवान अनेतनाथ तीर्थंकर ने सर्व संग परित्याग द्वारा तृष्णा की बाधा को दूर किया था। उन्होंने कहा है—

हे भायं! मापने महान् श्रम रूप जल से परिपूर्ण तथा भय रूप तरक्त राशि संकुल भ्रपनी विषय लालसा रूप नदी को अपरिग्रह रूप शीव्यकालीन सूर्य की तीवन किरणों से मुखा दिया अतएव भायका तेज उत्कृष्ट कान्ति युक्त है। तृष्ट्या रूपी नदी में भी अपरिग्रह रूपी जल है, वह महान् श्रम से पूर्ण है। परिग्रह के हॉने पर भयं की वृद्धि होती है। इससे उसे भयं रूपी तरक्त मालाओं से परिपूर्ण कहा है। तृष्ट्या रोग का उपाय अपरिग्रह वृक्ति ही है। (१)

आजार्य पुनः कहते हैं—अभी। यह तृष्णा कवी नदी जिलक्षण है यह तत्काल में तथा गरिणाम में दुःख की गोनि रूप है। इसको पार करना बढ़ा कठिन है। जिला, सम्यक्षान रूपी नौका पर (जो अपरिग्रह संगुन्त है) बैठकर भाषने इसे गार किया है। इससे यह जात स्पष्ट होती है कि तृष्णा के द्वारा तत्काल ही सच्चा निराकुलता रूप न सुख ही मिनता और न पांचच्य में ही जाति की उपलब्धी होती है। उस पार जाने के खिने अपरिग्रह यान रूप नौका का भाष्य सिग् विमा भन्य उपाय नहीं है।

जो प्रथमी मानसिक दुर्वलता वन तुष्णा की प्रधीनता की छोड़ने में श्रसमर्थ है से ग्रंद विलेखन स्थान को समाराधना करें ती उनकी कामना की पूरित में बाबा नहीं था सकती। बीतरानी की बारासना

१. परिश्वमाम्बुधैववीचिमासिनी रचवा स्वयूच्या ब्राटिश्च ब्राह्मिका । मसञ्ज वर्यार्क ममस्तिकेसा वर तसी निर्देशिकाल स्वाह्मिका । कुं स्वर्ग स्वी विका

भागपान की कम असरकी को उदारियक प्रक्रिक्षण में प्राप्त होता है, वह समृद्धिवाली कुबर प्राप्त से मही निकास है। कार्यवहीय तमन क्षेत्र से प्रनेक निवधी प्रवाहित होती हैं, किन्तु विपुत्त कर रूप शिक्ष से एक भी नहीं का तस्तान नहीं होता है।(१)

परिप्रकृति जाल में प्रवाल शाणी तृष्णा का कारण कांश्र है। कवि बनारसी वास जी लिखते हैं ---बोल सून हात पाप की तृष्ण को मूल तेवेह । मूल जाबीरत ज्यापि की, गरण कुल सह देह ।।

वरिप्रह की बाह्यकित क्स की व को अभारत कारों में फंसा बेटी है। पंत्र का बाह्यकर कृति कहते हैं---

सन की धाकांका करने बाला क्यनित जीवों के न्य में प्रवृत्त होता है, शूट बोलता है, जोही करता है, हुकील सेनल को तैनार हो नाला है। घनाय वस्तु को जाने में तत्पर रहता है तथा लग्जा की नात तो यह है कि घपेन नरान भावि को जी पीने लगता है। यह परिवह की तृष्या जीव को सबी मायकार्त में ज्यावित करती है। जो भी इस तृष्या को जीत नेते हैं पूरा संसार उसका पास हो जाता है। जीतिकारों के अना है—

को आगा के नाम है आह सम्पूर्ण विका के दास है और दाखा (तुरहा) जिनकी दास है संस्कृत विका तनका जास है अ (१)

स्य गरिवक् का पूर्णतया काम महामती युनिया है। करते हैं । प्रगरिशह तत की रिवरता हेतु वास भारताओं के का प्रकार कर्तन विद्या गया है

भागा त्यां के का क्षेत्र का का ताम के का को विश्व के विश्व के देव का परिदार करना विश्व का का की कोड़ आपकार हैं ति(४)

bernett entermination forthe art this is to be the

The state of the s

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE PARTY.

प्रण गावनायों के द्वारा नगासाथ हैं शाह है, इस विकास में बाजा है कर में स्थान के का माना है। अमेरिया गानासक संस्कार गुढ़ रहने से प्रमृति में बिसासत का प्रमृति में अमेरिया गानास के बारण है। अमेरिया गानास के बारण साथ की सम्पूर्ण पानुसाराओं का समाय हो जाता है आकृतका के अपने की है। सुन कहते हैं। यह अपरिवाह कर के हारा नहने कुछ की गाना है ती है।

धानामं कहते हैं-निष्पृहता की पुण्यत्वसी में रहते बाता याँ तो ही सम्पूर्ण निश्य के बैधव की पुर्वृह्मना उपेता करता है। जिनेन्त्र सगवान को कंगलकान साम के प्रकार स्वक्रवरण का धानिक के बेधव प्राप्त होता है, किन्तु वे उससे भी चार अन्त क्षेत्र अन्तिक्षा में विराधकान रहते हैं। धर्मारसहत्व का इससे उच्चलका सावने विश्व में कहा विर्माण विश्व कर्म ने इस क्यारित्त को विस्तार समान दिया है उसमें उत्तमा ही परमार्थ सरवा है व वीर्वकर महासीर असु की बेमना था प्राप्त प्रप्तिक्षर है। तेईस तीर्वकरों की विषय मानी में भी बहासरव प्रकार हुआ था प्रतः स्वत्व का मने धर्मारप्ति स्वता है। इसे बन्यताने कामा सन्तिक्ष्य का धिवपति काता है। इसे धुनावे वाला जन्म जरा मृत्य के संताप से मही बच्च समता सहैय पीड़ित प्रवृत्ता है।

मुख नौग कहते हैं , अयरिकहरन से पासनार्ग सहिसासमक सीजय की अभिजानेसा नहीं है। मांस भजी भी गवि अन चावि की जानस्वकताओं को सकिक न्यून कर कार्ने सो उसे भी अपरिवह बसी कहा जाएगा, यह अन है। महिसा माता की संबंधि जैसे सारम, अस्तेय अद्भावमें है उसी प्रकार अपरिवह भी उसकी संतान है। यह सामग्री के कारण जाह पृष्टि से उसे अहम परिवहीं कह सकते हैं किन्तु कथाय युक्त और महा मूर्छावान् होने के कारण वह नहां परिवहीं माना चाएगा। अन्तरक्षकी मूर्छ जिहीनता से अपनित दूसरे प्राणियों के बांगों का हुनन करने से विरक्ष हुने बिना न रहेगा। जो जीव-अध में संसम्म है, उसके पास अपरिवहरण का संबंह, आरमा नहीं है।

विश्व विद्याद - गरिग्रह ने मेन, जीवन के नम में मंदरा रहे हैं विद्या नगर कारों कोर प्रक्रियारी है। प्रगरिग्रह का त्रमाकर जिस विका तथा किस क्षेत्र कर के अपनी प्रमित्त की विभा पर होगी और जीवन संग्रह को अपनी प्रमित्त की विभा पर होगी और जीवन संग्रह को अपनी प्रमित्त की विभा पर होगी और जीवन संग्रह की मिन्न प्रमित्त की विभा पर परिग्रह विभाव करी जात को कालने के लिसे अपरिप्रहर की तेन कटार प्रारम करनी वाहिने। सकता तुक जह पुरुवक में नहीं है। प्रमुख प्रमुख प्रमुख में ही जीव का काणान है। इस प्रश्निक्त की प्रमित्त के हेप ही जैन नृति कल्सवीक विभावत्त की प्रमुख की प्रमुख के हेप ही जैन नृति कल्सवीक विभावत्त्व की प्रमुख प्रमुख की स्थावत्त्व की प्रमुख प्रमुख प्रमुख वीवन व्यतिह करते हैं। प्रमें विभावत्त्व की प्रमुख की स्थावत्त्व की प्रमुख की प्रमुख की स्थावत्त्व की प्रमुख की प्रमुख की स्थावत्त्व की प्रमुख की स्थावत्त्व की स्थावत्त्व की प्रमुख की स्थावत्त्व की स्थावत्त की स्थावत्व की स्थावत्त्व की स्थावत्त्व की स्थावत्त्व की स्थावत्त्व की स्थावत्त्व की स्थावत्त्व की स्थावत्व की स्थावत्य

इस विषय में कारिनोत्रानुत्रिया भी यह नेताकी और महत्त्वार है-

al unes un fun di montan el mem l'hong Chrestine un d'un mone est nel rum t, ne funen unité un dius main à mon de monte plus et deux à l' And the state of t

The state of the s

त्रामा के किन्द्र के







मुक्ति श्री के स्नेही, शुभोपयोगी,राग-द्वेष विभावों को हैय समझकर रत्नत्रय की भाराधना एवं वीतराग मार्ग में प्रतिक्षण गतिकील यातकरों के भव्टाविंगति मूलगुणों में से ५ मूलगुणों की बात पूर्णहो चुकी है। तदनन्तर पांच समितियों की विवेचना लिम्न प्रकार है।

मुनिराजों की जया का अधिक अंग समितियां हैं। किस प्रकार आठ अंगों के बिना सम्यग्दर्शन शोभित नहीं होता उसी प्रकार पांच महाबत, पंच समितियों के बिना सुशोधित नहीं होते। समीचीन रूप से मोक मार्ग में गमन करने के लिये महाबात पैरों के समान हैं तो समितियां आंखों का काम करतीहैं। सम्यक् निरीक्षण करते हुये गमन, आहार, उपकरण आदि का विवेकपूर्वक उपयोग एवं मलमूलादि का क्षेपण व्यवहार नय से समिति का लक्षण है एवं अन्तश्चक्षुओं द्वारा अपने स्वरूप का अवलोकन करते हुये हेयोपादेय के विवेक से पुरुषार्थ करना निश्चय नय से समिति का लक्षण है।

सम्यक् प्रकार से प्रवृत्ति करने का नाम समिति है । १)

ग्रभेद अनुपचार रत्नतय रूपी मार्ग पर परम धर्मी ऐसे (ग्रपने) आत्मा के प्रति सम्यक् इति (गति) ग्रयात् परिचति वह समिति है भयवा निज परम तत्व में लीन सहज परम ज्ञानादिक परम धर्मी की संहति (मिलन संगठन) वह समिति है ।(२)

ग्रंथने स्वरूप में सम्यक् प्रकार से गमन ग्रंथांत् परिणमन ईयां समिति है । निश्चय नय से ग्रंपने स्वरूप का निरीक्षण करते हुये स्वयं में ही विहार करना ईयां समिति है । उल्लेख है

मूलाचार, योगसार, आचारसार, धवला भादि ग्रन्थों में उत्सेख है कि
मुनि महाराज भपने स्वरूप में ही तन्मय रहते हैं। धगर किसी विशेष
परिस्थिति में गुरू भाका से या आवकों के धनुग्रह पर दिनवर्या के
धनुसार तीर्थवन्दना, धर्मप्रभावना, सामूहिक प्रतिक्रमण, शास्त्र प्रवचन- श्रवण,
जिन विम्ब दर्शन, भाहार, संब दर्शन एवं गुरुं मिलन बादि भनेक शुभोपकोग

१. सम्यगिति समितिरिति । रा॰ गा॰ १ अ० ।

२. वर्षेवानुपचार रत्नावयमार्गेन परम् धाँमिंगामात्मानं सम्यम् इति परिचतिः समितिः। जवना निज परम तत्व निरत सहव परम बोसावि परम धर्मानां संहतिः समितिः

[।] नियमसार वृति , ६१ ।

३. निश्चयेन तु स्वस्वरुपे सम्यमितो मतः परिभतः समितिः



सप कियायों हेतु तपस्वी मुनिराओं को विहार करना पड़ता है तो वेह गरनाचार पूर्वक सूर्य के प्रकाशमें ऐसे प्रामुक मार्ग पर विहार करते हैं जो क्य पत्रु अथवा बाहनादि के वातायात से प्रामुक हो चुका हो।प

जीवस्थान भावि की विधि को जानने वाले धर्मार्च प्रयत्नशील साधु का सूर्योदय हीने पर चक्कुरिद्रिय के द्वारा दिखने योग्य मनुष्य भादि के भावागमन के द्वारा कुहरा, क्षुद्र जन्सु भावि से रहित मार्ग में सावधान जिस हो शरीर संकोच करके और-बीरे चार हाथ जमीन धार्ग देखकर पृथ्वीभादि के भारम्भ से रहित होना, गमन करना ईयाँ समिति है।(२)

साधु द्वारा प्रासुक मार्ग पर युग प्रमाण भूमि को देखते हुए दिन के समब विहार करना ईवा सिमित्ति है ।३।

मुनिराज समता करुणा एवं महिसा के भार्णव होते हैं वे प्रतिक्षण यह ध्यान रखते हैं कि कहीं मेरे निमित्त से एकेन्द्रिय से लेकर पंचेन्द्रिय पर्यन्त किसी भी जाति के जीव को किसी प्रकार का कथ्ट न हों। निश्चय नय की दृष्टि से भारम अनंतज्ञानांवि स्वभाव की धारक उसमें "सम, भले प्रकार भयति समस्त रागादि मावों का त्याग कर भारमा में लीन होना, भारमा का चिन्तन करना, तन्मय होना, भयन् (गमन) भयति परिणमन करना समिति है। (४)

प्राणी पीड़ा परिहार के लिए सम्यक् प्रकार से प्रवृत्ति करना समिति है।(१) यमनादि कार्यों में जैसी प्रवृत्ति झागम में प्रतिपादित की है वैसी ही प्रवृत्ति करना समिति है।६) व्यवहार से पांच समितियों के द्वारा सम्यक् प्रकार ,,इति:,, भर्षात् प्रवृत्ति करना पंचसमिति है।(७)

समिति के मेद - तत्त्वार्यंसूत्र में समिति के पांच भेद कहे हैं (१) यथा ईर्याभाषेषणादाननिक्षेपोरसर्गाः समितियः।

(१) ईया समिति (२) भाषा समिति (३) एषणा समिति (४) ग्रादान - निक्षेपण समिति एवं (५) प्रतिष्ठापन समिति ।

इन समितियों से बतों का जन्म, पालन पोषण तथा जनको निमस रखने का कार्य होता है एवं यह जीव पाप बंध से बचता है सतः ये महावृत्त की रिक्तका हैं।

ी हैं. पासुरांगमेंचे विवा अवशोनंती मुसन्दर्भाण हि ।

सच्छाः श्रुप्तो समन्ते अरिका समित्री हवे तस्य ॥ नि० सा० ६९।

४. निरुपमेनात्त्वकानांदि स्वभावे निजारमनि सन् सम्पक् समस्य रागावि विधाव परित्यापेन । तस्त्रीत्वाच्यान्त तत्त्वनस्त्रोत , अवनं गयन परित्रणसर्व समितिः । ४० सं० टी० । ३४ ।

थ. मानीपीत्परिद्यारार्व सम्भवसर्व समितिः । सं० सि० ४ हार

द. सम्पन् युत बाल निर्देषित भमेच अमनाविषु पृत्तिः समितिः ॥ प्रवसावदीव १४७ ।

७. नवस्ति वक्ष्य समितिसंवृत्तः वैवस्तिवितः । ?

The state of the s

पासुसमब्देण दिवा जुनंतरप्येपेहिना सक्कजेन ।
 चंत्रणि परिहरंते णिरियासमिदि हवे नमनं ॥ मू० । १३

[.]२. विदितजीवस्थानाविविधेर्मृनेर्धमिर्वं प्रयतमानस्य सवितर्गृषिते चभुषो विषयप्रहणसामध्येत्रप्रवाले मनुष्याविषरमतोप इत्तावस्थाय - प्रायमार्गे प्रतस्थामनसः अनैवी न्यक्रपायस्य संकृषितावयवस्य गुगमावपूर्वविशिक्षणाव-हितपृष्टेः प्रिष्यारम्भागावात ईर्मोसमितिरित्याध्यायते । ए० वा० १।५

हैंगी सबिति — संसार मार्ग से विमुख महाँगका मोक्रामार्ग पर बिहार करने में निमान मुक्कियकों सूर्ण मुम्लेग्योग में हिमोरें सेने वाले मुनीकवर तीर्ववंदना नुववंदना एवं वर्ग तंपसान हैया पूर्विंदन के यो वही मनकर प्राप्तक मार्ग पर बार हाथ पूजि वेबते हुये मनजानकन करते हैं। विका वैथे सूर्णि पर एक भी करने नहीं मदाते। स्वयं चार हाथ पूजि का निरीक्षण करते हुवे साथी प्रकार के प्राणियों पर वयामान रवाते हुवे विहार करते हैं। धनर उनको अपनी धांचों से वीटी वर्षिंद परिवार करते हैं। धनर उनको अपनी धांचों से वीटी वर्षिंद परिवार करते हैं स्वयं का विवार समाधि सम्मेखना अपने अवास पर भारत होकर विहार करते हैं सर्वात् सम्मेखना समाधि सम्मेखना अपने अवास पर भारत होकर विहार करते हैं सर्वात् सम्मेखना में नेते हैं।

ईया समिति से विरुद्ध गमन करने वासे धनशित प्रमादी साधु जीनवात से होने वाने पाप न का बंध करके धनंत संसारी बनते हैं ।

सोक व्यवहार में भी कहा है कि-

नीचे वेकें दीन मुण जीता जन्तु वच जाय । ठोकर की मी ना तने पड़ी कस्तु जिल जाम ॥

जीव रक्षा, गरीर रक्षा मादि करते हुमे चलते तमय सम्मृख देखकर ही गमन करना चाहिए। मन्य प्रत्यों में भी लिखा है— "दृष्टिपूर्त न्यसेत् यावं" मोबों से देखकर ही चलना चाहिए।

- विगन्तर जैन मुनियों की प्रहिमात्मक साधना का सबै साधारण को प्रत्यक्षीकरण उनकी जीवरकानवीं ईयसिनिति नमन निषयक सावधानी से होता है बतः वे दियम्बर मुनि धन्य हैं एवं परम प्रश्नेसनीय हैं क्योंकि वे ईयों समिति का गरियालन करते हैं।
- हैगाँग हाति का सम्भा- भनेन प्रकार जीन स्थान, योनिस्मान, जीनाक्षक भावि के विभोध सास्तुर्वक प्रयत्न के द्वारा जिसमें जन्तु-पीड़ा का जावाब किया जाता है, जिसमें साम, सूर्व-प्रकास और इतिहत प्रकास से प्रच्छी तरह देखकर यमन किया जाता है तथा जो सीक्षा विकरिनता सम्भात विकास की की की कोर देखना आदि सम्भा के दोनों से हिंदूस मिताबानी है जह ईयांपा मृद्धि है ।(१)

ईमांत्रव गृद्धिः नानाविध बीवरस्थानबोल्याः सम्बद्धांत्र कांत्रक कांत्रक समुद्देश्यः अध्यापाल विकास कांत्रक निरीवित वेत गाविनी प्रतीवस्थित्व संप्रतत्वितिकाः और्था विकासीवालकाम् अनुसार्थः कांत्रकाः कांत्रक विवास कांत्र सत्यो संयम प्रतिविद्धतो नवीत विकास पत्र कुर्वादीः पत्र अपन् कांत्रकः

निर्दे क्षिति है क्षित्रार पूर्व के का कार्य के पान कार्य पहिल्ल कि कार्य है कि कार्य के ते कार्य कार्य में के कार्य जान कर्य हैंगे कार्य कार्य का कार्य कर के का कार्य स्वाहि क्षा क्षिति के कार्य हैं

The lines was that the me of the control of the con

क्षिण रहत प्रश्निक के मुख प्रकृत करते का न्यानियाम स्वसा कि विकास स्वी क्षिण के क्षिणेक क्षिणेक क्षिणेक क्षिणे रित प्रश्निक प्रश्निक स्वी क्षिण स्वा क्षिणेक स्वा क्षिणेक क्षणेक क्

करण के प्रतिकार स्तिकार, परिमित मुख्य की खुता साम्य सिनित है ।

मुनिराज नित्र एव अनु दोनों के प्रतिराग एवं देव पूर्ण सब्दों का प्रयोग नहीं करते। अकेंस, कठोर लोकनित्वनीय, नालो, समिकाप आदि कुल्सिल, मक्दों का सुनिराज की वाली, में सबेबा आभाव ही होता है लोजन कथा, राजकवा आदि जिक्क्याचे अरले का संबंध पास समय ही नहीं है। निरन्तर स्वाध्याद एवं ध्यान में ही बीच रहते हैं। ससस्य वचनों को सामात नरक का कारक समझकर स्वप्न में भी प्रयोग नहीं करते।

ं ^क स्वामी कार्तिकेय ने कहा है—

जिनेना भगवान ने बस्तु का वैसा स्वरूप प्रतिपादित किया है, तवनुसार ही प्रतिपादन करना बाहिए भले ही स्वयं पालन करने में सक्षम नहीं हो ।(१)

बीवन में तरपनिष्ठ न होना चारित की कमजोरी है परन्तु मुनिराज तो चारित के पूर्ण सनी हैं सतः सत्य भाषा हो उनके मुख से मुखरित होती हैं। माथा संविति के अभाव में उभय लोक निन्दनीय वन जाते हैं। जिनके क्वन की कीमत नहीं है उनकी समाज में इज्जत नहीं है, मोक्समार्ग में तो कहना ही क्या है? आया समिति वालों के वचन सर्वया सत्य सर्वोधकारी होते हैं जो भाषा समिति को जीवन में उतार कर सर्वेश एवं वस्तु स्वरूप के पूर्ण माथी काने की पुरवार्थ करते हैं। उन महान तपस्वी मुनिराजों की जय हो।

को सर्वतः बद्धः निष्दुरं पर को कोय जल्पना करते वासी, क्षेत्रकरा, मध्यक्रका, प्रति-मानिनी, प्रत्यंकरा और धुतहिसाकारी इत इस दुर्भाषाओं का त्याग करते हुवे हितकारी परिनित्त तथा मसंदिग्धं सांची कोलना भाषा समिति है। २

the Control of the same of the control of the control of

राजवातिक में भी कहा है—एन प्रीर पर की बीस की घीर में बाने वाल हत पर हितकारक, निर्देक क्यान रहित किया सहदान, मानावाद और क्यानिका बंधन बीमना प्राथा प्रतिति है। निर्दाणिकान, मनुष्य, विक्रवेदक, सम्बद्धान, बंधिन, संघान्य, क्यान पुण्य, त्रिकार पुण्य, प्रमुक्त,

१ जिन स्थाने । सार्वी ते सार्वेष क्षान्त वास्ति।

स्वतारेन वि वासिन न स्वाहे को स्वाहेश हो ।। १६० ।। इत्तर वर्षे रेक्स प्रमा क्षानिमानिकार्वकार्थः।

पूर्वोद्द्रासकी केति पुणांचा स्थान स्थान।

दिसं मित्रमसंदित्व स्थान कार्योक्ति वस्त ।। इत्यान के अपने १९६५

THE WAY AND A 11 STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

शाना मूर्ति हो सामा नातृत्व मुनिरां विशेष रहित करेंचे सामी विशेष वाता तथा वच्छी के पिरताम कर यहे हैं और कामानाम नहीं करते । वे वेशों से तथ काम कराम के वेशों हैं और कामानामा नहीं करते । वेशों से तथ काम कराम कियानों कर मुनिरांच मन से की विशेषण नहीं करते । हक्ष करते के पान्य कराम कियानों कर मिले वचन, हास्म कचन, बहुर मुनिरांच करते के पान्य करते के हम्म का सामान पार्थ के क्षा करते हैं के दूर्ण हैं के दूर्ण हैं के शिक्ष करते के पान्य करते के हम्म का सामान पार्थ के क्षा करते हैं के दूर्ण हैं के दूर्ण हैं के शिक्ष करते के पान्य हिल विभाव का सामान का सामान करते हैं का सामान का सामान करते हैं का सामान करते ह

गाया समिति के प्रतिचार—यह प्रथम थोलने थोग्य है प्रथमा नहीं दलका विचार किसे लिया बोलका, बालु स्वक्रम का बाल त होने कर केलात, कालो को विकास कालूम न होने पर वर्ष कर स्वक्रम सुने और समाते विना कोलास अल्ला स्विति के विशिष्टर हैं। (१)

The state of the s

स्वा स्विति नानामृत भोजन ते सर्वव तृथ्त रहने वाले महान तपस्वी साधु शुधा वेदनीय कर्म के तील उदय के कारच कुलीन भावक के वर मनाजनित भाव से बत्ताचारपूर्वक निरीक्षण कर स्वासीय दोवों से रहित धाहार करने के कारण एवणा समिति का पासन करते हैं।

ख्यालीस दोषों से रहित , कारण से सहित, नव कोटि से विशुद्ध और कीत-उच्न भादि में मानश्यकतानुसार समला मान से भोजन करना एवणा समिति है ।(१)

लक्षण—मुनिराज जो बाहार जेते हैं वह उद्गमादि छवानीस दोकों से रहित निर्धेव होता है, बसाता वेदनीय कर्म का जदय होने से उत्पन्न हुई शुधा को मिटाने के लिए मुनिराज बाहार लेते हैं। बल घौर बाबु वृद्धियत होने की इच्छा से वे बाहार नहीं सेते हैं। बाता, परिजन एवं पात्र के लिए बनने वाले विद्धित बाहार को मुनिराज सहण करते हैं। मन—वणन—काय, कृत—कारित—धनुवीदना से भी मुनिराज बाहार बनाने के लिए बावकों को प्रेरित नहीं करते। वे इन नवकोटियों से निर्दोच बाहार सेते हैं, बीत उच्च, बट्टे-मीठे एवं कक्ष-स्निग्ध बादि बाहार में राग- देव नहीं रखते। इस प्रकार मुनिराज एक्णा समिति का पालन करते हैं।

मुनियोंको उत्कृष्ट प्रहिंसात्मक साधना हेतु मुद्ध प्रीर निर्दोष प्राहार ही ग्रहण करना चाहिए प्रतएव भाहार के विषय में मुनिराच सर्वेदा भपनी प्रहिंसा दृष्टि को सजग रखते हैं एवं श्रावक द्वारा नवधा भक्ति पूर्वक दिये गये प्रासुक भाहार को तपनृद्धि की भावना से ग्रहण करते हैं।

नोट-(प्राहार सम्बन्धी विशेष विवेषना विष्य मुद्धि प्रधिकार के प्रन्तर्गत देखें)

एषणा समिति के व्यतिचार—उद्गमादि दोषों से सहित बाहार लेना, ऐसे बाहार को सम्मति देना, उसकी प्रशंसा करना, ऐसे बाहार की प्रशंसा करने वालों के साथ रहना, प्रशंसादि कार्यों में दूसरों को प्रवृत्त कराना, एक्का समिति के मतिचार हैं।

आदान निश्चेषस समिति—जीनवया हेतु ज्ञानोपछि, संयमोपछि, शीकोपछि; ग्रादि पदार्थ तथा उपर्युक्त पदानों से निश्न चटाई, कलक, तृण वनैरह नेते एवं रखते समय प्रयत्नपूर्वक प्रवृत्ति करने का नाम भादान निक्षेपण समिति है । (२)

ससण-सारत, कमण्डन धार्वि को प्रहण करते एवं रखते समय साधु को त्यर जिस होकर प्रथम प्रपनी धौबों से घण्छी तरह देख कर फिर पीछी से प्रयाजित कर ही भारतावि को ग्रहण करना चाहिये भौर विद रखना हो तो पहले प्रण्छी तरह देखते हुए पश्चात् विश्विका से सोख किये हुये स्वाम

प्राचानयोषपुढं कारण मृत्यं किनुद्रमणकोडी ।
 सीवादीसमभूती परियुक्त एसमा समिनी ॥१३।मृ०

२-. करकारियाणु मोवण रहिर्द तहः तासुनं पश्तरं च । दिण्णं परेण वर्ता समभूती एसवा विभिन्ने ।।६३।।विश्वयसार

पर रखना चाहिए। रखने के परचाए यदि सक्षिक सहाय हीता च्या हो तो सम्पूर्णन जीवों की उत्पत्ति की सम्मानना से पुनः उस रखे हुए मास्स साथि का कावकानी के निरीक्षण करना चाहिए।(१)

बादान-निक्षेपण समिति के पालयता शुनि पश्च से भगी भारत देख कर तथा पिण्छी ते आनेखन करके प्रत्य पादि बस्तुओं को स्थिर भित्त होकर बहुत करहे हैं जावा हती प्रकार अवशोकन कर प्रमार्जन के पश्चात् ही उस पदार्थ को रखते हैं । बहुद समझ अवहित्र होने के पश्चात् पुनः देख कर ही प्रादान-निक्षेपण करते हैं । (२)

स्विद्धारम्य स्विति — रत्नत्रयस्य जल से सनी मलों का प्रशासन करने वाले गरण पानन तपस्वी यतीश्वर गरीर जन्य मल-मूलाविक को बीच वन्तु रहित प्राचुक भूमि वर विश्वित करते हैं। एकान्त स्थान, प्रवित्त स्थान, ग्राम-नगर से दूर तथा छेद रहित, चौड़ी, विस्तीर्ण, विश्वादि रहित सामान्य जन जिसकी निन्दा गौर विरोध न करें ऐसे स्थान में बर्लपूर्वक मलभूतादि का त्याग करना प्रतिष्ठापन समिति है। (३)

लक्षण—यावानिन से बन्ध प्रदेश, हल द्वारा जुता हुआ प्रवेश, तमझान भूमि, खार सहित भूमि, सोग जहाँ रोकें नहीं ऐसे स्थानों पर ही मुनिराज मन-मूझ का त्याग करें। विष्टा, मूल, कफ, नाक के मैल को तृष ग्रादि से रहित प्रासुक भूमि में ग्रन्छी तरह वेखकर श्रेपण करें। राजि में ग्रावार्य के डारा वेखें गये स्थान को स्ववं वेखकर मूलादि का क्षेपण करें। यदि वहाँ पर सूक्ष्म जीवों की भागंका हो तो वायें हाज से स्थान करें विच पहला स्थान भागुद्ध हो तो वूसरा वा तीसरा स्थान वेखें। किसी समय रोग पीड़ित होंने पर श्रम्मा भीचा ता से प्रमुद्ध प्रदेश में मूल सूट जाये तो वह प्रायम्बित का भागी नहीं है। ग्रावाम में जिस तरह प्रतिष्ठापन समिति का विशेषण किया गया है उसी प्रकार से उसका परियालन करना प्रतिष्ठापन या भागता समिति है (४)

जहां स्थायर या जंगम जीवों की विरोधना न हो ऐसे निर्जन्तु स्थान पर मल-मूलादि का विसर्जन करना और शरीर का रखना न्यूत्सर्य समिति है (४)

पोत्कइ कमंडलाई गहणविसगोसु प्यतपरिणामी ।
 भाषावणणिक्वेवण समिदि होवित्ति णिहिट्ठा ॥६४ नि०॥

२--, आवाणे निक्येने परिनेष्टिय चन्युणा प्राप्त्येक्यो । वन्त्रं च वन्त्रकाणं संजनसङ्खीए सी निक्यु ॥१९१॥ । मृ० ॥

६-. एनंते अञ्चित्ते पूरे पूर्वे विसासमितिहें। जन्याराविण्याची विस्ताविणाहवे समिती ॥१६॥मू०।

४-. वणवाहिकसिमसिक्षे वंडिल्लेणुणरोज विश्विणो । अवग्रद अन्तु विक्रिसे उण्याराधि विस्तर्णनेको ॥६२९॥पून।
उण्यारं परस्वयं चैमं सिनाणवाधियं वर्णा । अध्याराभूगिरेसे प्रकितिहारा विस्तर्णयको ॥६२९॥
रावोतु सर्गोण्यारा पण्यसम्परिक्याध्यः जीनासे । आर्थनाधिकुद्धीर अवहर्ण्यमाद्यार् पून्याः ॥
विद्यार स्वे अपूर्णे विविधं साविधं सर्गुण्यसंसाहः । सहस् अधिणानार्थरं म वैज्य साविध्यस् मुक्तः ॥६२४॥
प्रक्रियम् सर्गिरी पित्र सेनेज कर्मण वीज्यस्ति। वीस्तर्भिक्षं संभं हुः चैकित वीसर्गतस्य ॥ ६२१ । मून

१-. स्थाप्रकायनयानी म जीवासीया वात्रदोनेनीय वर्ष विदेश्य वर्षास्त्र म स्थापन कराने वरिति: ॥१४० वा॰ देश

प्रतिश्वापन मुद्धिका सञ्चण-अतिष्वापन मुद्धिमें तत्पर संयत देश भीर काल को जानकर नख, रोम, नाक, यूक, बीवें मूच तथा देह परित्याम में जन्तु बाधा का परिहार करके प्रवृत्ति करना चाहिए । (१)

प्रतिष्ठापन समिति के प्रतिकार-शरीर भीर जमीन को पिण्छिका से परिमार्जित न करना, मल-मूलाबिक क्षेपण करने का स्थान न देखना इत्यादि प्रतिष्ठापन समिति के प्रतिकार है।(२)

समिति पालने का फल—रनेह युक्त कमिलनी के पन्न पर जिस प्रकार जल लिप्त नहीं होता, उसी प्रकार साधु सभी जीवों के मध्य समिति सहित विचरण करते हुये पाप से लिप्त नहीं होते। (३)



१-- प्रतिष्ठापन मृद्धि परः संसतः नकरोनसिङ्गाच कनिष्ठीयन मृशोक्वार प्रस्त्रवमशोधनं वेहपरिस्पाने च विवितः वैश्वकालो जंतूपरोधनसारणप्रस्तते राज्या वर्णः

२-- कायमूष्मकोवनं मल संपात देशा निरुपक्तिः प्रवनसे निर्देश दिनकपदि सूत्क्रमे च वृत्तिक्य प्रतिकाशनसमित्यतिचारः। भ० आ० ठी०। १२०७।

२--. पडमणिपतं व जहा उदयेण ण लिप्पदि सिगेहगूगजुत्तं । तहसमिदीहि णलप्पद साधू कांएसु इरियं तो ॥१२०१॥४०आ०।

大学 は 1000年 1988年 1988年 1980年 1980年

🍇 इन्द्रिय निरोध 🗱

महावती मृतिराज स्वाधारिक इन्तिय विजेता होते हैं। इन्तियों की गहीं जोती वाले कथाय रूपी अन्ति को आत्त अरमें में सलाव नहीं होते। इस लिए को आता अरमें में सलाव नहीं होते। इस लिए को आधारि को जीतने के लिए इन्तियों का निग्रह धावश्यक हैं। जिम्हों में इन्तिय रूपी बंदर को आत रूपी बंधन में बांधकर बैराग्य के पिछार में बन्द कर दिया है वह भेष्ठ है। समन्ताध प्रस्वामी कहते हैं "इन्तियों से जरम्भ हुआ। आतन्त विजली के समान चंचल है वह तृष्का रूपी राग को बढ़ाला है फिससे जीव निरन्तर संताय प्राप्त करता है। महामुनिराज ऐसा जानकर सांगक इन्तिय संवां को छोड़कर धारिमक सुख का धारबादम करते हैं,, (9)

स्पर्शनद्दन्द्रिय विकास — प्रहानिय स्वानुभूति रूप सुमणि को स्पर्श करने वाले महात्रती यतीश्वर स्पर्शन दिन्नय जन्य कोमल—कठोर प्रादि मोगोपमोग में राग भाव नहीं रखने से स्पर्शन इन्त्रिय विजेता कहलाते हैं। सारा विश्व स्पर्शन इन्त्रिय का लम्पटी बनकर काम-भोग के वशीभूत हो प्रपने भापको मिटा रहा है। संयमी महापुरूषों ने इस पुनिवार इन्त्रिय सम्पटता पर विजय प्राप्त की है। इस इन्त्रिय के वशीभूत हो हानी जैसा महान् बन्य जानवर भी प्रपनी स्वतंत्रता खो बैठला है। इस स्पर्शन इन्त्रिय के वशीभूत प्रगणित राजा महाराजा ही नहीं, कई तपस्वी भी विचलित होकर ध्वस्त हो गये। इसका पूर्णतया निरोध मन-मत्त्र को बाधने वाले महान तपस्त्री ही कर पाते हैं। स्पर्शन इन्त्रिय निरोध की बात करते हुये "मूलाबार में लिखा है"— बेजन भीर प्रवेतन प्राची से उत्पन्न हुसे कठोर—मृद्दु, स्निग्ध—रक्षा, इल्का—भारी, शीत भीर उच्च ऐसे बाठ भेद विकास है को सुख बीर दुख वापक हैं। इस प्रकार के स्पर्श में मूलि-गण हर्ष-विचाद नहीं करते हैं। यह उनका स्पर्श इन्तिय विजय नामक मूलपुण है"। (२)



१-- मतह्नवीर्णेव चर्नाह सीवर्ग, यूग्या मवाञ्चाऽऽवल-मातहेतुः । तूग्याऽचिवृद्धित्रच तपरवयस्त्रं, हापस्तवाऽञ्चासवतीरवयातीः ॥१३॥ वृ० स्वयंत्र् ॥ २-- बीवाबीच सबुत्वे क्ष्यक्षमत्रमादि चहुत्रवेद बुदे । फाते सुहेय मसुहे सासमिधोही असंबोही ॥२५॥ पू०

रसनेन्त्रिय के इच्छ-प्रनिष्ट संगर्ध बाके समस्त मदायों के रसास्यादन करने वाले महातपस्वी मुनिराष रसनेन्त्रिय के इच्छ-प्रनिष्ट संगर्ध बाके समस्त मदायों के रसास्यादन कप भाव से विमुख रहने के कारण रसनेन्त्रिय विजेता कहनाते हैं

> आहार करते समय बट्टा-मीठा, वरपरा, कबुवा-कवायला आदि रस वाले पदावों को, यतिवर विचा स्वाद लिए यहण करते हैं। इसके अनेक प्रमाण आगम में मिसते हैं। एक मुनिराज को तो कड़वी तूजड़ी का की आहार करा दिया गया का और उन्होंने स्वाद पर ध्यान न देकर ज्ञान्तभाव से उसे आहार में से जिया।

> आज का मानव रसनेन्त्रिय का अत्यंत सोसुपी हो गया । वह जिल्हा इन्त्रिय की सोसुपता के कारण अक्ष्य-अभस्य का विषेक को बैठा है, सनय - असमय का भी ध्यान नहीं रह गया है । उसका पेट तो भोजन से नर जाता है, किन्तु रसना इन्त्रिय की तृष्टि। के लिए मीठे-चरपरे प्रदार्व चाहिए, मुख मुक्कि के नाम पर पान, पान-पराग आदि चाहिए । प्यास पानी से बुसती है, किन्तु रसना को रंगीन, बट्टा-मीठा पानी चाहिए । जोजन के अतिरिक्त चाट-पकौड़ी चाहिए। फलत: वह रोगी बना रहता है। पेट दबामों से भरता रहता है, दबामें उसकी माम चाट रही है । रसना की लोसुपता मनुष्य को चाट रही है । फिर भी सचेत नहीं होता । एक भोर चक्कित सुना की लोसुपता मनुष्य को चाट रही है । फिर भी सचेत नहीं होता । एक भोर चक्कित सुनीन कल की सोनुपता से नरक में गया, दूसरी मोर मलीन्त्रिय मानंद को प्राप्त करते हैं। वे अन्य है जिन्होंने रसना इन्त्रिय पर विजय प्राप्त कर नी है । रसना इन्त्रिय निरोध की बात मुलाचार में इस प्रकार लिखी है—

मुनिराज सम्मूर्छनादि जीव रहित भवांत् प्राप्तुक प्राहार सेते हैं। जो धाष्ट्रार सिंवल है अथवा जिसमें संमूर्छनादि जीव उत्पन्न हो रहे हैं। ऐसा प्राहार मुनियों के लिए ग्राह्म नहीं होता है। जिस प्राहार को सेने से पापाल व होता है तथा नोक में निन्दा होती है उस प्राहार को भी मुनिराज ग्रहण नहीं करते हैं।

, प्राहार के पेम, खाब, स्वाब, लेहा ऐसे बार भेद हैं—दूध, अस्सी धादि पेयाहार हैं। भार, पूड़ी, रोटी, लाड़, पेड़ा वर्गेरह खाब धनन हैं। इसावबी सबंग वर्गेरह स्वाव्य हैं। रबड़ी, चटनी धादि लेहा धनन है। तीबा, कड़वा, करायसा, धरम धौर मधुर ऐसे पांच रस माहार में रहते हैं। कोई माहार मनोहर होते हैं भौर कोई मित्र रहते हैं उपर्युक्त साहार वाता के द्वारा दिवे जाने पर उसमें मृतिराज गृद्धता नहीं रखते हैं। (१) मधुरादिक प्रिय धाहार हमेशा निमें धौर कड़ धाहार कभी भी नहीं मिले ऐसी इच्छा धर्मात् राग-देव भाव मृति मन में नहीं रखते हैं। यह उनका रसनेन्द्रिय निरोध नामक मृत्रमुण है।

वतकादि चतुवियणे पंचरते कासुमिष्ट् निरमञ्जे ।
 इट्टानिट्टाहारे रत्ते जिल्लाकाो प्रस्ती ॥ २० ॥ गू०

साबेन्द्रिय विसय-विक सुद्धारम रूपी बादिका में विकतित झानावि घनना शुक्र रूप पूष्पों की सुगना में निमान रहते वासे परम सपस्वी मुनियान को चार्चनित्रय के इच्छ-वानिच्छ पदार्थों में स्वप्त के बी रागधान नहीं होता है। विवय कवायों की दुवन्त्र से वे कीसों दूर रहते हैं घतः वे घाणेन्द्रिय विजयी कहनाते हैं।

गुआब भौगराबि के पुष्पों की सुमन्धि से साजात्म आनम का अन प्रभूबित होता है धौर सलाबि की हुगैन्ध से मन बिश्न हो जाता है परन्तु वे कपस्थी धन्य हैं जो सुगन्ध एवं दुर्गन्ध दोनों ही प्रकार के विकल्पों से परे हैं।

धार्णित्य निरोध के विषय में मूलाचार में निका है कुछ नहाजों में स्वकावतः प्रच्छी धोर बूरी गन्ध उहती है धौर कुछ पदार्थों में मन्य पदार्थ के संयोग से मण्डी और बूरी गन्ध उत्पन्न होती है। अच्छी गंध सुख उत्पन्न करती है बुरी गंध दुखद होती है भीर उसमें देख भाव होता है। कस्तूरी गौरोचन वगैरह सुगन्धित वस्तुएं हिरच्य, गाय धादि बीवों में उत्पन्न होती हैं बतः इनको बीवात्मक गन्ध कहते हैं और खंदनगंधादिक की गंध सचेतमात्मक है। इन दोनों में राम देखादिक नहीं करना मुनीवदरों का धाण इन्द्रिय निरोध नामक मूलगुण है।(१)

चबु इन्द्रिय विकय-अपने परमिय समन्तगुणरूपी कुटुम्बी जनों का श्रवसोकन करने वासे महातपस्वी मुनिराज चक्षु इन्द्रिय के विषय सचित एवं श्रवित्त, गोरे-काले श्रादि वर्ण वाले पदावाँ के प्रति राग-द्रेष मोह नहीं रखने से चक्षु इन्द्रिय विजेता कहलाते हैं।

भाज का मानव रूप-रंग को देखने में ही भानंद मानता है। वह मनोहर रूपों, में आसक्त होकर सर्वस्य को बैटता है। राग-रंग में धर्म-कर्म सभी को मुला बैटता है। वे मुनिराज धन्य हैं जो रूप-रंग की भोर मांच उठाकर भी नहीं देखते।

इसके विषय में मूलाचार में लिखा है— क्रिंग — क्रिंग — क्रिंग निर्माण — वैतन्य है ऐसे देव- देवांगता, मनुष्यादिक सचित्त प्रव्याव्या दें । क्रिंग में क्रिंग में क्रिंग मही है ऐसे घटपटादि धिचत प्रव्याव्या हैं । इन चेतन - प्रचेतन प्रवार्थों के क्रिया, संस्थान, क्रिक्शिंग घौर वर्ण के भेदों में राग—द्वेष धौर धिमलावा नहीं रखना मुनिराज का चेत्र इन्द्रिय विरोध धर्मात् नेत्र इन्द्रिय विजय नामक मूलगुण है ।(२)

स्तियों की किया, गीत, विसास, मृत्य कटाका, धवलोकन थीर यव्वा-सव्या अवृत्ति, उनके देह की सुन्दर प्राकृति अववा न्यंगात्मक मुद्रा के अकारों को संस्थान कहते हैं। वर्ण-स्तियों के करीर का गीर, स्थानादिक रंग ये सब इष्ट-सनिष्ट बुद्धि से देखकर जो राग हेव उत्पन्न होता है, उनका निराकरण करना यह चयु इन्द्रिय निरोध नाम का मूलगुण है। स्ती-पुरुषों के अवेतन प्रतिविद्य मुद्रादिक देखकर उसमें भी राग-देव के बस व होकर अभिलावा रहित रहना चसु इन्द्रिय निरोध है।

दश्कीकारणवंत्रे जीवाजीकारणे बुद्धे असूहे । रामवृदोसाकरणं कार्याणरोही गुणिकरस्त ॥ १६ ॥ गृ०

प. सन्विस्ताचित्रसामं विविध्यासंकानवाणतेषुतु । यागावि संबहरतं चववृत्तिरोही हम मुणियी ॥ ५७ ॥ मू०

कर्वेन्द्रिय विकय - निज गुद्धातम स्वरूप चैतन्य प्रभु की भाराधना में तल्लीन वरम बीतराधीं मोक्षमार्गी मुनिराजों को सप्त स्वरीं से सम्बंधित राग-रंग, प्रशंसा-निन्दा, क्यांति, लाभादि के सब्द सुनकर हर्ष-विवाद नहीं होता है। वर्तमान युग में कर्णेन्द्रिय सम्बन्धी राग-रंग की चकाचाँध में सारा विश्व भ्रयने स्वरूप को भूला हुआ है, व्यक्ति प्रशंसा के वचन सुन कर हर्ष से फूल जाता है। यथार्थता से शून्य, माल कर्णप्रिय वचन सुनना व्यक्ति को भ्रमीष्ट है। वे मुनिराख धन्य हैं जिनके कानों तक जिनेन्द्र भगवान के वचनों के सिवाय अन्य वचनों की पहुंच ही नहीं है। मुलाचार में लिखा है---

वडज, ऋवभ, गांधार बादि सात स्वरों की ध्वित सुनने से तथा बीणा और गदा बगैरह के बेतन-अबेतन, प्रिय-अप्रिय सब्द सुनने से, हृदय में राग-डेवादि विकार उत्पन्न होते हैं। उपर्युक्त स्वर शब्द सुनने की अभिलाषा मुनिराज के मन में उत्पन्न ही नहीं होती। वे स्वयं वह्णादि स्वर से गायन नहीं करते। यदि अन्य जन षड्जादि स्वरोच्चार करने लगें तो रागादि भाष से वे स्वर नहीं सुनते। इस प्रकार की प्रवृत्ति रखना कर्ण इन्द्रिय निरोध नाम का मूलगुज है।(१)



सब्जादिजीवसद्दे वीणादि अजीवसंभवे सद्दे ।
 रागादीण णिमित्ते तदकरणं सीदरोधी हु ।। १० ।। मू० ।

BUG

· 26.6 '

पह बातरयक

4

मंख बतो बबसो बबससे कामा बाबस्सयं" ऐसी बाबस्यक शब्द की निरुक्ति है। जो पर के बाबीन नहीं है, वह अवस है। ऐसे व्यक्ति की किया आवश्यक कहंताती है जैसे आशु गुन्छित हित अवः अर्थात् जो शीख वीड़ता है जसको अर्थ कहते हैं। व्याच्य आदि कोई भी प्राणी जो शीख दौड़ सकते हैं वे सभी अर्थ शब्द से संगृहीत होते हैं परन्तु अर्थ शब्द प्रसिद्धि के वस होकर बोड़ा इस अर्थ में ही इत् है। वैसे ही अवश्य करने मेंग्य जो कोई भी कार्य है यह आवश्यक शब्द से कहा जाना चाहिए। सीटमा, करवट वदलना, किसी को बुलाना आदि कर्तव्य अवश्य करने पड़ते हैं परन्तु आवश्यक शब्द यहां सामायिकादि अर्थ क्रियाओं में ही प्रसिद्ध हैं अयथा "अवासयिका रत्तव्य महां सामायिकादि अर्थ क्रियाओं में ही प्रसिद्ध हैं अयथा "अवासयिका रत्तवयमात्मनीति आवश्यकाः" जो आत्मा में रत्नव्य का निवास कराते हैं, जनको आवश्यक कहते हैं। (१) अन्यार अर्थामूल में भी कहा है कि जो इन्द्रियों के वस में अर्थात् अधीन नहीं होता, उसको अवश कहते हैं। ऐसे संयमी के महो राविक, में करने योग्य कर्मी का नाम ही आवश्यक है।

परिमाया— अतएव व्याधि भाषि से बस्त हो जाने पर भी इन्द्रिकों के बस न होकर दिन और रात के कम मुनियों को करने ही चाहिए, उन्हीं को भाषक्यक कहते हैं ।(२)

आचार सार में भी कहा है—स्वाधीन मुनि के अवश्य करने योग्य कार्य को आवश्यक कर्म सहा है अथवा जो किया कवाय और इन्द्रियों के वश न होती हुई स्वाधीन है वह आवश्यक किया है।(३)

मूलाबार में मुनियों के छह भावश्यकों की इस अकार वरिगणना की गई है। सनता, बंदना, स्तबन, प्रतिकर्मण, प्रत्याक्यात तथा क्युत्सर्ग। ये छह भावश्यक किमायें नित्य करणीय हैं। (४)

छह् भावश्यकों की व्याक्या इच्ट-मनिष्ट बस्तु में राग-द्वेष का श्रभाव समता कहलाता है ।



वृत्यासमाणं आवास्त्रमधानां । ण वसी अवसी अवसस्य कम्मवास्त्रमं इति न्युत्पत्तावाणि सामामिकाविध्येनायं सन्दो वर्तते आजिवीविस्वाविना व्यक्ति अवस्ति अवसः परवतः इतियावत् । तेनाणि कर्तव्या कर्मित । येवा आगु गच्छतीत्मक इति अवुत्पत्ताविन न व्याक्षावी वर्तते । अववस्त्रव्योणि कु प्रक्षित्रि वसान् तुर्ग एव । एव निक्षणि जनस्य वत्तिवन कर्म इतस्ताः वद्यवृत्तिदाक्षव्यनं, पुरुष्णां वा न तेवुक्तव्यते । अवसा व्यवस्थानां इत्यनवं आवश्यवित् राज्यवा स्वतिति भ व्यापः ।







२, सव्याद्याचि वसेनापि क्यितेत्रवाषशेण तत् । आवश्यक्षमध्यस्य क्याहित्रविक्षं मुनेः ॥ अ० ४० । वा९७६ ।:

सावश्यक क्रिम्सवर्थ कार्यक्यविक्तस्त्रवा । मुनैः क्रमीवितं तेति क्रमावामोनुवर्षेत्रतः ।। बा० सा०.। पु० १८४

४. समझा मदी व वंदण पविकासमं तहेंब नावण १ कण्याकाच विकासी करणीयावासथा छण्यि ॥ सू० २२ ।

सबदा-सम्यक्त गुण से विभूषित, शिवल विश्व में साम्यभाव रखने वाले, मोक्षा स्वरूप के हेत. समाधि के साधक योगीश्वरों के मोह और क्षोभ से रहित भारमा का सहज स्वभाव समस्त का ब्यानिया

समता से विभूषित यतिजनों के ह्वय से ममता सर्वन के लिए विनुष्त हो जाती है। पूर्व कि किंदिन, महल-समजान, कंचन-कांच, जन्म-मृत्यु, लाम-प्रलाभ आदि समस्त लीकिक कार्यों के संबोग-विभोग आदि में मुनिराज सहज समता भाग धारण करते हैं। आज का विश्व ममता की ज्येट में राय-देव, ईच्या, आजा एवम् तृष्णा का दास बनकर क्षणिक जांति के लिए भी अहर्निक सर्वत भटक रहा है। फलस्वक्य अज्ञांति और संक्षेण भागों के सिवाय कुछ भी हाथ नहीं समता। धन्य है वे ऋषीश्वर! जो सारे विश्व को सान्य भाग से देखते हैं।

स्वरूप—मूलाचार में समता का स्वरूप इस प्रकार बताया है—बीवित (भौदारिक वैकियकादि देह धारण करना) मरण, (प्राणी का प्राणों से वियोग होना), लाभ— (इण्डित वस्तु की प्राप्ति) मलाभ (इण्डित वस्तु की प्रप्राप्ति भर्यात् महारादिक की प्राप्ति होना) भयवा वियोग में भौर मनिष्ट-संयोग होने पर शतु-मित्र, सुख-दुख, भूख—प्यास, शीत-उष्ण में समता भाव रखना सामायिक है।(१)

जीवित-भरण वर्णरह में जो समान परिणाम राग-द्रेष, मोह-सोभ रहित भाव होना वह साम।यिक है। तिकाल देव बंदना करना भी सामायिक व्रत है।

भाषार सार में कहा है इन्द्रिय भीर मन को जीतने वाले ज्ञानियों को लाभ-मलाम, सुख-युख में जो साम्य भाष रहता है उसको सामायिक कहते हैं।

नियमसार में कुन्द कुन्द स्वामी ने बताया है कि जन्त:करण में साम्यभाव की प्रतिष्ठा नहीं होने पर सर्व प्रकार की कठोर तपश्चर्या भी इष्ट सिद्धि में समर्थ नहीं हो सकती है। कुन्द कुन्द आचार्य कहते हैं को मान साम्य भाव से रहित अमणों के बन में निवास करने, स्वयं को कष्ट देने, अद्भुत उपवास करने, स्वाध्याय, मौन आदि से मोक्ष का लाभ नहीं हो सकता है आतः हे सामक ! तुम समता देवी के मंदिर में अनाकुल आत्म तत्व की आराधना करो।

भाषार्यं मूलाकार में कहते हैं जो सर्व सावक का त्याग करता है, गुप्ति के द्वारा इन्द्रियों की अपने-अपने विषयों में नित को रोकता है उसकी सामायिक स्थायी होती हैं। राग्-द्रेष की प्रकार पवन जीवन-दीप में सदा बंबलता उत्पन्न करती है। इस पवन का बेग न्यून होने पर आत्मा में स्विरता आती है। राग-द्रेष के पूर्णतया दूर हो जाने पर यह आत्मा क्षण माल में ही कैवल्य ज्योति से समन्वित हो परम ज्योति परमात्मा प्रभु बन जाती है।

जीवियमरणे लाहालाहे संजोव किप्पकोर्वेस ।
 वंपुरि सुहदुनवाविसु समदा सामाहर्व वाम ॥ २३ । मृत्रः

May 1

भेद--- सामायिक के नाम, स्थापना, ह्रम्य क्षेत्र, काल तथा भाष छह भेद कहे गये हैं। ह्रम्य, क्षेत्र काल तथा भाष भार भेद भी कहें गये हैं। सकेतन-अकेतन वस्तुयों में राग-हेज का निरोध करना अस्य सामायिक है। नगर, खेट, कर्बट, यसन, ड्रीअबुख और जनपद धादि में राग-हेज का निरोध करना अथवा अपने आवास स्थल में क्याय का निरोध करना क्षेत्र सामायिक है। वसन्त, ग्रीब्मादिक छह ऋतु राजि -- दिवस, शुक्लपक्ष और कृष्ण पक्ष ग्रादि काल के उत्पर राग-हेज रहित होना काल समायिक है। सम्पूर्ण कथायों का निरोध, निय्यास्य का वसम, नयों के निषय में निपुणता सहित सुख ज्ञान का स्थायों जाव समायिक है।

पल-समता मान का उच्चेश्य प्रात्मा को यतन से बचा कर निर्वाण यद प्राप्त कराना है। सास्य मान के नाम पर स्वेण्छाचारिता की भोर जाते हैं और प्रमुखों में पायी बाने वाली विश्वेक कून्य प्रवृत्तिकरने वाले दुर्वासनाओं के द्वारा धात्महित से वंचित होकर धात्म पतन के पब पर बौकते हैं। पापाचार, धाष्ट जीवन की भोर से जाने वाला साम्य का स्वप्न में भी स्वक्त नहीं कर सकता है। साम्यकाव तो मोह-सोम से विहीन श्रात्मा के परिनाम का नाम है। (१) साम्यकाव वाला धपने धौर परमात्मा में सावृश्य वेश्वकर; धपनी धात्मा को जन्म बनाने का प्रयत्म करता है। इस साम्यदर्शन के द्वारा योगी गुण सब्द हो लोक निवार पर समासीन हो सिद्धों की सुवाण में सम्मितित हो जाते हैं। प्राचार्य अमृतवन्त्र जी तत्त्वोपलक्त्री का मूल कहते हुवे सामायिक की धमीकण ज्ञानोपयोग पूर्वक करने की प्रेरणा वेते हैं। समस्त पदार्थों में राग धौर द्वेष का स्वाय करके साम्य के धवलम्बन से तत्त्वोपलक्त्रि के हेतुभूत सामायिक करनी चाहिए । (२) बोलीन्त्र वेश्वकहते हैं—जो प्रात्मा को जिन्नेन्त्र समान मानता है और जिनेन्त्र को जीव के समान वानका है, वह समक्त्रपण में स्थित होता है भौर बीध ही निर्वाण को प्राप्त करता है। (३)

भीर भी कहा है यह समताभाव रूप लक्षण सामायिक के लिए अनियत कास है अर्थात् वीवन पर्वन्त के लिए है भीर जिकाल देव क्यता करते रूप सामायिक नियसकास रूप है।(४)

अनाकुल किस साधु हाथ में विक्थिका सेकर अंजुनि ओड़कर एकाविक होकर सामायिक करते हैं। (१) यज्ञिय निमांही मितवरों का समता अनिक गुण है, इसी कारण रतक्य नौका में बैठ कर संसार समुद्र को तैरकर सिक्षिका तक यहुंच जाते हैं तथा समता के अभाव में ममता की संबंधि जो कोई कर लेते हैं वह जब सागर में गीते जाते हैं। समता के अनी मुनिराजों की सर्वत प्रसंसा, यस, अमित देखीं और सुनी जाती है।

समता का अभिन्न अंग सामायिक है। निरुपय युष्टि से नुनिवरीं का प्रतिक्रण सामायिक में ही व्यतीत

१. मोतुमबोह विहीची परिवासी बणकी है सभी । से सार ७ ।

२, रावहैंव देशनामिनीवन ब्रेकीयु 'सान्त्रमधनम्मा । सत्वीपश्रीकानून बहुती सामाविक मार्वेम् । १४६ ।शु०मि०३० ।

[.] इ. बीबा शिववर की बब्ध किनवरबीत नुषेई । हो समग्राईंब परिदिठ्यक्त विव्यान सहेद ।।२०० । प० प० टी०।।

V. विकास रेव नेवन करने वे संस्तानामिक वर्त मस्तीस्वर्वः । कु । दी । ४६ ।

प्र. योक्रियोहेन प्रवादिनरी जेमबुरती उद्दिक्तन एक्समी। बन्धाबिरती चुली करीव सामादन विक्यू ।। ११८ ।। मूनाचार।

कृद्भा-वृषभादि चौबीस तीर्थंकर, भरतादि क्षेत्र के केवली, भाषायं, चैत्यालयादि को पृथक-पृथक रूप से नमस्कार या गुणों का स्मरण करना बन्दना है। (१)

बन्दना के भेद---मूलाचार में इस बन्दना के नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल तथा भाव छह भेद कहें गये हैं। (२)

- (१) एक ती बंकर या सिद्ध भादि का नाम लेना नाम बन्दना है ।३
- (२) एक तीर्थंकर सिद्ध भाषार्थादि के प्रतिविश्वों की स्तुति स्वापना वन्दना है ।४
- (३) एक तीर्थंकर सिद्ध या आचार्यादि के शरीर की स्तुति द्रव्य बन्दना है।
- (४) एक तीर्थंकर सिद्ध या भाषार्यादि ने जिस स्थान से निःश्रयेस् पद प्राप्त किया है उस क्षेत्र की स्तुति करना क्षेत्र बन्दना है।
- (४) एक तीर्वंकर सिद्ध भाषार्यावि जिस काल में हुये हैं उस काल की स्तुति करना काल। वन्दना है ।
- (६) एक तीर्थकर सिद्ध भाषार्थादि के गुणों की स्तुति करना भाष वन्दना है। कृतिकर्म, वित्तिकर्म, पूजा कर्म और विनय कर्म ये सब वन्दना के ही नामान्तर है।

इति कर्म - जिन परिणामों से या कियाओं से आठ प्रकार के कर्म करें वह कृतिकर्म है। अर्थात् पाप नाश के उपाय को कृतिकर्म कहते हैं।

' खड़ोरात्रि के कृतिकर्ष— जार प्रतिक्रमण के और तीन स्वाध्याय के ऐसे पूर्वान्ह के सात कृतिकर्म और अपरान्ह के सात कृतिकर्म ऐसे जौवह कृतिकर्म होते हैं अथवा पश्चिम राक्षि में प्रतिक्रमण के जार, स्वाध्याय के तीन और मध्यान्ह बन्दना के दो, इस प्रकार पूर्व कृतिकर्म जौवह हुये। ए राजि योग प्रहण विसर्जन में योग भक्ति के दो और पूर्वराज्ञि में स्वाध्याय के तीन इस प्रकार अपरान्ह किया में जौवह कृतिकर्म होते हैं। अहोराज्ञि के कुल मिलाकर अट्डाईस कृतिकर्म होते हैं। यहां पर गाथा में प्रतिक्रमण और स्वाध्याय का ग्रहण उपलक्षण मात्र है इसलिये सभी कियायें इन्हीं म अन्तानिहत हो जाती है। इ

धन्यत्र भी कहा है—बार बार के स्वाध्याय के १२, त्रिकाल बन्दना के ६, दो बार के प्रतिक्रमण के द भीर रात्रि योग ग्रहण विसर्जन में योग भिक्त के २, ऐसे २८ कायोत्सर्ग साधु के भ्रही-रात्र विषयक होते हैं ।७ इनका स्पष्टीकरण यह है—

१. बंदना व्रिणुढि द्वयासना चतुः शिरोबनतिः न्दादशावर्तना ।।त॰रा० । ६-२४ ।।

२. नामद्रवणा देखेसेलेकाले य हीदि भावेस । एसी जानु वंदने निर्देशको छणिवही भनियो ।। मू० चा० ७-८७ ।

३. एयस्स तित्वयरस्स वर्मसणं बंदणा वाम ॥कः वां० १ पू०॥

४. सिकानार्योदि प्रतिविन्नानांच स्तवनं बंदेना नियुक्ति । मू० टी० प्र० । ४३६ ।

५. चतारि पडिक्कमेण किविसम्मा तिष्ठि होति सम्बाए । पुन्तको जनरको किविसम्मा बोव्यक्ताहोति पश्चिमराजी प्रतिक्रमणे मू० दी० प्र० । ४५६ ।

६. प्रतिकमण स्वाष्ट्रयाय योरपक्षण त्वादिति अन्यान्यपि किमा कर्माण्यस बांत स्रवति ।

७. स्वाध्याये द्वादशेष्टा घडवन्दने बच्दौ प्रतिक्रमे । कायोत्सर्या योगमक्तो ग्री वाहोराखगोचराः ॥ स० स० । वाधशा

विकाल देव बन्दमा में चैरय पंक्ति भीर पंचगुर पंक्ति सम्बन्धी दो-दो २×३=६, दैवसिक राजिक मितिकमण में सिद्ध, प्रतिक्रमण, निष्ठित करणबीर पंक्ति और चतुर्षिक्षित तीर्थंकरभक्ति इन चार पंक्ति सम्बन्धी चार-चार ४४ २=६, पूर्वान्ह, भपरान्ह पूर्व राजिक और अपर राजिक इन चार कालिक स्वाध्याय में, स्वाध्याय के प्रारम्भ में भूत पंक्ति, आचार्यंभितित एवं समाप्ति में धूत भक्ति ऐसे तीन पंक्ति सम्बन्धी ४४ ३=१२ राजि योग प्रतिष्ठायन में योग पंक्ति सम्बन्धी एक और निष्ठापन में योग पंक्ति सम्बन्धी एक और निष्ठापन में योग पंक्ति एक ऐसे २ इस तरह सब मिलाकर ६+=+१२+२=२= कायोस्सर्ग किये जाते हैं।

इतिकर्म का समय—सामायिक— स्तवन पूर्वक-काबोत्सर्ग करके चतुर्विकति स्तव पर्यन्त जो विधि है, उसे कृतिकर्म कहते हैं। प्रयाजात मुद्राक्षारी साधु मन व काय की शुद्धि करके दो प्रणाम, बारह प्रावर्त और चार शिरोनति पूर्वक कृतिकर्म का प्रयोग करते हैं। (२)

प्रशांत् किसी भी किया के प्रयोग में पहले प्रतिशा करके भूमि स्पर्ग रूप पंचीग नमस्कार किया जाता है। जैसे—''प्रथ पौर्वान्हिक स्वाध्याय प्रारम्भ कियायां पूर्वाचार्यानुक्सेण सकल कर्मसामां भाव पूजा कन्वनास्तव समेतं भी श्रुतभित कायोत्सगं करोम्यहम्'' ऐसी प्रतिशा करके पंचीग नमस्कार किया जाता है। पुनः गमो धरहंताणं से लेकर तावकालं पावकम्मं दुष्विर्धा वोस्सरामि, पाठ बोला जाता है। इसे सामायिक स्तवन कहते हैं। इसमें गमो प्ररिहंताणं पाठ प्रारम्भ करते समय तीन धावतं करके एक शिरोनित की जाती है, फिर कायोत्सर्ग करके पंचीय प्रणाम किया जाता है। पुनः योस्सामि इत्यादि चतुविंगिति स्तवन के प्रारम्भ में तीन धावतं एक मिरोनित करके पाठ पूरा होने पर तीन धावतं धौर एक शिरोनित होतीं है। इस प्रकार प्रतिशा के धनन्तर प्रणाम ग्रीर कायोत्सर्ग के धनन्तर प्रणाम ऐसे दो प्रणाम हुये। सामायिक स्तव के धादि, अंत में भौर थोस्सामि के भादि—प्रन्त में ऐसे तीन-तीन भावतं चार वार करने से बारह भावतं हुवे तथा प्रत्येक में एक-एक बिरोनित शर्थात् बार शिरोनित होती हैं।

यह कृतिकर्म विधिवत् कायोत्सर्ग के माने गये वसीस दोष रहित होने चाहिये ।

करिका विकास हैं - आवार्य, उपाध्याय, प्रवर्तक, स्विवर और गणधर कृतिकर्म पूर्वक नमस्कार करते हैं । अवती ध्वावक, माता- िपता, धसंयत गुरु, राजा, पाखंडी साधु, देशवती, अववा नाम, यस आदि देवों की कर्मना महावती साधु नहीं करते हैं तथा पार्थक्य आदि पांच प्रकार के चारित्र विविध मृति की भी बन्दना नहीं करते हैं । वे रत्नवय से युक्त साधु अपने से दीक्षा या गुओं में श्रेष्ठ मृतियों की बन्दना करते हैं । विविध ति वित्त हुने धववा पीठ करके बैठे हुने, भाहार या निहार करते हुने गुरुमों की मृति बन्दना महीं करते हैं । आवोचना के समय सामायिक भावि आवश्यक कियाओं के समय प्रका करने के पूर्व में, पूजाकाल में, स्वाध्याय के समय,

य. सामाधिक सावपूर्वक कार्यासार्यक्यतुर्विज्ञतितीर्वकरसाव गर्येन्तः इतित्रस्यूत्र्येत - मू० चा० टी० पू । ४४५ ।

रे, बोगरं तु बबाबारं बारसामस्तवेषय । सदुस्सिरं तिसुद्धिं व क्रिवियम्यं पंत्रबंदे ॥ मू० वा० ६०३ ।

स्वकृत कोधादि प्रगराधों की प्राचार्यादि के समक्ष एवं बन्दना के समय गुरु वन्दना की खाती है। जह मुनि बन्दना करते हैं, तब प्रन्य ग्राखार्यादि साधु भी बड़े प्रेम से उन्हें पिक्छिका लेकर प्रति-वन्दना करते हैं। बन्दना करते समय गुरु से धनुका लेकर हे भगवान ! मैं बन्दना करता हूँ। ऐसी प्रायंना करके पुनः मौन स्वीकृति प्राप्त कर विधिवत् बन्दना करते हैं। सभी कियाओं के प्रारम्भ में मार्गादि में देखने पर, सर्वत साधुभों में बन्दना-प्रतिबन्दना करते हैं। (१)

देव बन्दना में भी पूर्वोक्त विधि से कृतिकर्म करके "जयतु भगवान" इत्यादि चैत्य भक्ति का पाठ करते हुये साधु देवबन्दना विधि करते हैं । देव बन्दना में योग्य काल, योग्य भासन भादि को भी समझना चाहिये।(२)

साघु समाधि के लिये सहकारी कारणभूत ऐसे योग्य काल, योग्य ग्रासन, योगमुद्रा भावते भीर शिरोन्नति रूप बतीस दोष रहित इतिकर्म को विनयपूर्वक करते हैं। (३)

बोग्यकास—पिछली राति की तीन वड़ी और दिन की प्रारम्भ की तीन वड़ी ऐसे छह वड़ी (२ बंटे २४ मिनिट) काल पूर्वक बन्दना करते हैं। मध्या व्ह से वहले की तीन वड़ी और पीछे की तीन वड़ी ऐसा छह बड़ी काल मध्याव्ह बन्दना का है। यह उत्कृष्ट है। ऐसे ही चार-चार वड़ी (एक बड़ी = २४मिनिट) काल मध्यम काल है तथा दो दो बड़ी का काल जवन्य काल है। इस प्रकार तीनों संध्याओं में देव बन्दना के लिये योग्यकाल है।

बौरण आसन—वन्दना करने के लिये साधु जहां बैठते हैं, वह प्रदेश, पाटा, सिंहासन आदि योग्य आसन है। मुद्र एकान्त, प्रासुक, प्रशस्त लोक और सम्मूच्छेनादि जंतुओं से रहित, बनेश के कारण भूत परीषह, उपसर्ग आदि से रहित तथा तीर्यंकर आदि के निर्वाण करूमाणक आदि से पिन्त प्रदेश ही उत्तम प्रदेश माने गये हैं। बन्दना योग्य पाटा, बटाई ,या तृण का आसन छित्र रहित, धृन, खटमल प्रादि से रहित, निश्चल होना चाहिये। उस पर साधु पद्मासन, पर्यंकासन या वीरासन से बैठकर सामायिक करते हैं। दोनों पैर जंबाओं से मिल जाय, उसको पद्मासन कहते हैं, एक जांव के अपर दूसरा पैर रखना पर्यंकासन है। दोनों जंबाओं के उसर दोनों पैरों के रखने को वीरासन कहते हैं।

बन्दना करने वाला मुनि बड़े होकर या बैठकर बन्दना करते है।

बीस्य सुद्रा-मुद्रा के चार भेष हैं-

१. मर्वन्नामि कियारस्थे बस्वमा प्रतिबन्धने । गृबक्तिष्यस्य साधुना तथा मागीवि वर्तने । अ० छ० द।४४

२. सामापिकं जमों अरहंताणिनिति प्रभृत्यच स्तवनं । चोसामीस्पादि जयदि भगवानित्यादि बन्दनां गुरुव्यात् ॥॥७ ॥० ॥ ॥॥५६ ॥

योग्यकासासन स्थानमुद्रावर्त सिरोनति ।
 थिनदेश यथा कातः कृति कर्मामनं प्रवेत् ।।য়० ४० ८।७८।

(१) विनमूता, बीग नूता, बन्दना मुद्रा, मुक्ताकृष्टित मुद्रा । क्षेत्रों मुक्ताकों को सटकाकर बोनों पैटों में चार संबूक्त का अन्तर रखकर कायोत्सर्ग से खड़े हो आना जिन मुद्रा है । पद्मासन आदि में दोनों हचेती को जिस रखकर बैठने वर योग मुद्रा होती है।

खड़े होकए दोवों कुहनियों को पेट के ऊपर रखने पर भीर दोनों करों को मुकुनिस कमल के आकार क्याने पर क्यांगा मुद्रा होती है। इसी तरह खड़े होकर कुहनियों को पेट के ऊपर रखकर दोनों हाथों की अंगुनियों को आपस में संलग्न कर लेने पर मुक्तांश्रृतित मुद्रा होती है।

वयति भगवान् -- इत्यादि वंदमा के समयः वंदमा मुद्रा होती है । अभी अवहंतामं आदि सामाधिक दंढक भीर चोर-सामि इत्यादि चतुर्विशति स्तवन के समय मुक्ता अनित मुद्रा होती है। बैठकर कार्योत्सर्व करते समय योग मुद्रा और खड़े होकर करते समय जिनमुद्रा मानी गयी है।

सामायिक स्तवन उच्चारण के पहले मुक्ताश्वित मुद्रा से हाथों को मुकुलित बनाकर चुमाने से तीन भावते हुवे, ऐसे ही दंगक के बाद तीन भावते, पुनः चोस्सामि स्तवन के कादि और अंत में तीन-तीन भावते इस प्रकार एक कामोत्सर्ग में सहस्त मावते होते हैं।

तील-तील भावतीं के भावतर मुकुलित हाथों से संयुक्त मन्तक का शुकाला जिरीनित है वह वामायिक दण्डक के भावि मंत भीर वोस्सामि के भावि-शन्त में ऐसे चार बार होने से चार जिरीनित हो वाती हैं।

देवबन्दता में चैरवमित बोलते हुये जिनेन्द्र देव की प्रदक्षिणा भी की बाती है। उसमें प्रत्येक प्रदक्षिणा में पूर्विद पारों विशाधों की तरफ प्रत्येक दिला में तीन-तीन भावते और एक-एक विरोनति की बाती है। इस प्रकार एक प्रदक्षिणा में बारह धावते, पार किरोनति तथा तीन प्रदक्षिणा में बारह धावते, पार किरोनति तथा तीन प्रदक्षिणा में करतीस भावते भीर बारह किरोनति हो जाती हैं। प्रधिक भावते भीर किरोनतियों में कोई दोच नहीं होता है।

चैत्य शक्ति, निर्वाण भक्ति और नंदीश्यर भक्ति करते समय चैत्यालय की प्रवक्तिणा भी की वाली है। बन्दना के ३२ दोष —

- १ धनाहत-मन्दना में घावर भाव नहीं रखना ।
- २ स्तब्ध -- बाठ प्रकार के मद में से किसी के ब्लीमूत हो जाना ।
- ३ प्रक्रिक्ट---वार्युवादि के बारवन्त निकट होकर वन्यना करना ।
- ४ वरिपीकित-धार्म दोनों हाचों से बंबाओं भीर पूटनों, का स्पूर्व करता ।
- र रोजायित सूचे पर बैठे हुये के समान मर्पात् हिलते हुये क्याना करता !
 - ६ अंशुनिया नगरे कसाट पर अपने हान ने संगुष्ट को संगुध औ तस्तु उत्पन्त 🗎

- ७ कच्छं परिसत व्यक्तिकर बन्दना करते हुये कछुये के समान रेंगुने की जिल्ला करना ।
- म मस्योद्व -- जिस प्रकार मछसी एक पार्श्व से उछलती है, उसी प्रकार कटिकार, को उचका कर वन्दना करना ।
- ्रः १ वनोतुष्ट-नाम में गुरु आदि के अति हेव धारण कर बन्दनाः करता अववाः संस्थेश युक्त मन सहितः बन्दनाः करना ।
 - १० चेकिका वक्क मानो का मर्दन करते हुये बन्दना करना या विक्रों मुखाओं द्वारा प्रपने कोनों पुरकों को वांध केना ।
 - ११ भय दोष-सात प्रकार के भय से इरकर बन्दना करना ।
 - १२ विभ्यतादोष--गुरु मादि से डरते हुये बन्दना करना ।
 - १३ ऋ दि गौरव--- चातुर्वेच्यं संब मेरा मक्त हो आवेगा इस अभिप्राय से बन्दना करना।
 - १४ गौरव--प्रपना माहास्म्य प्रासन प्रादि के द्वारा प्रगट करके कराना करना ।
 - १४ स्तेनित—माचार्य मादि से छिप कर बन्दना करना या कोठरी मादि के मीतर छिपकर बन्दना करना ।
 - १६ प्रतिनीत--देवगुरू मात्रि के प्रतिकृत होकर बन्दना करना ।
 - १७ प्रदुष्ट--प्रत्य के साथ द्वेष, बैर, कलह प्रादि करके पुनः क्षमा न कराकर वन्दनादि किया करना।
 - 9 वर्षित—प्रत्यों को तर्जित कर, दर विखाकर वन्दना करना प्रथवा आचार्यादि के द्वारा अंगुली आदि से तर्जित अनुवासित किये जाने पर यदि वन्दनादि नहीं करोगे तो संघ से निकाल दूंगा, ऐसी फटकार सुनकर बन्दना करना।
 - १९ जन्द दोष---बन्दना करते समय बीच में बातचीत करते जाना।
 - २० हेलित-वन्तें द्वारा भाषायाँ भावि का परा भव करके वन्दना करना।
 - २१ विविश्ति—वन्दना करते समय कमर, गर्दन और हृदय इन अंगों में भंग विल पड़ जाना या ललाट में तीन सल डालकर वन्दना करना।
 - २२ कुंचित संकुंचित हाथों से सिर का स्पन्ने करना या चुटनों के बीच मिर रखकर संकुचित होकर बच्चना करना।

- - २४ अवृष्ट--- आवायिति न वेश्व सर्के ऐसे स्वाव अद् स्वाक्त्र कृष्णमा अधि-मदीरादि का पिण्छी से परिमार्जन न कर कवना में एकावता न रखते हुवे बन्दना करना वा आवायिति के पीछे जाकर कवना करना करना करना करना करना करना करना के पीछे जाकर
 - २४ संस्कर कोचन विश्व को करका करका कर होगा ऐसे भार से करका करका।
 - २६ मालव्य-उपकरणं मादि प्राप्त करके बन्दना करना ।
 - २७ अनालक्य--उपकरण आदि की आशा से बन्दना करना।
 - २ द हीन---- प्रत्य, अर्थ और काल के प्रमाण से रहित बन्दना करना।
 - २६ उत्तर वृत्तिका—बंदना को वोक्नेकाक कें पूर्णकर् उक्की वृत्तिका का सामग्रेकादि याठ को अधिक समय तक करना ।
 - २० च्यूकान्दोय---पूँगे के समानः व्यवसं को पुरक स्थित्य कुछ को श्रमित्यहरित्यो विवाहः वायसः वन्तमा करते २० व्यवस्था कुंकाराः वायुक्ति साविश्यो प्रकारकः श्रमकातं के १० व्यवस्थाः वायः विश्वस्थ
 - ३९ दर्बुर--वंदना के पाठ को इतनी जोर से बोलते हुवे महा कल-कलम्बनि केरना कि जिससे दूसरों की स्वति कर जायात्त्र अस्ति अस्त
 - ३२ चुरूलित-एक ही स्थान में खड़े होकर हस्सीजील की बुमाकर सबेकी बन्देना करना अथवा पंचम भावि स्वर से गा कर बन्दना करना ।

ं इस प्रकार विकास की इस विकास बसली के सामी का किया के किए की कि उन्हें का

- फल-निर्दोष बन्दमा का कल कामनादीस है अस्ति की अस्ति। अस्ति के सहसीप्रकटक में कहा है

 कि एक मेंडक बंदना की मानना से स्वर्ग में ऋ दि साकी देव हो सकता है, तो मनुष्य सद् मनित से

 मुक्ति को प्राप्त कर से तो क्या आश्वर्ष की बोत हैं। और सम्बद्धिकी में मनेत परण में कहा
 है कि यदि कोई भक्ति रूपी मुक्त चुका दे, तो मुक्ति रूपी कन्या का कर सहय कर सेता है

 अतः अनित का फल कर्यनातीत है।
- स्तव-योग-सक्ती ने इच्छूक मुनि, स्वन्तर विश्वेषी तीर्थकरी के मुनी एवं उनके कल्यानक स्वामों, सिक्क कोलों व तीर्थकर देव की प्रतिमाधी के अवसम्बन से वृष्य देव बादि तीर्थकरी का गुण-नुवाद करते हैं वह स्तुति नाम का आवश्यक है ? इसे ही प्रतिकृति स्तवन कहते हैं।

1 1

तीर्थंकर स्तुति के बाद कीतरावी बुविराव के हृदय में सहज में ही उमक् शक्ते हैं । बादायों ने बानेक स्वानों पर स्तुति बावस्थक कर्न की विवेचना की है ।

बा० कुन्द-कुन्द स्वाबी कहते हैं।

परिमादा-नृषय, प्रजित, संभव भादि चौबीस तीर्थंकरों के नामों का क्षेत्रस सर्व समझ नेना चाहिये। चाति कर्म का क्षय होने पर उन्होंने धर्म रूपी तीर्थं का प्रसार किया, वे देव और मनुष्य से वन्दनीय हुये। उन्होंने परमार्थं तर्थ, जीव तर्य का सत्य स्वरूप जान लिया। वे सठार्ष्क् दोबों से रहित सर्वन्न हो गये हैं। ऐसे उनके गुनों का वर्णन करना चाहिये तथा नृष्य वर्षय के साथ तीर्थंकरों के मुणों का वियोग से पूजन कर मन वयन गरीर की विश्विद्ध पूर्वक उनके बरणों को नमस्कार करना यह चतुर्विज्ञतिस्तव है। १

मा॰ वीर नन्दि भी कहते हैं---

मसाधारण तृष समूह का उत्कीतंत नामों की व्युत्पत्ति से चरण- कमल की पूजा करके वृषणावि तीर्षकरों का स्तवज करना संस्तवत कहजाता है।

मुन्त्यनु-सासन में समन्तमद्र स्वामी कहते हैं-भगवन् ! यथार्थता की सीमा का उत्संबन करके गुजों की महिना का कवन कोक में स्तुति कहीं बाती है । सायके गुजों के छोटे से छोटे संभ को कहने में ससमर्थ हम सायकी स्तुति किस प्रकार कर सकते हैं । २ बृहद्स्यमं मू स्टीस में ही वर्षा की है ।

भापके गुण भणना है। उनका वर्णन करना हमारी शनित के बाहर की बात है अतः आपकी स्तुति किया जाना कैसे संभव हो सकता है ? ऐसी स्थिति में चतु विंशतिस्तव की बात कैसे बनेबी ?

इस नंका का निराकरण करते हुवे स्ववं समन्तमह स्वामी सिखते हैं,,"प्रको यद्यपि! बास्तविक बात ऐसी है, फिर भी हे मुनियों के ईस ! पवित्र कीर्ति वासे! ग्रापके नाम का संकीर्तन हमारी भारता की पवित्र बनासा है, इससे बोड़ा सा गुज वर्णन करते हैं ह

मनित के समर आयक की सामरुक्तावार्य कहते हैं---

उसहादि जिनवरानं नामनिवरितं नुमानुनितं च ।
 माळन विच्युन य तियुद्धि नमनो भवी नेतो । यू॰ । २४ ।

२. ''वाचारम्बयुत्संस्य तुनोवसंस्था, स्रोके स्तुति धूँरि युनोवसंस्थे कविष्य सर्वस्यकानपूर्वती, वक्तुं जिनत्यां किमिय स्तुताय " यु० अ० १२

३. सवापि ते पुष्पवृत्व स्वृतिनीः । पुनात, विश्तं पुरितान्त्रनीध्यः ॥ वृत् स्वतः स्तीः । १७ ।

ं भेरा ज्ञान बस्य है प्रजः प्रायक्षी व लिए स्तुक्ति करने की क्रवनः बेरूका करती है। जैसे-वसंस ऋतु में कोकिसा सबुर शब्द करती है। इसका एकमात कारण बासा की शुल्दर और का समुदाय ही है। २

महायानि धर्मनाव की विकास मुख्यर है-आयवान इस के जानके स्तामन करने के झहंकार को छोड़ दिया, फिर की में स्तामन के निकास की वहीं छोड़ेंगा। में तो मासायन के सन्ताम काय कोश के द्वारा उससे प्रतिका नवाने का निकास कार्यना 13

भेव-मूलाचार में इस स्तव के नाम, स्वापना, ह्रम्ब, क्षेत्र काल तथा भाव छह भेद किये हैं।

नाम स्तव-बोबीस तीर्वकरों का उनके गुनों के अनुसार एक हजार पाठ नामों द्वारा स्तवन करना नाम स्तव है ।

स्थायना स्तव-चतुर्विक्रति तीर्थकरों एवं सिद्धों की प्रश्नित कृतिस, प्रकृतिस प्रतिमाधीं का स्तवन करना स्थापना स्तव है।

- (३) द्रव्य स्तव--तीर्थकर के परजीवारिक करीर का सावन करना द्रव्य साव है।
- (४) क्षेत्र स्तव-कैलाम, सम्मेद विकर, अर्थवन्त, (विरनार), पावा कंपानगर मादि क्षेत्रों तथा समवग्ररण के क्षेत्रों का स्तवन करना क्षेत्र स्तव है।
- (६) काल स्तव—गर्भावतरण, जन्म निष्क्रमण, केवल क्राणोत्पत्ति तथा निवर्णि के समय का स्तवज्ञ करना काल स्तव है।
- (६) भाव स्तव-केवल जान, केवलवर्जन प्राप्ति गुणों का स्तवन करना भाव स्तव है। जयशबला टीका वें स्तव के नाम, स्थापना, प्रथ्य तथा भाव इस प्रकार चार भेद किये गये हैं।
- (१) बौबीसों तीर्थक्रों का गुणों के श्रनुसार उनके एक हजार आठ नामों का स्तवन करना नाम स्तव है।
- (२) को सब्भाग तथा असब्भाग रूप स्थापका से स्थापित है, किन्तु बृति से, विचार से, तीर्थकरों से एकरव को प्राप्त है प्रकाद उससे विचा नहीं है जतः सीर्थकरों के समस्त वृणों से वरिवृणे है, ऐसी इतिम बङ्गालिम जिन प्रतिमाणों का कीर्तन करना स्थापका स्तव है।

तारियक दृष्टि--वैस बाजूनक के वरियोक्तन से कात होता है, कि सावन के क्षेत्र में भी वनेकारत वेसी का पूर्वत्या वरिश्यान किया जवा है । सावक की कात्व सावक को स्वास में रवकर कान

२. बारमपूर्व जुलकर्ता परिवृत्त बान , स्पर्धाकरेत मुख्ये कुन्ये कारणा । सर्वाक्रियः किम मही महुरे विदेशि वस्तान कुन्य बीनक विकास हुए । प॰ स्तीस ॥६॥

के बाराय प्राप्त समामितार्थ मार्च कार्याय सम्बद्धित है है। सम्बद्धित कोर्केट वर्षाक्रीक्यर्थ कार्यायोग विश्वासीय है है।

्रहरू होते । भवितः, निष्कास-भवितः एवं। ध्याम ध्याता अयेगाके भेद भाषासे मुक्तः । सुद्धातमा बसंबन का

्रे अपना भेणी के उन्मुख बृगुझु को उनकेस बेते हुने साचानों कानवन है "परासंबन छोड़ भीर भगनी कि भारत का ही प्राध्यय लेल। न किसी ठीवें को था, न शन्य देव की ही प्राराधना कर। इस शरीर के भीतर विराजनान प्रभु की ख़िल का दर्शन कर, उससे ही तेरा निर्वाण होगा। परा-वलन्वन साक्षात् निर्वाण न देगा, ।

महान साधक के लिये योगेन्दु देव कहते हैं-

"वत्स जो ! ज्ञानमय भात्मा को छोड़ कर भन्य पदार्थ का ध्यान करते हैं, उन भजान के विलास वालों को कैवल्य का लाभ कैसे होगा ?,, 9

इस विषय में टीकाकार की कथन है कि "प्राथमिक समिकेल्प भवस्था में चित्त को स्थिर करने के लिये तथा विषय कथाय रूप भार्त, रौद्र ध्यान दूर करने के लिये जिन प्रतिमा, मंत्र, भक्षरादि ध्येय, होते हैं किन्दु निश्चय ध्यान के समय भपनी शुद्ध भारमा ही ध्येय होती है।,,

न्यद्यप्रियह प्रात्मा ही परमात्मा है, किन्तु कर्मोदय वस पर का चिन्तन करता है। जिस समय यह प्रात्मा वीतराग निर्विकल्प स्वसंबेदन बोध के द्वारा स्वयं को जानता है, उस समय ही परमात्मा वन जाता है।

प्राचार्यों का कथन है कि हे धात्मन ! दूसरे तीर्थों को मत जा, धन्य गुरु की शरण मैं मत पहुंच, धन्य देव का चिन्तवन मत कर, अपनी निर्मल भात्मा का चिन्तवन कर ।,,

यह कथन निश्चप नय की अपेक्षा से है। व्यवहारिक दृष्टि से जिनेन्द्र भगवान की पूजा, भक्ति, स्तुति ग्रादि पुण्यानुबन्धी कार्यों का श्रसाधारण महत्व है।

फल- जिनेन्द्र की मन्ति के द्वारा तीर्थंकर पद प्राप्त होता है। जिन विम्ब के दर्शन से उत्कृष्ट, निश्चित्त, निकांचित जैसे कर्मवन्ध्र तक का क्षय होता है। जिनेन्द्र विम्ब के दर्शन से सम्यक्ष्य की उपलब्धि होती है अतएव बास्प कस्याण के लिये जिनेन्द्र का स्तवन्द्र अस्यन्त महस्क्पूर्ण माना गया है।

प्रतिक्रमच संदाय और छट्ठे गुण स्थान में झूलने बाले सुभोषयोंगी दिगम्बर मुनिराज को ग्राहार-विहार नीहारादि में, त्रत, समिति, गुण्ति भावि में, प्रमाद या कवायवश किंजितमाल भी दोष उपस्थित हो जाने पर, या जबाँ में किसी भी एकेंद्रिय से लेकर पंजेन्द्रिय तक के जीव को मुनिराज के जिनिसा से कट कहुंक्ये कर दो सस्वाप ही "मिक्कामि कुक्कड" कहकूद या विस्तार रूप से सभी दोषों का भन्येकण करते हुवे उप कोचों की कुक्सकृत्ति न होने का बुढ़ संकरम करते हैं नहीं प्रतिक्रमण भावसम्ब कमें है।

श्रम्पा मेल्लिक जानमठ , अन्यु ज सार्वोह साम्यु ।
 वक अन्याज - वियंशियह कुछ तह नैवेस-जाम्यु ॥ वर्ष प्रज । दे । वृक्ष्य ।

भीत्मागत दीवीं के निवारणार्थ मुनिराक प्रतिक्रमण करते हैं ।

-परिमाणा-मा० कुन्द कुन्द स्वामी कहते हैं---

वयन रचना को छोड़कर रागादि भावों का निवारण करके जो धालमा को ध्याता है, उसे 'प्रतिक्रमण कहते हैं १।

विराधना को छोड़कर शाराधना में बर्तना, श्रनाचार को छोड़करशाचार में स्थिर होना, उत्सार्ग को छोड़कर सित्र सत् मार्ग में स्थिर होना, शल्यशाच को छोड़कर निक्रस्य गांव में वरिणमित होना, श्रगुप्ति भाव को छोड़कर तिगुप्ति गुप्त रहना प्रतिक्रमण कहलाता है। १

भार्त भौर रौद्र ध्यान को छोड़कर धर्म अथवा जुक्त ध्यान को ध्याना प्रतिक्रमण है। उत्तमार्थ े अर्दिन हैं, उसमें स्थित भुनिवर कर्म का नाम करते हैं, इसलिवे ध्यान ही वांस्तव में उत्तमार्थ के कि प्रतिक्रमणे हैं।

मा० बीर नन्दि कहते हैं--

द्वव्यक्षेत काल, भावों में दोष हो जानेपर प्रपनी निया तथा गर्हा द्वारा विकार करके मन, यवन, काय से प्रातमा को सुद्ध करना प्रतिकमण है।

े तस्वार्य राजवार्तिक में पूर्वकृत दोवों का निराकरण करना प्रतिक्रमण कहा है ।र्

प० मामाधर जी कहते हैं-

दिन, राब्रि, पक्ष, चातुमसि तथा वर्ष में, ईयीपन एवं उत्तमार्थ (समाधि-मरण) में नाम, स्थापना, द्रव्य क्षेत्र, काल तथा भाव के भेद से किये गये पापों का मन, वचन, काय, क्रुत, कारित, मनुमौदना निदा, गहीं, मालीचना द्वारा मपनी मात्मा से ध्वंस करना प्रतिक्रमण कहलाता है ।३

उम्ममं परिवता जिमममें जो दु कुचि विरमावं । मीसूब सल्समावं जिसलो जो दु काह् परिवयदि वत्ता सनुतिमावं तिनुत्तिगुत्तो हवेद जो साह् ।

सी पविकायणं उच्चइ पविकामणमधी हवे जन्हा ॥ नि० सार । का । वक्षाव्यक्षाव्यकः

मोतूम ध्रमण्डामं रायाबीभावकारमं किञ्चा भप्पामं जो झायदि तस्सदु होवित्ति पदिकमणं । नि० सा० । ८३ ।

२. बतौरायोव निवर्त नं प्रतिक्रमणं । य० सा० । ६। २४।

३. वह विशापसंचतुर्मी साम्बेपीतमार्थं पू: । प्रतिकारिक्षका ध्वन्दी नागका सम्ब नाक्सः ।।वन वन्दाद्वा

⁽य). विभिन्तना मोचनगर् पैर्म् । सर्वत्यपायायकताव्यक्तिवाण् । निर्देशिय वर्षि वर्षमुख्यः कारणे विभिन्नियः क्षेत्रा पुरीरियाविकान् ।। सामाविकाः पास्तः। १७०

प्रमाद के दोवों से हटकर गुणों का धारण करना सबवा कत दोवों का सोधन करना प्रतिक्रमण है 19

यह प्रतिक्रमण द्यादि प्रधस्तन भूमि में स्थित साधु के लिये अमृत कलका रूप है । किन्तु उच्च भोजी गत मूनि के लिये यह विषकुंभ सदृश है कहा भी है---

,,धप्रतिक्रमण, धप्रतिशरण धपरिहार, भ्रधारणा, धनिवृत्ति, धनिन्दा, धगर्हा धौर भ्रजुति अमृत कुंभ है।२

दोष मुद्धि निमित्त किये जाने वाले प्रतिक्रमणादिक को विषकुंध सुनकर प्रमादी व्यक्ति हीं सोचता है कि मैं, प्रतिक्रमण की. संझट से मुक्त हो गया। इस प्रकार वह प्रविक प्रमत्त बनता है उसे समझाते हुये अमृतवन्त्र सूरि ने लिखा है—

"वहां निश्चय दृष्टि में प्रतिक्रमण धादि को विषकुंभ कहा, नहीं प्रमावी का प्रतिक्रमण न करना कैसे कहा जायगा, धतः पतित होता हुआ व्यक्ति क्यों प्रमाद करता है ? वह प्रमाद रहित होकर क्यों नहीं ऊंचा चढ़ता है।"३ इस कथन का निष्कर्ष यही है कि प्रारम्भिक श्रवस्था में प्रतिक्रमण करना परम कर्लव्य है।

भगवान वृत्रभ नाथ तथा महावीर के तीर्थ काल में प्रतिक्रमण की भावश्यक कर्म कहा गया है। बाह्रे अपराध हुआ हो या न हुआ हो, भगवान अजित नाथ से लेकर भगवान पारसनाथ तक के दीर्थ काल में अपराध की बहुलता का अभाव होने के कारण प्रतिक्रमण अपराध होने पर ही किया जाता था, अन्यया नही । मान्न साधक ज्ञान, अ्यान में लीन रहते थे।

प्रतिक्रमण के भेद--मूलाबार में प्रतिक्रमण का छह प्रकार से निसोप किया गया है।

- (१) नाम प्रतिक्रमण—पाप उत्पन्न करने वाले नाम से दूर रहना भ्रमण प्रतिक्रमण दण्डक के सब्दों का उच्चारण करना नाम प्रतिक्रमण है।
- (२) स्थापना प्रतिक्रमण-सराग स्थापना से अपने परिणाम हटाना स्थापना प्रतिक्रमण है !
- (३) द्रव्य प्रतिक्रमण-सावद्य द्रव्य के सेवन से परिकाम हटाना द्रव्य प्रतिक्रमण है।
- (४) क्षेत्र प्रतिक्रमण-क्षेत्र के भाष्य से होने वाले अतिचार से निवृत्त होना क्षेत्र प्रतिक्रमण है।
- (१) काल प्रतिक्रमण-काल के ग्राश्रय से होने वाले प्रतिचार हटाना काल प्रतिक्रमण है।

प्रमादप्राप्तपुः बोच्यः प्रत्यापृत्य गुणावृत्तिः
 स्थात् प्रतिक्रमणा यद्वा कृत दोष विकोधना ।।अन्गार व० पृ०स० १६५

२. अप्यिक्तमणं सप्यिक्तरणंप्रप्यविहारो अधारणा नेव । अणियसी व अणिवाऽणरहाऽसोणी असिय सूंचो ।।स० सा० ३०७

यत्र प्रतिक्रमणमन विषं प्रणीतं ,तलाप्रतिक्रमणनेत्र -सुवाकृतः स्थात् ।
 तत्किं प्रमाणि वनः प्रपत्नवोद्धाः, कि बोर्ध्वं मुख्यं मित्रिरोहृति विष्यसावः स्थ सा० क० १११

(६) बाब प्रतिकाण-रामहेवावि कोचों से होने कसे प्रक्रिया हों से अपने को हराया भाव प्रतिकाश है।

मा विरक्षेत स्वामी ने क्या अवसा १ टीका में अतिकाम के बाद भेर कहे हैं न्दैवसिक, राजिक, स्वीयसिक, वाक्षिक, बावुसक्षिक, वाक्षिक और उत्तमार्थ ।

दैवसिक प्रतिकाण-दिवस सम्बन्धी दोशों के विशोधन हेंतु सार्यकाल में को प्रतिकाण किया जाता है वह दैवसिक प्रतिकास है को कि ,,जीवे प्रसाद जातता:,, बादि पाठ क्य से पढ़कर किया चाता है।

राजिक प्रतिकाण-राजि संबंधी दोषों के निराकरण हेतुं। जी परिचम राजि में प्रतिकाण किया जाता है वह राजिक प्रतिकाम हैं।

ऐविपियक प्रतिकाण-पाहार के लिये जाते समय, बुद बम्बमा, वेब-बम्बमा के लिये जाते समय, बौबादि के लिये जाते समय बीबों की विराधना उसके बोबों को दूर करने के लिये 'पविषकमामि मंते दिया वहिवाए'' इत्यदि बाठ बोलकर महामंत्र का नक कार आप्य किया जाता है ऐयापियक प्रतिकान है।

वाशिक प्रतिक्रमच-प्रत्येक मास में वन्द्रह् दिन वा चतुर्देशी या प्रमावस्या प्रव वा पूर्णिमा को को कृहत्वतिक्रमण किया जाता है वह गाशिक प्रतिक्रमण है।

बातुर्वासिक प्रतिकाण-कार्तिक और फाल्कुन वास के अन्त में बतुर्वती अववा पूर्णिमा को बातुर्वासिक प्रतिकाल किया जाता है।

वार्षिक वरित्रमण-भाषाइ नास के घन्त में चतुर्दशी या पूर्विका वार्षिक प्रतिक्रमण किया कारत है।

उत्तरार्व प्रतिक्रमण-समाधि गरन कास में सम्पूर्ण दोषों की मालोचना करके को यावज्जीवन
वतुराहार का त्यान कर दिया जाता है वह उत्तरार्व प्रतिक्रमण है।

इसके श्रतिरिक्त मोच प्रतिक्रमण, गोचरी प्रतिक्रमण, प्रतिचार प्रतिक्रमण गादि सबु प्रतिक्रमण है, यो कि ईंगीन गांवि में सम्मिलित-हो जाते हैं।

नाच वर्ष के अंत में जो गुर के तानिक्य में बड़ा प्रतिकाम होता है यह यौगिक या योगांतिक कह-वासा है। सवाहि-अतिकाम के नेवों में बृहत्प्रतिकाम सात माने गये हैं—अतारीमण, पाक्षिक कार्तिकांत बाहुबाबिक, साल्युबांत-बाहुबांतिक, प्रापाबांत, सांबरहरिक साम्ब्रिक्टिक कीर उसवाधिक। १

१. श्रीम बृहतारिकामकाः क्या स्वृतिराष्ट्रकां स्थात् । वास्त्रं तथा न्यूकारीयकी , पालिकी कारिकाम्य पाहुनीती कार्यकाम्य पालुकीती सम्बद्धान्य कार्यकारी सामिकाम्य क्रास्त्राचीतीत कुन कुन । वाश्वाश्वद्धाः

उपसंहार - प्रतिकाश का का का बारण विश्वित है का साधाना में थोगों की भंगल का में साथ या प्रशात भाग से प्रमाद कात् अनेक दोवों का संख्य प्रारम्भिक भूमिका में सम्भव है। प्रन्तरंग मन से मोक्ष प्रेमी यतिवर प्रति कमण करते हुने एकेंन्द्रियं प्राणी से लेकर पंचेन्द्रिय कींगों से क्षमा मांगते हुने प्रपत्ती की हुई भूल पर गृह साक्षी में जो परणाताय करकी गलती का पुंतः ने दीहराने का संकल्प करते हैं। इसके फल स्वरूप वे अपने आत्मा को परमातमा बना सेते हैं।

गां० बीरसेन ने जयधनला में सर्वातिचारी एवं लिविष ग्राहोराह्वादिक को उसेमार्थ प्रतिक्रमण में सिम्मिलित किया है (ध० पू--१ पू० ११३) ग्रनगार घ० टी० दाइद में भी इसका ग्रनुसरण किया है। सन्यास काल में पेय को छोड़कर तिविष्य ग्राहार का त्याग ध्यान देने योग्य है। सापक की मुख गृद्धि हेतु जल, तेल ग्रादि पेय पदार्थों का त्याग नहीं कराया जाता। दीक्षा ग्रहण काल से लेकर सन्यास प्रहण काल तक जितने भी दोष होते हैं वे सर्वातिचार कहलाते हैं। उनका प्रतिक्रमण सर्वातिचार प्रतिक्रमण है। इतमें से जतारोपणी ग्रीर , सर्वातिचारिक प्रतिक्रमण उत्तामाय जाता है वह बतारोपणी ग्रीरकामण है। इनमें से जतारोपणी ग्रीर , सर्वातिचारिक प्रतिक्रमण उत्तामायं प्रतिक्रमण में भी ग्रामित हो जाते हैं।

पांच वर्ष के अन्त में किया जानेवाला प्रतिक्रमण यौगांतिक संवत्सर प्रतिक्रमण में गींभत हो जाता है।

ऐसे ही लुंबन, रातिक, दैवसिक, चर्या, निविधिका गमन, ईर्यापय और झित्चार ये सात लघु प्रति कमण माने गये हैं। १ साधु दोष लगने पर विनय पूर्वक पिक्छिका सहित अञ्जलि जोड़कर गारव बान आदि दोषों को छोड़कर इति कर्म करके युक् के पास आसोजना करते हैं और "मिक्छा में दुक्कडं" आदि दण्डकों का उच्चारण कर प्रतिकामण करते हैं है

करवास्थाय संसार, करीर, जोगों से पूर्ण विरक्त बतिवरों द्वारां अपने निर्मल गुणों को विशुद्ध बनाने के लिये धनागत काल में दत, समिति, गुप्ति आदि में उपस्थित होने वाले सामान्य ६ प्रकार के दोषों के कारणों का स्वभावतः परिस्थांग करना प्रत्याक्यान नामक धावश्यक कर्म है ।

परिभाषा-मा० भकलंक देव लिखते हैं-

"अतीत दोवों के कारणों का निवारणः प्रतिक्रमण द्वारा होता है समा अस्प्रवतः, आग्द्रानी दोषों की निवृत्ति प्रत्याक्यान से होती है"। २आगामी काल में शुभ-ग्रशुभ कमें बांधने -वाले भावों को प्रात्मा से दूर करना प्रत्याक्यान कहा है।

लुङ्चे यती दिने मुन्ते विवाधिका गमने पथि
स्मात् प्रतिक्रमणा सध्यी तथा दोवतु वंध्तमी । अ० ६० । ६।

२. मतीत बोच निवर्तनं प्रतिक्रमण अनामत बोचा पोहनं प्रडयाच्यानं त० रा० बा० शार् ६

ें आगामी काल में भी भाग, स्वापका आहि के भेद से अयोग्य (अकरबीय) मन, वचन, काय की शुक्रतां पूर्वकं परिद्वार करमाः अस्याक्याक कहा है ।

इस विषय में टीकाकार जयसेनाचार्यकहते हैं—"सुभ तथा प्रशुभ रूप प्रनेक भैदों से विस्तृत प्रागामी कर्म मिथ्या रागादि प्रशुभ परिकाम के हीने पर बन्ध की प्राप्त होते हैं इस कारण प्रभेदरत्ववय इप में स्थित तपोधन के ही निक्थय नये से निक्थय प्रत्याच्यान होता है"।

मूलाचार में लिखा है---मन, चयन, तथा कावा से सात, स्थापना, द्रस्य, क्षेत्र काल तथा भाव क्यां छह प्रकार के धवागत तथा वर्तमान संयोग्यों सर्वात् पाप के कारणों का त्याग करना प्रत्याक्षमन है।

- (१) नाम प्रत्यादकान- अस्यादकान के नामहिंद छह भेदों का मूलाचार टीका में इस प्रकार स्पष्टीकरण किया गया है-पाप के हेतु, विरोध के कार्ण, प्रयोग्य कार्यों में प्रेरित करने वाले वचन म कोलना, न सुनवाना, न सनुमोदन करना नाम-प्रद्याख्यान है।
 - (२) स्थापना प्रत्याक्यान-व्यवनिय स्थापना पापवन्त्र के कारण और विच्यात्व को बढ़ाने वासी है। विच्या देवता का अतिबिद्ध स्वापित, करना अयोग्य-स्थापना कहलाती है। ऐसी स्थापनाए कृत, कारित, कनुमोबन द्वारा त्वांत कृत्वा स्थापना वृत्याक्यान है।
 - (३) द्रव्य-प्रत्याख्यान-पाप बन्च का कारण सावच द्रव्य है। परन्तु निर्दोष द्रव्य का त्याग कर देने पर पुन: कृत-कारित: अनुनोक्न द्वारा शक्त भी नहीं करना द्रव्य प्रत्याख्यान है।
 - (४) क्षेत्र प्रत्याच्यान-मसंयम के हेतु-पूर्त क्षेत्र को छोड़ना क्षेत्र प्रत्याख्यान है।

 - (६) भाव प्रत्याख्यान-मन-वजन-काय से मिण्यात्व प्रसंयम कवायादिक का परिहार करना भाव प्रत्याख्यान है।

शियासमाह में विश्वय अत्याप्तसान का अवस्य इस प्रकार कहा है-जो सब वचन जाल को छोड़कर अवस्य की जुल-वायुक्त सामी कभी का निवारण करते हुए धारमा को ध्याता है, उसके निश्चय प्रत्याच्यान होता है 19

प्रमास करते हैं का आवाद प्रतिकाश माहार के प्रकार प्रतिवित पुनः योग्यकाल पर्यन्त प्राहार का

तीसूच संवतंत्रवर्णवर्णायम् सूहः वेश्वहः सार्थनं विकासः । अध्यानं यो सायपि पथपवाचं हुवे तस्य ।।ति०वा०ः ।४३६ ।

1 :

वचन व्यवहार का परित्याग कर जुड़शान भावना की भाराधवा के प्रमाव हो साहामी जुन-धनुभावि प्रव्य भाव कर्म का संवर प्रत्याक्याव है। वो सद्दा संवर्षु वा होकर क्यांची विका वृत्ति हारा परमकता के प्राप्तार प्रपूर्व परमात्मा का ज्यान करता है उसके सदा प्रत्याक्यान होता है।

प्रतिक्रमण भीर प्रत्याख्यान में भन्तर-भूतकाल के ग्रतिचारों का लोधन करना प्रतिक्रमण है और वर्तमान तथा भविष्य के दोषों का त्यानना प्रत्याख्यान है। बतादि के ग्रतिचारों का स्यानना प्रतिक्रमण है भीर ग्रतिचार के कारण जो सवित्त भूक्ति और मिश्रयदार्थ इनका तय के लिए त्यानना भवना प्रासुक ब्रव्यों का भी त्याग करना प्रत्याख्यान है '

- १ प्रनागत-भविष्यत् काल में किये जाने वाले उपवास प्राप्ति भनागत है । जैसें-जितुर्वेत्री के दिन किया जाने वाला उपवास क्रयोदशी को कर नेना यह प्रनागत प्रत्याक्यान है ।
- २ भ्रतिकांत--चतुर्वशी भ्रावि में किये जाने वासे उपवासाधि की भ्रतिपदा भ्रावि में करना यह भ्रतिकांत प्रत्याख्यान है।
- ३ कोटि सहित-कल दिन में स्वाध्याय के धनन्तर यदि झक्ति होयी तो उपवास करूंगा धन्यया नहीं करूंगा, ऐसा संकल्प करके जो प्रत्याक्यान होता है, वह कोटि सहित प्रत्याक्यान है।
- ४ निबंदित --पाक्षिक प्रादि में प्रवश्य करने योग्य उपवासादि करना निबंदित प्रत्याक्यान है।
- प्र साकार—सर्वतोभद्र, कनकावली, भावि उपवासों को नक्षतादि भेदः से करना साकार प्रत्याख्यान है।
- ६ प्रनाकार-स्वेच्छा से नक्षत्रादि कारणों के दिना उपवासादि करना धनाकार प्रत्याक्यान है।
- ७ परिमाणगत नाल प्रमाण सहित उपवास करना, जैसे वच्छवेला, झच्छवेला झावि उपवास करना परिमाणगत प्रत्याख्यान है।
- प्रपरिशेष—यावत्शीवन चार प्रकार के माहार का त्याग करना सपरिशेष प्रत्याक्यान है।
- ध्रम्बानगत—मार्ग विषयक त्याग जैसे—इस जंगल से निकलने तक या नदी पार करने तक धाहार
 का त्याग करना ध्रम्बानगत प्रत्याख्यान है।
- १० सहेतुक—उपसर्ग ग्रादि के निमित्त से उपवास ग्रादि करना यह सहेतुक प्रत्याख्यान है। खान, स्वाद लेख ग्रीर पेय के भेद से ग्राहार चार प्रकार का है। प्रतिदित भाहार के ग्रनंतर ग्रामे दिन ग्राहार ग्रहण करने तक जो चतुराहार का त्याग किया जाता है वह भी प्रत्याख्यान कह-साता है।

काबोत्सर्ग-आवश्यक त्यागमूर्ति, परम तपस्वी, बोबीश्वर झरीर में सहते हुने योग एकाग्रता एवं भेद विज्ञान के बल से परिमित्त समय के लिए शरीर का परित्यांग अर्थात् आरीर और पांचों इन्द्रिय से पूर्णतया दृष्टि को अपने आप में एकज़ित कर स्विरमूत कर सेते हैं। इसे ही आवायों से काबोत्सर्ग या स्पृत्सर्ग आवश्यक कहा है। ा ४,९०० । व्यवसार प्राक्तमंत्र जो स से राज्यसतिक में शिक्षा है कि परिमित कास तक शरीर में ममस्य व्यवसार विकास स्थान करवार कार्यस्तिक है । इसे व्यवसार की कहते हैं । १

स्तुति वंदनावि किवाओं न सरीर ते मन्त्र का त्याम करना तथा बाह्य अन्तरंग सक्ती विमूचित वंद वर्षकेटियों का समस्य करना अवता कारकोच्य विधि के अनुतार प्रवासोच्छवात को विधान देता, कुंचक, पूरक, रेचक के सेद हारा पंच परमेट्डी का जप करना कायोत्सर्व है।

इसके भी नामादि की अपेक्षा छह वेच हैं-बीक्ष्य, ककोर आदि पायपुनत नाम से आये हुए दोकों का परिहार करने के लिए जो काबोरसमें किया जाता है वह नाम-काबोरसमें है। पाप की स्थानना के द्वारा आये हुए अतिचार को दूर करने के लिए किया नया काबोरसमें स्थापना-काबोरसमें है। सायच द्रव्य के सेवन से उत्पन्न हुए दोष के भानार्च किया गया काबोरसमें द्रव्य-काबोरसमें है। सायपुनस क्षेत्र के सेवन से हुए दोष के नामार्च को काबोरसमें है, वह क्षेत्र-काबोरसमें है। सायच काल के आवरण से प्राप्त हुए दोष के परिहार वें काबोरसमें है वह क्षेत्र-काबोरसमें है और मिन्यारव आदि दोषों को दूर करने के लिए जो काबोरसमें होता है, वह भाव-काबोरसमें है।

वोनों हाय जटकाकर जिन मुद्रा से निश्चस होकर कुमध्यान में स्थिर होना कायोत्सर्ग है। कायोत्सर्व का उत्कृष्ट प्रमाण एक कर्व हैं और क्षमध्य प्रमाण चन्तर्गृहुतं है। मध्यम कायोत्सर्ग के एक धन्तर्गृहतं से लेकर एक वर्ष के मध्यगत क्षनेकों भेद हो जाते हैं। (२)

एक बार जमोकार नंत्र के उच्चारण में तीन क्वासोच्छ्यात होते हैं बचा-जमो अरहंताणं पर बोलकर क्वास उपर खींचना खीर जमी सिकाणं पर बोलकर क्वास नीचे छोड़ना ऐसा एक क्वासोच्छ्यास हुआ। ऐसे ही जमो झाइरियाणं और जमों उच्चायाणं में एक क्वासोच्छ्यास एवं समो सोइसब्बसाहुनं में एक क्यासोच्छ्यास ये तीन तीन उच्छ्यास हो जाते हैं। आगे कायोत्सर्ग का क्ष्माण बत्ताने में आचार्य उच्च्यासों से नजना बताते हैं।

रैंबलिक प्रतिक्रमण के काबोरसर्व में १०० उच्चूका होते हैं अर्वाद् १६ वार शयोकार मंत्र अपने में १०० उच्चूवास हो जातेहैं। राजिक प्रतिक्रमण के काबोरसर्व में १४ उच्चूवास (१८ वार शयोकार जाएम) साजिक प्रतिक्रमण के काबोरसर्व में ३०० उच्च्यास में महामंत्र का स्थान होता है।

१. पश्चिमतकामाविषया सरीरे वक्तामकृतिः कामीरवर्गः स्थान्ता १६।१०

२. श्रीवामध्यपुरवास्यं विषयं सुद्वस्थायं होति । वेशा भाषीतम्या होति अपनिष्टं असेषु ।सुधायार ।६१०।४

193₇₇ 1932

- راوا-

ग्रन्थ स्वाध्याय के प्रारम्भ भीर समापन में. समाप्र देव बंदना में की कामीलाई होता है, उसमें २७ उच्छ्वास किये जाते हैं। कामीलार्ग के अननार साधु धर्मध्यान भवना सुरात ध्याम में स्थिर होते हैं।

कायोत्सर्ग के चार भेद-उत्पित-उत्पित, उत्पित-विचिष्ट, उपिष्ट-उत्मित और उत्पिष्ट-निविष्ट।

जो साधु खड़े होकर जिनमुद्रा से कायोत्सर्ग कर रहे हैं भीर उनके परिणाम भी धर्मध्यान या भूक्स-ध्यान रूप हैं, उनका वह कायोत्सर्ग उत्थित उत्थित है।

जो कायोत्सर्य मुद्रा में तो खड़े हैं किन्तु परिणाम में प्रार्तेष्र्यान प्रथवा रौद्रध्यान वल रहा है, उनका वह कायोत्सर्य उत्थित -निविष्ट है ।

जो बैठकर योगमुद्रा से कायोत्सर्ग कर र हे हैं, किन्तु जन्तरंग में धर्मध्यान और जुक्स ध्यान रूप ' उपयोग चल रहा है उनका वह कायोत्सर्ग उपविष्ट-उत्वित है।

जो बैठकर मार्तप्र्यान या रौद्रध्यान रूप परिणाम कर रहे हैं, उनका वह काबोत्सर्ग उपिबध्ट-

इनमें से प्रथम और तृतीय शक्ति उत्थित और उपिकटोत्थित वे को काबोत्सर्ग इंड्फलदाबी हैं और शेव दो शनिष्ट कलदाबी हैं ।

जो प्राणायामविधि से मानसिक जाम करने में घससर्थ हैं, वे छम्रांशु रूप- वचनोच्चारण पूर्वक वाचिनिक जाप करते हैं किन्तु उसके फल में झन्तर बढ़ आसा है ।

कायोत्सर्गं में वचन द्वारा ऐसा उच्चारण करें कि जिससे झपने पास बैठा हुआ भी कोई न सुन सके, उसे उपांशु जाप्य कहते हैं। यह वाचनिक जाप्य भी कहा जाता है। किन्तु इसका पुष्य यदि सौ गुणा है तो मानसिक जाप्य का पुष्य हवार गुणा अधिक होता है।

ं भाषार्थी ने इस महामंत्र को हमेंबा जपते रहने की कहा है ।

उठते बैठते, चलते फिर ते, घर से निकलते समय मार्ग में चलते समय, घर में कुछ काम करते समय गुढ प्रया प्रशुद्ध स्थिति में पग-२ पर णमोकार मंत्र को जो जपते रहते हैं, उनके सम्पूर्ण मनोरच सिद्ध हो जाते हैं। २

शस्यक्ष भी कहा है—छोंक भाने पर, अंबाई तेने बर, आंसी आदि आखे पर या अकरनात् कहीं वेदना के उठ जाने पर या जिल्ता हो जाने कर इत्यादि। असंतों पर ब्रह्मनंद का स्नरण करना चाहिए । सोते समय और सोकर उठते भी असोतदर संत का स्नरण करना चाहिए ।

वाचाऽप्युपांशु ब्युत्सर्गे, कार्योजप्यः स वाचिकः ।
 पुण्यं कतगुणं चैतः सहस्र गुल बावकेत् ।।
 अपविदाः पविद्रो वा सुस्थितो दुस्थितोऽपि वा ।
 यः स्मरेत्परमात्मानं स वाह्ययाऽभ्यत्मरे गुन्धः ।।

ि क्षा कार्य यही है कि हमेशा महानंत का स्थान कित का क्षा प्रक्षा कर करते रहता वाहिए । प्राची किन्दों का साम कोता है, बांकि मिन्दी है उत्तर क्रम के क्षाव की किन्दि होती है ।१

र्के रूप अप आचार साद औं कायोत्सर्ग के ३२ होन निर्मा अकार असिक विते हैं पर

मोटक दोष—मोड़े के समान एक पैर उठाकर प्रवित् एक पैर से मूर्मि की स्पर्ध न करते हुए खड़े होना ।

सता वोष-वायु से हिसती खता के समान हिसते हुए कायोत्सर्ग करना ।

स्तंभ दोष-स्तंभ का सहारा सेकर अववा स्तंभ के समान जून्य ह्वय होकर कायोत्सर्व करना। कुड्य दोष-दीवाल भादि का आश्रय लेकर कायोत्सर्ग करना।

माला दोष-पीठादि के उत्पर प्रारोहण कर प्रयदा मस्तक के उत्पर कोई रज्जु वर्षरह वस्तु का प्राणव लेकर खड़े होता ।

श्वर्यो दोष - भिल्लनी ने समान नुहा भगा को हाजों से इक कर वा जवा से जंबा को पीड़ित करके खड़े होना ।

निगड दोष १—अपने दोनों पैरों को बेड़ी से अकड़े हुए पैरी की सरह बहुत अन्तरास करके खड़े होना ।

प-लंबोत्तर दोष-नामि से ऊर्घ्य भाग को खंबा करके अववा कायोग्रार्ग में स्थित हुए अधिक ऊंचे होना या शुक्रना ।

१—स्तनपृष्टि दोष—अपने स्तन भागे पर दृष्टि रखना ।

भागति वे**त्राचीनाक्षरायोग । भागिदे के समातः । यसक्र उत्तर वेसता** क्षेत्र के क्षा क्षा

१. उतिष्ठत् निपतन् पतन्तपि अरापीठं लेठन वा स्मरेत्।

जाभव्वा वा प्रहसनं स्वपस्पि वने विश्वमिष्यीयन्तपि ॥

गण्डत् वर्तानि वेश्मीन जीतपद सर्व प्रकृषित्वाचा ।

यः पञ्च प्रभू मंत्रमेक्सनिकं कि तस्य नो वाञ्चितत् ॥

क्ष्म्यंगस्याने व्युत्सर्य नीसाऽसन्तिवादो युंगे ।

सर्गवान व्युत्सर्य नीसाऽसन्तिवादो ॥

स्तिमाकाक हृद्याचितं स्त्रमावष्टंबक्षितो ॥

सर्गवानाक हृद्याचितं संपित युगकंत्ररम् ॥

श्रीपोत्तरितोन्त्रत्त पित्राचाष्ट्रविशेक्षणम् ।

श्रीपत्यक्तं वितिनितं सन्तरी नृक्षपृद्यम् ।

क्षित्रवानं वितिनितं सन्तरी नृक्षपृद्यम् ।

क्षित्रवानं स्थाम स्वर्तेनं वोटकांतिः

स्वानं हार्तिकावित्येते त्याच्या श्रीस्तवाद्यम् ।

स्वानं हार्तिकावित्येते त्याच्या श्रीसत्ताद्यम् ।

- ११ -- खलीन दोष--- जैसे घोड़ा लगाम लग जाने से दांतों को विसता-कट-कट करता हुआ सिर को नीचे उत्पर करता है, वैसे ही दांतों को कट-कटाते हुए सिर को अपर नीचे करना ।
- १२—युग दोष—जैसे कधे के जुझा से पीड़ित बैस गर्दन फैला देता है, वैसे ही ग्रीवा को लम्बी करके कायोत्सर्ग करना।
- १३-कपित्य दोष-कथ की तरह मुठ्ठी बांध कर कायोत्सर्ग करना ।
- १४-शिर: प्रकपित दोष--कायोत्सर्ग करते समय सिर हिलाना ।
- १५-मुक दोष-मुक मनुष्य के समान मुख विकार करना नाक सिकोड़ना ।
- १७--भ्र विकार दोष-कायोत्सर्गं करते समय भुकृटियों को चढ़ाना या विकार युक्त करना ।
- १८-वारणीपायी दोष-मदिरा पायी के समान श्रूमते हुए कायोत्सर्ग करना ।
- १९ से २८ तक दिशावलोकन दोष—कायोत्सर्गं करते समय पूर्वादि दिशामों का भवलोकन करना । इसमें दश दिशा संबंधी दश दोष हो जाते हैं।
- २६-प्रीवोन्नयन दोष-कायोत्सर्गं करते समय गर्दन को ऊंची उठाना ।
- ३०---प्रणमन दोष--कायोत्सर्गं में गर्दन ग्रधिक नीचे झुकाना ।
- ३१—निष्टीवन दोष—यूकना, श्लेष्मा भ्रादि निकलना, खकारना।
- ३२ अंगामर्श दोष कायोत्सर्ग करने में शहीर का स्पर्श करना ।

इन बत्तीस दोषों को छोड़कर धीर साधु दु:खों का नाश करने के लिए माया से रहित, विजेषता सहित, अपनी शक्ति अवस्था और उम्र के अनुरूप कायोत्समं करते हैं।



🌞 शेष गुण 🌞

१. अवेशकरक संसार के सभी वर पदार्थों से पूर्णतया ममस्य का प्रमाव हो जाने के कारण, सर्व संग से रहित, राव- द्वेष विश्वकत बतीयव-रों का नवजात जिल्लु के समान सहज विगम्बरत्य होता है, इसे ही प्रचेलकर्य कहते हैं।

दिगम्बर युनि के केवल बाह्य से ही बस्झादि का त्याग नहीं अपितु , अभ्यंतर से भी राय-देव विषय-कवायादि का अभाव हो जाता है। इनके शरीर पर तिलतुष मात्र भी परिव्रह नहीं रह जाता है तभी वे यथार्थ दिगम्बर मुनि कहलाते हैं।

मुनिराज के सभी गुणों में नग्नत्व विशेष गुण है, मोक्षमाणीं बीतराग साधकों को नग्नत्व धारण करने में किञ्चित् मान्न भी लज्जामान धनुभव नहीं होता परन्तु एक रागी मनुष्य क्षण मान्न के लिए भी नग्न होकर समाज के बीच में धाने के लिए किसी भी प्रकार समर्थ नहीं है। विगम्बरत्व की महिमा बचनातीत है। श्री कुन्द-कुन्द स्वामी ने कहा है— जिन शासन के अनुसार बस्त्रधारी पुरुष सिद्धि को प्राप्त नहीं होता, भने ही बह तीर्थ कर भी क्यों न हो। नग्नभेष ही मोक्ष-मार्ग है, शेष सब उत्मार्ग हैं, निश्यामार्ग हैं।

. मूलाबार में भी लिखा है—बस्त-कोती, दुपट्टा, कंबलाविक, हिरण, . बाब वगैरह का पर्म, बुक्ष की छाल सम्बन्ध परो इनके द्वारा शरीर को न दकता यह साबेलक्य मूलगुण हैं। २

यह प्राचेलक्य कड़े, केयूर, हार, मुकुट वर्गरह प्रसंकार तथा विसेमनोवि से रहित होने से रागादिक विकार उत्पत्ति में निमित्त नहीं बतता है। यह भाचेलक्य मूलगुण जगत में बहापुरुषों द्वारा स्वीकार किया, गया है। प्रतः वंदनीय है।



मधितिकार बस्तवरी विमसासको नवकि होई विस्तवरी।
 कमी विस्तिका मन्ती सेसा क्रम्मणवा सक्ते ।।२३।।पू०पा०

२. मामाधिम मन्त्रेन पि सहका श्रेराहणा सर्वप्रण । पिल्युराम विकास सल्लेसका स्वादि पुरुष ।।१०४१मू०

यहां पर प्रश्न सहज ही हो सकता है कि वस्त्रादि को ग्रहण करने पर जूं झादि जीवों की हिंसा, बस्त्र प्राप्त करने की इच्छा, प्रक्षालन, याचना करना, इत्यादिक दोच उत्पन्न होते हैं । ध्यान झध्ययना-दिक में विक्न उपस्थित होते हैं अतः सर्वेक्ष पवित्र वीतेराग शम-संगुक्त संयमियों का बस्त्र दिग् मंडल ही रहता है । पूर्णत्या निराकुल, स्वाधीन, अहिंसामय जीवन का कारण होने से बैन मुनि बालक के समान निविकार नम्नता को धारण करते हैं । इस विषय में स्व० वैरिस्टर बी चंपतराय जी ने सिका है—कि "जैन मुनिराख, जिनका शीलवात झस्त्रत दृष्ठ तथा अजेय होता है दिगम्बर कम में विहार करते हैं ।"

इसका अससी हेतु यह है कि निर्वाण तब तक नहीं प्राप्त होता है जब तक सांसारिक चस्तुयें तथा बस्त्रादि परिधान की अंतिम बस्तु का भी त्याग नहीं किया जाता है अतः मोक्षमार्ग की साधना में लीन वतीस्वर आत्मनिर्गरता, आत्म निमग्नता तथा आत्मशांति के हेतु मीत आदि ऋतुकृत बाक्षाओं की उपेक्षा करते हुये एवं विशुद्ध ब्रह्मचर्य का पालन करते हुये आचेलन्य कत का परिपालन करते हैं।

पाल केसरी स्तोल में बड़ी सुन्दर विवेषना की है "हे जिनेश्वर ! आपके मत में पट-वस्त्र एवं पाल का प्रहण नहीं बताया गया है। सुब का साधन समझकर सामर्थ्य शून्य लोगों ने उनकी कल्पना की है। यदि बस्त्रादि को आरण करना भी मोक्समागे है तो अचेलकत्व गुण निर्द्यक हो जायगा। भला जब हाय ते ही सरलतापूर्वक वृक्ष के फूल प्राप्त हो सकते हैं तब कीन श्यवित वृक्ष पर चढ़ेगा।"

माचार देवसेन भाष संग्रह में लिखते हैं—यदि वस्त्रादि परिग्रह सहित निवाण की प्राप्ति होती तो तीर्यंकर रत्न कोष के ताथ भागने राज्य भौर वस्त्रादिक का क्यों परित्याग करते ? भीर क्यों जनजून्य जंगलों में जाकर रहते ?

इसके विश्वय में पात्रकेंसरी स्तोत में इस प्रकार कहा है—"परिग्रहधारी सरपुरवों को भय अवश्य रहता है। उसके निर्मित्त से प्रकोप तथा जीवचात होता है। कठोर मिथ्या वाणी निकलती है; असता रहती है। अपने मन में आन्ति रहती है। इस प्रकार कलुव चित्तः वालों को उरहाय्ट सुक्लध्यान की कैसे उपस्थित हो सकती है?"।२

इस प्रकार परिग्रह का संपर्क दूर होने से प्रात्मा की वृत्ति स्वयं परिमुखता को प्राप्त होती है प्रतः विगम्बरस्य की महत्ता को जिरोधार्य करना तकंसंगत बात है।

षिनेश्वर ! न ते मतं पटकवस्त्रपात्रप्रही विमृत्य सुबकारणं स्वयमझस्तकैः कृत्यितः ।।
 बब्धयमिप सत्यवस्तव प्रवेषणा नमता न हस्तसुलभे फले सति तरुः समारुह्यते ॥४९॥पा० कें० स्तीकं

परिष्ठहवता सतां जयमबन्यमापकते ।
 प्रकोपपरिहिंसने च पर्वथानृत बाह्नती ।
 मनत्वमच चौरतो स्वननसम्ब विभागतता ।
 कृतो हि कमुचारमना परममुक्त सद्श्यानता ॥ ४२ ॥ पा०के०स्तो०

सगावती आध्यक्ता में भी कहा है— जेन काम गरिप्रह का उपलक्षण है शतः चेन जान का धर्म वस्त ही न समझकर स्ताने काम गरिप्रहों का भी प्रतृत करना चाहिए। जैसे ताम-प्रसम्मादिक में सादि काम जाने की पता है, इसी प्रकार यहां भी आदि काम का सोग जानता। वस्त मात्र का स्वान करने वर भी विद्यान्य वरिप्रहों से मनुष्य मुख्य है तो उसको संग्रह मुनि नहीं कहना चाहिए पता करने का सम्पूर्ण गरिप्रह त्याग जिन्नने किया है नहीं अनेकक माता जाता है। १

अवेशकरण की अहिंगा—अस्य रहित यति सर्वं परिग्रह के त्याची होने से त्याग नामक धर्म में प्रवृत्त होते हैं। धारण्य का अभाव होने से असंबंध भी कृष्ट हो चुका है। असंबंध भावज का कारण ही नष्ट हो गया हैं। धार्च कृष्य से आधाव गुण प्राप्त होता है। ध्रमीय महावत की पूर्ण वस्था प्राप्त होती है। रागादि का त्याग होने से परिणाओं में निर्मेलता प्राप्ती है जिससे ब्रह्मचर्च का निर्दोध रक्षण होता है धौर उत्तम क्षमा, मार्चन, आर्थन गुण प्रगट होते हैं। उपसर्ग व बरीबह सहण करने की सामध्य धातमा में प्रकट होती हैं। बोर तप का पालच भी होता है इस प्रकार और भी धनेक गुण अवेलक्य से प्राप्त होते हैं।

२. श्रीष- नुभ नामकर्म के उदय से प्राप्त सुन्दर जरीर से परिपूर्ण विरस्त होने वासे स्तीक्षर, स्वकर-कनकों द्वारा, विनको साच तक सजाया था ऐसे अति प्रिम स्नमर से भी काले नहराते हुये केबों को वास-कूस की तरह प्रीकृता महादत के रक्षणार्थ अपने हाथों से उखाड़ कर केंक देते हैं। यहीं केंक्ज़ोंच नाम का नृत्युण है।

> लक्षण—धादनी को अन्निय हैं, धन से परिजन प्रिय हैं, परिजन से पत्नी प्रिय है, पत्नी से अधिक गरीर प्रिय है और नरीर में भी अगर कोई स्थान प्रिय है तो वह है जिरोक्षत लहराते हुवे केश। धन्य है। यूनिराज को । जहां राजी आदमी एक बाल उचाइने में सक्षम नहीं हैं, वहाँ ये मुनिराज धपने हाजों के द्वारा दाढ़ी, बूंछ, सिर के बाजों को उचाइकर फेंक देते हैं।

> उत्कृष्ट केमलोंच २ नाह में, मध्यम ३ माह में तथा अवस्य ४ माह में माना गया है। केमलोंच बाने दिन नियम से उपकास किया जाता है।

१. वेसमासिक्युतं आकेलक्यंति तं कृतिहिकाने । लुत्तोत्क साहित्व्ये अस् तास्पतंब सुद्धाप्ति ॥ लेड होति संबद्धो, क्ष्यक्तिस चामेण वेस संगेष्टि । तम्हा आकेलक्यं चान्नो सम्बेसि होड संगाणं ॥ भ०ना० । १९३० , १९३१ ।

२. अपेको वित्तरवागको धर्मे प्रवृति भवति । आर्थिणमाध्ये वित धर्मे संवृत्ततो भवति असत्यारम्ये इतो संकमः । म निक्रियाः वस्त्रस्तृता विद्यासम्बद्धाः स्वाद्धाः स्व अमेक्स्यः भवति । अपत्तिवादिक्षां संवृत्तिः संवृत्तिः अस्ति । अस्तिवाद्धाः स्वादिके स्वादिक्ष्ये स्वाद्धाः स्वादिक्षाः स्वादिकः स्वा

:3.

मूलाबार में लिखा है कि हाथ से मस्तक, दाढ़ी भीर मूछ के केश ज्वाड़ना यह कोंच का लक्षण है। संसू छेनादि जीवों की उत्पत्ति सिर में न होवे इस कारण तथा बरीर में राग बोह विकार उत्पन्न न हो इसलिए स्वगक्ति प्रगट करने के लिए सर्वोत्कृष्ट तपश्चरण के लिए मुनिलिंग के मूल गुण का परि-पालन करने के लिए मुनिजन केशलोंच करते हैं। सोंच के पूर्व में भक्ति तथा कोंच के अनन्तर मृनिराज प्रतिक्रमण करते हैं।

लोंच गब्द "लुष्ट्य धातु से बना है, जिसका ग्रथं श्रमनयन-दूर करना, निकालना ऐसा है। यहां यह प्रथम सहज ही उत्पन्न होता है कि जब केमों का श्रमनयन, निकालना क्षुरा, कैंचीं, उस्तरा धादि से भी होता है तो हाथ से मस्तक के तथा दाढ़ी, मूंछ के केम क्यों उचाड़नें चाहिए? श्राचार्य कहते हैं—

दीनता, याचना, परिग्रह, अपमान इत्यादिक दोष क्षुरादिक के द्वारा केस निकालने में होते हैं इतः मुनिराज अपने हाथ से ही केशलोंच करते हैं। इसका कारण उनका पूर्णतया स्वावलंबी जीवन, अहिंसात्मक कृति का परिरक्षण और शरीर के प्रति उत्कृष्ट वीतरागता की जागृत भावना है। मुनिराज के पास कौड़ी तक नहीं रहती है, जिससे नाई से बाल बनवायें। छुरा, नाई के ऊपर निर्भर रहना परावलम्बन है और परावलम्बन में आकुलता है, आकुलता ही बुख का मूल है।

किश्नलींच की आवरव कता चर्षों ?— भगवती आराधना में कहा है—सुगन्धित पदार्थों से केशों का संस्कार करना, जल से धोना इत्यादि कियाएं करने से केशों में जूँ और लीख ये जन्तु उत्पन्न होते हैं जब इनकी उत्पत्ति केशों में हो जाती है, तब इनको वहां से निकालना बढ़ा कठिन काम है। जू और लीखों से पीड़ित होने पर मन में नवीन पापकर्म का आगमन कराने वाला अशुभ परिणाम, संक्लेश परिणाम हो जाता है। जीवों के द्वारा काटे जाने पर शरीर में असह्य बेदना होती है तब मनुष्य सिर खुजलाता है, सिर खुलजाने से जूं लीखादि का मदन होने से हिंसा होती है,। ऐसे दोवों से बचने के लिए मूनि आगमानुसार केशलोंच करते हैं।

केशसों में प्रयोजन-भगवती आराधना में कहा है शिरोम बनहोने पर निविकार अवृत्ति होतो है। उससे वह मुक्ति के उपायभूत रत्नस्य में उद्यमशील बनता है अतः लोच परम्परा रत्नस्य का कारण है। केशलोंच करने से मुनिराज आत्मा को स्ववश करते हैं, मुखों में वे आसक्ति नहीं रखते हैं। लोंच करने से स्वाधीनता तथा निर्देखता गुण मिलता है एवं देह से ममता नष्ट होती है। इससे धर्म के (चारिस्न के) उपर श्रद्धा व्यक्त होती है। लोच करने वाले मुनि उग्रतप अर्थात् कायन्त्रेश नाम का तप तपते हैं, तथा लोच करने से दुख सहने का अस्थास हो जाता है। २

वियतियचनकमासे लोचो जन्मस्समिकाम जहण्यो । सर्राडक्ममणे दिवसे जनवासेणेच व्यवस्थो ।। २६ ।। मृ० ।

२. लोच कदे मुडतं मुडतं होइ जिन्नियारतं । तोजिजियार करणीय परम्यहिवदरं परक्कवि ॥ अप्या पनिदो लोग्ण होड ज सुहैय संवमुक्यादि । साधीनदा व जिहीसदाय देहे य जिल्लासदा ॥ आजिबदाय लोग्ण अपर्यंगी होदि बन्मसद्दा य । उग्गी तबी व जोची सहेच कुक्कस्स सहजं ज ॥ अञ्चल व दर्श-१०--१९

इस प्रकार परमं भौतरानी यतीत्रवर भेवविकान कर वैराग्य की वृद्धि के हेतु समता भाव पूर्वक केशों का सोंच करते हैं।

दे. बस्तान—करीर को असंकृत एवं स्वच्छ बनाने की भावना समाप्त हो गयो है जिनकी, ऐसे निष स्वस्य में निमन्त, परम बीतरागी मुनिराज शरीर ते लगे मल को पृथक् करने के लिए जल से स्वप्त में भी स्तान नहीं करते हैं यही अस्तान नामक मुनियों का मुलगुण है।

भेदिवज्ञान रूपी जल से झारम-स्वरूप को प्रक्षालन करने में तन्मय यतीम्बर स्व शरीर प्रक्षालन को संसारवर्धक पाप समझते हैं। क्योंकि पानी की एक बूद में असंख्यात जीव हैं ऐसा आचारों ने बताया है, सरीर नश्वर है, मल-मूजादि वृध्यित पदार्थों का पिड है, जल से मल-मल कर धोने पर भी स्वच्छ नहीं होता इसलिए मुनिराण जल स्नान न कर मंत्र स्नान कर आहार, देवदर्शन, स्वाध्याय करते हैं।

प्राहार शौचादि के समय बुटनों से नीचे पैर तथा कुहनी से नीचे हाथ धोते हैं।

क्यों-मुनिराज अपनी आरमा को सुगुणों से अलंकत करते हैं, जब आत्मा सुसंस्कृत हो जाती है, तब अनात्मरूप अमुचि करीर को सजाने, सुन्दर बनाने की और ध्यान नहीं जाता । जब पवित्र और स्थायी सौन्दयं के सिंधु, आत्मरब पर दृष्टि जम जाती है, तब पुद्गल का सौन्दयं नगण्य दीखता है और तत्त्वज्ञ की पैनी दृष्टि के समक्ष वह अपवित्रता-अमुचिता, वीमत्सता का अयंकर संप्रहालय दिखाई देता है, ऐसी भूणा की भूमि को सजाने में आत्मवान् सुसंस्कृत, समुभत, चेतस्क सामु कैसे तत्पर होया ? इसलिए दिगम्बर मुनिराज स्नान त्याग करते हैं।

मूलाचार में इस मूलगुण का इस प्रकार स्वरूप बताया है—जल में प्रवेश करके स्नान करना, शरीर में उबटन लगाना, प्रांखों में अंजन लगाना, पंथों को जल से बोना, ताबूल मझण करना इत्यादि अंगोंपांग को सुखी करने के साधन हैं। इनका त्याम करने से प्रस्तान नामक नुण का पालन होता है। इस बत से प्राणिसंयम और इन्द्रिय संयम का पालन होता है तथा उत्कृष्ट गुणों की प्राप्त होती, है। तथा सर्व अंग जिससे मिलन होता है, इक जाता है ऐसे मल की जलन कहते हैं। एकादि भाग जिससे व्याप्त होता है इसको मल कहते हैं। रोम के छिन्नों से जो जल बाहर आता है उसको स्वेद कहते हैं। इस अस्नान बत के बारण करने से शरीर उपर्युक्त जल्लादिक मल से क्याप्त होता है।

समान्यतमा जगत मुजिता के लिए स्नान को सामन मानता है, किन्तु मुनियों की दुनियो जिल प्रकार की है। वहां सस्य का सूर्य प्रकाश देता है अतः करीर का सम्यक् स्वक्य दृष्टि यथ में भा जाने से उसकी मुजिता के हेंतु जसादि का प्रयोग करना मलराशि के बौधन के समान व्ययं का प्रयास विकता है, वे पुण्याकरण के झारा अपनी धारमा को निरंतर उपजवल बनाते रहते हैं। अरीर की बास्तविक स्थिति उन्हें भुताबे में यहीं बात सकती है, वे इसकी संपूर्ण अरिस्थित से विशिक्ष हैं।

श्राचार्य देवसेन कहते हैं-देह सबंदा मिलन है, हेही सदा निर्मेश अध्यी है अतः जल से कियाकी मुद्धि होगी ? इस कारण स्नान द्वारा मुद्धि नहीं होती ।

अत्यक्ष भी लिखा है—"यह आत्मा एक नदी के सदृश है इसमें बत्य रूप जल भरा है, संयम रूपी आर है, शील रूप तट है, दया की लहरों से अयाप्त है।" हे कांडु पुत्र ! इस आत्म नदी में दुवकी लगाने से भात्मा पवित्र होती है। मला कहीं जल से भी भात्मा की सुद्धि होती है।

इस प्रकार जो निश्चयपथ के पथिक हैं, ऐसे मुनियों की मुचिता उनकी विशुद्ध प्रवृत्ति के द्वारा सदा बनी रहती है।

साधु की शरीर के प्रति धनासिक्त तथा उसकी सजाबट के प्रति पूर्ण उपेक्षा उन्हें धारमिक्तन और धारमपथ की धोर प्रेरित करती है। साधुरव के स्वरूप को बहिद् फिट वाले नहीं समझ पाते, वे नहीं जानते कि कब ऐसा दिन धाये जब मैं धपनी धारमा के एकत्व-विकक्त तीन्वयं का धवलोकन कर सकूं। यह सौन्वयं दिगम्बर मुनियों को खिन शासन की जरण से सहज ही प्राप्त होता है।"

सहजात मुद्राधारी भूनिराज का पवन, त्रकाल द्वारा निरंतर वहिस्कृति होता है तथा बहावर्य, प्रहिसा, संयमादि द्वारा प्रत: जुलिता का भी उनको अपूर्व सौभाग्य त्राप्त होता है । १

ग्रस्तान मूलगुण के विषय में ग्रनगार धर्मामृत में सिखा है ब्रह्मचारियों को विश्वेषकर ग्रात्मदर्शी मुनियों को जल मुद्धि से प्रयोजन नहीं है प्रथवा वह जल मुद्धि दोषों के प्रनुसार जिनागम में कही गई है। सोमदेवसूरि ने लिखा है "कि जो रागद्वेष मद से उन्मत्त हैं, स्त्री ग्रास्मित्रयुक्त हैं, वे सैकड़ों तीर्थों में दुवकी लगाने पर भी ग्रपवित रहते हैं।"

भाषार सार शास्त्र में लिखा है "इन्त्रिय तंयम तथा प्राणी संयम के रक्षणार्थ जल्ल, स्वेद तथा मल लिप्त शरीर वाले मुनिराज का स्नानादि का न करना भस्नानवृत माना गया है।"३

- ७. शितिश्वन स्वरूप की कोमल शस्या पर विरित्ति में निमन्तपरम बीतरांगी दिगम्बर मृति-राज क्ववित्, कवाचित् रात्रि के पिछले पहर में श्वान निद्रा जहां भी जैसी निर्जन भूमि (कंटक, निष्कंटक, पृथ्वी, रेत, पावाण, शिला, गुफा, कोटर, श्मशान धादि) उपलब्ध हो खाती है, वहाँ दियी करवट से पैरों को सिकोड़े हुये ध्यान की वृद्धि के हेतु शरीर को विश्वाम देने के लिए प्रश्चिक से प्रधिक ३ घंटे विश्वाम करते हैं । यह भूमि श्वयन नाम का मृतिराजों का मुलगुण है ।
 - क्षणावि वञ्चलेक्य विशिक्त जल्लमल सेद सञ्जंगं ।
 क्ष्याणं कोरपूर्णं संजम दुव पालयं मुक्तिको ।। ३१ ।। मृशाकार
 - २. रामहेष मधीन्मताः स्त्रीणां ये वजवितः । म ते कालेन जुढ्यन्ति स्नातास्तीर्यं क्रतैरिप ॥ अ०ध० क्षेपक गा० ६८ ॥
 - र्चयमद्वयरकार्यं स्नानादेवंत्रं मुने: ।
 जल्मस्वेद मलानिप्त गात्रस्यास्नातता स्मता ॥ ४३ ॥आ०सा० ।

पानी आस्या उससप के यद्दों पर, बुक्यों की बय्या वर समन क्रमके आसंबद्ध होने हैं। देखो, इन अमुनु अध्योगकों को को पानंग, बाट, गद्दा आदि कोसन सम्बद के असंबद्ध समानिक होने हैं। देखो, इन अमुनु अध्योगकों को को पानंग, बाट, गद्दा आदि कोसन सम्बद के अस्व किस्ति हैं। देखों हैं। देखों का प्रतिकाति हुई तो पाटा या बास से बनी हुई बटाई का ही जमवीस कारते हैं। दान्य उपकरणों का नहीं।

क्यों—भूमिशयन नामक मूलगुण पर मूलाचार में लिखा है "जहाँ जीव हिंता, मर्चन, कलह, संबक्षेत्र परिणाम नहीं होते हैं, ऐसे जीव बढ़ रहित निर्जेस्तुक बूमि प्रवेश में खो प्रस्प तृणादिक प्रकारत मही है वर्षात् जहां समन के लिए बरेग़ की श्रृष्ण महीं है, प्रमणवाः बहां प्रस्प संस्तर है, जो तृणमय या काष्ठ का बना हुना फलक किया जिला है हेसे देश में, जो कि गृह-स्थिपय प्रच्छादन और सम्या से रहित है ऐसे स्थान में सीना यह भूमयन नामक मूसगुण है। वण्ड के समान धर्यात् धनुष के समान एक करवट से सीना प्राहिए नीचे मुख करके प्रथा क्ष्या क्ष्यर मुख करके नहीं सीवें क्योंकि ऐसे सीने से स्थानवीषादि उत्पन्न होते हैं।

भाषारसार में भी लिखा है "मुनियों को शुद्ध; प्रासुक तथा भ्रमलें हारा जिसे सस्कृत नहीं किया गया है, ऐसी भूमि, शिलातल भाषि पर एक ही करबट से धनुव बंद के समान स्होन्स; भूमि-शयन कहा है।"

इन्द्रियजनित सुब को दूर करने के लिए, तप की भावना के हेतु तथा शरीरादि में निस्पृहतादि के लिए भूमिशयन किया जाता है।

चोरों की नगरी में पहुंचे हुए पिक को जिस प्रकार नींद कठिनता से जाती है, बहु जपने जान-माल के रक्षायं सावधान रहता है इसी प्रकार कांचोरों हारा धारमनिधि न नृट जाये, इससे मुनिराज अल्प निद्रा लेसे हैं 19 मोहनींद के दूर हो जाने से मुनिराज आल्प-स्वरूप में सतत् जावत रहते हैं, जबकि जगवासी जीव धारम कल्याण के कार्य में सदा सोते। रहते हैं। मुनिराज प्रहरी के समान राजि के समय जावत उहकर धारमपुणों का जितन करते हैं। इस प्रकार मुनीप्रवर जिजियमन नामक मूलगुण का पासन करते हैं।

५. अदंशवादन हीरे भीर मोतियों के समान परमकीतियान भारमीय भनंतगुणों की भेद-विश्वान क्यी जल भीर रत्नजय रूपी मंजन से मांजकर गुढ़ कर लिये हैं जिन्होंने ऐसे वारीं धाराधना में जिन्होंने एसे बुनित सुनिताज नीमादि की दातोन या भनेक प्रकार के सुन्दर मंजनों से दांतों को जबकीने नहीं कनाते । वही मुनियों का अवंतश्वादन नाम कर मूनगुण है।

धाहार से पहले मोक्समार्गी साधु बंतधावन नहीं करते परन्तु आहार के धनंतर धनर बांतों को स्वच्छ महीं किया जाये तो उसके बीच में घोच्य सामग्री के सूच विकसान रहेंचे, जिनमें अन्तर्म हुतं के धनंतर

कासुक्वृतिपएसे अप्यमसंवारियम्बि पण्डण्ये ।
 येर्ड प्रणुक्य सेक्ब विदिश्यक्यं एवपासेण ॥ ३२ ॥ गुंसालार ।

ही अनंत वसजीवों की उत्पत्ति हो आयेगी अतः वस जीवों की हिंसा से बजने के लिए आहार के अनंतर गरम पानी में तमक फिटकरी आदि का मिश्रण कर साधुओं को अच्छी तरह दांतों से अनंतर गरम पानी में तमक फिटकरी आदि का मिश्रण कर साधुओं को अच्छी तरह दांतों से अनंतभाकण आदि पृथक कर देने चाहिए इससे अदंतभावन मूलगुण में किसी प्रकार का दोच उपस्थित नहीं होगा । अदंतभावन का आजय यहां पर इतना ही है कि आवकों के समान मुनीश्वर दांतोंन एवं मंजन आदि के द्वारा दन्त पंक्तियों का परिमाजन नहीं कर सकते हैं।

प्राचारसार में लिखा है-भोगों या शरीर के स्वरूप को जानते से वैराग्य रूपी मंदिरों में रहने वाले मुनियों के पाषाण गंगुली वृक्ष की छाल नखादि के द्वारा दांतों का नहीं जिसना प्रदंतधावन मूलवृण है 19

मूलाचार में भी कहा है—हाथ की अंगुली, नख, नीम वगैरह की लकड़ी,तृण विशेष पाषाण, वृक्ष की छाल, मंजन मादि के द्वारा परिमार्जन नहीं करना भदंतभावन है। इससे इंद्रिय संयम का रक्षण होता है तथा इस मूलगुण का पालन करने से मुनियों की विरागता में वृद्धि होती है तथा सबंग्न जिनेश्वर की माजा का पालन होता है।२

- शरीरतास्त्र का कथन है कि जब पेट में मल की अधिकता तथा विकृति रहती है, तब उसकी उभा से जिल्ला और दांतों में मिलनता का संचय होता है। इसी कारण रोगी के दांतों और जीभ की स्वन्छता की ओर ध्यान दिया जाता है। मुनिराज उपवास आदि तपश्चर्या के कार ण तरीर को इतना अस्प माला में आहार पहुंचाते हैं कि उसे जठराग्नि तत्काल भस्म कर देती है अतः पाचन किया ठीक रहने से नैसींगक रीति से साधुओं के दात और जीभ स्वच्छ रहते हैं। उनका मूल लक्ष्य है-आस्मिक स्वास्थ्य। आत्म चितन में निमन्त रहने के कारण उन यतीश्वरों का ध्यान करीर की सुन्दरता की ओर नहीं जाता है। अतः वे आत्म-शरीर की चिन्ता रखते हैं भौर इस पौदलिक मल मदिर की सजाबट के प्रति विमुख रहते हैं। यह वृक्ति मुनियों की उत्कृष्ट आध्यात्मिक सुद्धि और ब्रह्मान्छा को सूचित करती है।
- ६. स्थिति मोजन—पुन्ति-सुन्दरी के कर कमलों की वरमाला के लिए कटिबढ परम तपस्वी वीतरागी यतीव्यर भूधारोग की शांति के लिए आवक के गृह पधार कर खड़े-खड़े पाणिपाल सर्वात् अपने हायों में ही प्रामुक भाहार प्रहण करके सामायिक एवं ध्यान के लिए प्रस्थान कर जाते हैं। यह स्थित-भोजन मूलगुण है।

परिमाया-प्राचारसार में लिखा है शुद्ध भूमि पर दोनों पैरों को समान चतर से रखकर निराधार खड़े होकर द्रव्य, दाता और पात्र इन तीनों की विजुद्धतापूर्वक दोनों हाथों से भोजन करना यह स्थिति, भोजन मूलगुष है।

दशना वर्षेणं पाषाणां गुसित्वंकनकादिभिः ।
 स्याहम्लाकर्षणं भोगदेह वैराग्यमंदिरे ।। ४६ ।। आ० मा० ।

अंगुलिय हावले हिमक्लीहि पासाण छिल्समादीहि ।
 वंतमला सोहनयं संजमनुत्ती अदंतमनं ॥ ३३ ॥ मू० ।

्याचार में भी लिखा है मुनिराण सन्हे होकर बजुलि-पुट के द्वारा कर पास में बाहार लेते हैं। वे जिली का सामय लेकर अवसा बैठकर या शेटे हुए झाहार नहीं सेते हैं। वोनों पैरों में चार संगुल का बन्तर रखते हैं सथा परिशुद्ध भूमि में खड़े होकर झाहार ले ते हैं। १

जिस स्थान पर बड़े होकर मुनि आहार जेते हैं, ऐसा उनके बरगों का भूमि प्रदेश, उध्छिष्ट वहां मिरता है वह भूमि तका वहां वाता खड़ा है ऐसे तीन स्थान जीव वधादि दोषों से रहित होने चाहिए। ऐसे प्रदेश में खड़े होकर दीवाल आदि का अवलंबन न लेकर पाणि वाल में आहार लेना स्थिति भोजन है।

अनगार धर्मामृत में लिखा है जब तक मैं अंजुलि बनाकर तथा खड़े होकर भोजन करने में समर्थ रहूंगा, तब तक मैं आहार ग्रहण करूंगा। जब ऐसी सामर्थ्य नहीं रहेगी तब मैं आहार ग्रहण नहीं करूंगा। सस्लेखना समाधि ग्रहण कर लूगा। इस प्रकार की प्रतिक्षा के पालनार्थ तथा इन्द्रिय प्रोर प्राणि-संग्रम के रक्षार्थ खड़े होकर आहार किया जाता है।

खड़े होकर ब्राहार लेने से इन्तिय संयम, प्राणि सयम का रक्षण होता है तथा ब्रतराय के बाने पर बहुत बनाज को नहीं छोड़ना पड़ता है, बन्यथा पूरी की पूरी थाली छोड़नी पड़े, उसमें दोव होगा। इस प्रकार मुनिराज स्थिति भोजन बर्बात् खड़े होकर मोजन ब्रह्ण करते हैं।

७. एक सुवित एकत्वविषक्त, मुद्ध वैतन्य स्वरूपी, ज्ञानामृत आहार से तृप्त महामुनिराज जरीर के माध्यम से तीर्थ यात्रा आदि जुभोपयोग में बिहार करने के लिए दिन में एक बार ख्यालीस दोषों से रिहत उत्तम कुलवासे श्रेष्ठ आवक के वर सादा एव जुद्ध आहार ग्रहण करते हैं। यह एक भुक्त नाम का मूलगृण है।

स्वरूप-बाचारसार में कहा है "सूर्योवय और सूर्यास्त इन दोनों के तीन चड़ी काल को छोड़कर एवं सामायिक, स्वास्थाय तथा सकास को छोड़ कर दिन में एक, दो, तीन मुद्धतं काल में एक बार भोजन करना मुनि का एक भुक्त नामक मूलगुण है 1" 9

मूलाचार में भी कहा है-"तीन बटिका प्रमाण उदयकाल भीर भस्तकाल को छोड़कर तथा मध्यान्ह सामायिक काल भी छोड़कर भोजन करना एक भूक्ति है।"२

मुनिराज इस मूलगुण का पासन, इंद्रियजय, श्रमिलाचा का त्याम, ज्ञान ध्यान तप भावि गुणों की वृद्धि के लिये करते हैं।

A STATE OF THE STA

श्रंवतिपुरेण ठिल्ला गृत्द्वाद विवल्लाम् समपायं ।
 पश्चितुद्वे भूनितिवे यक्तमं ठिविभोवणं गाम ।। ३६ ।।

१. क्यबास्टीममें सम्बन्धः , क्षिमानोर्भोजन सकृत् । एक व कि जिम्ब्रू सं स्मादेक मुक्तं क्लि मुनेः ॥ ४६ ॥ बाञ्साञ ।

२. उदबारमध्ये सारो पासी सियव विश्वयम्हि स्थानिह । 'एकस्थि दुस सिए का मुद्दुताकानेस कर्ता तु ॥ दे७ ॥

एक पुनत धर्मात् एक बार आहार पान प्रहण करने का यह भाग नहीं है कि प्रतिदिन मुनियों को आहार लेना ही जाहिए कारण मुनिराज कर्मों की निर्वरा तथा आत्म मुखि के हेतु बहुधा उपवास करते रहते हैं। बातः एक भुनत का भाग यही है कि वे यदि घाहार में तो दिन में एक बार से प्रधिक ग्रहण नहीं करेंगे। शरीर के रोगी होने पर या और कोई विशेष ग्रसाधारण कारण ग्राने पर वे विकाल में भी इस नियम में क्षति नहीं पहुंचाते।

्स प्रकार दिगम्बर मुनिराज मुक्ति पत्र पर अवसर होते हुये आस्प्रनिधि⊹को याने के लिए इन मूलगुणों का निरतिचार पालन करते हैं ।

धाचाय-आध्यत्मिक विकास के क्षेत्र में भाचार्य पर की बड़ी प्रतिष्ठा है। कुन्दकुन्दस्वामी ने लिखा है जो निर्मन्य मृति, ज्ञान, वर्जन, बीर्य, तप भीर चारित्र रूप पंचाचारों का निर्रात- चार पालन करते हैं, दूसरों से इन पंच भाचारों का पालन कराते हैं तथा इनका उपदेश देते हैं उन्हें भाचार्य कहते हैं। (9)

ब्रब्लाटीका में कहा है-जो पंचविष्ठ भाचार का पासन करते हैं, दूसरों से पासन कराते हैं उन्हें भाचार्य कहते हैं।२)

पुनः लिखा है-जिनकी बृद्धि जिनागमरूप जलिब के मध्य में स्नान द्वारा निर्मल हो गयी है, जो गुद्धता पूर्वक छह भावश्यकों का पालन करते हैं, मेरु के समान निश्चल हैं, जीर हैं, लिह सदृश हैं तथा श्रेष्ठ हैं, वे भाचार्य कहलाते हैं।(३)

जो देश, कुल तथा जाति से शुद्ध हैं, सौम्पमूर्ति हैं, बाह्य तथा अन्तरङ्ग परिव्रह से जन्मुक्त हैं, जो गगन के समान निर्लेप हैं, ऐसे आचार्य परमेष्टी होते हैं।(४)

जो संग्रह तथा कियों के दोवों का दंड द्वारा निग्रह करने में प्रवीण हैं, सूत्रों के ग्रर्थ चिंतन में विकारद हैं, विस्तृत कीर्ति हैं, जो आचरण करने में वारण श्रवित् दोवों का निवारण करने में तथा बतों की रक्षा करने वाली किया के साधन में निरन्तर रत रहते हैं, जन्हें आचार्य परमेष्ठी समझना चाहिये।(१)

बायारं पंचित्रहं चरित चरावेदि जो चिरदिचारं ।
 उविसदि य आगारं एसो आगारयं जाम ॥ ४२५, मूलाचार ॥

२. पंचविष्ठमाचारं चरन्ति चारयन्तीत्याचार्याः ।पू॰ ४८ , भागप, ववसा टीका ॥

पबयण जलिह - जलीय-रण्हायामल - बुद्धि सुद्धकाबासी ।
 मेस्ट्य णिप्पकंपी सूरी पंचाणणी बज्जी ॥ १९६ मू० झा०

४. देसकुलबाइ सुद्धी सोमंगी संग शंग उम्मुक्को । गयनस्य विकालेको आइरियो एरिसो होइ ॥

संगह णुग्गह कृसनोसुत्तत्व विसारको पहियकिती ।
 सारच - वारच सोहण किरियुण्युत्ती हु बाहरियो ॥

धाचार्य बीरसेन स्वामी ने निका है—को धाचाराङ्ग के अवस्थ शासका शासका जिनागम तथा धन्य वास्त्रों के पाराङ्गमत हों, नेरू के समान निश्चक हों, पृथ्वी के समान सहनवील हों, सागर के समान मल दोंकों को दूर करने वाले हीं तथा को सात प्रकार के भयों से रहित हों वे धाचार्य हैं। १

ग्राचार्य किनय-जाइक की श्राचार पिता में जिया है-प्राचार्य परमेच्छी उसम क्षमा के द्वारा पृथ्वी सवृश है, निर्मेल भाव की श्रपेक्षा स्वच्छ जल के समान हैं। कर्मेन्धन को बहुन करने में श्रीम 'स्प हैं, परिग्रह रहित होने से पवन 'तुल्य' हैं। (२)

को भाषम के समान निर्मेष है, सागर सदृश शक्तोभ्य है, इस प्रकार गुणों की राशि मुनि-भेष्ठ शाचार्य गरमेच्डी के करणों को शुद्ध हुएय से प्रणाम करता हूं।३

वंत्रकुल परम्परा की मुद्धता होने पर मार्थों में उच्चता धाली है । इसी कारण सोमदेव सूरि ने धपने प्रत्य बत्तस्तिलक चंपू में लिखा है— मुनि दीक्षा के योग्य किवर्ण ही हैं(४)इसी कारण धाचार्य की स्तुति में उनकी कुलीनता का उस्केख करते हुये लिखा है—

को देश से शुद्ध हैं, पितृपक्ष तथा मालृपक्ष से शुद्ध हैं, निर्मल मन, वथन, शरीर युक्त हैं ऐसे आचार्य परमेष्ठी पूर्णतः स्थ-पर हितैयी होते हैं । वह मेरे लिये मञ्जलमय हों ।(६)

महाबंध क मंगल श्लोक में लिखा है-जिसने रत्नतय रूपी तलवार के प्रहार से मोह रूपी सेना के मस्तक को विदीण कर दिया है तथा भव्य जीवों का परिपालन किया है वे माचार्य महाराज प्रसन्न होवें।

माचार्य परनेष्ठी का बीतराग मासन होता है जबकि राजाभों का सराग मासन होता है। माचार्य महाराज के बासन में रहने वाला, गुरु प्रसाद से स्वर्ग, मोक्ष की सामग्री को प्राप्त करता है किन्तु राजा के प्रसाद से ऐहिक कुछ सामग्री मिल जाती है। "राजा प्रसम्भं गज्ज भूमि दानम्"। राजा प्रसम्भ होने पर हाची एवं भूमि मादि का दान देते हैं किन्तु माचार्य प्रसन्न होते हैं तो वे जिन्य को सपने समान बना लेते हैं। भाषार्य पद भौर राजा के विषय में कुलीनता की मान्यता समान हम से स्वीकार की गई हैं

शाचाराङ्ग धरोवा तात्कालिक स्वसमयय परसमय
पारतो वा नेदरिव निरुवतः कितिरिव सिद्दृष्णुः ।।
प्सामर इतः विद्यासमा सम्बद्धाः विज्ञान्य विज्ञान्य विज्ञान्य ।। जनता दी का १ पूर्व ४।४६ ।।

२. उत्तम समाए पुरवी पराण्य भावेण वण्छणतसरिसा । - स्टिम्बंबण पहुत्तातो जननी सात आर्वावादो ।।

गयणीय जिवनतेता अपन्योहा सामर्थ्य मृजियसहा ।
 एरिस मुख जिल्लार्थ पार्थ पठनानि सुद्धमणी ।। मध्यमाचार्थमन्ति ६ ॥

环 क्षेत्राज्ञेत्वास्त्रसो अण्डै ।। यसस्तितक चंद्र पूर् ४०५ ।ऽ

देश-यूग-नाद सुका निष्द्रक मणवाण कार्य संयुक्ता ।
 तुम्हें माथ पत्रीवह विद्यु गंगल प्रत्यु में विष्ण्यं ॥ १-वन्यवाणार्व अवितः ॥

मीति बाक्यामृतम् में कहा है-

"स्वजाति योग्य संस्कार हीनानां राज्ये प्रक्रण्यायां च नास्त्यिकारः" सर्वात् स्वजाति के योग्य संस्कार विहीनों को,न राज्य का सधिकार रहता है, न दीक्षा का ही सिकार होता है । साचरण हीन व्यक्ति को सपात्रता के कारण इन दो पदो के सयोग्य कहा है ।

ग्रनासित—यहां यह भी शंका हो सकती है कि जिस प्रकार राजा को प्रजा के सुख दुख की निरन्तर चिन्ता रहती है उसी प्रकार ग्राचार्य को भी चिन्ता रही तो उनका निवन्यपना विपत्तिपूर्ण हो गया। घर के कुटुम्बियों की चिन्ता छोड़ कर दूसरों की चिन्ता ले ली जिसके मस्तक पर मुकुट विराजमान रहता है वह बैचेन रहा करता है। यह संकट ग्राचार्य के भासने में नहीं है। संच के साधुग्रों को सन्मार्ग में लगाते हुए भी ग्राचार्य की ग्रानेक विषय में रंचमात्र भी ग्रासिक्त नहीं है। विचारवान् सहज ही सोच सकता है कि जिस भारीर को योग्य ग्राहार पानादि देते हुये भी निरन्तर जब वे ग्रयनी चैतन्य ज्योतिषुंज को पृथक् ग्रनुभव करते हैं, तब बाह्य सम्पर्क में ग्राने वालों के साथ मोह ग्रीर ममत्व कैसे हो सकता है। धर्म के परिवार की वृद्धि करते हुए रत्नत्रय का पोषण करने के कारण ग्राचार्य परमेच्छी तो ग्राधिक विश्वद्धता को ही प्राप्त करते हैं, वृद्धिगत करते हैं।



बाबार्य परमेष्ठि के ३६ मूल गुज

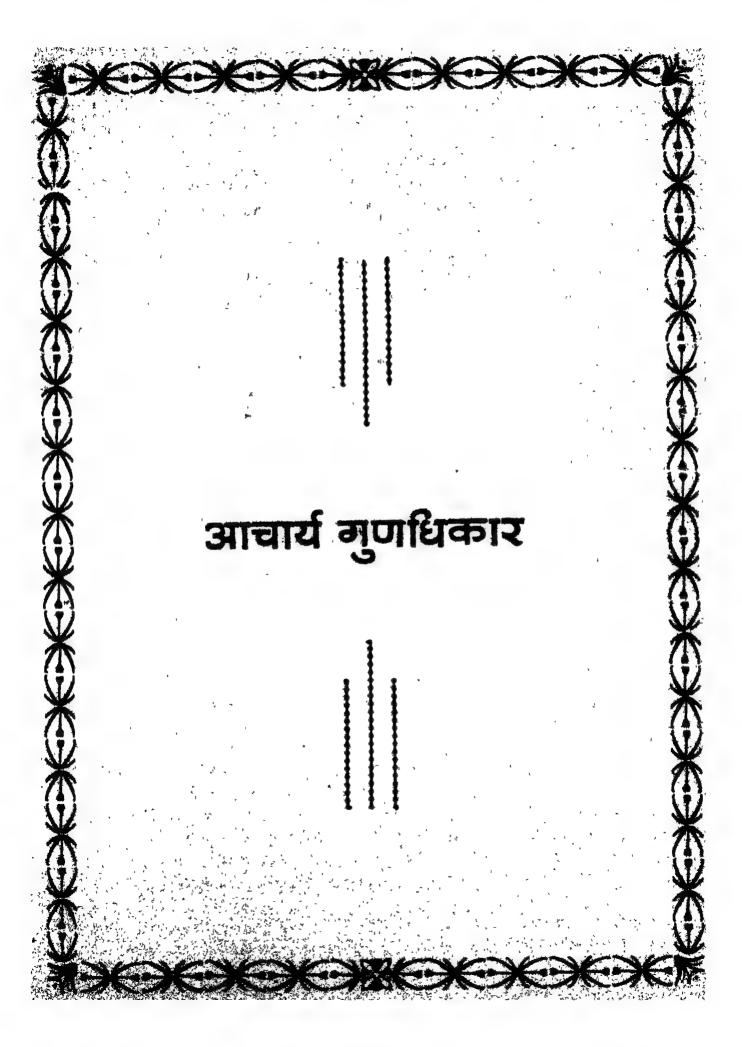
भाचार्य परमेष्ठी के ३६ मूलगृण—संघ के संचालक, भागम, ज्ञान में कुशल, विषयकषायों से परे, स्वपरोपकारी, दिगम्बराचार्यों के ३६ मूलगृण होते हैं । उन छलीस, मूलगुणों, के भ्रतिरिक्त साधु परमेष्ठी के २८ मूलगृण भी नियम से होते हैं, भौर भगर भाचार्य विशिष्ट ज्ञानी हैं, तो उपाध्याय के भी २५ मूलगृण उनमें संभव हैं।

३६ मूलगुणों के नाम निम्न प्रकार हैं— १२, तप, वत धर्म, पंचाचार, ३ गुप्ति भीर षड् भावश्यक

६ वहिरंग तप-- १ प्रनशन २ ऊनोदर ३ वृतिपरिसंख्यान ४ रसपरित्याग ४ विविश्तशस्यासन ६ कायक्सेश।

अंतरंग तप- १ प्रायश्चित २ विनय ३ वैयावृत्य ४ स्वाध्याय ५ व्युक्तमं ६ ध्यान । इनकी विगद् विवेचना तपाचार में है।

दस वर्ग-१ उत्तम क्षमा २ मार्थव ३ ग्राजंब ४ शौच ५ सत्य ६ संयम ७ तम च त्यांग है ग्राकिचन्य १० ब्रह्मचर्य ।



जिस प्रकार युक्तों की कोंका यतों से नहीं ककों से होती है, आकाश की कोंका तारों से नहीं चन्त्रमा से होती हैं नारी की कोंका अंवार से नहीं जीक से होती है, ठीक उसी प्रकार सितवरों की गोंका केंक्षमुचन, एकाहार, पदयाता बादि से नहीं, उनकी गोंका अन्तर आत्मा में अनुभूत दश्क्षमों से होती है। अविध जो उत्तम सुख को प्राप्त करा दे वह एक ही वर्ष है सरन्तु आजारों ने व्यवहार नय की अपेक्षा धर्म के इस सक्षाच प्रतिपादित किये हैं। आचार्य, उपाध्याय एवं साधु ये हमारे तीनों ही परमेच्हीं धर्मस्वस्य ही हैं, किर भी आचार्य परमेच्ही के मूलगुणों में विशेष रूप से वस्त्रमों को समाहित किया गया है। उन दश धर्मों की व्याख्या संस्थेप से निम्न प्रकार है—

१. अमा— "सम्बत इति समा" अर्थात् अनेकों प्रतिकृत निमित्त मिलने पर भी अपने साम्य भाव से विचलित न होना ही समा है। जिस प्रकार पानी का स्वभाव जीतल होता है ठींक उसी प्रकार आस्मा का स्वभाव साम्य एवं समा रूप होता है। जैसे पानी अमिन का संग्रोग पाकर खौल उठता है, स्पर्श करने पर शीतलता के स्थान पर बाह जनक बन खाता है। ठीक उसी प्रकार कोश रूपी अग्नि को संग्रोप से अनादि काल से आत्मा का साम्य गुण पानी के समान खौलता आ रहा है स्वभाव से विचित्तिल होता आ रहा है।

मोक्षमार्गे पर ग्रंगणी यतिवरों के यह क्षताधर्म स्वामाविक रूप से विद्यमान रहता है। कुत्सित पुरुषों के द्वारा भनेकों प्रतिकृत निमित्त मिलने यर भी भपने क्षमा गुण से विचलित नहीं होते।

- २. मार्द्र "मृदोर्भावः मादंव" प्रथात् मृदु (कोमल) भाव को मादंव कहते हैं। मोक्ष महल की अंचाइयों को छूने केलिए प्रयत्नशील यतिवर स्वभाव से ही विनम्नता की मूर्ति होते हैं। वे ज्ञान, ध्यान में निरन्तर लीन रहते हैं एवं जाति, कुल, ज्ञान, धरीर, ऐश्वयं, प्रभाव झाँद के वमंड से सर्वया दूर रहते हैं। मान कथाय का उनके जीवन में किचित् मात्र भी स्वान नहीं है। आस्म स्वस्य का गौरव बढ़ाने के लिए प्रयत्नशील रहते हैं ऐसे मुनिवरों की सहज स्वानुमुखी वृत्ति हीं मादंव धर्म है। ग्रनेकों प्रकार के प्रनुशंसा प्रकंशा एवं सम्मान, भ्रयमान के ग्रनुक्ल-प्रतिकृत्व मिलने पर भी तपस्वी मुनिराजों को किचित् मात्र भी ग्रमिमान नहीं होता ।
- ३. बार्बव "ऋगोर्गांव प्रार्ववन्" प्रवित् छल कपट माया प्रमंत्र रहित धारमा के सहख सरल माय को प्रार्वेव कहते हैं । मुनिराज के मन में किवित् माल की मायाचार नहीं होता । वे किसी के भी साब स्वप्त में भी छलकपट करने की भावना नहीं भाते । उनके मन, वचन एवं काय इन तीनों की परिणति एक रूम होती है । जो यन में होता है वही जिल्हा से उच्चारण करते हैं धीर जैसा कमन करते हैं उसी प्रकार का भावरण करते हैं। इसलिए धार्वेव धर्म स्वामाविक रूप से निश्वम वृत्ति करने मुनिराजों के जीवन में विद्यमान रहता है।
- ं धेः भीषा अध्यापा का विकार विकास ही शीष धर्म है। निर्मल मार्थों से विभूषित, ं स्कार संब से करे साम काल एवं समस्या में निरम्यर तत्वय होने वासे मोशादि कवायों रहित

तयस्वी मुनिराजों के जीवधर्य स्वभाव रूप के ही अवस्थित रहता है । साध, सालय, तृष्णा रूप महामान उभय लोक दुवा की जननी है । ऐसा समझ कर मुनिराज अपने मिन्ना जीवधर्म से विचलित नहीं होते अर्थात् अनादि काल से राग,- द्वेष, लोमादि से मसित आस्मस्वरूप को पवित्र बनाते हैं ।

- ५. सस्य—यवावत् कथनं सत्यम्, वस्तु का जैसा स्वरूप है उसे उसी प्रकार स्वीकार करना सत्यवर्म है। सत् स्वभावी भारम-स्वरूप में निरंतर निमम्न रहने वाले भागमानुसार भनेकान्तारमक वस्तु, स्वरूप को स्याद्वाद मौली से प्रतिपादन करने वाले हित मित एवं कर्णप्रिय वचनों को बोलने वाले सत्य निष्ठ योगीयवर भसत्य का सर्वथा परित्याय होने से स्वाभाविक सत्य धर्म से विभूषित रहते हैं.। प्रस्त्य का अवसंवन लेने वाले रागी, देवी एवं मोही प्राणी होते हैं। यदिष्वर तो स्वप्त में भी प्रसत्य को स्वीकार नहीं करते । इनके, मन, वचन, एवं काय से प्रतिक्षण सत्य की व्यक्तियां ही गुंबायमान होती रहती हैं।
- ६. संवय—राग द्वेष के प्रभाव में साम्यजाव की उपलब्धि ही संयम धर्म है। स्पर्शन, रसना, प्राण, वसु, कर्ण पांचों इन्द्रिय और मन कि भोर से उपयोग को मोड़कर अपने स्वरूप में रमण करने वाले एवं एकेन्द्रिय से लेकर पंचेन्द्रिय पर्यन्त पंच स्थावर और त्रस इन बट्कायिक जीवों की विस्त्रसना से सर्वया विमुख, स्वरूप की ओर उन्युख रहने वाले संयस साधक पतिवरों के परमोपकारीः संयम धर्म सहुव रूप में ही- अवस्थित रहते हैं। इसी संयम धर्म के अवसम्बन से भव्यात्मा रत्नत्रय रूपी नौका में बैठकर संसार समुद्र से पार होकर अपने गंतव्य स्थान मोक्ष को प्राप्त होते हैं।
- ७. तय-"तप्यते. इति तपः"-जिसके माध्यम से तप करके झात्मा कुन्दन जैसा खरा वन जाता है, जसे तप धर्म कहते हैं। धनशन बादि छह प्रकार के बाह्य एवं प्रायम्बित धादि छह प्रकार के अध्यंतर तपों में मुनिराज निरन्तर लीन रहते हैं। ग्रीष्मकाल में तप्तायमान शिलाओं पर, श्रीतकाल में नदी सरोवरों के तटों पर, वर्षाकाल में वृक्षों के तने, संसार, शरीर, भोगों से विरन्त होकर मुनिराज धात्म स्वरूप में लीन रहते हुए तप स्पी धाम्म से राग-द्वेष, मोह धादि मिध्यारूप किट्टकालिमाओं को जलाकर के मस्म कर देते हैं धतः वह स्वामाविक रूप से तप धर्म के धनी होते हैं। तप की महिमा वचनातीत है। जो भी भव्यात्मा द्वावस तपों को अपने जीवन में धारण-करते हैं। वे परम पवित्न परमात्म पद को प्राप्त करते; हैं।
- ८. ह्यांश्—"सृजन त्याग"—रागद्वेष कोधादि विकार वावों का अभाव त्याग धर्म है। चेतन एवं अचेतन दोनों प्रकार के परपदार्थों को मुनिराज स्वष्न में भी ग्रहण नहीं करते एवं उनसे सर्वेषा विमुक्त रहते हैं अतः स्वकाव रूप से ही परम तपस्वी मतीश्वर त्यागधर्म से विभूषित रहते हैं।

त्याग धर्म की महिमा सबँग उपय क्रोक में गाई हुई है। को भी जन्यः समस्त्रीकृष्क स्वागः अर्थ से पूर्ण विभूतित हो जाते हैं वे अन्त्रने आताः को स्वाग से प्रमायतास्माः क्या सेतेहैं।

- ९. आकिष्य -- "शांकिञ्चन् तस्वधाधः आकिष्यन्त्रम्"। अकृत्येतंन किषित् आतः और मेरे नहीं हैं ऐसे विशुद्ध भाव को शांकिषण धर्म कहते हैं । विश्व में जड़ चेतन जितने भी पदार्थ हैं उनसे किषित मात्र भी धनुराग यसीवृद्धों की नहीं होता । वे सिवाय निज आत्म गुणों के पर यस्तुओं की छोर पृष्टा उठाकर भी। नहीं अध्यक्ते हैं इसकिये शांकिञ्चन धर्म त्याधाविक रूप सो उनके अन्दर हिलोरें सेता है। शांकिञ्चन धर्म की महिना धवर्णनीय है, जो भी भव्य धात्मा इससे विश्व वित हो जाते हैं वे निश्चित ही अध्यक्त भूमि सिद्ध जिला पर अपना स्थान शांक कर लेते हैं।
- १०. श्रक्कावर्य "ब्रह्मणि-धातमित वरतीति ब्रह्मचर्यम्" धातम स्वरूप में रसण करना ही ब्रह्मचर्य धर्म है। विषय कषाय से रहित मृतीश्वर मनुष्य, तिर्वञ्चनी ध्रादि सभी प्रकार की नारियों के संसर्ग एवं उनके विषय में विन्तान से सर्वधा विमुख रहते हैं। यद्यपि उनकी दृष्टि में नर और नारी मंकाई भेद ही नहीं रह बाता, तदावि लोक स्थलहार से तारी समाझ के बंसर्ग में नहीं रहते।

सभी प्रकार की इच्छामों से परे निरन्तर भारम स्वरूप एवं स्वानुभूति में रमच करने वाले महायोगीक्वरों के सहच रूप में ही ब्रह्म वर्ष धर्म होता है।

इस ब्रह्मचर्यं धर्मं की महिमा मनुष्य तो क्या देव धरेर इन्द्रं की कहने में सक्षम नहीं हैं। जो भी भव्य भारमा अध्यन्तर एवं वाह्य रूप से ब्रह्मचर्यं धर्मं को धारण करते हैं, उनका बरण करने के लिये मृक्ति सुन्दरी स्वयं ही बरमाला पहना देती हैं। वे कृश्य-कृत्य हो जाते हैं, जिबरमणी के साथ भक्षय आतन्द को प्राप्त होते हैं।

- पंजाबार—१ ज्ञानाचार २—दर्शनाचार ३ वारित्राज्ञार ४ तपाचार ४ वीयाचार । इनकी विशव विवेचना पंचाचार वाटिका में है।
- बहु आवर्षक इतकी विवेचना सामान्य मूलगुणों में की जा चुकी है। कहीं कहीं कर काय जीवों की रक्षा १ पृथ्वीकायिक, २ जलकायिक, ३ श्रालकायिक, ४ वासुकायिक, ५ कारपतिकायिक श्रीर ६ त्रसकायिक । इन वट काय के जीवों की रक्षा को भी वद शावस्थक कहा गया है।
- बुच्यि—जिस प्रकार खेत की रक्षा के लिये बाड़ होती है ! नगर की रक्षा के लिये आई तथा कोट" होता है तथा देश की रक्षा के लिये सीमा पर सेना सतर्क रहती है ठीक उसी प्रकार बत, समिति के साथ अनन्त गुण रूप वैभव से विभूषित स्वक्ष्य के रक्षार्थ इन तीम गुण्तियों का महत्वपूर्ण स्थान है। ये गुण्तियों मोक्षमार्ग की आधार किला हैं।

गृष्ति की परिभाषा--मन, बजन व काय की प्रवृत्ति का निरोध करके मात जाता-दृष्टाभाव से विश्वय समाधि धारण करना पूर्ण गृष्ति है और कुछ शुमधाव मिश्चित विकल्पों व प्रवृत्तियों सहित यथास्त्रिक क्षेत्रक के विश्वय क्षेत्रक होने का नाम धार्मिक गृष्ति है। पूर्णगृष्ति, पूर्ण निवृत्ति स्वरूप होने के बारण निव्यय गृष्ति है और वांसिक युक्ति प्रवृत्ति संत्र के साथ नामें के कारण व्यवहार वृष्ति है।

धावायों ने गुप्ति की विवेचना निम्न प्रकार से की है—

जिसके बल से संसार के कारणों से बात्मा का गोपन सर्वात् रक्षा होती है वह गुप्ति है(१)

निश्वय गुप्ति—योगवय की एकाग्रता पूर्वक धात्म-स्वरूप में सीन रहना गुप्त है।

निश्वय गुप्ति के विषय में भावायों ने निम्न प्रकार कहा है—

निश्चय से सहज शुद्ध झात्म भावना रूप गुप्ति स्थान में संसार के कारणभूत रागादि के भय से अपनी आत्मा को जो छिपाता, प्रच्छादन, झम्पन, प्रवेशन या रक्षण, यही गुप्ति है ।२ विश्वय से स्थरूप में गुप्त या परिणत होना ही त्रिगुप्ति गुप्त होना है ।३

ज्ञानीजनों के बाश्रित जो बप्रतिक्रमण होता है वह जुद्धारमा का सम्यक् श्रद्धान, ज्ञान वह बनुष्ठान हो है लक्षण जिसका ऐसी ज्ञिगुप्ति रूप होता है।४

व्यवहार गुप्ति—राग-द्वेषादि विभाव भावों से मन वचन एवं काय को रोकना गुप्ति है। इसकी विवेचना निम्न प्रकार है—स्थवहार नय से अन्तरङ्ग साधना के अर्थ मन, वचन व काय की किया को अनुभ से रोकना गुप्ति है। ४

प० पू० उमा स्वामी जी कहते हैं---

(मन, वचन, काय योगों का सम्यक् प्रकार निग्रह करना गुप्ति है। इ

प० पू० माचार्य पूज्यपाद स्वामी कहते हैं-

मन वचन काय,, ये तीनों योग पहले कहे गये हैं। उनकी स्वष्ठित्य प्रवृत्ति को रोकना निग्नह है। विषय सुख की ग्रीमलाषा के लिये की जाने वाली प्रवृत्ति का निषेध करने के लिये ,सम्यक् विज्ञेषण दिया है। इस सम्यक, विशेषण युक्त संक्लेश को नहीं उत्पन्न होने देने रूप योग नग्नह से कायादि योगों का निरोध होने रूप तिश्रमित्तक कमें का ग्रामण नहीं होता।७

१. यतः संसार कारणादात्मनी गोपनं सा बुप्ति-: ।।स॰ सि॰ ।१।२

२. निम्चयेन सहजमुद्धात्मभावना लक्षणे गुढ़ स्वाते संसार कारण रागाचि —
भयादात्मनो गोपनं प्रच्छादनं झम्पनं प्रयोक्तनं रक्षणं गुप्तिः।।इ०सं०टी० ३४।१०

३. विगुप्ति निश्चयेन स्वरुपे गुप्तः परिणतः ॥प्र० सा० ता० वृ० टी० ॥२४०॥

४. ज्ञानिजीवाभितमप्रतिक्रमणं तु गुढात्म सम्यक् अद्भाग ज्ञानामुष्ठान सक्षणं व्रिनुष्ति रूप। स० सा० ता० वृ० ॥३०६॥

थ. व्यवहारेण बहिरक्न साधनाय वनो वयन काम व्यापार निरोधो सुन्तिः ।। इ० सं० टी० ३४।।

६. सम्यग्योगनिमही मृप्तिः ॥त॰ सू० अ० १,सू०४॥

७. योगो व्याच्यातः नायबाङ्गमनः कर्म योगः इत्यतः। तस्य स्त्रैच्छात्रवृत्तिनित्रतं नम् निश्वः विवयसुव्यापितापार्वं प्रवृत्ति निवेधार्वं सन्यविक्षेण्यभ् तस्मात्सम्याप्यक्षेपणविक्षिण्यात् संक्षेत्रा प्राप्तुर्मोवपरात् कायादि योग निरोधे तति तक्षित्रित्त कर्म् शक्तवतीति ।स० सि० कृष्ट सू० ४॥

मूलाराधना, सरक्ती धाराधना, राजवातिक, प्रवचनसार, धनगार धमिमूत आदि सम्यों में भी इसी यात की पुष्टि विश्वेष रूप से की गई है।

मनोन्पित-रामझेष से प्रेरित मन की कुटिलता एवं चंचलता को ज्ञान, ध्यान एवं तपी प्रावना में लीत होकर-रोककर प्रयमे ज्ञायक स्वक्य में प्रवस्थित रहना, संकल्प विकल्पों का प्रमाय कर देना यही मनोन्पित हैं । स्वीन्पित के विषय में प्राथामों ने निम्न प्रकार कथन किया है---

रागहेव पर से अवलम्बित समस्त संकल्पों को छोड़कर को मृति अपने मन को स्वाधीन करते हैं और समता भाव में स्थिर रहते हैं तथा सिद्धान्त के सूत्र की रचना में निरन्तर निमन्न रहते हैं उनके ही मनोगुप्ति है । १

निश्चय मनोगुप्ति-सकस रामद्वेच के प्रभाव के कारण प्रखण्ड प्रदेश गरमचिद्रूप में सम्यक् स्प से भवस्थित रहना ही निश्चव मनोगुप्ति है।२

व्यवहार मनोगुप्ति-कलुक्ता मोह राग-द्वेष शादि श्रमुभ भावों के परिहार को व्यवहार से मनोगुप्ति कहा है । ३

ब्राचार सार में भी कहा है-सपने विषयों से मन और पंचेन्द्रिय रूपी गज की स्वयोचार प्रवृत्ति को रोकना अवदा शाम ध्यान में लीन होना व्यवहार से मनोगुप्ति है।४

धतिचार-रागद्वेषादिक विकार सहित स्वाध्याय धादि दैनिक कार्यों में प्रवृत्ति होना मनोगृप्ति के धितचार हैं। मनोगृप्ति का पालन करने वाले धाचार्य गृप्ति में लगने वाले धतिचारों से वचते हैं।

वजन गुप्ति—संसार वर्धक सभी प्रकार की विकथाओं के त्यागी एवं सावधोपदेश से सर्वेशा विमुक्त, भनेकान्तात्मक वस्तु स्वरूप को स्याद्वाद प्रौती से समझने, समझाने वाले या समय-समय पर मीन रह कर स्थान के कल से स्वरूप की धाराधना में निस्न ग्राजाओं के वचन गुप्ति होती है।

निश्चय से बचनगृष्ति---नीनपूर्वक स्वरूप में तन्त्रय रहना निश्चय से वचनगृष्ति है।

विद्यास सर्व संकल्पान रागद्वेवावलस्थितान ।
 स्वाधीनं केंदि वेतः समत्वे सुप्रतिकृतम् ॥१६।
 सिखान्या सूत्र विन्यासं सम्बद्धेरयद्वीवंववा
 भवस्यविक्ता साम सनोवृत्तिःमं नीविकः ॥१६।।ज्ञानानं व ॥

२- सक्तमोहराम हेपामाबाद खण्डाहेत परमोण्डूपे स्म्यवास्पितिक निकाम नेपोनुस्तिः अति अत्यान संस्कृति साम्। ६६॥

२. माजुरसमीहमान्या प्रमहीसाह अधुक्ताकार्थ । परिदर्शने मेजुगुची व्यक्तसम्बद्ध परिवर्धकुर्य ॥६६।विवससार।

भः मनः वंदेशियवेश्वेराकार विकारिकी सकः वंदेखियोक्त औरामार निकारिकी व्यक्तिकर निकारिकानिकानरकानिकाम् ३६ आश्वारका

इसके विषय में प०पू० ग्राचार्य कुन्दकुन्दस्वामी में मिका है--

सत्य, असत्य भाषा का परिहार अथवा मौनवत यह वचनगुष्ति है । १

श्री मुभचन्द्राचार्य जी भी कहते हैं-

सम्यक् प्रकार से बचनों की प्रवृत्ति वश की है जिसके ऐसे मुनि के तथा संस्थित का स्थाग कर] मौनारूक होने वाले महामुनि के बचनगुप्ति होती है ।२

व्यवहार से वचनगुष्ति-भव्य जीवों के कल्याण एवं आगमानुसार बोक्समार्ग हेतु असत्य का परिहार व्यवहार से वचनगुष्ति है ।

इसके विषय में भ्राचायों ने निम्न प्रकार कहा है-

पाय के हेतु भूत स्त्रीकथा, राजकथा, चोरकथा भौर भत्तकथा इत्यादि का परिहार भववा असत्यादि भाषण की निवृत्ति वह बचनगुप्ति है ३

ववन गृति को पालने वाले माचार्य निम्न मितचारों से रहित होते हैं-

- (१) कर्नकादि ववनों का उच्चारण करना मयवा विकथा करना मह स्थम गुप्ति का पहला मित-चार है।
- (२) मुख से हुंकारादि के द्वारा अथवा खकार करके यद्वा-तद्वा हाथ सौर भृकृष्टि वालन कियासों के द्वारा इङ्गित करना दूसरा अतिचार है ।

कायगुष्ति—पांचों इन्द्रियों एवं शरीराश्चित सभी सावत क्रियाओं के स्क्रांग शूर्वक किसी भी एक ग्रासन विशेष से शुद्ध-बुद्ध, निरंजन, निविकार, टंकोत्कीर्ण, आयक स्वभावी स्थारम स्वक्रम का ध्यान करना कायगुष्ति है ।

निश्चय से कायगुप्ति-शरीर की स्थिरता पूर्वक स्वरूप में स्थित रहना निश्चय से कावन्ति है।

इसके विषय में भावायों ने निम्न प्रकार कहा है-

प० पू० शुभवन्द्राचार्यजी ने प्रतिपादित किया है-

^{9.} निष्विलावृत्त भाषा परिक्रतिर्वा मौतवतं च निश्चधवांगृष्ति । निश्साः गा०६७ हं: ।।

साधुसंवृत्त वाग्वृतीमीनाम्बस्य वामुने: ।
 संशादि परिहारेण वाग्गुप्तः स्थान्महामुने: ।। जानार्वं व पद-वृत्त ।।

मीराजचोर भनकहादि वयगस्य पावहेउस्स ।
 परिहारोवनगुत्ती प्रति यादि नियत्तिवयणं ना ॥ ६७, निं०सा० ॥

स्थिर किया है त्ररीर जिसने तथा परीवह था जाने पर की क्यने पर्यकाशन से ही स्थिर रहना कायगृप्ति है 19

बाध्यात्मिक संत कः पू॰ वचप्रभगतमादी देव भी उद्युत करते हैं---

सर्वजनों की कायसम्बन्धी बहुत कियाएं होती हैं। उनकी निवृत्ति ही कायोत्सर्ग है, बही कायगृष्ति है प्रथम पांच स्थावर भीर तस जीवों की हिंसानिवृत्ति कायगृष्ति है। जो परमसंयमधारी परम जिल योगीशवर भपने (वैतन्य कप) बरीर अपने (वैतन्य कप) बरीर प्रेस कप) करीर से प्रविष्ट हो गए उनकी संपरित्यन्य मृति ही निवचय कायमुक्ति है। २

व्यवहार से कायगुष्ति-ध्यान के लिये गाँच इन्त्रिय एवं शरीए को स्थिर करना कायगुष्ति है।

इसके विषय में भाषायों के विचार निम्न प्रकार है-

बन्धन, छेदन, मारण, आकुंचन (संकोचना) तथा प्रसारण (कैसाना) इत्यादि कायकियाओं की निवृत्ति को कायगुप्ति कहा है ।३

प०पू०मा० कुल्बकुत्वस्वामी ने कहा है-

ं शरीर की चेच्टा नहीं करना भवति कायोत्सर्व करना तथा हिसादिक पापों का त्याग करना काय गुप्ति है।४

कायगुष्ति को पालने बाले आवार्य नियन धाँसेवारों से रहित होते हैं— मन की एकाप्रता के दिना शरीर की बेच्टाएं बन्द करना कायगुन्ति का धांसिकारहै। वहां लोग धामन करते हैं ऐसे स्थान में एक पैर ऊपर कर खड़े रहना, एक हाब अपर कर खड़े रहना, नन में धानुन संकाय करते हुये निश्वल रहना, धांप्ताभास की प्रतिमा के सामने सानो उसकी धाराधना हैं। कर रहें हों इस ढंग से खड़े रहना या बैठना, सचित्त जमीन पर जहां कि बीज धंकुरादि पड़े हों ऐसे स्थल पर रोग से व दर्प से निश्वल बैठसा धानुवा अहे रहना से कायगुष्ति के शांतवार हैं।

भन्म प्रकार —इस प्रकार भाषायं के ३६ मूलजू भी की क्याक्या पूर्ण हुई । आषायों जे अन्य अकार से भी ३६ मूलगुणों की व्याक्या की है उनका संक्षिप्त वर्णन निकन प्रकार अतिवादित है।

स्थिरीकृत गरीरस्य पर्यक्कासन निवेद्यः ।
 परीयह प्रपातेवपि कायगुष्तिर्मता सुनेः १८, ज्ञानार्णव ।।

२. सर्वेवां जनामां कार्येषु बहुवः किया विद्याले तातां निकृतिः कार्यक्रकः सः एव कार्यपृत्तिः भैवति । पञ्चश्यावदायां वसायं हितानिकृतिःकार्यपृत्तियां कार्योत्सर्वं सःस्त्रः अनुन्ति । करम संयस्त्रधरः सदय क्रिमयोगीक्यरः यः स्वकीयं चपुः स्वस्य प्रपृता विदेशकार्याणस्तिकार्यकृतिरेष क्रिकायकार्यकृतिरितिः (ति० सा० स० ५०)

श्रेषण क्रेषण भारण काफू वर्ण सह पसारणावीया ।
 कामक्रियम विकसी किर्दिश कामक्रिया ॥ ६६ वि० सा० ॥

४. कायकिरियाचिमती कामोशको सरीरपुती हि । हिसाविशियती या सरीरपुती हंगीर विद्ठा ॥ १-११४ वृ० था० ॥

प॰ पू॰ शिवकोटि आचार्य उद्धृत करते हैं-

माचारवत्व ग्रादि पाठ, दस स्थिति कल्प, वारह तप, छह ग्रावश्यक, यह ग्राचार्य परमेष्ठी के ३६ मूलगुण है ।१

धनगार धर्मामृत के धनुसार भी धाचारवस्य धादि ३६ मूलगुण इसी प्रकार कहे हैं।

प्राठ ज्ञानाचार, प्राठ वर्शनाचार, बारह प्रकार का तथ यांच समितियां तीन गुण्तियां, यह भगवती प्राराधना की संस्कृत टीका के धनुसार ३६ मूलगुण हैं। प्राकृत टीका में २ मूलगुण और प्राचारवत्व प्रादि प्राठ ये छत्तीस मूलगुण हैं। प्रच वा वस प्रासोचना के गुण, वस प्रायम्बित के गुण, वस स्थितिकस्य और छह जीतगुण ये छत्तीस गुण हैं।(२)

बोध्रपाहुद की गाया की संस्कृत टीका में भाषायं के ३६ मूलगुण इस प्रकार कहे हैं—भाषारवान् भुताधारी, प्रायश्चित्तदाता, गुणदोष का प्रवक्ता किन्तु दोष को प्रकट न करने वाला, भपरि-भावी, साधुधों को सन्तोष देने वाले निर्यापक, दिगम्बर वेशी, भनुद्धि भोषी भगय्यासनी, भराजभुक कियायुक्त, वतवान, ज्येष्टसद्गुणी, प्रतिक्रमण करने वाला, षट्मासयोगी, द्विनिषधा-वाला, बारह तम, छह आवश्यक ये छत्तीस गुण भाषायं के हैं।३

भ्रन्य स्थानों पर निम्न प्रकार से भी भ्राचार्य परमेष्टीं के मूलगुणों की विवेचना दृष्टिगत होती है— पांच इन्त्रियों को जो वस में करता है, नौ वाड़ से विशुद्ध ब्रह्मचर्य को पालता है, पांच महावतों से सुक्त होता है, पांच भ्राचारों को पालने में समर्थ है, पांच समिति भीर तीन गुप्ति का पालक है, चार कवार्यों से मुक्त है, इस तरह छत्तीस गुणों से युक्त गुरु होता है। ४

बायारबमावीया अट्ठगुणा वसिषहो य ठिविकप्मो ।
 बारस तब छावासय छत्तीस गुणा मुलेयव्या ।। भ०वा०गा० ४२६ ॥

२. वर्द्विश्ववयुणा यथा अध्दी ज्ञानाचारा अध्दी वर्शनाचाराच, तपी द्वावशविश्वं पञ्चसमितियस्तिस्ते गुप्तच्ये ति संस्कृतदीका चायाम् । प्राकृतदीकायां तु अध्दार्विशति मूलगुणः जाचारवत्तवादयाचाष्टी इति वर्द्विशत् । यदि वा दस आसोचनामुणाः दस प्रायाच्यत्तानुगाः दश्च स्थितिकल्पाः वद् जीवगुणाञ्चेति वर्द्विशत् ।भगवती आ० टी० सं० एवं प्रा० ।।

बाचारमृताधारः प्रायम्बित्तसनादिदः ।
 बायापाय कथी दोवाभाषाकोडस्वावकोडिप च ।।
 सन्तोवकारी साधूनां नियपिक इमेच्ट च ।
 दिनस्वर वेध्यनुद्दिन्द भोजी अध्यासनीति च ।।
 बराजभुक् कियायुक्तो प्रतवान ज्येष्ठ सद्मुणः : ।
 प्रतिक्रमी च वच्यासयोगी तद्द्विनिवस्तकः ।।
 द्विषद् तपास्तया वद्वावस्यकानि गुणा गुरोः । वोध पा० सं.० टी० गा० २।।

पंचिषिय संवरको तह नवविहवहाचेर गुलिछरो । पंचमहत्वय जुलो पंचिषहोचारकालक समत्वो ।। पंचसिमह तिगुलो हह अट्टारस गुनेहि संजुलो । च्छिलहरूसायमुक्को छत्तीसयुको कृत सक्का ।।

इन तरह बाचार्य परमेन्डी के ३६ पूर्वी में विविधमत विसते हैं।

वाचारपरव नादि जाठ गुंच-काचार्य, प्राचारी, बाधारी, व्यवहारी, प्रकारक, श्रायापायदर्शी, स्लीइक, व्यवस्थिती भीर सुबकारी होते हैं 19

- १ भाषारी-को पाँच ज्ञानादि प्राचारों का स्वयं भाषारण करते हैं तथा दूसरों से भाषरण कराते हैं और उनका उपदेश देते हैं उन्हें भाषारी या भाषार्थमान कहते हैं।
- २ माधारी—जो ससाधारण श्रुतकान से सम्मन्न हो उसे आधारी कहते हैं । जिस श्रुतकान क्यी संपत्ति की कोई तुलना नहीं कर सकता उसकी अथवा नौ पूर्व, इस पूर्व या चौदह पूर्व तक के श्रुत-ज्ञान को अथवा कल्प व्यवहार के धारण करने को धाधारवत्व कहते हैं।
- ३ न्यवहार पटुता-न्यवहार नाम प्रामित्वत का है अर्थात् को प्रायम्बित नास्त्र का जाता हो, जिसने बहुत बार प्रायम्बित देते हुये देखा हो और स्वयं भी उसका प्रयोग किया हो छसे न्यवहार पटु कहते हैं।

व्यवहार प्रायम्बित के वाच भेद -- आगम, श्रुत, धाजा, धारणा भीर जीत ।

भागम-न्यारह भक्त शास्त्रों में प्रायश्चित वर्णित है भयवा उनके भाषार से जो प्रायश्चित दिया जाता है उसको भागम कहते हैं।

भूत--- चौदहपूर्व में क्तांए हुए या तदनुसार विमे हुए को श्रुत कहते हैं।

प्राप्ता—कोई प्राचार्य समाधिमरण के लिये उचत है उनकी जंघा का वल घट गया, वे दूर तक विहार नहीं कर सकते, वे भाषार्य किसी योग्य भाषार्य के पास धपने योग्य ज्येष्ठ क्रिप्य को भेजकर उसके द्वारा भपने दोवों की श्राकोषना कराकर भार्याक्ष्यत्त मंगाकर ग्रहण करते हैं उसको सामा कहते हैं।

धारणा—कोई मानार्य उपस्कत स्थिति में है भीर उसके पास शिष्यादि भी नहीं है तो वे स्वयं भवने दोषों की भागोचना कर पहले के भगभारित (जाने हुए) प्रायम्बिश को सहण करते हैं वह भारणा भागम्बित है।

जीत-भेष्ठ पुरुषों की अपेक्षा जो प्रायश्चित बताया जाता है उसको जीत कहते हैं। इनमें निज्ञात भाषामें व्यवहार पटु कहलाते हैं।

अ अकारकरव-को समाधिमरण कराने में या उद्यानी वैयाकृति कराने में कुशल है उन्हें परिचारी अवका प्रकारी सहते हैं । यह नृज प्रकारकरण कहलाता है 1

१. बाचारी सूरियकारी व्यवसारी प्रकारकः । वाकारम्य विवृत्तीकीकारियकारी प्रकारकः ॥ वन वर्षाण ७७ ॥

- ध्र धायापाय दिशता—धालोचना करने के लिये उद्यत हुए क्षपक (समाधिमरणकरने वाले साधु) के गुण और दोषों के प्रकाशित करने को आसायाम दक्षिता अधवा नुजदोन प्रवस्तुता बहुते हैं।
 - ६ उत्पीड़न-कोई साधु वा क्षपक विद बोचों को पूर्णतमा नहीं निकालता है तो उसके दोवों को युक्ति और वल से बाहर निकाल लेना उत्पीड़न मुक है। उत्पीड़न मुक के झारी काचार्य समझा- वृझाकर जबरन् दोवों को बाहर निकालते हैं। जैसे माता बच्चे की हितकारिणी होती है, यह बालक के रोने पर भी उसका मुख खोलकर दवा पिलाती है वैसे ही माचार्य भी शिष्य के दोवों को निकालते हैं।
 - ७ अपरिस्नावी—जो एकान्स में प्रकाशित दोषों को प्रकट नहीं करते प्रशांत् जिस प्रकार हैं में हुआ लोहा चारों भोर से पावी को सोख सेता है वह पानी को बाहर नहीं निकालका असी तरह को आवार्य सपक के दोषों को सुनकर पचा जाते हैं किसी दूसरे से नहीं कहते के अपरिस्तावी कहलाते हैं।
- तुखकारी-जो भूख व्यास भावि दु:खों को समता भाव से सहन करते हैं उन्हें सुखकारी
 कहते हैं।

रियारिकस्य के दश मेद--- प्रनगार धर्मानृत में पं० प्रवर प्राजाधर जी ने इस प्रकार दर्शाए हैं--

माचेलक्य, भौद्देशिक पिंडत्याग, श्रम्याधर, राजकीय पिंडत्याग, कृतिकर्म, वृतारोपणयोग्यता, ज्येष्ठता, प्रतिक्रमण, मासैकवासिता भौद्योग, इस प्रकार स्थितिकत्य गुण दस प्रकार से हैं।

- (१ म्राचेलक्य-वस्त्रादि सम्पूर्ण परिग्रह के मभाव को भणवा नग्नता को म्राचेलक्य कहते हैं।
- (२) भौत्वेभिक पिडत्यान-अन्नामृत भोजन में लीन रहते वाले दिगम्बर मुनिराज स्वयं धनुमी -दित या उनके उद्देश्य से तैयार किये हुए भोजन पान धादि द्रव्य को ग्रहण नहीं करते धर्यात् स्वयं कह करके धाहार तैयार नहीं कराते एवं यदि आवक यह कहे कि यह वस्सु मैंनें धापके लिये ही बनाई है तो भी ग्रहण नहीं करते । इस प्रकार उनके भौद्वेशिक विण्ड धाहार का त्याग रूप गुण होता है।
- (३) शय्याधर पिंडत्याग-वसितका बनवाने बाला उसका संस्कार्युकरने वाला और वहां पर व्यवस्था भादि करने वाला ये तीनों ही शय्याधर शब्द से कहे जाते हैं। इनके आहार उपकरण भादि न लेने को साधु शय्याधरिपण्ड त्याग कहते हैं। भ्रमिप्राय यह है कि यदि मैं भ्राहार नहीं दूंगा तो लोग कहेंगे कि इसने साधु को ठहरा तो लिखा किन्तु उन्हें भ्राहार नहीं दिया, इत्यादि

पञ्चाचार कृवाचारी स्वाधारी श्रुतोव्द्युरः ।
 व्यवहारपदुस्तद्वाम् परिचारी प्रकारकः ॥ ७८ ॥
 मुख्योय प्रवक्ताऽप्राधायदिव् वोचवासकः ।
 उत्पीलको रहोडमेसाडस्तारी निर्वापकोडण्टमः ॥ ७१ अन०व्यर्गा०न० ॥

भाषाना से संसोक परिकास करके आहार यान देना दोकास्पय है किन्तु किसी मृहस्य के द्वारा मान अवस्य या अब सैकोच बाकि रहित होकर मान पानदान की भावना से वसतका का दान देकर बाहार दान देने में कोई दोव नहीं है है

कोई आचार्य इसकी शय्यागृहपिंड त्याग कहकर इसका ऐसा धर्य करते है कि बिहार करते हुये सार्व में राति को जिस गृह या वसतिका में ठहरे या शयन धादि करें वहां दूसरे दिन धाहार नहीं लेंना धवना क्सतिका सम्बन्धी द्रव्य के निमित्त से जी भीजन तैयार किया गया हो उसकी नहीं लेंना शब्दाधरीयड त्याग नामक गुण है।

(४) राजकीय विषय त्याग--राजाओं के यहां भाहार नहीं सेना, राजकीय पिडत्याग गुण है। अभि-प्राय- वहाहै कि ऐसे राजवरानों में भयंकर कुले आदि अंतु अपकात कर सकते हैं या पशु, गाम, भैस साथि या गाँवका सौकर-वाकर भादि अपमान कर सकते हैं। ऐसे स्थानों गर हाव-भाव युक्त गणिका एवं कासियों अपूर्वि का भी सद्भाव रहता है अतः ऐसे बाधक कारणों के प्रसङ्ग से राजाओं के वहां आहार नहीं जेना श्वाहिये।

राजिपक्ट के तीन भेद हैं--बाहार, बनाहार बीर उपाधि।

बाब, स्वाब, लेहा, पेय के भेद से झाहार जार प्रकार का है, जटाई पट्टा वगैरह जनहार है पीछी वगैरह उपाधि है, इनके प्रहण करने में अनेक दोष हैं। प्रथम राजधवन में संती, बेच्डी, कार्यवाहक आदि करावर आते जाते हैं। भिक्षा के लिये राजधवन में प्रविष्ट मिलु आने-जाने में भूमि लोधकर नहीं जल सकते। नग्न मुद्रा को देखकर कोई भी हुरा ज्येवहार कर सकता है किन्तु जिन राजध्यानों में उपगुंकत देखों की संवाधना मिल्हों उन राजध्यानों में अपन्तर जोने में कोई दोष नहीं है

प्राच राजाओं का सभाव है पर जहां संयम विराधना हो, मन में संवलेक हो ऐसे स्थानों पर सांबुं आहार नहीं नेते ।

- (१) कृतिकर्य- ६आवश्यकों का पालन करना अथवा गुरुजनों की विनय करना कृतिकर्य है।
- (६) कतारोपण योग्यता—कियों में कतों के धारोपण करने की योग्यता होना यह छठा गुण है !
- (७) ज्येष्ठता—को जाति, कुल वैभव, प्रताप ग्रीर कीर्ति की अपेक्षा गृहस्कों में महान् रहे हीं को आग ग्रीर वर्षा श्रीक में ज्याध्याय ग्रादि से महान हैं एवं जियाकर्म के ग्रनुष्ठान में भी श्रेष्ठ है यह सासका गुण होता है।
- (a) प्रतिकारण प्रतिकारण में नाना मेदों को समझने वाले गौर विधिवत् करने-कराने वासे ग्राचार्य इस पूजा से विज्ञानिक होते हैं।
- (2) मारीकवाबिया यह बहुमी में एक स्थान पर एक गांस ही रहना, अन्य समय में निहार करना अववा विवक्त जीते दिन राकि तक ही, एक स्थान या ग्राम में रहने का तत हो उनके यह मारीकवासिता

गुण होता है । चूंकि ग्रधिक दिन एक जगह रहते से उद्गम ग्रांवि बीच, क्षेत्र में मजला, बीरव में कमी, ग्रालस्य, शरीर में सुकुमारता, क्षांत भिक्षा का ग्रहण ग्रांवि बोच होने लगते हैं।

मूलाराधना में इसका ऐसा धर्म किया है कि "बातुमिस के एक महीने पहले और पीछे उसी पाम में रहना।

(१०) योग-वर्षाकाल में बार महोने तक एक जगह रहना । चूंकि बृष्टि के निमित्त से क्स-स्थावर जीकों की बाहुलता हो जाती है, इससे विहार करने में असंगम होगा, वृटिष् से ठंडी हवा जलने, संक्लेश से ग्रात्मविराधना, शरीर में कष्ट, व्याधि, मरण ग्रादि ग्रा जावेंगे। जल, कीचड़ ग्रादि के कारण फिसल जाना संभव है। इस प्रकार के कारणों से चातुमित में एक सौ बीस दिन तक एक ग्राम में रहना यह उत्सर्ग (उत्कृष्ट) मार्ग है । ग्रापवाद मार्ग की अपेक्षा विशेष कारण उपस्थित होने पर श्रीवेक ग्रयवा कम दिन भी निवास किया जा सकता है। ग्रीवेक में भाषाढ़ शुक्ला दक्तनी से कार्तिक पूर्णिमा के उत्तर तीस दिन तक निवास किया जा सकता है। ग्राव्यक्षक जलवृष्टि भूत का विशेष लाभ, शक्ति का ग्रभाव भीर किसी की वैयावृत्ति ग्रादि के विशेष प्रसंग ग्रा जाने पर, इन प्रयोजनों के उद्देश्य से एक स्थान में ग्रीवेक दिन निवास किया जा सकता है। यह उत्कृष्ट काल का प्रमाण है।

इस प्रकार भाषायं परमेष्ठी भाषारवस्वादि = तपश्चरणादि १२ स्थितिकस्प १० भीर भाषश्यक ६ = ३६ गुणों का भाषन करने वाले होते हैं।

सवाच्याय परमेष्ठी - ग्यारह सक्त एवं चौदह पूर्व के पाठी एवं प्रवक्ता उपाध्याय परमेश्की होते हैं।

द्याचार्यों ने उपाध्याय परमेच्छी के बारे में निम्न प्रकार कहा है-

चौवह विद्यास्थान का व्याक्यान करने वाले अथवा तात्कालिक परमागम के व्याक्यान करने वाले उपाध्याय परमेष्ठी होते हैं। वे संग्रह भौर धनुग्रह भादि गुणों को छोड़कर मेर के समान निश्चलता श्रादि रूप शाचार्य के गुणों से समन्वित होते हैं। २

शर्यात् उपाध्याय परमेष्ठी केवल पठन पाठन में ही लगे रहते हैं, शिष्यों का संग्रह करना, उन्हें दीक्षा देना, प्रायश्चित्त देना, उनका संरक्षण करना, संघ की व्यवस्था संश्रालना श्रादि कार्य शाचार्य परमेष्ठी के हैं, उपाध्याय के नहीं।

उपाध्याय परमेष्ठी निम्न २४ मूलगुणों से सुशोभित होते हैं--

वाचेलनयौद्दोशिकः शम्माघर राजकीय पिण्डोज्ञाः ।
 कृतिकनं त्रतारोपणयोग्यत्वं ज्येष्ठता प्रतिक्रमणम् ॥ ८० ॥
 मासैकवासिता स्थितिकस्यो योगना वाधिको दशमः ।
 तिक्रम्यं पृष्कीर्तिः श्रमकं निर्धिको विक्रोक्षयति ॥ ८९ ॥ अन्वव्यमिवपुर ६६४ ॥

२. चतुर्वजनिकास्यान व्याख्यातारः उपाध्यायाः तत्कालिक प्रजवन व्याख्यातारो का बाचार्यस्थीकता श्रेष संवाद्य समस्तिताः संबद्धानुग्रहादि युच हीनाः ।

- प्रशासक न्या (१) आवाराज्ञ (२) सूतकताज्ञ (१) स्थानाज्ञ (४) समवायाज्ञ (४) व्याच्या-प्रशास्त्र प्रज्ञ (६) ज्ञातुष्रयेकवाज्ञ (७) ज्ञ्यासकाक्ष्यवसाङ्ग (६) व्यन्-सरीपपादिक दक्षाज्ञ (१०) प्रश्न व्याकरणाज्ञ (१२) वियाकतूतकृताज्ञ
- चौद्द जल (१) उत्पादपूर्व (२) अग्रायणीपूर्व, (३) वीर्यानुवाद पूर्व (४) अस्तिमास्ति प्रवाद पूर्व (५) शास्त्रभावपूर्व (६) प्रत्या-६यान पूर्व (१०) विद्यानुवाद पूर्व (११) कल्याचवाद पूर्व (१२) प्राणावायपूर्व (१३) किसावि-शालपूर्व (१४) लोकबिन्दुसार पूर्व ।

ग्राज इन शक्त पूर्वों का ज्ञान न रहते हुये भी उनके कुछ ग्रंश रूप वटकंण्डागम्, कसाय पाहुड भावि ग्रन्थ तथा उन्हीं की ज़िरम्परा से भागत यूलाचार, समयसार भावि ग्रन्थ विश्वमान है। तार-कालिक सभी ग्रन्थों के पढ़ने पढ़ाने वाले भी उपाध्याय परमेध्टी हो सकते हैं। अवसा में ,तार-कालिक प्रवचन ज्याख्यातारीया, इस पुर से इस बात को स्पष्ट किया है।

उत्तर गुज — हिंसादि २१, प्रांतक्रमादि ४, पृथ्वी श्रादि १००, श्रवहा १०, श्राकोषना के दोष १० भौर प्रायश्चित के भेद १० इनको परस्पर गुणा करने से २१०४४१००४१०४९०४ १०==४००००० (चौरासी लाख) होते हैं।

हिंसादि २१—हिंसा असत्य, अचीर्य अब्रह्म, परिष्रह कोश्व मान, सावालोध, रति अरति, धय, जुगुप्सा, मनोमंगुल, वचनमंगुल, कायमंगुल (पाय संखय करने वासी किया मुंगल हैं) मिथ्यावर्शन, प्रमाद, पैसून्य अज्ञान और अनिष्रह (इन्द्रियों की स्वच्छन्द प्रवृत्ति) ।

ग्रतिक्रमणादि ४-श्रतिक्रमण (विषयों की इच्छा) व्यतिक्रमण (विषयों के उपकरण मिलाने के विकार) ग्रतिचार (व्रतों में शिथिलता श्रा जाना) भनाचार (व्रत भक्क हो जाना)।

पृथ्वी ग्रांवि १००--पृथ्वी जल, ग्रांनि, बायु, प्रत्येक बनस्पति, साधारण (ग्रनंतकायिकं) वमस्पति, द्विन्त्रिय, जिन्द्रिय, बतुरिन्द्रिय ग्रीर पञ्चिन्द्रिय इनको परस्पर में सूर्णित कर देने से १०×१०० == १००० हो आते हैं।

अबहा १०-स्त्रीसंसर्ग, प्रणीत रस भोजन, गंधमाल्यसंस्वर्ग, शयनासन, (कोमल सन्धा की अभिलाषा) गीतवादिल, अर्थ संप्रयोग (सुवर्णादि की अभिलाषा) कुत्रील संसर्ग, राजसेवा (विवर्षों की आशा से राजा की सेवा और राजि संवर्ण ये १० बील विराधनाय है।

सामोधना में यस नेव सामोधना, प्रतिकत्तमा, त्रवृत्तय, विवेक, व्युत्सनं, तप, छेव, परिहार, और स्थान ये दोषों की सुद्धि के वस स्थाय हैं। सबके परस्पर गुणन करने से द४००००० छत्तर गुण दोने हैं। दनकी पूर्ति जी बौरह में गुणस्कान में ही होती हैं। इस प्रकार १० धर्म, १२ तप, २२ परिषह जय, १८००० शींल के भेद भीर च४०००७ गुण, ये सभी उत्तरगुण कहलाते हैं।

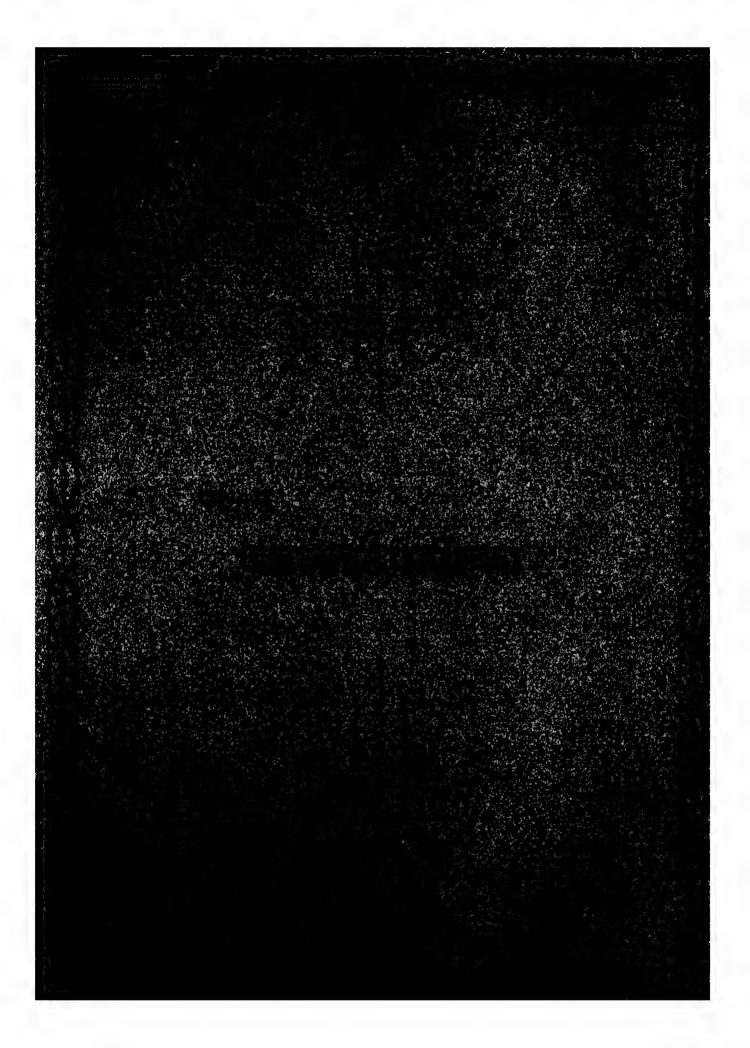
इन ग्रटारह हजार शीलों की भौर चौरासी लाख उत्तर गुणों की पूर्ति श्रयोग केशली नामक चौदहूरों गुणस्थान में ही होती है। उसके पहने दिगम्बर मुनि इनकी भावना भाते हुये इन्हीं की औंति के लिये पुरुषार्थ करते हैं भौर जितने शंशों में पाल सकते हैं पालते हैं। इसियये इन शील शौर गुणों की अपेक्षा भी दिगम्बर मुनियों के शनेकों भेद हो जाते हैं।

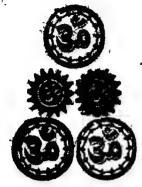
सामान्यतः मं क्षिमागं में अप्रणीय यतिवरों के मूलगुणों तथा उत्तरगुणो की विश्ववना आगम आधार से संकलित करने का प्रयत्न किया है। इसके अतिरिक्त भी मुनिराजों में अनंत सद्गुणों का बास स्वाभाविक रूप से रहता है। जिस प्रकार सूर्य की रिष्मयों की विवेचना सहज रूप में शवय नहीं है, उसी प्रकार दिव्यज्योतिर्मय मुनिराजों के अनंत गुणों की विवेचना करने में कौन समर्थ हो सकता है।

दोहा-मूलगुणों के साथ में उत्तर गुण जो खास। जिन यतिवर हृदय वसे, मुक्ति सुन्दरी पास।

(इति मूलोत्तर गुण परिसर)







* पंचाचार वाटिका *

बीतरागी दिगम्बर मुनिवरों में श्रेष्ठ, स्व-पर हितैषी, परमहेपकारी, ग्रागमानुसार संव संचालन में चिपुण, विशेष साधक, प्रवीण वित्यों को प्राचार्य कहते हैं एवं ग्राचार्य परमेच्टी में विद्यमान विशेष, शान दर्बन, चारिल, तथ, एवं वीर्य को पंचाचार कहते हैं। ग्राचार्य प्रवर पंचाचारों का मोक्ष साधना के लिये स्वयं प्रशिक्षि से परिपालन करते हैं और प्रपने शिष्यों से कराते हैं।

श्राचार्य नेमीचन्द्र सिद्धांत देव जी ने निम्न प्रकार कहा है। दर्शनाचार, ज्ञानाचार, वीर्याचार, चारित्राचार भीर तपश्चरणाचार में जो भ्राप तत्पर होते हैं भीर भन्य शिष्यों को भी लगाते हैं ऐसे भाचार्य मुनि ध्यान करने योग्य हैं।(१)

दसँताचार—आगम अध्यात्म वेसा, दीक्षा शिक्षा देने में बुशस, मुनि संव के नायक आचार्यो जीवादि सप्त तत्वों के स्वरूप को यथार्थ समझ कर सम्यक्त्य बाधक २४ दोषों से रहित सम्यक्त्य के अष्ट अञ्जों का आचरण करते हुये भेद विज्ञान से स्वस्वरूप का यथार्थ अवलोकन करते हैं । वस्तु स्वरूप की निश्चल आस्या ही दर्शनाचार है।

दर्शनाचार का स्वरूप भी कुन्दकुन्दाचार्य ने विम्न प्रकार प्ररूपित किया है।

दर्शनाचार की विसुद्धि गाठ प्रकार की जिनेन्द्र भगवान ने कही है सम्यग्दर्शन के ब्रितिचारीं का शोधन करने के लिये कहता हूं उसे एकाग्रमन होकर सुनो ।२



निशंकित, निकांशित, निविचिकित्सा धमूइदृष्टि, उपगृहन, स्थितिकरण, सत्सत्य ब्रीर प्रभावना ये अन्ट शंग हैं।

अन्य आवार्यों ने भी दर्शनावार का लक्षण निम्न प्रकार किया है--

वंश्वनमध्य पहाणे नीरियकरित वरत नानारे ।
 वर्ष परं च जुनह सी नायरिको मुणी होना ॥ इ० त०,ना० ६२ ॥

२. देशनपरमाणिषुदि बद्ठनिहा चित्रपर्धेह निहिद्दा । बस्यमच्छोह्यदं नोच्छं तं चुनह एदसमा ॥ ६, ०० ॥

जो चिदानन्त रूप सुद्धात्म तत्व है वही सर्व प्रकार आराधने वोग्य है । उससे शिक्ष को पर वस्तु है वह सब त्याज्य है ऐसी दृढ़ प्रतीति, चंचलता रहित, निर्मल, अवगाढ़, परम अद्धा है उसको सम्यक्त्व कहते हैं । उसका जो आचरण अर्थात् स्वस्वरूप परिणमन वह दर्शनाचार कहा जाता है ।9

समस्त ब्रब्धों से भिन्न और परम चैतन्य के जिलास रूप लक्षण जाली यह निज शुद्धातमा है। हपादेय है। ऐसी रूचि सम्यग्दर्शन है, उस सम्यग्दर्शन में जो भाजरण भर्मात् परिणमन करना कह निजयय दर्भनाचार है।२

श्वानाषार — प्रात्मोत्पान एवं व्यवहार ज्ञान में कुशल, तीन सोक की बात श्रुतज्ञान से जानने वासे, प्राचार्य पांच सभ्यकानों को प्रञ्ज सहित भली भाति समझकर तीन मिथ्याज्ञानों को दूर कर देते हैं ज्ञान भीर ज्ञानियों की विनय में विशेष रूप से तत्पर रहते हैं। इसे ही ज्ञानाचार कहते हैं।

जिससे मातमा का यथार्थ स्वस्य जाना जाता है, जिससे मनीन्यापार बन्द किये जाते हैं, अर्थात् जिसके सामर्थ्य से मन को मातमा अपने मधीन रखता है तथा जिसके माभय से मातमा प्रध्यकर्म भौर मावकर्म कानाश कर निर्मल होता है, जिसको जैन शासन में सन्यकान कहा है इसे ही झानाचार कहते हैं। ३

वानाचार के बाठ मेद ---कालाचार विनयाचार, उपधानाचार, बहुमानाचार, धनिहन्वाचार, व्यञ्जना-चार प्रवीचार भीर तदुमवाचार ।४

भनेक भाषायों ने ज्ञानाचार का लक्षण निम्नप्रकार से किया है-परमात्मप्रकाश के टीकाकार प० पू० ब्रह्मदेव सूरि जी कहते हैं- निज स्वरूप में संशय, विमोह विभाम, रहित जो स्वसंवेदन ज्ञान रूप ग्राहक बुद्धि या सम्यक्षान है उसका जो आधारण धर्षात् उस रूप परिणमन वह निश्चय ज्ञाना-चार है। १

यिष्यदानन्दैक स्वभावं गुद्धात्मतत्वं तदेव - सर्वं प्रकारोपादेयभूतं तस्माण्य यदन्य ।
 भनमिनावगाढरिहतत्वेन निवयम श्रद्धान मुद्धिः सम्मक्तं तत्ताचरणं परिणमनं वर्धनाचारः ॥प०प्र०टी० ॥

२. परमर्गतन्यविलासलकाणः स्वशुद्धात्मैदोपादेयं इति दिच रूपं सम्यक् दर्शनं तत्राचरणं परिणमनं निश्चय दर्शनाचारः॥ इ०सं० , टी० वा० ५२ ॥

जेगतच्यं विवृज्योज्य जेम विश्वं निरुक्षादि ।
 विवृज्योज्य सं माणं विज्ञसासम् ।। मू० ६५ ।।

काले विचए उवहाजे बहुयाने तहेव विक्हवने ।
 वंजण जस्य तदुभए कालाकारो हु अद्क्रिकी ।। ६७ मृसा॰ ।।

थ. संसय विपर्यासानस्थावसाय रहिसत्येन स्वसंवेदन आभव्येण प्राहक बुद्धिः सम्पद्धानं तताचरणं परिणयनं आनाचारः ॥ प॰ प्र० ७। १३ ॥

बृहद् ब्रम्य संग्रह की टीका में की पूक बहादेव सूरि वी कहते हैं-शुद्धात्मा की उपाधि रहित स्वसंवेदन रूप भेदज्ञान के द्वारा मिध्यात्व, राजादि परभावों से भिन्न जानना सम्यकान है। उस सम्यक्तान में भाषरण अर्थातु परिणयन वह विद्याग ज्ञानाचार है। १

वारियाचार चात्म स्वरूप में रक्षण करने हेतु योच महाबत, पांच समिति, तीन गुप्ति रूप बाह्य चारित एवं राग-द्रेव ग्रावि विभाव गावों के श्रधाय रूप श्रम्यन्तुर, चारित का निर्दोच परिपासन मोक्रमानी, साधक साधुओं के नामक विभेच रूप से करते हैं इसे ही चारिताचार कहते हैं।

धनेक प्राचार्यों ने चारिताचार का सक्षण निम्न प्रकार वसीया है-

प्राणियों की हिंसा, झूठ बोलना, चोरी, मैंबुन सेक्न, परिश्रष्ट, इनका स्थान करना, ब्राह्सिंग साबि पांच प्रकार का चारिलाचार जानना चाहिये। मन, बचन काय के निग्रष्ट पूर्वक पांच समिति, तीन गुन्ति में प्रवृत्ति ग्राठ प्रकार का चरिला- चार जानना चाहिये। २

प० पू० श्रमृतचन्द्राचार्य जी कहते हैं-

मोक्षमार्य में प्रवृत्ति के कारणभूत पंचमहात्रत सहित, मन्, वचन, काय गुप्ति भौर ईवी, भाषा, एवणा, भादाननिक्षेपण और प्रतिच्छापन समिति स्वरूप 'चारित्राचार है ।३

प०पू० प्राचार्य ब्रह्मदेव सूरि भी कहते हैं बुद्धस्वरूप में बुध प्रशुध समस्त संकल्प रहित जो निरवानंद में निजरस का धास्त्राद, स्थिर धनुभव वह सम्यक् चारित है। उसका की धाचरण, उस रूप परिणमन वह चारिताचार है।४

वृहद इव्य संप्रह के टीकाकार ब्रह्मधेव सूरि जी दर्शाते हैं-

उसी शुद्ध आत्मा में रागादि विकल्प रूप उपाधि से रहित स्वामाविक सुखास्वाद से निक्वल विक्त होना वीतराग वारित है, उसमें ग्रावरण ग्रयांत् परिणमन निक्वत वारिताचार है। १ आध्यास्त्रिक संग परम पू० ग्रावार्य कृत्दकृत्वस्थामी प्ररूपित करते हैं।

शुद्धात्मनो निरुपाधि स्वसंवेदन नक्ष भेष क्रानेन निष्यात्व रागापि परमावेष्यः
पृषकः परिच्छेदनं सम्बद्धान तक्षाचरनं परिचमनं निरुपयक्षानाचारः ॥ ३० तं० टी० १२ ॥

पाणिबहुमुसाबादं अवसमेर् जपरित्यहाबिरदी ।
 एस भिरताबारो पंचित्रही होते बादव्यों ॥ २वव ॥
 पविधानकोवजुतो पंच्युं समित्रीयु तीसु जुत्तीयु ।
 एसं वरिताबारो अट्डविही होते वायव्यो ॥ २६७ , मू० मा० ॥

मीर्वमार्थ प्रशृतिकारण प्रम्थमञ्जूतारेति कावणाण्यतीसृष्टीसी कावण्यातान ।
 मिर्वप्रमतिकारण समिति सवाल चारिकाणारः ॥ प्रश्ताबदीते , गातं २०२ ॥

४. मृत्यामुभ नेकस्पनिकस्परीहित्त्वेतः नित्यानस्थयः पुराह्माकातः स्थिरोसुर्वातं सं सम्बद्धारातं वर्षात्रस्य विराह्मान् मार्विकासारः अप्रवस्रवद्धाः ५३ ॥

थः समित्र प्रामीपिकेन्योनाचि रहित स्थानाचिक सुवस्थानेत निकानचित्र । नीतराव नारिक, नेतरावरचे परिचार्च निकान पारिकामारः ॥ प्रकारचं नदिः, ३२ मा० ॥ वही जिन भगवान का श्रद्धान जब निमक्ति सादि गुणों से विशुद्ध तथा यवार्ष ज्ञान से मुक्त होता है तब प्रवस सम्यक्तवाचरण आरित कहलाता है। यह सम्यक्तवाचरण जारित सोक्ष प्राप्ति का साधन है। १

जो ज्ञानी सम्यक्तवाचरण चारित से शुद्ध हैं वे संयमाचरण धारण कर शीद्य निवर्गन को क्राप्त करते हैं। २

जो मनुष्य सम्यक्तवाचरण से भ्रष्ट हैं भौर संयमाचरण का पालन करते हैं वे श्रक्तानी निर्वाण को प्राप्त नहीं करते हैं । ३

माचार्य कहते हैं कि सम्यक् दर्शन से देखना, ज्ञान से द्रव्य-पर्यायों को जानना तथा सम्यक्तव से अदा करना यह चारित्र के दोषों का परिहार करना है ।४

मर्थात् सम्यक्तवाचरण एवं संयमाचरण के भेद से चारित दो प्रकार का है और संयमाचरण के एकदेश एवं सकलदेश भेद कर देने से चारित के तीन भेद हो जाते हैं।

चतुर्थं गुणस्थान में सम्बग्दर्शन के साथ झब्ट गुण रूप झम्यन्तर एवं वाहा को भाजरण होता है उसी का नाम सम्यक्ष्याचरण चारित्र है तथा पञ्चम एवं वच्छं गुणस्थान में जो वृत संयम रूप झम्यन्तर और वाह्य भाचरण होता है इसे संयमाचरण चारित्र कहते हैं।

सराग भौर वीतराग के भेद से भी चारित्र के दो भेद हैं जिनमें से बच्छं गुणस्थान तक के भाचरण को सराग चारित्र एवं सप्तम गुणस्थान से त्रभशः उत्तरोत्तर वृद्धि को प्राप्त हुये गुणस्थानों के भाचरण को वीतराग चारित्र कहा है।

बीतराग चारिल को ही स्वरूपाचरण चारिल कहते हैं। तत्त्वार्थसार में चारिल के भेद निम्नप्रकार निरुपित किये हैं— सामायिक, छेदोमस्थापना, परिहार् विशुद्धि सूक्ष्मसांपराय ग्रीर यथाख्यात के भेद से चारिल पाँच प्रकार का है। १

१ सामाधिक चारिल-अमृतचन्द्र सूरि ने इसका लक्षण निम्न प्रकार बताया है-

तं चेव गृणविसुद्धं जिणसम्मसं सुमुक्बठाणाय ।
 वं चरद णानजुसं पढमं सम्मस्त्रपण चारित्रं ।। ८, चा॰पा॰ ।।

२. सम्मत्तवरण सुद्धा संजमवरणस्य जद व सुपरिद्धा । णाणी अमूद्रदिट्टी अचिने पार्वति णिक्वाणं ॥ शाल्या० ६ ॥

सम्मत्तवरण भट्टा संजमकरणं बंदित जे कि करा ।
 अण्णाणणाणमुका त्तहिक ण पार्वति विकास ।। १० ॥ काञ्या ।।

४. सम्मद्रंसण पस्सदि जाणींद णाणेण दाल्यकाया । सम्मेण य सद्द्विय परिद्वराँद कारिका के दोने ॥ १८ ॥ बाल्याल ॥

४. वृत्तं सामाधिकत्रेमं छेवोपस्थापना तत्राः । परिहारं च सूक्ष्म च समाक्यातं च पञ्चकम् ॥ ४४ ॥ तत्वार्वसारः॥

सभेद रूप से सम्पूर्ण सावस योग का पूर्णतः नियस काल के लिए परित्याग करके साम्यभाव में अवस्थित रहना सामायिक पारित्र है । 9

इसमें पांच महाप्रतं धावि रूप से भैद भी विवंता नहीं रहती है। सम्पूर्ण सावश धर्यात्सदीय विवाद प्रवृत्ति का त्यान हो जाता है। प्रथम और अस्तिम तीर्यंकर के सिकाय वाईस तीर्थंकरों ने इसी का उपवेश विवा था।२

२, बेदोस्यापना चारित्र—दीक्षा घारणं करते समय साधुं पूर्णतया स्थिर रहने की अतिका करते हैं परन्तु पूर्णतया निविकल्पता में अधिक समय स्थिर रहने में समर्थ न होने पर वृत, समिति, गुप्ति अपि रूप व्यवहारचारिक तथा किया-अमुष्ठानों में अपने को स्थापित करते हैं। कुछ तसमय पश्चाल् अवकाश पाकर निविकल्प, साम्य स्थिति में पहुँच जाते हैं पुनः परिज्ञामों के गिरने पर सुभभाव रूप विकल्पों में था जाते हैं। जब तक चारित्र बोह का उपशम या स्था नहीं करते तब तक इसी प्रकार प्रमत्त-अपनत रूप अले में शुनते रहते हैं।

महान तार्किक प्राचार्य पूज्यवाद स्वामी लिखते हैं--

प्रमादकृत अनर्थं प्रबन्ध का अवित् हिंसादि अवतों के अनुष्ठान का विलोप अर्थात् सर्वथा स्थाग करने पर जो भन्ने प्रकार व्रतिक्रिया अर्थात् पुनः वर्तों का ग्रहण होता है वह छेदोपस्थापना चारित्र है ३

विकल्पों की निवृत्ति का नाम छेदोपस्थापना चारित्र है। यह चारित्र पंचमगीत को ले खाने वाला है। ४

प०पू० भाषायं बहादेव सूरि निखेत हैं कि-जब एक ही समय समस्त विकल्पों के त्याग रूप परम सामायिक में स्थित होने में यह जीव असमयं होता है तब विकल्प भेद से पांच बतों का छेदन होने से रागादि विकल्प रूप सावकों से अपने को दूर कर निज शृद्ध धातमा में उपस्थापन करना अथवा छेद, यानी बत भक्क होने पर निविकार निजात्मानुभव रूप निश्चय प्राथिश्वत के हारा उसके साधक वाह्य प्राथिश्वत से जो निज आत्मा में स्थित होना सी छेदोपस्थापना है। अ

प० पू० नेमीयन्द्र सिद्धान्त चकवर्ती ने भी लिखा है-

Shirt Mark to the Country of the State of th

प्रत्याक्यानंगचेवें न सर्व सामक्यकर्मणः।
 मित्यं नियतकालं का वृतं सामायिकं स्मृतमः। ४४, त०सारः।

२. इसका स्पष्टीकरण आक्ष्यक क्या में है ।

रे: मनावकवार्ग्य प्रवस्तिकोपे सम्मन्तवप्रतिकिया छेदोपस्यापनाचि ल्यातियुत्तियाँ ।। स्० प । पूट की व्याख्या, स०सि०

४. चारिसु मुन्ति जो पंचममह नेई ॥ मी० सा० ॥

प्र. वया पुर्वपत्यवस्त विकल्पत्यागस्ये प्रजासाम्। स्वाह्ममाक्ष्मिः स्वाह्ममाक्ष्मिः वीवस्त्रता समस्तिहस्तानृहस्तेपावहायिपाहेच्यो विक्रियामा समस्तिहस्तानृहस्तेपावहायिपाहेच्यो विक्रियामा समस्तिहस्तान् विक्रियामा स्वाह्ममान्य स्

प्रमाद के निमित्त से सामाधिकादि से ज्युत होकर जो सावच किया के करने रूप सावच पर्वाय होती है उसका प्रायश्चित विधि के धनुसार छेदन करके जो जीव संपनी सात्मा को वत सारच सादि पांच प्रकार के संयम रूप धर्म में स्थापित करते हैं, उसको छेदोपस्थापना चारित कहते हैं।

महा तत्त्वज्ञ, सिद्धान्त वेत्ता प०पू० बीरसेन धाषार्य ने इसकी ब्याख्या निम्न प्रकार की है— उस एक बत का छेद धर्षात् दो तीन दिन धादि के भेद से उपस्थापन करने की धर्यात् बतों के धारोपण करने को छेदोपस्थापना शुद्धि चारित्र कहते हैं।

सम्पूर्ण द्वतों को सामान्य की अपेक्षा एक मानकर एक यम को ग्रहण करने वाला होने से सामायिक शुद्धि संयम द्वव्याधिक नय रूप है और इसी एक द्वत को पाँच अववा अनेक प्रकार के भेद करके धारण करने वाला होने से छेदोपस्थापना शुद्धि संयम पर्याधाधिक नय रूप है। यहाँ पर तीक्षण बुद्धि वाले मनुष्यों के अनुग्रह के लिये द्रव्याधिक नय का उपदेश दिया गया है और मन्दबृद्धि प्राणियों का अनुग्रह करने के लिये पर्याधाधिक नय का उपदेश दिया गया है, इसलिये इन संयमों में अनुष्ठान कृत कोई विशेषता नहीं है।

प० तपोनिधि प्राचार्य प्रवर बीरनन्दि जी कहते हैं-

त्रस भीर स्थावर जीवों की उत्पत्ति भीर हिंसा के स्थान छत्रस्थ प्राणियों के भप्रत्यक्ष है भतः निरवध कियाओं में प्रमाद वश दोष लगने पर उसका सम्यक् प्रतिकार करना छेदोपस्थापना है भयवा सावध कर्म हिंसादि के भेद से पाँच प्रकार के हैं इत्यादि विकल्पों का होना छेदोपस्थापना है३

पू० ग्राचार्यं पूज्यपाद स्वामी कहते हैं-

यया-सर्वसावच त्याग लक्षण वाले सामायिक की अपेक्षा से व्रत एक है और वही छेदोपस्यापना की अपेक्षा से पांच प्रकार का होता है। ४

पू० ग्राभार्य बीर नन्दि जी कहते हैं।

त्रत, समिति और गुप्ति रूप तेरह प्रकार के चारित्र में भेद व दोध लगते पर उन दोशों का छेद करना, नाम करना और फिर अपनी आत्मा में स्थापन करना, अपने आत्मस्वरूप चरित्र की अपने आत्मा में ही स्थिर रखना सो छेदीपस्थापना चारित्र है। १

छेत्व य परियायं पौरानं जो ठवेड अप्पाणं ।
 पंत्रजमे घम्मे सो छेदोक्ट्ठावनो जीवो ।। ४७१, जीवकाण्ड ।।

तस्मैकस्य वतस्य छेदेन द्वित्याविजैवेनोयस्थापमं वतः समारोपणं छेदोपस्थापनाशृद्धि संयमः सकलवतानामेकस्यामापाव एकपमोपावानाव् व्रव्यापिकनयः सामाधिक चुढिसंयमः तदेवैकं वर्त पञ्चवा बहुधा वा विपाट्य धारणात् पर्यावाधिकनयः छेदोपस्थापन जुढि संयमः । निक्षितं वृद्धिवनानुप्रहार्वं व्रव्यापिकनयादेशमा , मन्दिधियामनुप्रहार्वं पर्यायाधिकनया-वेकना । ततो नामयोः संयमयोरमुष्टाकृतो विज्ञेवोऽस्तीति ।। ध०ना० १

रे. सावच कर्म हिंसादि भेदेन विकल्बनिवृत्ति छेदोपस्थापना ॥———?

४. सर्वतावच निवृत्तिसमाण सामाधिकायेशस्या एक वर्त तवेव छेदोयस्यानापेशस्या पंत्रविद्यसिहोत्मते स सवसिव,श्रव्य,पृत्रध्रव

प्र. वतसमिति नृष्तियैः पंचित्रक्रियतिः । व्येषेनेयरुपारवर्षे स्थापनं स्थरियति क्रियाः ।। आ० सार० ६, पृ० १०३ ॥

छेदीपस्थापना-सम्ब का समास दी अकार की होता है-छेदेन उपस्थापनं इति छेदोपस्थापनं सीर छेदे सवि उपस्थापनं छेदोपस्थापनं ।

तात्पर्य यह है कि वह चारित छठे यूजस्वान से नवर्षे गुजस्वान तक पाया जाता है और झाठवें से नेजी में ज्यानमन्त सवस्ता होने से वहां पर यह छेव दोवों के प्रायम्बत रूप नहीं है, किन्तु सपनी भारमा को सन्तर्वस्तों से भी छुड़ा कर अपने में स्वापित करने रूप है।

(३)परिहार विनुद्धि चारित-पुक्यार्थ से निरम्तर बढ़ती हुई परिणामों की विनुद्धि तथा समुद्धि का समाय सर्पात् सर्व सन्तरङ्ग पुरवार्थ का नाम ही परिहारविनुद्धि चारित है।

इसका विवेचन करते हुने पू॰चा॰ नेश्रीचन्त्र सिद्धान्त चकवर्ती शिखते हैं---

पीच प्रकार के संयोगयों में से सामान्य अभेव क्य से अवना विशेष भेदकप से सर्व सावक का सर्ववा परित्याग करने वाला जो जीव पांच समिति और तीन गुप्ति को आरण कर सर्वेष ही सावक का त्याग करता है उन्हें परिहारिवसुद्धि संयोग कहते हैं।

पू॰ माचार्य समृतचन्त्रसूरि का कथन है-

जिसम प्राणियात के विशिष्ट त्याय से शुद्धि होती है, परिणामों में निर्मलता प्राती है वह परिहारिय-मुद्धि नाम का संयम है । २

भनेक भाषाओं ने परिहारिविषुधि चारित का जक्षण विभिन्न प्रकार से दर्कावा है।
पुरु भाषायें पूरुवपाद स्वामी कहते हैं---

प्राणी वश्व से निवृत्ति को परिहार कहते हैं। इस गुक्त मुख्य जिस चारित में होती है वह परिहारविश्विद्व चारित है ।३

पू॰ ग्राचार्य देव ने गोगसार में कहा है-

मिण्यात्व मावि के परिहार से जो सम्यव्यक्तंत की विश्वित होती है उसे परिहारविश्वित वारित कहते हैं । इसमें जीव बीच मोक सुच की सिद्धि करता है।४

पंत्र समियो तिनुसों परिकृत्य संस्थान की हु सामान ।
 पंत्रनक्षणेरे पुरिस्तो परिकृत्य संस्थो सी हु श बींक सांव, ४७२ ॥

२. विशिषा परिवारित मानिवारिता अस हि । पुरियंत्रति चारिता परिवारिताहीस सद् ॥ त० सा० ४७ ॥

३. परिकार परिवार: अधिकाशामिकृति: त केन विकित्ता कुर्कियेश्वरणिकार विकृति चारितान् ।। स॰सि॰,स॰१,स॰१ प

मिण्डारित को परिद्वापु सम्बद्धिक पृष्टि ।
 की गरिवार निवृद्धि गृहित सुक सम्बद्धि का निर्देश ॥ को० सा० १०२

पू० बाचार्य वीरसेन स्वामी कहते हैं -परिहार ही प्रधान है ऐसे शुद्धि प्राप्त संयतों को परिहारिविशुद्धिः संबत्त कहते हैं ।१
पू० ग्राचार्य बहादेव सूरि ने भी कहा है --

मिन्यात्व, रानादि विकल्प मकों का प्रत्याख्यान सर्वात् त्याग करके विशेष रूप से जो प्रात्म गृद्धि प्रवता निर्मलता वही परिहार्रविशुद्धि चारित्र है।२

परिहारविशक्ति संसमविधि-जिनकत्य को धारण करते में धसमर्थ ४ या ४ साधु संघ में परिहार-विग् दि संयम धारण करते हैं। उनमें भी एक आचार्य कहलाता है। शेष जो तदनन्तर धारण करते हैं उन्हें मनुपहारक कहते हैं। ये साधु बसतिका, चाहार, संस्तर, पिक्छी व कमण्डलु के अति-रिक्त धन्य कुछ भी ग्रहण नहीं करते हैं, धैर्यमूर्वक उपसर्ग सहते हैं । वेदना भादि होने पर उसका प्रतिकार नहीं करते, निरन्तर ध्यान ब स्वाध्वाच में मन्त रहते हैं । समसान में भी ध्यान करने का इनको निषेध नहीं है। समाकाल कावक्यक कियाएं करते हैं, शरीर के सक्तों को पीछी से परिमार्जन की किया नहीं करते हैं। वसितका के लिये उसके स्वामी से बाका लेकर तथा नि:सही बा सही के नियमों को पालते हैं । निर्देश को छोड़कर 'समस्त-समाभागों का पालन करते हैं। प्रपने साधर्मी के मतिरिक्त मन्य सभी के साथ भादान-प्रदान, बन्दन, भनुभाषण भादि सम्पूर्ण व्यवहारों का त्याग करते हैं किन्तु भावायं पद पर प्रतिष्ठित परिहार विश्वक्कि संयमी उन व्यवहारों का त्याग नहीं करते हैं। धर्मकार्य में भाचार्य से भनुका लेना, बिहार में मार्ग पुंछना, बसतिका के स्वामी से बाका लेना, योग्य-बयोग्य उपकरणों के लिये निर्णय करना तमा किसी का संदेह दूर करने के लिये समाधानपरक उत्तर देना, इन कार्यों के ग्रतिरिक्त वे मौन रहते हैं । उपसर्ग ग्राने पर स्वयं दूर करने का प्रयत्न नहीं करते, यदि कोई दूसरा दूर करे तो मौन रहते हैं। तीसरे पहर भिक्षा को जाते हैं । जहां छह भिकाएं अपुनकक्त मिल सकें ऐसे स्थान में रहना ही योग्य समझते हैं, गुणों से सुसञ्जित ही परिहारविशुद्धि संयम के धारी होते हैं।

जो तीस वर्ष की आयु में संयम धारण करने बाले, वर्ष प्रथान्त (३-१ वर्ष पर्यन्त) तक तीर्थंकर के पादमूल की सेवा करने वाले एवं प्रत्याख्यान पूर्व के पारकृत हों वे ही ऋषीय्वर इस चारित्र को प्राप्त कर सकते हैं। अर्थात् जन्म से सेक्सर तीस वर्ष तक सदासुबी रह कर अनन्तर वीक्षा ग्रहण करके श्री तीर्थंकर भगवान के बादमूल में आठ वर्ष तक प्रत्याख्याम नामक नवमें पूर्व का अध्ययन करने वालों के ही यह संयम होता है। इस संयम के धारी मृनिराज तीन संध्याकालों को छोड़ कर प्रतिदिन दो कोश पर्यन्त गमन करते हैं, राजि को गमन नहीं करते हैं। इन मृनिराजों को वर्षाकाल में गमन करने यह न करने का कोई नियम नहीं है। व्योक्षि इस संयम से सुबोधित यतिगण जीवराशि में विहार करते हुंगे भी हिसा से जिप्त नहीं होते हैं। इ

१. परिकार प्रधानः मुखि संयत परिकारमुखि संयतः ॥ ॥० ?

२. मिन्यास्य रागाविविकल्प मलानां प्रत्याक्यानेन परिहारेच विशेषेच । स्वात्मनः सुद्धिनैमल्य परिहार विशुद्धिचारित्रमिति ।। कृ० ४० ६७ ही० सी० १

३. तीर्त नात्ती जम्मे बातपुष्ठतं म् तित्वयर मूले । पण्यक्ताणं पहिती तंजूमदुमान्तय विदेशि ॥ जी० का० ४७३॥

परिहारिवसुद्धि संयम का जयन्य काल श्रम्सर्बुहुतै है अवर्गिक यह छठमें तथा सातवें गुणस्थान में हुता है भीर अन्तर्बुहुत् में यूगस्थान बदल जाने से यह संयम छूट जाता है, इसका उत्कृष्ट काल ३८ वर्ष कम १ करोड़ वर्ष पूर्व है। स्थोंकि मनुष्य गति में उत्कृष्ट भाय १ करोड़ वर्ष पूर्व ही है।

स्कृतः साम्बद्धानः चेत्राः कोतीः भवताः कारकः श्रेपी में प्रातः ही सूक्ष्म लोभः कवायः के उदयः से सूक्ष्म साम्यराय नाम के गुणस्थान में जो संगम होता है वह सूक्ष्म साम्पद्धानः कारिक है।

संपराय क्यायाको त्रव्यते हैं जिनकी कनाय सूक्ष्मः हो गई है उन्हें सूक्ष्म सांपराय कहते हैं। जो संगत क्याय क्याय हो ये वे हैं उन्हें सुद्धिः संगत क्याते हैं। जो सूक्ष्म क्याय वाले होते हुये गुढि प्राप्त संगत हैं जन्हें सूक्ष्म स्वीवरावः सुद्धिः तंत्रत कहते हैं।

भनेक भाषायों ने सूक्ष्म साम्बरायः वारित का स्वरूप निम्न प्रकार कहा है--- *** तर्मण पूज्यपाद स्वामी कहते हैं---

जिस चारित्र में कवाय ग्रति सूक्त हो. वह सूक्त सांपराय चारित्र है। १-

पू० गा० प्रकलंकदेव कहते हैं-

सूक्त स्यूल प्राणियों के बध के परिहार में जो पूर्ण रूप से धप्रमत्त है धरयन्त निर्वाध, उत्तरहरूकील, अवश्वित कारिक जिसके कथायः के विवास रों को उजाड़ दिया है उत्तयरम सूक्त लोग वासे साध् के सूक्त साम्बरायः वास्ति होता है 1२

सूक्य लोभा मात्र के होने से जो सूक्य परिणामों का शेव रह जाना है वह सूक्य सांपराय चारित है। वह शाश्वत सुक्क का स्थान हैं।३

पू० भा० ब्रह्मदेव सूरि कहते हैं-

सूक्ष्म श्रदीन्द्रिय निष्कृशुद्धातमा के बज़ से सूक्ष्म कोश नामक साम्पराय (कवाय) का पूर्ण स्प से उपक्षमूत क क्षप्रश्न हो सूक्ष्म, संप्रद्रस्य कारित है।४

१. अति सूक्त कवायंत्वात्सूक्त साम्पदायः चारिक्रम् ॥ स० सि०

२. सूक्ष्म स्यूनसत्त्ववध गरिद्वाराप्रम त्यात् वनुपहतोत्साहस्य अवाणितिया विशेषस्य कवाध विवाककुरस्य अपन्यापिमु-वार्षात्, स्तोक् त्रोष्ट्र वीकस्य सत् एव परिमान्तात्वर्थं युक्रम साम्पराथ नृतिसंयतस्य सुम्मसासाराम् न्रोरिकमाण्यायते ।। यात् व्यक्ताः

श्राह्मके नोतरे त्योः विवृत्तः भीः सामुः पित् प्रियम् ।
 सो सुद्गुपि चारित पुषिको सास्यः वृद्धः वायुक्तः ९०३

४. सूक्ष्मातीरिकः विक्रवृद्धारकविशिक्षकिः प्रकारिकाकः सार्व्यसम्बद्धाः कवस्यस्यः वकः विश्वसेत्रीयस्ययं सापणं वा तत्त्वकारापराषः प्रारिक्षविक्षः । ३० -सं ० की० ?

पू० मा० वीरनन्दि स्वामी कहते हैं---

जिस चारित में सूक्ष्म साम्पराय कवाय हो उसको सूक्ष्म साम्परायिक चारित कहते हैं। बहु सामायिक और छेदोपस्थापना संग्रम दो रूप है।

सूक्त साम्पराय चारित्र का स्वामित्व-कूक्त सांपराय मुद्धि संयत जीव एक सूक्ष्म सांपराय मुद्धि संयत गुणस्थान में ही होते हैं ।२

जनम्य उत्कृष्ट स्थानों का स्वामित्व-सूक्ष्म सांपरायिक जुढि संयम की जनम्य चारित्र लब्धि उपन्नम श्रेणी से उत्तरने वाले प्रन्तिम समयवर्ती सूक्ष्मसाम्परायिक के होती है। उसी सूक्ष्म सांपरायिक श्रुंढि संयम की उत्कृष्ट चारित्र लब्धि -प्रन्तिम समयवर्ती सूक्ष्म सांपरायिक क्षपक के होती है। ३

विवासकात वारित्र — वारित्र मोहनीय कर्म के सर्वया उपशप्त से ११ वें गुणस्थान में प्रथवा इसी कर्म के सर्वया क्षय से १२ वें, १३ वें भीर १४वें गुणस्थानों में यथावस्थित वीतराग निविकार मास्म स्वभाव की उपलिब्ध का प्रकटना यथाक्ष्यात वारित्र है।

पू० ग्रा० नेमीचन्त्र चक्रवर्ती कहते हैं---

मनुम रूप मोहनीय कमें के उपनान्त प्रयवा क्षीण हो जाने पर जो बीतराग संयम होता है उसे यथाक्यात चारित्र कहते हैं।४

सनेक प्राचार्यों ने विभिन्न प्रकार से यबाख्यात वारित का लक्षण बताया है। समस्त मोहनीय कर्म के उपज्ञम या स्वयं से जैसा प्रात्मा का स्वभाव है उस प्रवस्था रूप जो चारित होता है

नह यथाक्यात चारित कहा जाता है जिस प्रकार आत्मा का स्वभाव अवस्थित है उसी प्रकार यह कहा गया है। इसलिये इसे यथाक्यात चारित्र कहते हैं। ४

अवलाकार कहते हैं---

परमागम में विहार अर्थात् कवायों के अभाव रूप अनुष्ठान का जैसा प्रतिपादन किया है तदनुकूल विहार जिनके पाया जाता है उन्हें यथाक्यात विहार कहते हैं। जो यथाक्यात विहार वाले होते हुये कुढि प्राप्त संयत हैं वे यथाक्यातिविहार कुढि संयत कहलाते हैं।६

१. पूर्वमोञ्जयः सांपरायः कवायोडिस्मिनिति संबमः । स्थात्यूक्म सांपराव सामायिक वितीयात्मकः ॥ आ०सार० वा० १४६ ॥

२. चारिमसमय सुद्ध्य साम्यराद्यरवक्गत्व ॥ व० वं० ७ ॥ —?

१. सुद्द्रम साम्पराश्य सुद्धि संजमस्य जहाणिया वारिजलही ॥ १७२ ॥ उपसमिक्षेत्रीयो मोयरमाण वरिम समय सुद्द्रम साम्पराश्यस्य तस्सेव उक्कस्सिया वरिसम्बद्धी ॥ १७३ ॥)

४. उक्सी बीचे वा असुहे कम्मिम्म मोहणीयस्मि । छतुमद्ठो व विको वा बहरवादो संख्वो सो हु ॥ वी॰ वी॰ ४७६ ॥

थ. मोह्नीवक निरवनिवस्थोवकमास्त्रयाच्य आत्मस्यभावा बस्यावेका सक्षणं अवयाच्यात्वारिक मित्याच्याते । नवात्मस्यभावोऽवस्थित स्तर्ववा क्यात्रस्थात् ॥ सं० सि० व० —-?

प्रवाच्याती स्वाप्रतिपादितः विहारः क्यावामावस्य अनुस्थानम् स्वाच्यातीविहारो व्याच्यातनीवहाराः ।
 प्रवाच्यातविहारास्य ते सृद्धि संयतास्य स्वाच्यातिवहार सृद्धि संयतः ॥ ४० पु० १ ॥

मा० बहादेक्सूरि कहते हैं--

जैसा निष्कम्य सहज शुद्ध स्वभाव से कवाय रहित आत्मा का स्वरूप है वैसा ही आख्यात अर्थात् कहा गया है वह गवास्थात कारित्र है ।9

घा० ब्रह्मदेव सूरि जी भीर की कहते हैं—

ययाख्यातविहार भुद्धि संगत की अजवन्यानुत्कृष्ट वारिक्रलब्धि अनन्तनुणी है।२

कषाय का प्रभाव हो जाने से उसकी वृद्धि-ह्यानि के कारण का श्रभाव हो गया है इसी कारण वह प्रजमन्यानुस्कृष्ट है ।३

यथाक्यात बिहार मुद्धि संगत जीव उपमान्त मोह, श्लीणमोह सयोगकेवली, श्रयोगकेवली इम चार गुणस्थानों में होते हैं।



[्] १. यदा सहस सृद्ध स्वनावस्थेन विकास्यायेन विकासायमारन स्वरुप तर्जनाज्यातम् कवितं सवाज्यातमारिकामिति ।। सं० दी० ।। ?

२. ब्रह्मस्वाय विहार चुकि संवयस्य वजहून्य वजुकरितया पारिसवही वजतपुर्या, ॥ ३० सं० १७४ ॥

२. क्यासामाचेण, वरिष्णाणिकारण चात्रको । ्रोजेक कार्योण क्यानुस्था स्वृतकारको च ॥ ४० सह ६॥२ ॥



🖈 तपाचार 🖈

तपाचार—कर्म कालिमा से मिलन झात्मीय झनन्त नुगों को झादश तप रूपी झिन में तपाकर कुन्दन जैसा खरा बनाना, झानादि गुणों में हीरे की जनक के समान निर्मलता प्राप्त कर भूक्ति की विराधना, मुक्ति की साधना करना तपाचार है इस तपाचार से विभूषित मुनिराज परिपूर्ण रूप से यतियों के गण नायक होते हैं। यह तप झाभ्यन्तर झीर बाह्य के भेद से दो प्रकार के हैं। इनकी विवेचना निम्न प्रकार है।

पू० कुन्द कुन्दस्वामी कहते हैं-

तप के अनुष्ठान को तपाचार कहते हैं बाह्य और आभ्यन्तर के भेद से तपाचार के दो भेद हैं तथा एक-एक के छह-छह भेद ययात्रम से प्ररु-पित किये गये हैं।

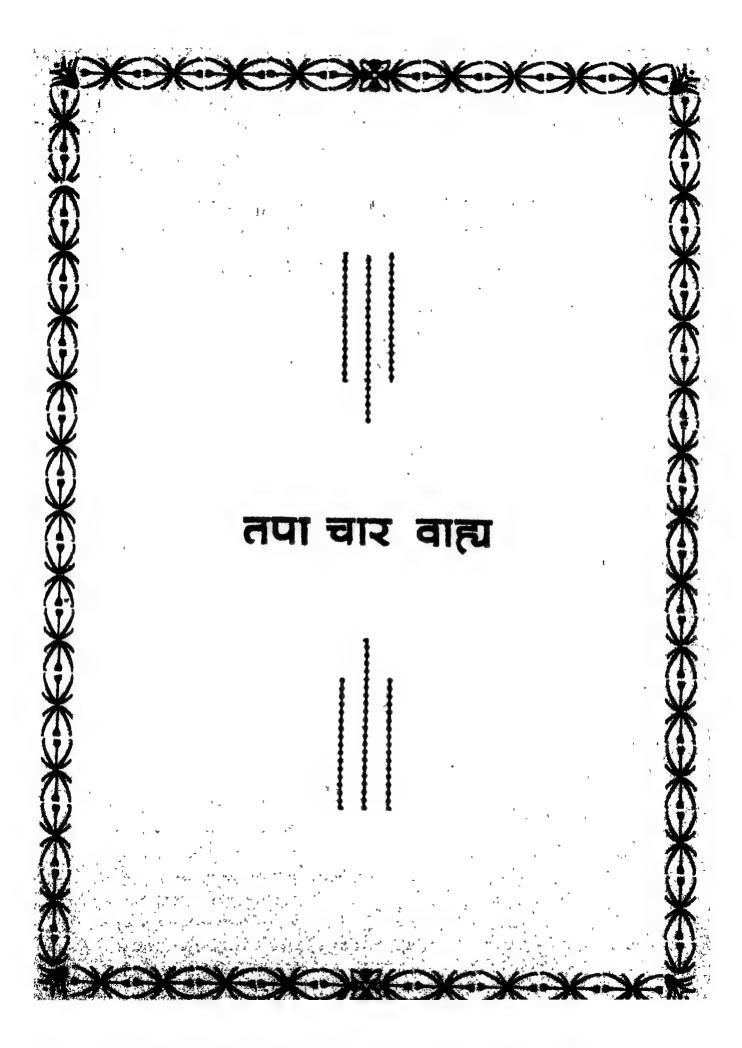
पू० वीरनन्दिशाचार्य कहते हैं-

जिस तप रूपी जहाज से शीध ही संसार रूपी विशाल समुद्र पार किया जाता है वह तपाचार है ।२



पुनिहो य तवाचारो बाहिर अव्यंतरो मुणेयक्को ।
 एक्केक्को विश्व छक्का जहाकमं तं प्रश्वेमो ।। मुलाचार ।।

२. तपः पोतेन बेनती संसारोक्सरित्यति । तीर्यते त्वरयेवानी तत्तपः प्रतिपाश्चते ॥ आ० सा० ॥



भीर भी कहा है-

मन और इन्त्रिय का निरोध करने वाले अनुष्ठान को तप कहते हैं। वह सप बाह्य भीर आम्यन्तर के भेद से दो प्रकार का है और उनमें से प्रत्येक के छह-छह भेद माने गये हैं। १

पं० प्र० प्राशाधर की कहते है-

मन, इन्द्रिय ग्रीर शरीर के तपने से ग्रमित् इनका सम्यक् रूप से निवारण करने से सम्यन्दर्शन गादि को प्रकट करने के लिये इच्छा के निरोध को तप कहते हैं। २

मन्य प्रकार से भी तप का लक्षण निम्नप्रकार किया गया है--

रत्नक्षय रूप मार्ग में भविषक्ष रूप से क्षानावरण भादि का या मुभ-म्मणुभ कर्मों का निर्मूल विनाश करने के लिये जो तथा जाता है भर्भात् इन्धिय भीर मन के निग्नह का भनुष्ठान करने योग्य भाषरण की न करने भीर न करने योग्य भाषरण की न करने का औ विधान है इसी का नाम तथ है ।३

यह कर्तन्य है भीर यह झकर्तन्य है ऐसा जानकर अकर्तन्य का त्याग करना चारित्र है, वहीं ज्ञान है भीर वहीं सम्यग्दर्शन है, उस चारित्र में जो उद्योग भीर उपयोग होता है उसी को जिन भगवान ने तप कहा है।

पुज्याचार्य योगीन्दु देव कहते हैं-

परमात्म स्वरूप में पर द्रव्य की इच्छा का निरोध कर सहज आनन्द रूप विष्कान तपश्चरणा-चार है।

बहादेवसूरिं जी कहते हैं--- ४

- ' १. तपः प्राहुरन्ष्यमं भानसासनियाधकम् । 'बाधारियन्तरः सेवं पास्त्रस्येकं प्रविधं पर्सम् ॥ ।
 - २. तपोमनोऽसकामाणं त्रनात् सभिरोधात् । निरुष्यते इगामाविधविष्टेणा निरोधनम् ॥अ०भमीनाः
 - ३. यहा मार्गीवरोत्तेन कर्मोण्डेयाय तप्यते । वर्षं यस्यक्षमनसोस्तपो निवसक्रिया ॥
 - ४, परप्रविश्वाधिरोक्षेत्र सहकातन्त्रैक क्ष्मेण प्रतका तपश्चरण राष्ट्रावरण परिशंका राष्ट्रावरवाकारः । पञ्चिका

समस्त परप्रथ्य की इच्छा के रीकने से अववा अनक्षणादि बारह तप रूप वहिरक्क सहकारी कारणों से जो निजस्वरूप में प्रतपन अववा विजयन वह निक्कृय तमक्ष्यरण है। उसमें जो आवरण अवित् परिणमन निक्चय तपक्ष्यरणाचार है।१

> इच्छा जिसमें शान्त हो, ना प्रमेट परभाव। उसको जानो भेष्ठ तप, कारणसहस्र स्वभाव।।

जिसके द्वारा किसी वस्तु को तथा कर शुद्ध किया जाये उसे ही तथ कहते हैं। अर्थात्, जिसकी सहायता लेकर किसी वस्तु की किट्ट कालिमा को हटाया जाये, उसे निर्विकार बनाया जाये, स्वभाव में लाया जाये, निर्मल बनाया जाये, शुद्ध किया जाये उसे तथ कहते हैं। जैसे-अमिन के द्वारा कुन्दन को खरा बनाया जाता है, किट कालिमा से रहित किया जाता है, स्वभाव में लाया जाता है, उसी प्रकार आत्मा को इत आवरण, ध्यान स्वपर भेद विज्ञान आदि के द्वारा कर्ममल से रहित करने में, केवल ज्योति से ज्योति मिलाने में तत्पर परम तपस्वी वीतरागी महामुनिराज अब दु: से बचाने में विकार के भाव को हटाने और निर्मल कुन्दन जैसा खरा बनाने में अर्हानक करीर की धोर से पूर्ण विमुख होकर इच्छाओं को दूर करने में संलग्न रहते हैं इसी को तथ कहते हैं।

धवलाकार कहते हैं---

इच्छामों का निरोध करना तप है।२

पू० मा पद्यनन्दी जी कहते हैं-

सम्य शानरूपी नेत्र को धारण करने वाले साधू के द्वारा जो कर्मरूपी मैल को दूर करने के लिये तथा जाता है वह तथ है। यह तथ दो एवं बारह भेद वाला तथा जन्मरूपी समुद्र से पार होने के लिये जहाज के समान है। ३

धन्तरक्ष भौर वाह्य की भपेक्षा से तप के दो भेद हैं-जिनके माध्यम से लोक में तपस्वी की पहचान होती है उसे बाह्य तप कहते हैं एवं जिसके माध्यम से भारमस्वरूप को शुद्ध किया जाता है या मान्न स्वयं में संवेदन किया जाता है उसे भन्तरक्ष तप कहते हैं।

धर्यात् भाहाराविक वाह्य द्रव्य की अपेक्षा से पर प्रत्यक्षता से, परमतों की अपेक्षा से, साधर्मी भीर अन्यधर्मियों को यह तप प्रत्यक्ष दीखता है इसको बाह्य तप कहते हैं। प्रायश्चितादि तप में बाह्य

१. समस्तपरक्रव्येच्छानिरोधेन तर्वेवानकनादि श्रादक तपस्यरण बहिरक्क सहकारिकारणेन च स्वस्थक्ये प्रतपनं विजयनं निरुपय तपक्ष्यरणं। नजावरणं परिचमनं निरुपयतपत्रवरणाचारः।।इ.०सं० टी०

२. इण्डामिरोद्यः तपः ॥६०

३. कर्ममलविलयहेतोवें धिः ना तप्यते तपः श्रीनतम् । तेंद्देशा द्वावनधा जन्माम्बुधियानपातमितम् ॥५० न० प० वि०,६८॥

इन्य माहारादिक की अपेक्षा नहीं रहती है। ये तप स्वसंबेध ह अधित दूसरों को इन तपों का अबुभव नहीं हो पाता है। इन तपों में मनोध्यापार की ही प्रश्नानता है इसलिये इनको माध्यातार तप कहते हैं.।

छह चन्तरं क्रू व छह बाह्य की अपेक्षा से तप को बारह शेटों में विभाजित किया गया है जनका क्रम निम्न प्रकार है —

कुन्दकुन्दस्वामी कहते है --

धनशन, जनोदर, कृत्तिपरिसंबयान, रस परित्यान, विविश्त शन्यासन, काय क्लेश ये बाह्य तप के छह भेद हैं---

प्रयश्चित, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, ब्युत्सर्गं और ध्यान, ये अध्यन्तर तप के भेव हैं। (१)

जो बीतरागी मुनिराज इन द्वादश प्रकार के तथों को तथते हैं वह अपने की पूर्णतया सुद बना लेते हैं और कर्म कालिमा को भस्म कर अपने अनन्त गुणों को कुन्दन औसा खरा बना सेते हैं।

त्य आवश्यक क्यों — "तपसा निजंरा न" तप के द्वारा निजंरा होती है और निजंरा होने से सम्मकान दीप प्रज्जवित हो उठता है। ज्ञान दीप जलने से मोक्ष मंजिल की खोज होती है जिसके लिये चक्रवर्ती मादि भी हर समय लालायित रहते हैं। इसिनये मुनिराज अपना सारा जीवन तप में ही व्यतीत कर देते हैं क्योंकि यह पर्याय न जाने किस विशेष पुण्योदय से निजी है और कुछ ही समय में नष्ट हो जाने बाली है। कुछ दिन पूर्व हमारा जरीर जिल्कुल छोटा सा जा आज बड़ा हो गया कुछ दिन के बाद देखते—देखते यह भरीर जीज-शीज हो जायेगा। अगर भविष्य को आनन्दमय बनाना चाहते हैं तो यौवन अवस्था को भोगों में व्यतीत न कर रत्नव्य को आरण कर तप में निमन्त हो जायें।

किसी ने कहा है---

तप तपते यौकन गयो द्रव्य गयो सुनिदान । प्राच गये सन्यास में, तीनों शये न जान ।।

धगर प्राण सन्यास में छूट जायें, सन्पूर्ण इत्य मुनिदान में समाप्त हो आये और यौजन अवस्था तप फरते करते व्यतीत हों आये तो इससे यह कर नया लाग हो सकता है। कुछ भी नहीं। यह शरीर तो एक दिन सूख के ठेटरा हो जाने वाला है, पाहे भोगों में सुखा दें पाहे मुनित

क्षां क्षां

ब्रियाबक तम में । भीगों में सुखा देने से पश्चाताम होगा और संयम के साथ तम में सुखा देने से धानन्द सागर में किल्लीलें करेंके ब्रतः भवसागर के दुःखों से बचने के लिये तम करना बावश्यक है। इसके बिना सुख नहीं।

े चिष कैसा हो सम्यक् श्रद्धा व तप के साथ किया हुआ तप ही मुक्ति पथ की घोर ले जाने वाला होता है, श्रात्मा को निर्मल बनाने वाला होता है। मान्न तप तो चाहे हम कितनों भी करते रहें, सगर भावों के साथ नहीं हो तो वह तप संवर और निर्जरा का कारण नहीं होगा। कई मल को नष्ट करने बाला नहीं होगा, आत्मा से विकारों को पृथक करने वाला नहीं होगा। वह होगा मान्न धास्त्रव एवं बंध का कारण, रागव द्वेष का कारण, शरीर को सीण करने का कारण, नष्ट करने का कारण धातः हमारा तप क्यांति—लाभ से परे हो, मायाचारी से रहित हो, लोगों से पूजा प्रतिष्ठा धादि कराने की भावना से रहित हो, समस्त इच्छाझों से रहित हो वही तप वास्तव में तप कहा जा सकता है उसके द्वारा ही घात्मा की शुद्धि सम्भव है। इसलिये हमारा तप थोड़ा भी क्यों न हो परन्तु सत्य हो, क्योंकि किसी ने सत्य को मी तम की पदवी दी है।

सांच बराबर तप नहीं, झूठ बराबर पाप । जाके हृदय सांच है, ताके हृदय आप ।-

तप रच्छा रहित क्यों

1

इच्छा दुःख का मूल है, प्रवगुण की है खान -इच्छा तजि तप जो करे, पाने केवलज्ञान ॥

जिसकी जितनी ज्यादा मावश्यकतायें हैं उसके पास उतनी मश्चिक कमियां हैं मर्थात् इच्छा सर्वथा त्याज्य है क्योंकि दु:ख का मूल है, म्रवगुणों एवं मनीति की खानि है तथा मब की निशानी है। इस लोक भौर परलोक की समस्त इच्छामों से रहित होना ही तप कहलाता है। जिस तप के साथ किसी भी प्रकार की चाह न हो, वही सच में तप है भौर जो तप किसी भी इच्छा को लेकर किया जाता है वह तप फलदायी नहीं हो सकता है।

किसी ने कहा है--

बिन मांगे मीती मिले, मांगे मिले न भीखा।

मगर समय मनुकूल नहीं होता है तो काहे कितनी भी शावना क्यों न करते रहें परन्तु भीख भी मिलना दुर्लभ हो जाती है। किसी ने कहा भी है—

यांचे उससे भागे भीर त्यांने उसके आने ।

यह यूंक्ति बिल्कुल सच है और अनुभव में भी आ रही है शतः हुमें तम अवसे समय किसी भी प्रकार की इच्छा नहीं रखनी चाहिए। तम करके किसी लॉकिक काम की इच्छा करना व्ययं है क्योंकि वह तम तो उस इच्छा की पूर्ति किसी वासाई जो इच्छा फिर कभी उत्पंत्र ही नहीं भर्यात् तम मोक्ष सुख का देने वाला है। जैसें- कोई किसान नेहूं की खेती कर बंधा भूसे की याचना कर सकता है? कभी नहीं। गेहूं के साम भूसा तो स्वतः ही मिल आवेगा भराः जो तम मुक्ति सुख को देने वाला है उससे संसार के सुख की याचना करना के हैं। वह ती मुक्ति जाने से पूर्व तक सहज में ही उपलब्ध होंगे। इसिंग्ये तम को हम मीक्ष अपना कर्तां मानकर ही करें। उस तम सहज में ही उपलब्ध होंगे। इसिंग्ये तम को हम मीक्ष अपना कर्तां मानकर ही करें। उस तम सहज में ही उपलब्ध होंगे। इसिंग्ये तम का हम मीक्ष अपना कर्तां मानकर ही करें। उस तम सहज में हमारी आत्या निर्मित जन का हमी।

वास वर्षों से साम-

बाह्य तप से वनत है उर अन्दर के भाव। कारण आत्म ध्यान का करें लहीं निकाभाव।।

बाह्य तम मन्तरक्त तम के कारण हैं मर्थात् इन बाह्य तमों के बिना मंतरक्त तम भी सभव नहीं है मतः हमें श्रद्धा के साथ बाह्य तमों को भी करना चाहिये, तभी ह्युकाव होगा मन्तरक्त की मोर । इसलिये अन्तरक्त तम के कारण बाह्य तमों को मारम्भ परिग्रह से मुक्त मुनि-राज पूर्णतया भारण करते हैं।

पं॰ माशाधर जी कहते हैं-

अनमनादि तप इसिलये है कि इनके होने पर मरीर इन्द्रियों उद्विक्त नहीं हो सकती किन्तु कुण हो जाती हैं। दूसरे इनके निमित्त से सम्पूर्ण अशुभ कर्म अनिन के द्वारा ई अन की तरह भरमसात् हो जाते हैं। तीसरे आभ्यन्तर प्रायश्चितादि तप के बढ़ाने में कारण हैं। बाह्य तपों के द्वारा मरीर का कर्षण हो जाने से इन्द्रियों का सदेन हो जाता है, इन्द्रिय दलन से अन अपना पराक्रम किस तरह प्रगट कर सकता है कैसा भी योद्धा हो प्रतियोद्धा द्वारा अपना बोड़ा मारे जाने पर अवश्य निर्वल हो जायेगा। 9



वेहासतपतारकर्मं दक्षपात्रास्तरस्य च तपसो वृद्धिहेतुस्वात् स्वारापीवनजनाविक । कार्विक्योजिः कोव्या व्यवस्थानसम्बन्धे । जिल्लवाही भट इंच क्यिकानः क्रियोकाः ॥वन० ६० ७। १। २॥



* अमशम तप *

धनजन से उपवास हो उप से होवे प्रेम । क्रोधादिक तक को करें, मुक्ति वरें करि प्रेम ॥

आनामृत भोजन से सन्तुष्ट रहते वाले दयानु युनिराज चारों प्रकार के प्राहार का त्याग कर देते हैं, वही अनशन है । अनशन को ही उपवास कहते हैं उपवास का यथार्थ में प्रयं हैं—प्राहार, विहार, निहार, सभी त्रियाओं से विराम लेंकर प्रपत्ने निजी आयक स्वभाव में विश्वाम लेता है।

उपवास करने से यतियों के शरीर का शोधन हो जाता है, नह निरोग हो जाता है, प्रमाद रहित हो जाता है। शरीर के प्रति ममत्व कम होता है, ज्यान करने की समता बढ़ती है। सल्लेखना सहित उत्कृष्ट समाधि का सौभाग्य प्राप्त होता है एवं उभय लोक में वास्तविक शान्ति का भनुभव होता है।

प्रनमन तप की महिमा सर्वत शास्त्रों में प्रतिपादित है। प्राण भी देखा जा रहा है कि एक दो मास के उपवास करने वाले तपस्वी मुनिराज विश्वमान है। धन्य हैं वह मुनिराज जो सम्यक् रूप से प्रनमन करते हैं वह अवर्णनीय श्रक्षय प्रानन्द को प्राप्त होंने।

ख्याति लाभ की भावना से या कवाय वस किया हुआ उपवास, अनसन तप नहीं कहा जा सकता है। यहतो मात्र कायक्लेश है। उससे आत्म सान्ति एंव मोक्समार्ग का कोई सम्बन्ध नहीं है। कहा भी है—

> कषाय विषयाहारी त्यागी यत विधीयते । उपवासी सः विज्ञेयः शेषः लंगनकं विदुः ॥

विषय कवायों के त्याग के साथ अगर अनमन किया जाता है तो वह उपवास या अनमन तप कहा कायेगा अन्यया वह लंबन है। मोक्ष के प्रेमी मुनिराज तो अ्याति साभ से दूर ही रहते हैं उन्हें लोकेवणा से मतलब ही नहीं है, वह तो अनमन तप आत्म कल्याणार्य ही करते हैं।

इस तप की व्याख्या भाषायों ने धनेक प्रकार से की है।





कुन्दकुन्द स्वामी ने कहा है-

धनशन तप के इसरिय प्रनमन और यावण्यीवन प्रनमन ऐसे दो भेद हैं। कालादि की धपेशा से प्रयात् कालादि की नर्यादा करके जो धनशन किया जाता है उसको इसरिय प्रनमन कहते हैं धर्मात् इसने काल तक धनशन पान का प्रहण नहीं करूंगा, ऐसी प्रतिक्रा करके घनशनादिकों का जो त्याग करना है वह इसरिय धनशन तप है और प्राजीवन निरंपेश होकर घनन, पान लेहुयादिक अजन का त्याग करना यावण्यीवन प्रनमन हो जाता है।

साकांक्षा धनवन — वहां एक दो दिन से आदि लेकर छहमास पर्यन्त की नर्यादा लेकर मोजन का त्याय किया जाता है वह साकांक्षा अनवन है । साकांक्षा धनवन के सर्वतोगद्र, सिंह निष्कीडित और एकान्तरोदय आदि धनेक भेद हैं।

निराकांक्षा धनकत-यावज्जीवन धाहार का त्याग करना निराकांक्षा धनकत है। धायु क प्रन्त में समाधिमरण के समय प्रायोपगमन, भक्त प्रत्याक्ष्यान और इञ्जिनी मरण करना निराकांक्षा धनकत तप है।

पं० प्रवर बाबाबर जी ने भी कहा है-

मुक्ति प्रयत् कर्मक्षय के लिये चतुर्थ उपवास से लेकर छह मास तक का उपवास करना अववा मरण पर्यन्त उपवास करना अनुभन तप है ।२

भनशन तप के प्रतिचार—स्वयं भोजन नहीं करना परन्तु दूसरों को भोजन कराना, कोई भोजन कर रहा हो तो उसको अनुमति देना, अनशन तप के प्रतिचार हैं। यह प्रतिचार मन से, बचन से और शरीर से करने रूप तीन भेद बाला है। भूख से पीड़ित होने पर स्वयं अब में आहार की प्रतिचाण करना, मेरे को कौन पारणा देगा, किस घर में भेरी पारणाहोनी, ऐसी जिला करना अनशन तप के प्रतिचार हैं। ३



[्]ष. इसिरिय कासबीय द्वपिष्टं पुत्र अध्यसण मुजेयम्य । ्राम्यक्षितियां साम्बंधी विद्यानकोतां द्वते विदिवीशपुरश्चमुलाचारः।

व्यापीर्ववर्णाम् उत्तराबोध्यमानृतेः । वस्त्र मुनितस्य मुन्तीर्थं तपीयतसन् निवनते ॥ स० व०, ७ १९९ ॥

र . तस्त्रोत्स्यमार्थे दिवार । स्वयं म भूतस्ते मध्यं भीत्रवरि प्रस्य भोजगमनुकाणाति जेनता वचता सावेग च । स्वयं सुवारितिक विद्यासम्बद्धानिक । मेनसा पायाची सम कः प्रयाणाति सम काः वास्त्रस्थिति निन्ता समस्तातिचारः स सम्बद्धानिक स्वर्थे ।

ॐ ऊमोदर तप ॐ



कनोदर तप जो करे, नाहि होत परमाद । सामायिक होगी सही, रोग करें न याद ।।

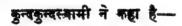


करीर से विरक्त, श्रास्म स्वरूप में शनुरक्त मुनिराज सबैव भूखा से कम भोजन करते हैं, इसी को अनोबर तप कहते हैं। अनोबर तप का विशेष महत्व है। सामान्य जन इसे करने में सक्षम नहीं है। समक्ष रखे भोज्य पदार्थों को त्यागना कठिन होता है, परन्तु जो चितवन करते हैं कि श्रनादि काल से पेट भर भोजन किया किन्तु पेट तो शाज —तक खाली का खाली ही है वह मुनिराज सहज में ही अनोबर तप में लीन रहते हैं।

जनोदर तप परमोपकारी है। कहा भी है -

कम खाना और गम खाना, हाकिम पर जाना न हकीम पर जाना ।

यह तप मृनियों का तो उपकारी है ही। वह तो भर पेट भोजन करते ही नहीं, आखा पेट ही भोजन करते हैं किन्तु जो भी भूख से कम भोजन करेगा वह धर्म-कर्म उभय पथ में सुखी रहेगा। आचार्यों ने उनोदर तप की अनेक प्रकार से विवेचना की है।



मृतिराज का भाहार बसीस ग्रास प्रमाण माना गया है एवं भायिकाओं के भाहार का प्रमाण भट्ठारह ग्रास का होता है। हजार तन्दुल प्रमाण एक ग्रास होता है। उक्त ग्रासों में से एक- एक ग्रास कम करते-करते एक ग्रास तक भवा एकसिक्य तक भ्राहार लेना भवमीदयं या ऊनोदर तप है।

मा० वीरनन्दि स्वामी ने भी कहा है:

ग्रासहीत भयवा अपने भाहार से एक ग्रास, दो ग्रास भादि रूप कम भाहार लेना भवमीदमं तप है। यह तप इन्त्रिय रूपी भटवी को जलाने के लिये वावानल के समाधान है।२



१. बक्तीला किर कवना पुरितक्त हु होकि पथि जाहारो । एग कवलाविहि तत्तो विणय गहणं ॥ मू० १७३॥

२. ग्रासहीन निवाहाराष्ट्रनाहाराश्चनं वतम । तपः स्यायवमीयर्यमक्षकक्षद वाननः ॥ आ० सा० १६ ॥

धवलाकार ने कहा है---

भाधे भाहार का नियम करता. भवजीवर्यं तय है अथवा को जिसका प्राकृष्टिक भाहार है उससे न्यून भाहार की प्रतिक्षा करना स्वयसीवर्यं तथ, है ।१

शिवकोटि प्राप्तार्थ कहते हैं-

तृप्ति करने वाला, वर्ष उत्पन्न करने वाला, जो बाहार उसका मन; वचन, काय रूप तीनों योगीं से त्याय करना बवनीवर्य तक है 12

भवमौदयं तप का प्रयोजन---

कुन्दकुन्दस्वामी ने कहा है-

क्षमादिक धर्मों में, सामायिकादि भावश्यकों में, वृक्षमूलादि योगों में तथा स्वाध्याय भादि में भवमौदयं तथ की वृत्ति उपकार करती है और इन्द्रियों को स्वेच्छाचारी नहीं होने देती है।३

पूज्यपाद स्वामी कहते हैं--

संयम को जाग्रत रखने, दोषों के प्रशम करने, संतोध भीर स्वाध्याय की सुखपूर्वक सिद्धि के लिये भवमीदर्य तप किया जाता है।४

ग्रा० वीरनन्दि स्वामी कहके हैं-

अतिमाता में भोजन करने में उत्पन्न हुये अम दोष का नक्ष्म करने वासक उपवास है और व्यान स्वाध्याय के लिये, निद्राः आदि को जीतने के लिये अवमीदर्य तप. है। ४

अवमौदर्य तप के अतिचार—रसबुक्क आहार के बिना यह मेरा परिश्वय (क्रमकोरी, यकान) दूर न होगा ऐसी जिन्ता करना। षटकाय जीवों को मन, वचन, काय, किसी भी योग से बाधा देने में प्रवृत्त होना। मेरे को बहुत निव्रा आती है और यह अवमौदर्य नामक तथ मैंने व्ययं आरण किया है यह संक्लेश दायक है, ताप उत्पन्न करने वाला है, यह तप तो मैं फिरकभी भी नहीं करूंगा ऐसे विचार करना अवमौदर्य तप के अतिचार हैं अथवा बहुत अधिक मोजन करने की मन में इच्छा करना, दूसरों को बहुत भोजन करने में प्रवृत्त क्रान्त, तृष्टित होने तक मोजन करना यदि वह कहे कि मैंने बहुत भोजन किया तो तुमने अच्छा किया ऐसा बोलना, अपने गले को हाज से स्पर्श कर, यहां तक तुमने जीजन किया है न ऐंका हस्त जिन्ह से अपना अभिप्राय प्रगट करना, ये सब अवमौदर्य तप के अतिचार हैं।

[्]रिंश १. अहाहार भिवमो अवमीदरियत्तवी, जो जस्स प्यविवाहारीतत्तीउणाहार । वित्तयज्ञीनगही अवमीदरियमिदिः भणिवं होर्चि । अक पुर्व १३०॥

२. योगतमेच तृष्तिकारिवयं युनिनियायां वर्षेत्रहित्यां नियक्तिः जनमैत्रर्थम् ।। मन-आ ०- ६ ।।

३. अन्याबासयमोने नामाबीये उनम्बहुं नुनवि । भ य इंदिनमा नोसबरी उन्होसिसानोबुसी:'II मूळ बाळ II

४. संबम प्रवासर योग प्रशम संतीय स्वाध्यायारियुक्तविद्यार्थनेयणनीयमें ।। संव तिक वन १.डी० ।।।

५. विकासी विद्याली सनीतन्त्रं विकासिक्षा विकासिक्षाला । कार्यानस्मात्रमाविक्षाति विकासक्षीत्रं अक्षक् भेटिकार सार्वार पुरुष ।। प

वृति परिसंक्यान—रत्नत्रय रूप मोक्षसार्ग पर निरन्तर विहार करने वाले यतीयवर शुष्ठा वेदणीय कर्म के उदय में शरीर से तपस्या हेतु जब धाहार ग्रहण करने को नगर में ध्रमण करते हैं, उस समय कोई भी घटपटी विधि लेकर निकलते हैं कि यह प्रतिक्षा मिलेगी तो भ्राहार ग्रहण करूंचा ग्रन्थया नहीं। जैसा कि तीर्थंकर मुनि महाबीर ने प्रतिक्षा की की हवकड़ी भीर वेडियों में जकड़ी हई राजकन्या पड़गाहन करेगी तो भ्राहार करूंगा ग्रन्थया नहीं।

इस वृत्ति परिसंख्यान तम की भी महान महिमा है। इसे वही मुनिराज कर पाते हैं जिनका आहार के प्रति ममत्व प्रायः करके जा चुका है, मिसे तो ठीक न मिले तो ठीक दोनों अवस्थाओं में प्रामन्य अनुमाव करने वाले इस तम से अलंकृत होते हैं।

धावायों ने निम्न प्रकार से इसका स्वरूप बताया है— कुन्दकुन्द स्वामी कहते हैं—

बोचर प्रमाच-वरों का प्रमाण प्रचीत् इतने वरों में यदि भिक्षा लाग होणा तो भाहार करूंगा, बहुत वरों में नहीं जाऊंगा, ऐसा संकल्प करना गोचर प्रमाण संकल्प है।

दाता और भाजन, (जिनमें ग्रम परोसा जाता है) उनके विषय में नाना प्रकार के संकरण करके स्वीकार करना । जैसे-वृद्ध दाता यदि मेरा प्रतिग्रह करेगा तो मैं भाहार के लिये उसके घर में प्रवेश करूंगा भन्यथा नहीं, ग्रथवा बालक, तरुण, स्त्री भौर एक पुरुष यदि प्रतिग्रह क[े]गा तो मैं वहां ठहकंगा भन्यथा नहीं ।

पात संकल्प-कांसे का पात, सुवर्ण-पात बाबवा मिट्टी का बर्तन, इत्यादि से मेरे की धाहार मिलेगा तो भोजन करूंगा, यह पात संकल्प है। १

धानन संकल्प-जैसे भाज मोंठ का भन्न ही मिलेगा तो भोजन करूंगा मधवा मांडे, सत्तू या भात मिलेगा तो भोजन करूंगा भन्यमा नहीं, इत्यादि प्रकार से संकल्प करना वृत्तिपरिसंख्यान तप है।२

धा॰ बीरनन्दि स्वामी कहते हैं-

यसी, चर, म्राहार, पाल, दाता में वृत्ति, वर्त्तना करना, संख्या करना, अपनी इच्छा से उसका नियम करना वृत्ति परिसंख्यान तप है।

भाज इस मुहल्लं में, इस गली में, इस घर में या इतने चर में बाहार मिलेगा तो ब्राहार करेंगे, नहीं मिलेगा दो नहीं करेंगे। यह वृत्ति परिसंख्यान है।

नोपर परमाणवायम भाषणवासाविकाण वं महणं ।
 तह एसणस्स गहणं विविधस्स य बुशिपरिसंबा ॥ मृ० था० ॥

२. बुत्तिर्वाट गृहाऽक्षार पाववाताचुवर्तमन् । संब्या तक्षिवमी बुत्तिपरिसंख्या निजेच्छ्या ॥ आ० सा०, ११ ॥

शिवकोटि प्रात्रार्थे भी नहते हैं-

माहार संज्ञा का जय करना वृत्ति परिसंक्यान, तम है 19

वृति परिसंक्यान तप का प्रयोजन-शरीर-याता के निभित्त मात शत्र की शाकांका करने वाले योगी के पृष्ता का छेद करने के लिये, प्रदीनता भावना की प्राप्ति के लिये यह वृत्तिपरिसंख्यान तप होता है।

वृत्ति परिसंक्यान तप के ग्रेतिचार-मैं सात वरों में ही प्रवेश करूंना श्रवंश एक घर में ही प्रवेश करूंना श्रवंश किं तो के घर में ही आज प्रवेश करूंना । इस प्रकार की स्त्री से यदि दान निकेगा तो ग्रहण करूंना ऐसा संकल्प कर सात घरों से अधिक घरों में प्रवेश करना; वृत्ति परिसंद्यान तप के जतिचार है। २



१, बाह्यरं सम्बाधा समी वृत्तिपरितम् ब्यानम् ॥ घ० बा० ॥

२. पूर्वानावर्षेणप्रविधारीम, एकनेक पाटकं वरितपृत्तिकं। एवं भूतेल कायकेर वाधिकाया वा गृहीन्यावरीति काकृत संभूत्यः गृहस्रानकविकावविका प्रवेशः पाटीन्तर प्रवेशकाय परं प्रोत्रावनिकारिकः । पंश्यान्

रस परित्याग

रसना इन्द्रिय वश करण, रस से ममता छोड़। सप ये ही रस त्याग है, निज से नाता जोड़।।

स्वानुभूति से श्राप्त निजानन्द रस में निमम्न यतीश्वर रसना इन्द्रिय को इन्द्र, एक दो या सभी रसों का त्याग करते हैं, इसी का नाम रसपरित्याग तप है। मनादि काल से मज्ञान भवस्था में इन्द्रिय पोषण करके मात्म-शोषण किया है। मुनिराज भेदिवज्ञान होने पर रसों से विमुख होकर स्वरूप की मोर उन्मुख रहते हैं।

मुनिराज की महिमा वचनातीत है। सरस एवं नीरस दोनों ही प्रकार के स्वाध में लोलुपता रहित होते हैं। रसों का त्याग सहज भाव से कर ही देते हैं। जब कि सामान्य जन नाना प्रकार के व्यञ्जनों के भास्वादन में ही मजन रहते हैं।

एक रस का त्याग करके अनेक वस्तुयों को ग्रहण करना या अन्य पदार्थों की आया करके रसों का त्याग करना रस-परित्याग नहीं है। जैसे-नमक का त्याग हलुवा खाने को अस्ता। त्याग राग घटाने को किया जाता है अगर राग की वृद्धि हो हो वह स्थाग, त्याग नहीं है; महा आग है। मुनिराज जो भी त्याग करते हैं वह राव घटाने को ही करते हैं, राग वड़ाने वालात्याग, त्याग नहीं है।

धनेक भावायों ने इसका लक्षण निम्न प्रकार किया है-

इस विषय की लम्पटता को मन, वचन और काय से त्यागना रस परित्याग नाम का तप है। कुन्द कुन्दाचार्य ने भी मूलाचार में लिखा है-

दूध, दही, तेल, गुड़ और नमक, चेवर, लड्डू इत्यादि का त्याग वह रस परित्याग तप है। उपर्युक्त रसों तथा पदायों में से एक एक का ग्रथवा सभी रसों का त्याग करना रस परित्याग तप है। चपरा, कडुवा, कषायला, खट्टा और मीठा इनमें एक एक का ग्रथवा सभी का त्याग करना भी रस परित्याग है।

बीरदहिसप्पितेल गुडलवणाणं च जं परिच्चवणं ॥
 तित्त कडुकसायंदिन मधुररसाणं च जं चवणं ॥ ३५२ ॥ मू० चा०

माचारसार में भी कहा है-

दक्षि, दूस, वृत, तेलादि धौर गुड़ जनकर आदि मधुर रसका परिहार करना रसयौर-त्याग तथ है।

यह तप जितेन्द्रिय योगी के काय, कांतिप्रव, मद, भौर इन्द्रिय रूपी हाथियों के श्लीभ के निवारण में कारण है।

जो संसार से उदासीन है सबंग के नचनों में दूढ़ आस्था रखते हैं, तप भीर समाधि के इच्छुक हैं; संयम प्रारम्भ करने से पहले ही मद्य, मांस, मधु इन महाविकृतियों को जीवन पर्यन्त छोड़ चुके हैं, बही रस परित्याग का विशेष रूप से अभ्यास करने के पात हैं। संसार के दु:बों से संतप्त जो मुनि इन्द्रिय विषयों को विष के समान मानकर मीरस भोजन करते हैं उनके निर्मल रस परित्याग तप होता है। 9

रस परित्याग का प्रयोजन—इन्द्रिय दर्प का निग्रह करने के लिए, निद्वा पर विजय पाने के लिए भीर सुखपूर्वक स्वाध्याय की सिद्धि के लिए रस परित्याग नाम का औथा तप है।२

जिलेन्द्रियत्व, तेजोबृद्धि भौर संयम बाभा निवृत्ति भादि के लिए रस परित्याग है । ३

प्राणी संयम और इन्द्रिय संयम की प्राप्ति के लिए यह तप किया जाता है। जिङ्काइन्द्रिय का निरोध हो जाने पर सब इन्द्रियों का निरोध देखा जाता है, और सब इन्द्रियों का निरोध हो जाने पर प्राणियों के असयंग का निरोध देखा जाता है।४

रस परित्याग तप के मतिचार- रस का त्याग करके नीश्स में भ्रत्यासिक उत्पन्न होना, दूसरों को रस युक्त माहार का भोजन कराना भीर रस युक्त भोजन करने की सम्मति देना, ये सब रस-परित्याग तप के मतिचार है। १

संसार वृक्ततद्ठो विस -समिवसमं विकितमांको को।
 भीरसमोक्तं मुंबह रसनामो तस्स सुविसुद्धो ।। का॰ अनु॰

[े] २. इत्त्रिय वर्षतिप्रहतिहा विजय स्वाध्याय । सुवारिवृध्यवार्वी रसपरिस्थाग क्वतुर्वं सपः ॥ ६--१६ ॥ सर्वार्वे सिद्धि ।

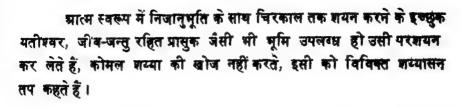
३. यान्तिन्त्रियस्यते बोडहानिसंयमोपरोध ज्यानृत्यावर्षं रसपरित्यानः ॥ रा० ना० ॥

४. पाणिषिय संग्रह्टं । मृंदें । जिन्निविय गिरवृत्ते सर्गानिवयणं गिरोह्नं वर्गमावी । सर्गानिविद्युत् जिनदत्तेमु चलापरिगाहस्स जिस्ताराग वोसस्स-मानासंग्रहणिरोह्नवर्गमावी । त्रवस्त, १३

कृतरसम्बद्धियागस्य रसाम्रामित प्रश्न्य वा ।
 म्हानसम्बद्धार मोजनं रक्षप्रवाद्धारभीवनातृत्रमनं वाहित्यारः । १३ ॥ म० वाण्



🏖 विविक्त शय्यासन तप 🟖





रागी भादिमयों को कोमल मखमल के गद्दों के भ्रभाव में नींद नहीं भाती । परम तपस्वीमुनिराजों को शयन करने के लिए गद्दे-तिक वे भ्रादि से सहित किसी भी कोमल शय्यादि की भावश्यकता नहीं है। जो कुछ भी प्रासुक बास-फूस मिल गया, उसी पर स्वल्प निद्रा एक करबट से सो लेते हैं।

मूलाचार में कुन्दकुन्द ग्राचार्य ने भी कहा है-

गाय, भैंस ग्रादि तियंच भी, स्त्रेच्छाचारिणी वेश्या भ्रादि मानुषी, भवनवासी, व्यंतरादिदेवाङ्गनाभों के स्थानों को संयमी मुनि त्यागते हैं वे मुनि संयम में तत्पर होते हुये उपर्युक्त स्थानों को छोड़कर जहां ये नहीं हैं, ऐसे एकान्त स्थानों में सोते बैठते हैं भौर स्वाध्यायादिक करते हैं इसी को विविक्त शब्यासन तप कहा है। १

भाचार सार में भी कहा है-



श्रध्ययन श्रीर ध्यान की बाधाओं के समूह से रहित एकान्त स्थान में जो श्रयन करना, बैठना वह विविक्त श्रय्यासन तप है। तरु, कोटर, श्रून्यागार, उपवन पर्वतादि, कामिनी पशु, नपुंसक श्रीर क्षुद्र प्राणियों से रहित विविवत श्रयात एकान्त स्थान में शयन, करना बैठना विविक्त-श्रय्यासन तथ है। २



तेरिविखय माणुस्सिय सविवारियवैविवेहि संसत्ते ।
 वज्जेंति अपमत्ता णिलग सवणासणहाणे ॥ ३५७ ॥ मृ० चा०

२. विविक्तेऽक्रयमनव्यान बाधवीत्कर काँजिते ।
 श्रमेर्ग वाऽमनं यत्तदिविक्त स्रयवासनम् ॥ १४ ॥
 तरु कोटर सृत्यागाराऽऽरामोर्थीक्षरावयः ।
 विविक्ताः कामिनीव द्यसुकृद्यानु वाँजिताः ॥ १६ ॥ आ० सा •

अनगारधर्मामृत में भी कहा है-अनेक प्रकार की बाधाओं को दूर करने के लिए तथा ग्रह्म वर्ग, शास्त्र चिन्तन और समाधि की सम्बक् सिद्धि के शिए भून्य वर, गुका आदि को अन्तुओं से रहित प्रासुक स्थान हो, उद्गम आदि दोशों से रहित हो । स्त्री, पशु, नपुसक, गृहस्य और शुद्र बीवों का वहां प्रवेश न हो, वहां मन में विकार उत्पन्न करने के निमित्त न हों, ऐसे स्थाप में शयन करना, बैठना या खड़ा होना यह विविक्त अध्यासन नामक तथ है । १

एकान्त स्थान में वास करने वाले साधु असम्यजनों के सहवासं और दर्शन से उत्पन्न होने वाले मोह-राग-द्वेष से पीढ़ित नहीं होते। २

विकास शब्यासन सम निकाध बहुम्बर्य, स्वाध्याम भीर ध्यान की असिद्धि के लिए किया जाता है। इससे चित्त की व्यवसा दूर होती है। कलह आदि करने वाले शब्द, संबंधेश परिणाम, असंगतजनों की संगति, स्वार्थ पूर्ण श्रेदभाव, ध्यान, अध्ययन का विचात से सभी विकृतियां विविक्त में सम्भव नहीं है।

विविक्त सम्यासन के अतिचार-कोमल सम्या की भावना करना, सुन्दर पाटे चटाई आदि पर तोने की भावना करना आदि सब विविक्त सम्यासन के अतिचार है।

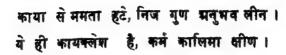


१. विश्वन्युनिहित बनामविष्ये नगोविष्या निर्मित्तरहिते रवि वति मृत्यसकारिके ? स्पूर्त सबक्यसकार्यक विश्वित्यसम्मासर्व तपोठितहित विभागवृत समामित्तिक्वे ॥ ३००७ ॥ सन० ४०

And the state of t



🞇 कायक्लेश तप 🞇





राग द्वेष विपुक्त प्रतिसमय शक्षय शनंत शानंद रस का पान करने वाले महायतीश्वर शनेक प्रकार के शासन लगाकर शुद्धात्मा का ध्यान करते हैं, विशेष वतोपवास करते हैं, वही कायवलेश नामक शंतिम बाह्य तप है । वास्तव में मुनिराज के हृदय से किसी को भी कष्ट पहुंचाने की भावना तो विलुप्त हो चुकी है तो शास्त्र विशुद्धि के लिए स्वरूप साधना करते हैं । श्रयने शाप में ध्यान का शानन्द लेते है । शास्त्रा को मोक्ष महल तक पहुँचने के लिए सबल बनाते हैं, इसे ही कायोत्सर्ग तप कहते हैं । क्योंकि शास्त्रा की सबलता में शरीर की शीणता सम्भव है।

शरीर को कष्ट पहुँचाने मात्र से सुखशांति सम्भव नहीं है। चाहे महिनों एकासन से बैठकर ध्यान करो, चाहे भन्य प्रकार से शरीर को कृश करो, स्वरूप साधना की भावना में लीन होकर शरीर के माध्यम से साधना की जाये तो सम्भव है यथार्थ सुखशान्ति।

मूलाचार में इसका स्वरूप निम्न प्रकार कहा है-

खड़े होना-कायोत्सर्ग करना, सोना, बैठना घौर घनेक विधिनियम प्रहणकरना, इनके द्वारा धागमानुकूल कष्ट सहन करना यह कायक्लेश नाम का तथ है।





सुखपूर्वक पालन-पोषण किया हुआ। शरीर सद्ध्यान की सिद्धि के लिए समर्थ नहीं होता अतः जिन धर्म में उचित कायक्लेशों के द्वारा शरीर को नियंत्रित करना कायक्लेश तप है। २



टायसयणासणेहि य विविहेहि य उन्तर्योह बहुमेहि ।
 अणु वीविभरिताओं कायिकिलेसी हबदि एसी ॥ ३५६ ॥ मृ०

सुबोपलालितः कायो नालं सब्ध्यान सिद्धये ।
 तद्वेह दमनं कायक्लेशः क्लेशैमंतीचितः ॥ १७॥ आ० सा०

ं यद्वा तद्वा कारणों के द्वारा शरीर का दमन करना कायक्सेश तो है परन्तु तप नहीं है। जिस कायक्सेक में अरीर ममस्य नाश के साथ कथायों का दमन होता है वही कायक्सेश तप हैं। कथाय के दावेश में दाकर शरीर का चात किया जाता है वह तप नही है।

यह काय पूर्व में चिरकाल तक कतुं के समाम क्लेश करने वाला है । इसलिए यह कायक्लेश में रत साधु के द्वारा निर्दय होकर मर्देनीय है धर्चात् दमन किया जाता है । १

अरीर सुंख की धमिलाचा का त्यानना कामक्तेत्र तम है ।२

कायक्लेश के भेद-शरीर निर्ममस्य यतीश्वर भनेक प्रकार से कायक्लेश तप कर स्वरूप में भावरण करते हैं। उनमें से यहां मात्र ६ उपायों का निर्देश किया जा रहा है।

भयन-विहार करने के मार्ग को भयन कहते हैं।

इसके ग्रनेक भेद हैं, जैसे कड़ी घूप बासे दिनों में पूर्व से पश्चिम की ग्रोर खलना अनुसूर्य है। पश्चिम से पूर्व की ग्रोर खलना प्रतिसूर्य है सूर्य के मस्तक पर खढ़ने पर गमन करना उध्व-सूर्य है। सूर्य के विभ-विश्व गमन करना तिर्यक्सूर्य है। स्वस्थान से गमन कर दूसरे ग्रामादि में विश्वाम न करके तुरन्त ही स्वस्थान को लीट ग्राना गमनागमन है।

- (२) स्थान—कायोत्सर्ग करना स्थान कहलाता है। जिसमें स्तम्भ ग्रादि का ग्राध्य लेना पड़े उसे साधार, जिसमें संक्रमण पाया जावे उसे सिवचार, जो निश्चल रूप से धारण किया जाये उसे सिन्निरोध, जिसमें सम्पूर्ण शरीर कीला छोड़ दिया जाये उसे विस्वृध्टांग, जिसमें पैर समान रखे जायें उसकी समयाद, एक पैर से बड़ा होना एक पाद, दोनों बाहु ऊपर करके खड़ा होना प्रसारित बाहु इस तरह स्थान के भी अनेक भेद हैं।
- (३) प्रासन—शरीर की निश्चल मुद्रा को प्रासन कहते हैं। ग्रासन के भी ग्रनेक भेद हैं जैसे पिडलियां भीर स्फिक बराबर मिल जायें वह समयवंकासन है, उससे उस्टा ग्रसमपर्यकासन है, गो को दुहने की भांति बैठना गो दोहन है, उपर को संकुचित होकर बैठना उत्कटिकासन है, मकर मुख्यसः दोनों पैरों से बैठना मकर मुख्यसन है, हाथी की सूंब की तरह हाथ या गांव को भीसाकर बैठना हस्तीस्टासन है, गौ के बैठने की भांति बैठना गौजय्यासन है, दोनों जंबाग्रों को दूरवर्ती रखकर बैठना वीरासन है, दोनों जंबाग्रों को दूरवर्ती रखकर बैठना वीरासन है, दण्ड के समान सीग्रा दण्डासन है।
- (४) अयम—इसके भी अनेक भेद हैं। जैसे अरीर को संकृषित करके सोना सगडकरण है। अप कार को सुख करके सोना, नीचे को मुख करके सोना अवाककरण है। अब की तरह निश्चेष्ट सोना अवाककरण है। किसी एक करवट से सोना एक वाक्ष्येक्या है। बाहर खुले आकाश में सोना सखावकार अपने के साम है।

वं. निवर्ष सर्वभौजीत्म कायः स्वैत्रकंटा पूर्व ।। विद्यास्त्रिक्तीवेवः वहवत्रकेव एतो वृतिः ॥ १० ॥ वा० सा०

२. कार्याचारिकान लेका कार्यक्रेय: श प० वा० श



अन्तरंग तप



श्रीक्ष मूल साबात् हैं, भन्तर तप वह जान । निश्चयं अनुभव होता हैं, प्रगटे केवल झान ।। कियायें दो प्रकार की होती हैं।

- (१) सरीराखित,
- (२) भावाधित,

इन्हीं के प्राधार पर तथों के भी दो भेद किये हैं। बाह्य तथों से तपस्वी की लोक में पहिचान होती है। अन्तरोंग वह तप है जिससे साकात् स्वानुभूति एवं नोक सुक की प्राप्ति होती है।

मन्तरंग तथों के समाव में बाह्य तथों का कोई महत्व नहीं है जैसे चेतना के विना शरीर का महत्व नहीं है । अन्तरंग तथ ही वह शिवत है जो कर्म कालिमा, को जलाकर भस्म कर देती हैं, स्वधाव को कुन्दन सा खरा बना देती है, झात्मा को परमात्मा बनाकर मोक्ष सुख में निमन्त करा देती है । इसीलिए मोक्ष प्रेमी मुनिराज बाह्य तथों से भी विशेष ध्यान देते हैं अन्तरंग तथों पर। अन्तरंग तथों के नाम इस प्रकार है।

प्रायम्बित, बिनय, वैयावृत्य , स्वाध्याय, व्युत्सर्य एवं ध्यान ।





प्रायश्चित

मन बचन तम से दोष जो, कीनें जान अजान। गुरु समीप जाके तजे, यह प्रायम्बित तप जान।



ग्रयने मात्म स्वरूप को पूर्णतया निर्दोष बनाने के लिये महामुनिराज प्रमाद वश मूलगुण एवं उत्तर गुणों में लगे हुये दोषों को गुरु के समक्ष प्रगट कर याचना करते हैं उसी को प्रायश्चित्त कहते हैं। प्रायश्चित्त का विशेष महस्व है। ग्रन्तरंग परिणामों में निर्मलता के बिना प्रायश्चित्त सम्भव ही नहीं है।

प्रायश्चिल शब्द का निरुक्ति शर्थ भगवती भाराधना में नियन प्रकार प्रतिपादित है।

प्रायश्चित शब्द दो शब्दों के मेल से बना है उसमें से प्रायः का मर्थ लोक भीर चित का मर्थ मन है।

मर्थात् भपने साधर्मी वर्ग के मन को प्रशस्त करने वाला जो काम है वह प्रायम्बित है।

प्रायः शब्द का मर्थ तप भी है भीर चित्त शब्द का मर्थ निश्चय मर्थात् यथायोग्य उपवास तप में जो यह श्रद्धान है कि यह करणीय है उसे प्रायश्चित्त कहते हैं।

ग्राचार्यं पूज्यपाद स्वामी ने सर्वार्थसिक्कि में "प्रमाद दोष परिहारः प्रायश्चित्तम्," ग्रथात् प्रमाद दोष का परिहार करना प्रायश्चित्त है।

मकलंक देव ने प्रायश्चित शब्द की दो प्रकार से व्युत्पत्ति की है ---

प्रायः साधु लोकः प्रायस्य यस्मिन् कर्माणि चित्तं प्रायम्बित्तम् । भगराघः विमुद्धिरित्यर्थः।

卐

भयति प्रायः साधुजन उसका जिस जिस काम में हो उसे प्रायश्चित्त कहते हैं। प्रायः भयति भपराधः की कृद्धि जिसके द्वारा हो उसे प्रायश्चित्त कहते हैं। 4

प्रायो सोकरतस्य विश्तं मनस्तच्छुबिकृतिकया ।
 प्राये तपित वा चित्त निम्बयस्तिन्तस्च्यते ॥ ७ । ३७ । ४०

मूलाचार में इस तथ के विषय में निस्न प्रकार कहा है — जिस तप से पूर्वकाल में किया हुआ पातक नष्ट होकर आत्मा निर्मल होता है उसको प्रायश्चित्र तप कहते हैं। अर्थात् पुनरिप विशुद्धि होने पर पूर्वव्रतों से साधु परिपूर्ण होते है। १ इस तप के आचार्यों ने दस भेद कहे हैं—मूलाचार में कहा है—

आसीवना, प्रतिकासण, उभय, विवेक, व्युत्सर्ग, तप, छेद, मूल, परिहार भीर शृद्धान इस प्रकार प्रायक्षित के १० भेद हैं। २

श्रालोचना-श्राचार्यं श्रयवा देव के पासजाकर वारिक्षाचार पूर्वक उंत्पन्न हुये श्रपराक्षों की निवेदन करना श्रालोचना है।

तस्वार्यवृत्ति में भी कहा है-एकान्त में बैठे हुये प्रसन्निचल दोष,वेस छीर काल को चानने वाले गुरु के समक्ष निष्कपट भाव से विनय संहित दस प्रकार के दीवों से रहित विधि से ६पने दोषों को प्रगट कर देना प्रालीचना है।

मासोचना के दस मतिकार हैं--- ३

आकंपित-गुरु में अनुकरणा उत्पन्न करके आलोचना करना आकंपित दोव है।

अनुमानित-वचनों में अनुमान करके आलोचना करना अनुमानित दोव है।

इष्ट दोष-लोगों ने जिस दोष को देख लिया हो उसी की आलोचना करना दृष्ट दोष है।

वादर-दोष-मोटे या स्थूल दोवों की ही आकोचना करना बादर-दोध है।

सूक्ष्म दोष-धल्म या सूक्ष्म दोष की ही आलोचना करना सूक्ष्म दोष है।

प्रच्छन्न दोष-किसी के द्वारा दोष को प्रकाशित किये जाने पर कहना कि जिसे प्रकार का इसमें प्रकाशित किया है उसी प्रकार का दोष मेरा भी है इस प्रकार गुप्त दोष की प्रालोकना करना प्रच्छन्न दोष है।

मध्याकुलित दोष-कोलाहल के बीच में भालोचना करना जिससे गुरु ठीक तरह से न सुन सकें तो मध्याकुलित दोष है।

बहुजन दोष-बहुत कोगों के तामने बासोजना करना बहुजन दोष है। शब्यक्त दोष-दोषों को नहीं समझने काले गुरु के पास कालोजना करना शब्यक्त दोष है।

१. पायरिकसं ति त्वी वेण विसुकावि हु पुष्पंत्रमार्थ । यामिकसं वसोति तेथ वृतं वसिन्हं हु ॥ ३६१ ॥ पू०

२. मामीयम परिकामन जनवनिनेते तहा विवस्तामी । तम विदे मूर्ण विवयिक्षणी नेन सहहणा ॥ ३६२ ॥ मू०

के. बाक्तियं अनुसारिक के विरोध बाब्द व सहसे व । क्रमा सब्दार्शको बहुवेगकारेसीवी तो ४६२ ता अ० अ०

तत्सेवी दोष-ऐसे गुरू के पास उस दोष की आसोचना करना जो दोष उस गुरू में भी हों। यह तत्सेवी दोष है।

इन दोषों को छोड़कर मालोचना करना चाहिए, क्योंकि जिस प्रकार माम सहित सरीर को प्राप्त हुई मौषधि रोग नाशक नहीं है उसी प्रकार मशुद्ध मालोचना से सहित तम पापों का नाशक नहीं है।

यदि पुरूष भालोचना करेतो एक गुरू और एक शिष्य इस प्रकार दो के भाष्यय से भाषाचना होती है, भीर स्त्री भालोचना करेतो चन्द्र, सूर्य, वीपक भवि के प्रकाश में एक गुरू और दो स्त्रियां भयवा दो गुरू और एक स्त्री इस प्रकार तीन के होने पर भाषोचना होती है, भालोचना नहीं करने वाले को दुर्धरतप भी इच्छित फलदायक नहीं होता है।२

(२) प्रतिक्रमण—राति भोजन त्याग सहित पंचमहावतों की भावना के साथ उच्चारण करना । दिवस प्रतिक्रमण अथवा पाक्षिक प्रतिक्रमण करना ।

श्चभने दोषों को उच्चारण करके कहना कि मेरे दोष मिथ्या हो यह प्रतिक्रमण हैं।। गुरु की धाज्ञा से प्रतिक्रमण शिष्य को ही करना चाहिए और प्रायश्चित्त देकर आचार्य को प्रतिक्रमण करना चाहिए।

- (३) उभय-प्रालीचना भीर प्रतिक्रमण करना उभय प्रायश्चित है।
- (४) विवेक---गणविवेक भीर स्थानविवेक ऐसे विवेक के दो भेद हैं----जिस वस्तु के न खाने का नियम हो, उसके वर्तन या मुख में भा जाने पर भववा जिन वस्तुभों से कवाय भादि उत्पन्न हो उन सब वस्तुभों का त्याग कर देना विवेक है।
- (ध्) व्युत्सर्ग नियतकाल पर्यन्त शरीर, वचन भीर मन के प्रति ममत्व भाव का त्याग कर देना व्युत्सर्ग है।
- (६) तप-उपवास मादि छह प्रकार का बाह्य तप प्रायश्चित है।
- (७) छेद-दिन, पक्ष, मास आदि काल पर्यन्त की दीक्षा का छेद कर देना है।
- (६) मूल-सारी दीक्षा छेदकर फिर प्रारम्भ से दीक्षा देना ।
- (१) परिहार—दिन, पक्ष, मास, ब्रादि नियतकाल तक संघ से पृथक कर देना परिहार है। परिहार के २ भेद हैं—
- (१) गणप्रतिबद्ध परिहार
- (२) मगणप्रतिबद्ध परिहार।

गणप्रतिबद्ध परिहार- वहां मुनि मल-बूज करते हैं ऐसे स्थान बैठना और पिच्छी झाये करके मुनियों की बंदना करना तथा इतर मुनियों द्वारा बंदना नहीं किया जाना गण प्रतिबद्ध परिहार है।

अगणप्रतिबद्ध परिहार-जिस देश में धर्म का स्वस्थ कोगों को माजून नहीं है ऐसे देश में बाकर मीन से तपश्चरण करना अगणप्रतिबद्ध परिहार है।

श्रृद्धान-सन्त में रूचि करना ध्रयवा कोश्रादिकों का परित्याग करना। ध्रन्य आवासों ने उपस्थापका नाम का प्रायदिक्त लिया है।

महावतों का मूलक्छेद करके पुनः दीक्षा देना उपस्थापना प्रामिक्त है।

ऐसा दस प्रकार का प्रायम्बिल बोबों के अनुसार देना चाहिए। कोई दोव आमोचना से ही दूर होता है। कोई दोव प्रतिक्रमण से ही दूर होता है, कोई दोव प्रतिक्रमण और आलोचना रूप दो उपायों से दूर होता हैं, कोई विवेक से, कोई कायोत्सर्ग से, कोई छेद से, कोई मूल से और कोई परिहार से स्था कोई श्रद्धान से। इस प्रकार दोषों के नाशक उपाय हैं।

प्रायम्बित के नाम-पूर्व कमों को नष्ट करना प्रायम्बित है, इसके ही क्षेपण, निर्जरण, शोधन धावन पुंछन, निराकरण, उत्क्षेपण, छेदन ऐसे बाट नाम हैं।१

किन-२ दोषों के करने पर ग्रालोचना ग्रादि प्रायश्चित्त किये जाते हैं। ग्रनगार धर्मामृत में बतांमा है-

प्रामोचना— याचार्यं के बिना पूछे बातायन ग्रादि योग करने पर पुस्तक पीछी ग्रादि दूसरों के उपकरण सेने पर, वरीक्ष में प्रमाद से भाषार्यं की ग्राज्ञा का पालन नहीं करने पर, ग्राचार्यं से बिना पूछे ग्राचार्यं के कान को चले जाने पर, दूसरे संच से बिना पूछे ग्रापने संघ में ग्रा जाने पर, नियत देश काल में करने योग्य कार्यं को श्रमंक्षा ग्रादि में व्यस्त रहने के कारण, भूल जाने पर, कालान्तर में करने पर श्राचीचना की जाती है।

प्रतिक्रमण—छह इन्द्रियों में से बचन बादि की दुष्प्रवृत्ति होंने पर, बाचार्य धादि से हाव-पैर बादि का रगढ़, संबद्ध हो जाने पर, वत, समिति बीर वृष्तियों में स्वचप ब्रतिचार सवने पर, पैक्न्य कलह ब्रादि करने पर, वैद्यावृत्ति स्वाब्याय ब्रादि में प्रमाद करने पर, काम विकार होने बीर दूसरों को संक्लेश ब्रादि देने पर प्रतिक्रमण किया जाता है।

तबुषय-दिन राजि के झन्त में भोजन, गमन आदि करने पर, केशसींक व नखों का छेद करने पर, दु:स्वप्न तीय होने पर राजि भोजन करने पर धीर पक्ष, मास, चार मास, वर्ष सर्यन्त दोष करने पर सामोक्ष्या और अतिकाम कोनों होते हैं।

[्]र गोधावकाम्यानं विवासं विकासम् क्षेत्राणं शुक्तं । वृत्तिकारोजिकारोति क्षेत्रिकारोति भागारं ॥ मुस्तिकार कृष्ट २९२, ३६३ ।

म्बूस्सर्ग मौन के बिना केशलोंच करने में, पेट से कीड़े निकलने पर, हिमपात, मच्छर या प्रचण्ड वायु के संवर्ध होने पर, गीली भूमि पर चलने से, हरे वास पर, चलने पर कीचड़ के उत्पर जाने पर, जंबा प्रमाण जल में प्रवेश करने पर, दूसरों की वस्तु अपने काम लंने पर, नाव आदि से नदी पार करने पर, पुस्तक के गिर वाले पर, स्थावर जीवों के विधात होने पर, बिना देखें स्थान में मल मूलादि करने पर, पाक्षिक आदि प्रतिक्रमण किया के अन्त तथा व्याख्यान आदि करने के अन्त में, अनजात में मल निकल जाने पर व्युत्सर्ग न।मक प्रायश्चित किया जाता है।

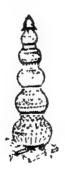
इस प्रकार १० प्रकार के प्रायश्चित करने से भावशुद्धि, चंचलतः का श्रमान, सस्य का परिहार, श्रमें दृढ़ता और सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र और तप इन चारों का उद्योतन होता है। इसी प्रकार के श्रन्य भी कार्यों को साधने की इच्छा करने वाले दोषज्ञ साधू को प्रायश्चित्त करना चाहिए।

यह महातप रूपी तालाब, गुणरूपी जल से भरा है। इसकी मर्यादा रूपी तटबंदी में थोड़ी सी भी काति की अपेक्षा नहीं करना चाहिए। थोड़ी सी उपेक्षा करने से जैसे तालाब का पानी बाहर निकलने के समान दोकों की बाढ़ आने का मय रहता है —

मा बार सार में भी कहा है-

जिस प्रकार मानव योग्य श्रौषधि सेवन करके रोग दूर करता है उसी प्रकार भपराध रूपी रोगों को दूर करने के लिए मन, बचन, काय की शुद्धि पूर्वक प्रयत्नशील होकर प्रायश्चित ग्रहण करना चाहिए।

जिस प्रकार भौषधि सेवन किये बिना रोगों का निष्कासन नहीं होता है उसी प्रकार प्रायश्चित्त के बिना पापों का प्रसालन नहीं होता है। इस प्रायश्चित्त तप के बिना पूर्व में किये हुये पाप भार को नहीं उतारा जा सकता । पूर्व पापभार को उतारे बिना भ्रसीम पुण्य लक्ष्मी नहीं भ्राती । भ्रसीम पुण्य लक्ष्मी की प्राप्ति के बिना मुक्ति लक्ष्मी भी नहीं प्राप्त हो सकती । अतः प्रत्येक गलती का प्रायश्चित्त भवश्य करना चाहिए तभी मिलेगा अक्षय शान्ति और मानन्द।



कृतागसैव कर्तव्यं प्रायम्बिक्तं विमृद्धितः।
 क्लानस्यैव प्रयत्नेन युक्तमीषध सेवनस् झा० सा० ॥ ६७ ॥

* विमय तप *



विनय गुणीजन करत हैं, त्याग लोभ घर मान । वितय बिना निज ना लखे, विनय महात्म जान ।।

निर्मल ज्ञानादि गुणों से नजीभृत निज स्वरूप के साधक मुनिराजों द्वारा दर्शन, ज्ञान, जारित्र-धारी अपने से गुणों में, तप में श्रेष्ठ मुनिराओं को जिनकाणी को, बीतराज प्रभु आदि को भनित पूर्वक नमस्कार करना, गुणों में प्रमोद करना, नजीभूत होना विनय नाम का तप है। गुरुवनों के झाने बर खडे होना, जाने पर पीछे जलना, नऋता से बालाप करना किनव तप है।

विनय तम वही महात्मा कर सकते हैं, जो गुणों में श्रेष्ठ हैं और श्रेष्ठतम बनने में प्रयत्नशील हैं, गुण विहीन साधु तो अपने आपको सर्वोज्य मानता है, उसमें नम्रता का भ्रभाव है, भराः वह मोक्ष श्री को प्राप्त करने का पाल नहीं है।

विनव तप को बहाते हुये 'मुलाचार, में कहा है' :---

दर्शन, ज्ञान, चारित तप ग्रीर भौषवारिक विनय यह पांच प्रकार की विनय मोक्षमार्ग में मुख्य है ।9

"मनसार धर्मामृत,, में बिनय तप का लक्षण निम्न प्रकार बताया है":---

कोष सादि कवाकों और स्वर्शन इन्द्रियों का सर्वेका निरीध करने की या शास्त्रविहित कर्म में प्रवृत्ति करने को अथवा सम्यग्दर्शन और उनसे सन्प्रश्न पुरुष तथा रत्नव्रय के साधकों पर प्रनुप्रह करने बालों का यथायोग्य उपकार करने की जिनम कहते हैं।२

ब्रिनय का निरुक्ति अर्थ-विनय शब्द वि उपसर्गे पूर्वक "नी" "नयने" धातु से बना है, "विनम्रतीति विनयः" दूर करना चौर विशेष रूप से प्राप्त करना । जो मप्रशस्त कर्मों को दूर करती है यह विनय है

आचार कास्त्र में विनय तप का लक्षण निम्न प्रकार बताया है:--'विनवते

इति विनयनं" विनयन किया जाता है कथाय का मौर इन्द्रियों का दमन किया बाता है, अबबा पूज्य पूरुकों में यथायोग्य न कता होती है उसको विनय कहते हैं। ३

१. वंसममाचे विभवी मुरिससंबधी मारिको विभवी। पंचावही कल विभवी पंचावस्थापनी भविद्यो ॥ ६६४ मृ० चा०

२. स्पातु क्ष्याय द्वयाकामाचितीतिविवयोऽभवा । रत्नवये सद्धति व भवावीव्यक्तुवर्शः ॥ ७०-६०. आ० वन

- किन्यं स्थानिनयम् क्यानेतिस्य वर्षनं ।। सं नीनैवृत्तिः रथका विभवति वर्गनिकतम् ॥



यह विनय जिन-वचन के ज्ञान को प्राप्त करने का फल है और समस्त प्रकार के कल्याय इस विनय से ही प्राप्त होते हैं। कहा भी है- "विद्या ददाति विनयम" विद्या से विनय भाती है।

जब सामान्य विद्या से विनय भाती है, तो जिनवाणी के भ्रम्यास से तो विनय भवश्य ही भानी चाहिकें। तीर्देकर प्रकृति का बंध जिन सोलह कारण भावनाओं से होता है, उनमें एक विनय सम्यक्षित भी है।

विनय तम के "तस्वार्थ सूत्र" में चार मेव और "भ्राचार सार" में तमा "मूलाचार" श्रादि में पांच मेद किये हैं। दर्शन, ज्ञान, चारित्र, उपचार इस प्रकार विनय के "तस्वार्थ सूझकार" चार और 'मूलाचार' 'श्राचार सार' श्रादि शास्त्रों में तय-विनय नाम का एक भेद और कहा है।

उनका स्पष्टीकरण इस प्रकार है:--दर्शन विनय---सम्यग्दर्शन एवं सम्यग्दृष्टि महानुभावों में बहुमान रखना दर्शन विनय है।

मूलाबार में निम्न प्रकार कहा है-

मिन्त, पूजा, अवर्णवाद का नाश, आसादमा, परिहार और शंकादि दोषों का परिहार करना दर्शन विनय है। जो अर्थ पर्याय जिनवरों ने आगम में कही है अर्थात जीवादिक पदार्थों के यथार्थ रूप पर भग्य जीव जिस परिणाम से श्रृद्धान करता है, उस परिणाम को दर्शन विनय कहा है। १

,भनगर धर्मामृत में भी कहा है-

शंका, कांक्षा, विचिकित्सा, धन्य-दृष्टि-प्रशंसा, भीर धनायतन सेवा इन ग्रतिचारों की दूर करना वर्षन विनय है। २

उपगूहन, स्थितिकरण, वात्सस्य भीर प्रभावना इन गुणों से युक्त होना दर्शन विनय है, तथा झहैत भावि के गुणों में अनुराग रूप भक्ति, पूजा तथा अवर्णवाद को दूर करना दर्शन विनय है।

दर्शन विनय भीर दर्शनाचार में भन्तर—सम्यग्दर्शन के दोषों को नष्ट करने भीर गुणों को लाने में जो अपल किया जाता है, वह दर्शन विनय है, भीर दोषों के दूर होने पर तस्वार्थ श्रद्धान में जो यत्न है, वह दर्शनाचार है, भर्षात सम्यग्दर्शन ग्रादि के निर्मल होने पर उनमें जो संभालने का यत्न है, भीर उनके निर्मल होने पर उन्हें विभेष रूप से बढ़ाते हुए भपनाना दर्शनाचार है।

उबगृहणादिमा पुन्कुता तह भित्तभाविमाय गुणा ।
 शंशाविषण्यनं पि य वंशनिषणधो समासेण ।।
 ३६५-मृ०

२. वर्षनिवयः सञ्चाबसिविधः सोपगृहनाधिविधः । भवत्यविकाविर्वहत्यनासावना जिनादिव् च ॥६५॥

ज्ञान कितय

सम्बद्धान एवं सम्बद्धान से विस्थित आत्माओं के प्रति बहुमान रखना जान विनय है ।

भा॰ सकलकीरित जी में ज्ञान विनय की विवेचना निम्न प्रकार की है— अपने ज्ञान वृद्धि करने के लिये बीर अज्ञान को दूर करने के लिये विनय के साथ तथा कालाबार, अध्याबार, अधीवार आदि आठों प्राचारों के साथ-साथ समस्त अंग और पूर्वों की पूजा करना, सर्वेच मन में उनमें कवित सस्य का सम्मान करना, मन, वचन, काय की मुद्धतापूर्वक अंग पूर्वों को मुद्ध पढ़ना, अन्य योगियों को पढ़ाना, उनका चिन्तवन करना, हृदय में वार-वार विचार करना, उनकी प्रसिद्धि करना, प्रमंसा करना, जोक में निरन्तर उनका प्रचार करना ज्ञानी पुरुवों की भिक्त कर उनका सम्मान करना, ज्ञानादिक गुणों का उपवेस देना तथा और भी भूत ज्ञान के उत्कृष्ट गुणों को ब्रहण करना ज्ञान विचय है और महत्वपूर्ण नित्य, सत्य सिद्धांतों को कभी जापरवाही व लाचारी में हंसी मजाक मखील का विचय नहीं बनाना और न बनाने देना, किसी भी प्रकार के सत्य की उपेक्षा का विचार भूत से भी स्वयं में वा पर में उत्पन्न नहीं होने देना ज्ञान विनय है। व

यह ज्ञान विनय प्रद्भृत है। विनय से जिनेन्द्र भगवान की धाजा का पालन होता है। खगत में निर्मेश सत्कीर्ति रूपी लता विस्तरित होती है, सर्वजनों में मैदी भाव प्रकट होता है, मानकवाय का नाज होता है एवं चतुर्विध संव विनयशील मानव पर संतुष्ट होते है इत्यादि विनय के मुख हैं।

मुलाचार में ज्ञान विनय के भेदों का स्पष्टीकरण निम्न प्रकार किया है:---

- (१) द्वादशांग का काल शुद्धि से घष्ट्ययन करना, उसका स्पट्टीकरण, बार-बार विन्तन करना यह काल विनय है।
 - (२) हाय-पैर आदि धोकर पद्मासन से बैठकर अध्ययन करना ज्ञान विनय है।
 - (३) दूसरे के द्वारा पूंछने पर अपने ज्ञास को न छिपाना उपधान जिनय है।
- (४) को ग्रन्थ पढ़ना है उस ग्रन्थ का भीर जिससे पढ़ना है, उस गुरु का भादर करना, उसके गुणों की स्तुति करना यह बहुमान बिनय है ।
- (ध) जो पढ़ा जाता है और जिस गुद से पढ़ा जाता है उन दोनों को अर्थात् जास्त और गुद को नहीं छिपाना यह अनिक्क्षव है
 - (६) व्यञ्चन को शुद्ध पढ़ना व्यञ्जन विनय है।
 - (७) धर्म को मुद्ध पढ़ना धर्म विनय है ।

(=) व्यक्तवार्थी का मुद्र पहला ततुक्य किनम है।

्रह्म प्रकार काम जिनम माठ प्रकार है। ,शनगार-कर्मामृत में भी कहा है:---

का बाबामें राज्याची दिवेशमें निविधिः । इस्तामानेत प्रवीची बाल मा मामहावते ॥ २६७ ॥ प्रिमुखेस प्रकृति पूर्व पेव्यो सम्बद्धीनमाम् । विसर्त हृदवेष्यर्थ परिवर्तने मंगसा ॥ यू० ४० । २६८ ।

शब्द, ग्रथं ग्रीर दोनों ग्रयांत् शब्दायं की शुद्धतापूर्वक गुरू ग्रादि का नाम न छिपाकर तथा जिस ग्रागम का ग्रध्ययन करना है उसके लिये जो विशेष तप बतलाया है, उसे मानते हुये ग्रागम तथा ग्रागम के जाताग्रों में भक्ति रखते हुये स्वाध्याय के लिये शास्त्र विहित्त काल में पीछी सहित दोनों हाथों को जोड़ कर एकाग्रचित्त से मन, वचन, काय की शुद्धि पूर्वक जो युक्तिपूर्ण परमागम का ग्रध्ययन, जिन्तन, व्याख्यान ग्रादि किया जाता है वह ज्ञान विनय है। १

पु० ग्रा० वीरनन्दि स्वामी कहते हैं-

ज्ञानाचार ग्रिकार में कथित द्रव्य, क्षेत्र, काल ग्रीर भाव की शुद्धि से शास्त्र पढ़ना, वस्तु प्रमाणि का श्रवप्रह करना, श्रुतज्ञानियों में बहुमान होना, श्रुतज्ञानियों की ग्रासादना नहीं करना, उन्न में हीन होते हुये भी जो शील ग्रीर श्रुत में ग्रीधक उपाध्याय ग्रादि के गुणों का उत्कीतंन करना जिस गुरू से ज्ञानार्जन किया है वह श्रुत ग्रादि में हीन हो तो भी उसका नाम बताना, ज्ञानावरणादि कर्मों के कारणभूत निग्हय का त्याग करना ग्रयांत् ग्रपने श्रुत ज्ञान को नहीं छिपाना, शब्द शृद्ध पढ़ना, ग्रवं शृद्ध पढ़ना ग्रीर दोनों शृद्ध पढ़ना ज्ञान विनय है। २

श्चान विनय का महत्व :--

विनय बिना विद्या नहीं, विद्या बिन नहि ज्ञान। ज्ञान बिना सुख है नहीं, विनय गुणों की खान।।

ज्ञात-वितय की महिमा वचनातीत है। ज्ञानावरण कम का बंध और क्षय इसी के अभाव और सद्भाव में निहित है। ज्ञान एव ज्ञानी जीवों की मखौल उड़ाने वाले ज्ञानावरण कमें का आस्रव व वंध कर ज्ञान गुण को आच्छादित करते हैं। जिसमें आचार्य श्रुत सागर जी का नाम अग्रणीय है। ज्ञानियों के अपमान से जिनका विशाल ज्ञान नष्ट हो गया था एवं प्रायश्चित्त पश्चाताप विनय के फलस्वरूप पुन: ज्ञान की जाग्रति हुई थी।

श्रतः हमारा प्रतिक्षण - प्रतिपल - प्रतिसमय ज्ञानियों की विनय में ही व्यतीत हो। इसी से केवल-ज्ञान रूप श्रपने स्वरूप की प्राप्ति की पात्रता होगी।

ज्ञान विनय भीर ज्ञानाचार में भन्तर: सम्यक्तान भीर सम्यक्तान से विभूषित श्रुतिवद् महापुरवों के प्रति वहुमान एवं नम्नता पूर्वक उनका अनुसरण ज्ञान विनय है। पूर्ण सम्यक्तान के साथ निरिममानता, सरलता, सहजता, साम्यभाव के साथ, विवेक पूर्वक ग्रागमानुसार भ्राचरण करना ज्ञानाचार है।

काले विणये उवहाणे वर्षमाणे तहेव णिम्हवणे ।
 वंजण मत्यतदुभाग विषयो णाणिम्ह अट्टविहो । ५—१६० । मूलाचार

२. द्रव्यादि शोधनं वस्तु प्रमाणावग्रहादिकं । बहुमानः श्रुतक्षेषु श्रुताक्रासादनोज्ज्ञनं ॥ ७२ ॥ वयः शोलशुतोगाधिकाग्रुपाध्यायः कीर्तनं । चालिहल्वेन येनायं क्षानावरण कारणं ॥ ७३ ॥ स्वराक्षर पदग्रन्थार्थाक्षीनाध्यगनादिकं । स्याज्ज्ञान वितयः सम्याज्ञान स्वर्मोक्षकारणम् ॥ ७४ ॥ आकारसार



चारित्र विगय

सम्यग्धारित का निर्दोष रीति से निष्ठा के साथ मनोयोग से परिपालन करना ही चारित विनय है।

वीतराग परिचति के साथ महाब्रतों का निर्दोध परिपालन सम्यन्यारित है।

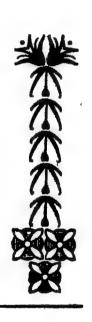
कोध, मान, मायादि पण्णीस कथाय, हिंसादि पाँच पाप, राग-देव, मोह मादि वानर सेना द्वारा चारित्र रूपी वाटिका उजाड़ी जा रही है, विध्वंस की जा रही है इनसे सम्बक् चारित्र रूपी वाटिका का रक्षण कर लेना चारित्र विनय है

-पंo प्रवर भाशाधर जी कहते हैं-

इन्द्रियों के रुचिकर विषयों में राग को और अरुचिकर विषयों में द्वेष को त्याग कर उत्पन्न हुये कोध, मान, माया और लोभ का छेदन करके समितियों में वारम्बार उत्साह करके, शुभ मन, वचन की प्रवृत्तियों में आदर रखते हुये तथा वर्तों की सामान्य और विशेष भावनाओं के द्वारा अहिसादि वर्तों को निर्मल करते हुए पुण्यात्मा साधु स्वर्ग और मोक्ष लक्ष्मी के पोषक चारित की विनय करते हैं।

पू० मा० शिवकोटि कहते हैं---

इन्द्रिय एवं कषायों में अप्रणिधान अर्थात् उनकी ओर से विमुख रहना और मन, वचन, काय की प्रवृत्ति के निरोध रूप गुप्ति धारण करना, सम्यक् यत्नाचार प्रवृत्ति रूप समितियों का पालन करना ही संक्षेप से चारित्र विनय है।



१. रुण्याऽरुण्यह्यीकगोचर रितहेयोज्यनेनोण्छलत्।
कोशादि ज्ञित्रवाऽसहस्समितिवृद्योनेन गृष्ट्यास्यया ॥
सामान्येतर मावनापरिचयेनापि जतान्युद्धरन् ।
श्रम्यः साध्यते चरित्र विनयंत्रेयः थियः पारयम् ॥ अनगार धर्मामृता ॥ ६९ ॥
इतियकसायात्रणिश्चाण विय युत्तीश्चो चेव समितीशो ।
एसो चरित्र विणश्चो समासदो होई जायको ॥ ३ । १७ ॥
पित्रश्चाणं पित्र युविष्ठं इतिय णोइतिय च बोबक्यं ।
सहावि इतिय पुण कोशार्थि भवे इदर्र ॥ ३ । १० ॥
सहरसदव गंभे पासे स मणीहरे स इदरे य ।
व रामदोसनमणं पंचविष्ठं हीवि यिज्ञालं ॥ ३ । १० ॥
शो इतिय पणिकान कोशी माजो शहेष माया य ।
वो शो स पणिकान कोशी माजो शहेष माया य ।

प्रणिक्षान (संसारी जीव की प्रवृत्ति) वो प्रकार की है इन्त्रिय प्रणिक्षान और नो इस्त्रिय प्रणिक्षान । इन्द्रिय प्रणिक्षान मन्यादि रूप है और नो इन्द्रिय प्रणिक्षान कीस्रादिक रूप है । इन्द्रिय प्रणिक्षान मनोहर सन्दर, रस, गन्ध, रूप भीर स्पर्श इनमें राग भीर भमनोहर सन्दादि में द्वेष करना इस प्रकार पांच प्रकार का है। राग द्वेषादि कषाय रूप प्रवृत्ति नो इन्द्रिय प्रणिक्षान है। कोश मान, माया मोभ तथा नो कथाय (हास्य, रित, शरित, शरिक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुंचेद, नपुंसक बेद) यह नो इन्द्रिय-मन प्रणिक्षान है। इनका वर्जन करना त्याग करना चारित विनय है।

पू॰मा॰ सकल कीर्ति जी कहते हैं-

कवाय और इन्द्रिय रूपी बोरों का सबंबा त्याग कर देना प्रमादों का प्रयत्न पूर्वक विवेक से सर्वथा त्याग कर देना बत, समिति, गृष्ति आदि के पालन करने में प्रतिदिन प्रयत्न करना, महा-तपस्वियों के प्रद्भुत प्राचरण व प्रतिकृत सुनकर अस्यन्त हॉक्त हो, उनके लिये हाथ जोड़कर भिक्त पूर्वक हाथ जोड़ना, चारित्र पालन करने वाले चारित्रवानों को उनके गुणानुसार सहजोत्पन्न भिक्त पूर्वक प्रणाम करना तथा इसी प्रकार और भी संसार में चारित्र के महात्म्य को प्रकट करना चारित्र विनय है।

चारित्र विनय भौर चारित्राचार में धन्तर—सिमिति भ्रादि में थल को चारित्र विनय कहते हैं भौर सिमिति भ्रादि के होने पर जो महावतों में यत्न किया जाता है वह चारित्राचार है।२

मोक्षसुख की प्राप्ति में चारित्र एवं चारित्र मणियों से विभूषित यतिवर निमित्त कारण हैं झत:-"वंदे तव्गुण लब्धये"

नीति के मनुसार चारित्र विनय में प्रतिक्षण निमम्न रहना चाहिये।



क्षायेन्द्रिय चौराणां प्रमादानां च वर्जनम् ।
 वत गुप्ति सिमस्याधानरचे यस्नमन्यध्म् ॥ ४०१
महातपोधनानां च श्रुत्वाचरणमधुतम् ।
 भंजली करणं मन्स्या प्रणामं वत शालिनाम् ॥ ३०२ ॥
 इस्याधन्यस्युचारिक महारम्यस्य प्रकाशनम् ।
 जोके विवीयते यस्त चारित्रवितयोखिनः ॥ ३०३ ॥ मूलाचार प्रदीय ॥

२. समित्यादिषु यत्नो हि चारित्र विनयो मतः । तदाचारस्तु यस्तेषु सत्सु यत्नो वताश्रयः । अनगार धर्मामृत ॥ ७० ॥



心心心。

तप विगय

द्वावज्ञ तय एवं तपस्वी यतिवरों के प्रति निष्ठापूर्वक बहुमान होना ही तप विनय है।

श्रनभनादि छह बाह्य एवं श्रायश्चित श्रादि छह भाभ्यंतर, इस प्रकार इन द्वादश तपों का मनोयोग से परिपालन करना, पाँच प्रकार के तपस्वी, यतिवरों की तपस्या को देखकर प्रमुदित होकर जनकी तपस्या में सहयोगी बनना, जनके भनुकूल साधन जुटाना, मासोपबासी बीरचर्या करने वासे, श्रीष्म ऋतु में तप्तायमान पर्वत किखरों पर तपस्या करने वासे, श्रीतकाल में नदी तट पर और वर्षा ऋतु में तरुतसे स्वरूप में निमन्न होकर तपस्या करने वासे मुनिराओं को देखते ही जियोग से नतमस्तक हो जाना और यह चिन्तवन करना 'धन्य हैं' ऐसे तपस्यी जो तप रूपी भन्नि में कर्मकाष्ट को भस्म करके सर्वगुण सम्यन्न मुक्तिजी को श्रविसम्ब प्राप्त करेंगे।

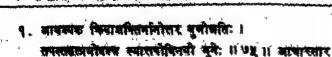
कहा वे महान तपस्वी जो नो-कर्मों का शोषण कर रहे हैं भौर कहां हम रागी-देवी-मोही जो नो-कर्मों का पोषण कर रहे हैं। ऐसा सौभाग्य हमें कब प्राप्त होगा।

जब हम संसार-शरीर भोगों से बिरक्त होकर, अपने ज्ञानानन्द स्वरूप में अनुरक्त होकर, इस प्रकार के तपों में अपने आप को तपाकर, कुंदन सा ख बनायेंथे, अपने अनन्त गुणों को अपने आप में पायेंगे। यह तप विनय हैं

यह सभी भावनायें तप विनय में भन्तनिहित हैं।

मा० वीरनन्दि ने तप विनय की व्याख्या निम्न प्रकार की है।

ग्रावश्यक कियाओं का यथाशक्ति निर्दोष पासन करता, नाना प्रकार के उत्तरगुणों की उन्नति करना, बारह प्रकार के तपश्चरण में एवं तपस्वियों में प्रमोद भाष रखना तप विनय है 19



मा० सकलकीति ने तपविनय की विवेचना निम्न प्रकार की है-

भातापन ग्रादि श्रेष्ठ योगों में, सर्वोत्कृष्ट उसरगुणों में तथा बारह प्रकार के धोर दुर्घर तयश्चरणों में श्रद्धा करना, उत्साह धारण करना, भनुराग करना, तपश्चरण करने की भाकांक्षा करना, महातपिस्वयों को प्रणाम करना, उनकी स्तुति करना, बट् भावश्यकों का पालन करना, भन्तरंग से समस्त क्लेभों का त्याग करना, ग्रनेक प्रकार के तपश्चरण पालन करने के लिये भपनी शक्ति को न छिपाना, पंचेन्द्रिय जय तथा इसी प्रकार तपश्चरण के श्रेष्ठ गुणों भीर तपश्चरण से उत्पन्न हुई ऋदियों की प्रशंसा करना तप विनय है 19

पं प्रवर माशाधर जी कहते हैं-

रोग ग्रादि हो जाने पर भी जिनको ग्रवश्य करना होता है ग्रथवा जो कर्मरागदिकों को दूर करके किये जाते हैं, उन पूर्वोक्त ग्रावश्यकों को जो पालते हैं, परिषहों को सहते हैं, ग्रातापन ग्रादि उत्तरगुणों में ग्रथवा ऊपर के गुणस्थानों में जाने का जिनका उत्साह है, जो ग्रपने से तप में ग्रिक्षक हैं; उन तपोव्दों का ग्रीर ग्रनशन ग्रादि तपों का सेवन करते हैं तथा जो ग्रपने से तप में हीन हैं; उनकी भी ग्रवज्ञा न करके यथायोग्य ग्रादर करते हैं। वह साधु तप विनय के पालक हैं। २

उपचार विनय--- पूज्य गुरुजनों के साक्षात् उपस्थित होने पर स्वात्मोपलब्धि रूप सिद्धि के इच्छुक साधुम्रों की सरीर से यह विनय निम्न प्रकार करनी चाहिये---

- १ उनके भाने पर भादर पूर्वक भपने भासन से उठना।
- २ उनके योग्य शास्त्रादि उपकरण भेंट करना।
- ३ उनके सामने ऊंचे श्रासन पर नही बैठना ।
- ४ यदि वे जावें तो उनके साथ कुछ दूरी सक जाना।
- ५ उनके लिए ग्रासन ग्रादि लाना ।
- आतापनादि संदोगे ह्युत्तराख्ये गुणोव्भृते ।
 दुष्करे च द्विपडमेदे घारे तपिस दुघंरे ।। ४ ।।
 श्रद्धोत्साहानुरोगाकांक्षादीना करण महत् ।
 तपोधिक यतीनां च प्रणाम स्तवनादिकम् ।। १ ।।
 षडावस्यक संपूर्णश्चित क्लेशादि वर्जनम् ।
 तपसा करणे वीर्यादानं पंचाक्षानिर्जयः ।। ६ ।।
 इत्याधन्यत्तपोनव्यं गुणानं यत्कीर्तनम् ।
 सत्तपोजमहर्यीनां स तपोविनयोऽखिल ।। ७ ।। मृलाचार प्रथीप
- २. यणोक्त मावश्यकमावहन् सहनपरीषहान ॥ ग्रगुणेषु णोत्सहन् । भर्जस्तपोबुद्ध तपांस्य हेलयन तपोलघुनेति तपोविनीतताम् ॥ अनगार धर्मामृत ॥ ७१ ॥

- ६ काल भाव और शरीर के योग्य कार्य करना अर्थात् गर्सी का समय हो तो जीतलता पहुंचाने का और शीत ऋतु हो तो शीत को दूर करने का प्रयत्न करना।
 - ७ प्रणाम करना । ,

इसी प्रकार के धन्य भी कार्य कायिक उपचार विनय है।

मा० कुन्द कुन्द स्वामी कहते हैं-

गुर ग्रादि के गरीर के अनुकूल मर्दन भ्रादि करना चाहिये। इसकी विधि यह है कि गुरू के सभीप में जाकर पीछी से उनके शरीर को तीन बार पोंछकर, जिससे भ्रागन्तुक जीवों को बाधा न हो, इस तरह ग्रादर पूर्वक जितना गुरु सह सकें उतना ही भद्देन करें एवं बालवृद्ध भ्रवस्था के अनुरूप वैयावृत्य करें। कहीं जाना हो तो गुरु भ्राभ्रा से आएं। वास, पाटादि का शय्याशन लगाएं भ्रोर प्रात:—साय गुरु के उपकरणों का प्रतिलेखन करें। यह सब कायिक विनय है। प

नाचिक श्रीपचारिक विनय के भेद---पूज्य पुरुषों की चार प्रकार की वाचिक विनय करना चाहिये। हित श्रथित् धर्मयुक्त वचन बोले, मित श्रथित् शब्द तो गिने चुने हों, किन्तु महान श्रथं भरा हो, परिमित्त भ्रथित् कारण होने पर ही बोले तथा श्रागम से भविषद बोले। उदाहरणार्थ-भगवान की भिक्त श्रादि से सम्बद्ध वचन बोले श्रीर व्यापार श्रादि से सम्बद्ध वचन न बोले। २

मानसिक भौपचारिक विनय के भेद—भाचार्य भादि के विषय में भशुभ भावों को रोकते हुये तथाश्रमींपकारक कार्यों में भौर सम्यक्तानादिक विषय में मन को लगाते हुये मुनिजन दो प्रकार की विनय करते हैं। मानसिक भौपचारिक विनय के दो भेद हैं—अशुभ भावों से निष्ति भौर शुभ भावों में प्रवृत्ति ।३

मा० कुन्द कुन्द स्वामी कहते है-

संक्षेप में भौपपारिक विनय के तीन भेद हैं—कायिक, बाचिक, भौर मानसिक । कायिक के सात भेद हैं, वाचिक के पार भेद हैं भौर मानसिक के दो भेद हैं।।४

मा० बीर नन्दि कहते हैं-

समीप में जाकर जो यथोचित सत्कार किया जाता है वह उपचार विनय है। वह उपचार विनय प्रत्यक्ष भौर परोक्ष के भेद से दो प्रकार की है इसमें सर्वप्रथम प्रत्यक्ष विनय का वर्णन करते है-

पिक्रिय कामसंफासमदा म पिक्रियकालिकिरियाम ।
 पेसम करणं संबरकरणं जवकरणं पिक्रिक्षणं ।। मृत्राकार । ३७५ ।।

२. हिदमिद परिनिदमासा जगवीचींगायणं च बोधम्बं।

३. अकुससमणस्य रोधी सुसलमण प्रतसो वेच ॥ मूनाचार ३८४ ॥

४. परिस्थी बालु निजयी काइय लोए य नाय नाणसियो । बहु चडण्डिह बुविही परमणा तस्थिया होड ॥

आचार्य के आने पर शीधा ही आसन से उठकर खड़े हो जाना चाहिये तथा भनितपूर्वक उनको नसस्कार करना, उनके बैठ जाने पर आचार्य से नीचे स्थान पर बैठना, उनके सामने शयन और उच्चासन को छोड़ना।

उनके गमन करने पर उनके पीछे पीछे चलना, उनके बोलने पर अनुकूल वचन बोलना, तथा उनके प्रति मन में प्रमोद भाव रखना, उनके गुणों में अनुराग होना । उनके समान ही उपाध्याय, गणधर, स्थविर धौर प्रवर्तक की विनय करना चाहिये।

धाषायांवि के नहीं होने पर स्थविर, मुनि, गणधर भीर भन्य साधुभों में प्रसिरूप, काल योग्य किया करना पाहिये।

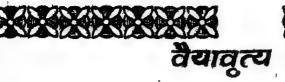
द्यामिका, देशसंयमी भीर भसंयतादि के प्रति उचित व्यवहार करना । यह प्रत्यक्ष उपचार विनय का सक्षण है ।

परीक्ष में बाजार्य के ज्ञान-विज्ञान का सत्कीतंन, बाजा का पालन बीर नमस्कार यह परीक्ष विनय है १

यद्यपि विनय गुणाधिक अपने से दीक्षा में श्रेष्ठ साधकों के प्रति की जाती है। विशेष रूप से जो अपने से दीक्षा और वय में लब् है परन्तु ज्ञान में, तपस्या में या अन्य गुणों में श्रेष्ठ है ,तो उनकी विनय भी निरिभमानी मोक्ष प्रेमी यतिवर करते है ।

धाचार्य, उपाध्याय सर्वसाक्ष्मों की विनय के साथ दीक्षा गुरु, शिक्षा गुरु बादि की विनय तो स्वामाविक रूप से ही होती है, इसके मनन्तर उत्कृष्ट आवक, भायिका, देशप्रती आदि साधकों में भी यवायोग्य विनय वहुमान किया जाता है। विनय का तात्पर्य मान्न हाथ जोड़ने से ही नहीं है अपने से छोटों से यह सम्बोधन करना आइए बैठिय, रत्नन्नय कृशल है, स्वाध्याय अच्छा चल रहा है, हमारे योग्य कोई कार्य हो तो बताइये, हम आपके साथ है, आपके है आदि विनय के ही रूपान्तर है।

यहां पर संयमी सत्पुरुषों से सम्बन्धित विनय तम की विवेचना की गयी है। क्रीक व्यवहार में भी विनय का विशेष महत्व है अर्थात् विनय सर्वत्र सराहनीय है। विनय के अभाव में अंग पूत्रों का ज्ञान भी मुदों के सिगारवत् है। विनय के समग्रलंकृत भव्यात्मायें उभयक्षीक में माल यह को ही प्राप्त नहीं होते हैं अपितु कालान्तर में परमानन्द का रसास्वादन करते हुये चरम सक्य को प्राप्त कर लेते है।



साधक यतिकर . युखहरण, वैयाव्य महान । सुख सम्पत्ति हो सहज में, झन्तिम फल निर्वाच ।।

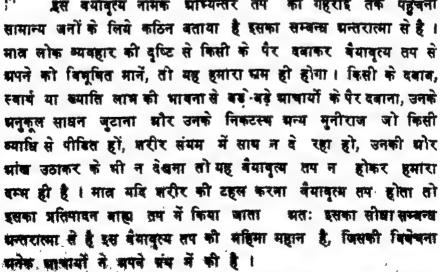
मोक्षमार्गी महामनीषियों के संयम में उपस्थित विध्नों को दूर करने का प्रयत्न वैयावृत्य है।

बाल, वृद्ध, युवा यतिवरों के करीर में असाता कर्म के उदय से व्याधि हो जाने पर उनका उपचार करना, भौवधि एवं प्राकृतिक तरीके से उनको स्वस्थ बनाने का प्रयस्न करना वैयावृत्य है

मार्ग में बक जाने पर या ग्रन्य कोई जारीरिक व्याधि के उपस्थित होने पर अपने से छोटे बडे एवं समान संयामयों के भरीर की सेवा करना उनको अनुकुल सामग्री जुटाना यह भी वैयावृत्य के अन्तर्गत है।

पुनः स्वयं राग-द्वेच से विरक्त होते हुये, ग्रखिल विश्व के प्राणियों ्को सुख ज्ञान्सि पहुँचाने का प्रयत्न, भावना करना वैयावृत्य है-

इस वैयावृत्य नामक प्राप्यन्तर तप की गहराई तक पहुँचना -सामान्य जनों के लिये कठिन बताया है इसका सम्बन्ध मन्तरात्मा से है। अपने को विमुचित मानें, तो यह हमारा धम ही होगा। किसी के दबाब, स्वार्थ या क्यांति लाभ की भावना से बड़े-बड़े भाषायों के पैर दवाना, उनके धनुकुल साधन जुटाना और उनके निकटस्य बन्य मुनीराज जो किसी व्याधि से पीडित हों, शरीर संयम में साथ न दे रहा हो, उनकी छोर झांख उठाकर के भी न देखना तो यह वैयावृत्य तप न होकर हमारा इम्स ही है। माल यदि शरीर की टहल करना वैयावृत्य सप होता हो इसका प्रतिमादन बाह्य तमं में किया जाता अतः इसका सीधा सम्बन्ध धन्तरात्मा से है इस वैवादृत्य तप की महिमा महान है, जिसकी विवेचना मनेक भाषायों ने अपने संघ में की है।





धवलः पुस्तक १३ में वैयावृत्य तप की परिभाषा निम्न प्रकार की है —सापत्ति के समय उसके निवारणार्थ जो किया जाता है, वह वैयावृत्य नाम का तप है । १

ग्रा० कार्तिकेय स्वामी ने वैयावृत्य तप की परिभाषा निम्न प्रकार की है — जो मुनि उपसर्ग से पीडित हो ग्रीर बुढापे ग्रादि के कारण जिनकी काय क्षीण हो गई हो, जो भ्रमनी पूजा प्रतिष्ठा की ग्रपेक्षा न करके उन मुनियों का उपकार करता है उसके वैयावृत्य सप होता है। २

विशुद्ध उपयोग से युक्त हुआ जो मुनि शम दम-शाव रूप श्रपने आत्म स्वरुप में प्रवृत्ति करता है और लोक व्यवहार से विरक्त रहता है उसके उत्कृष्ट वैयावृत्य तप होता है। ३

प्रकलंक स्वामी ने कहा है-

शरीर की चेष्टा या दूसरे द्रव्य द्वारा उपासना करना वैयावृत्य तप है। श्रा० वीर नन्दि कहते हैं —

वैयावृत्ति करने वाले मानव को निर्विचिकित्सा, वात्सल्य, सनाथता, यशोभ्युदय निश्चेयस सुख की प्राप्ति ध्रादि ध्रनेकों गुणों का लाभ होता है अर्थात् वैयावृत्ति करने वाले में निर्जुगुप्सा गुण होता है क्योंकि निर्जुगुप्सा के बिना वैयावृत्ति नहीं होती है। वात्सल्य भाव प्रकट होता है क्योंकि वात्सल्य के ध्रभाव में वैयावृत्ति कर नहीं सकते। निस्वार्थ वैयावृत्ति करने वाले का पवित्र यश संसार में फैलता है और वैयावृत्ति के फलस्वरूप स्वर्ग सम्पदा एवं मुक्ति पद प्राप्त होता है। ४

वैयावृत्य का फल—जिस साधु या श्रावक का हृदय मुक्ति के लिये तत्पर साधुमों के गुणों में भनुरक्त है भीर जो इसीलिये उन साधुमों पर मुक्ति मार्ग को बात करने वाली दैवी, मानुषी, तेरश्ची भ्रथवा भ्रवेतन कृत कोई विपत्ति भाने पर उसे भ्रपने ही उत्पर भायी हुई जानकर शारीरिक चेष्टा से भ्रथवा संयम के भ्रविरुद्ध भौषधि, भ्राहार, वसितका भ्रादि के द्वारा णान्त करता है भ्रथवा मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान, भविरित, भ्रमाद, कषाय भौर योग रूपी विष को, प्रभावशाली शिक्षा के द्वारा दूर करता है वह महात्मा इन्द्र, भ्रहमिन्द्र, चक्रवर्ती भ्रादि पदों की गिनती ही क्या निश्चय से तीर्थकर पद के भी योग्य होता है।

जो साधर्मी पर ग्रापत्ति ग्राने पर भी देखता रहता है, कुछ प्रतिकार नहीं करता, वह समस्त सम्पत्ति के विषय में भी सोता है ग्रर्थात् उसे कोई सम्पत्ति व सद्गुण प्राप्त नहीं होते वयों कि ग्ररहंत देव ने वैयावृत्य को बाह्य ग्रीर ग्राभ्यन्तर तपों का हृदय कहा है। ग्रर्थात् शरीर में जो स्थिति हृदय की है वही स्थिति तपों में वैयावृत्य की है।

पुनः वैयावृत्य का फल बतलाया हैं---

वैयावृत्य से एकाग्र जिन्ता निरोध रूप ध्यान, सनाथपना, ग्लानि का भ्रभाव तथा साधर्मी बास्युल्य भादि गुणसाधे जाते हैं।

१. "ब्यापदि यत्कियते तद् वैवाबृत्यम् "

२. वो उवगरिद जदीणं उवसमा जगह रवीण कायाणं। पूराविसु णिरवेक्सं बेज्जावच्चं तको तस्त श का० थ० । ४५६ ॥

३. जो बावर६ सस्व समदम भावित्म मुद्ध जवजुत्तो । लोय ववहाँर विरदो, वेयावज्यं परं तस्त ।। का० अ०। ४६० ॥ ४. अस्मिनिविधिकित्सत्व वत्सलस्व समाचता । यशोभ्युदय निःश्रेय सुक्राप्ति प्रमुखा गूणाः ।। आ० सार १४



स्वाध्याय तप

\

स्वाध्याय विन होत नहिं, निज पर भेद विज्ञान । जैसे मुनि पद के बिना, ना हो केवलज्ञान ।।

स्वात्मस्वरूप में तत्मय होने की भावना से तीर्थंकर प्रभु की स्याद्वादवाणी भ्रथात् जिनवाणी का भ्रष्ट्ययन, मनन एवं जिन्तवन करना स्वाध्याय है।

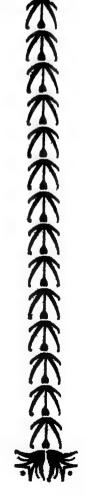
अनुसरण करने वाले राग-द्रेष, विषय कथाय से रहित विगम्बराचार्यों द्वारा संकलित वाणी को जिनवाणी या आगम कहते हैं। इसी वाणी को चार अनुयोग में पूर्वाचार्यों द्वारा लिपिबद्ध किया गया है, उसे शास्त्र कहते हैं। ऐसे शास्त्र रूपी दर्पण में स्वात्मरूपी चेहरे को देखते हुये उस पर लगे हुये मोह मिण्यात्व आदि रूप विकारों को हटाने की प्रक्रिया को समझना ही स्वाध्याय है।

द्वादश तपों में स्वाध्याय तप का विशेष महत्त्व है। स्वाध्याय के सभाव में सनमन प्रादि छह तप मात्र बाह्य त्रियाकाण्ड एवं लोक में ख्याति पूजा आदि के कारण रह जाते हैं। स्वाध्याय तप के सभाव में भन्तरंग तपों का जन्म ही नहीं हो पाता अतः तपस्या करने से पूर्व मोक्ष सुख प्रेमी भव्यात्माओं को स्वाध्याय रूपी तप में तपाकर भपने विवेक को कुन्दन जैसा खरा बना लेना चाहिये।

नीति वाक्यामृत में कहा है-

जिसप्रकार विना प्रकाश के अंधेरे में रक्खे हुये पदार्थों का नेस्नों पूर्ण ज्ञान नहीं होता उसी प्रकार बिना शास्त्रों के रहस्य को जाने सत्यासस्य का यथार्थ परिज्ञान नहीं होता ।

ज्ञाननेत का उद् घाटन शास्त्र स्वाघ्याय से होता है। विना शास्त्रज्ञान के बक्षु होने पर भी मनुष्य को धन्धा कहा है जो पदार्थ चक्षु द्वारा प्रतीत नहीं होता, उसे प्रकाशित करने के लिये शास्त्र ही समर्थ हैं। यह शास्त्र ज्ञान मनुष्य का तीसरा नेत है क्योंकि शास्त्र ज्ञान के विना धन्धे पुरुष को क्या प्रतीत हो सकता है ? धर्मात् कुछ भी नहीं।





--नीतिबाक्यामृत में कहा भी है-

मानव ग्रमान के कारण ही पशु कहलाता है भन्य किसी कारण से नहीं।

जिस प्रकार पशुषास वर्गरह खाकर केवल मल मूलादि क्षेपण करता है किन्तु उसे अर्थ-अधर्म, कर्तव्य-अकर्तव्य का ज्ञान नहीं, उसी प्रकार मूर्ख मनुष्य भी बिना ज्ञान के अभक्ष्य भक्षण कर मलमूलादि क्षेपण कर समय व्यतीत करता है, यह धर्म-अधर्म, कर्तव्य-अकर्तव्य को नहीं समझता।

मा० कुन्द कुन्द स्वामी ने प्रवचन सार में कहा है-

मागभ को सज्जन मोक्षमार्गी पुरुषों का चक्षु कहा है।२ मागम हमारा नेत्र तभी वन पावेगा, अब हम नियमित स्वाध्याय में तत्पर रहेंगे।

मा० कार्तिकेय स्वामी कहते हैं-

स्वाध्याय तप पर निन्दा से निरपेक्ष होता है, दुष्ट विकल्पों को नष्ट करने में समर्थ है तथा तत्व के निश्चय करने में कारण है भौर ध्यान की सिद्धि करने वाला है।३

स्वाघ्याय शब्द का विश्लेषण करने वालों ने इसके दो प्रकार से समास किये हैं—स्वस्यात्मनोऽ-घ्ययनम्— भवनी भारमा का भ्रष्ययन करना, भारम निरीक्षण।

स्वमञ्ययनम् अपने भाप अध्ययन अर्थात् मनन् दोनों प्रकार के विश्लेषणों में स्व का ही महत्व है । भा० वीरनन्दि कहते हैं---

जो भारम हितकारी ज्ञास्त्र वाचनादिक भध्ययन है, वह स्वाध्याय तप है भौर बारह प्रकार के हथी में स्वाध्याय के समान दूसरा कोई तप नहीं है।४

पूज्यपाद माचार्य भी कहते हैं-

मालस्य त्याग कर ज्ञान की भाराधना करना स्वाध्याय तप है। ध्र

१. "म ह्य क्षानावन्यः पमुरस्ति "

२, "बागम चक्चू साहू"

१. परतत्ती-जिरवेक्को, दुह वियम्बपाणणासग समत्यो ।
 तच्च विजिच्छम हेदू, सञ्ज्ञामो ज्ञाण सिद्धियरो । कार्तिकेयानुमेका ॥ ४६९ ॥

स्वस्मै योऽसी हितोऽध्यायः स्वाध्यायो वाचनाविकः ।
 तपो वर्यमतो नान्यतपः सु द्वादशस्विप ।। ग्रा० सा० ६५ ।।

९ भागमायना सस्य त्यागः स्वाध्यायः । स० सि०

. .

मा० कुन्द कुन्द स्वामी कहते हैं-

ग्यारह अंग बौदह पूर्व जिनदेव ने कहे हैं, उनके अध्ययन को पण्डित जन स्वाध्याय कहते हैं। १ अबला में बी बीरसेन आचार्य ने लिखा है--

मंग प्रविष्ट भौर मंग बाह्य मागम की वाचना, पृच्छना, मनुप्रेक्षा, परिवर्तन, भीर धर्मकथा करना स्वाध्याय नाम का तप है। २

कार्तिकेय स्वामी ने भी कहा है-

वो मुनि अपनी पूजादि से निरपेक्ष केवल कर्ममल शोधन के अर्थ जिन शास्त्रों को भवित पूर्वक पढ़ते हैं उसका शुत लाभ सुबकारी है।

स्वाध्याय सर्वोत्तम तप है—सर्वेज देव द्वारा उपदिष्ट ग्राध्यन्तर भीर बाह्य भेदसहित बारह प्रकार के तपों में स्वाध्याय तप के समान श्रन्य कोई न तो है भीर न होगा ।३

मा॰ कुन्द कुन्दस्वामी कहते हैं ---

सम्यक्तान से रहित जीव कोटि भवों में जितने कमीं के क्षय करने में समर्थ होता है, ज्ञानी जीव गुप्त गुप्त होकर उतने कमों का क्षय अन्तर्मूहुर्व में कर देता है।

कहा भी है---

एक, दो, तीन चार, पांच अथवा पक्षोपवास व मासोपवास करने वाले सम्बद्धान रहित जीव से भोजन करने वाला स्वाध्याय में तत्पर सम्यग्हण्टि परिणामों की ज्यादा विश्वद्धि कर सेता है।४

कुन्द-कुन्द स्वामी ने भ्रष्ट पाहुड़ में इस पंचम काल के भव्य भारमाओं को संहतनहीन होने से निरम्तर चिन्तन व स्वाध्याय करने भीर मुख्यतया सर्वकाल स्वाध्याय-पठन, भनुभे आधारण भादि का भाषार सेने की भेरणा दी है।

स्वाच्याय का लौकिक व असौकिक फल--- विस्तोक प्रक्रिय ग्रन्थ के ग्रह्ययन में जिनेन्द्र देव के वचनों में उपिद्य हेतु, प्रत्यक्ष भौर परीक्ष के भेद से दो प्रकार का है।

*, . . .

१. बारतंगं जिल्लावं सज्ज्ञायं कवितं बुधैः।

मृब्धाः ५११

२. अंग वाहिर यायम वामन पुरस्कान वेहा । यद्धन-सम्बद्धामी सञ्चामी जाम । सबसा । १३। १। १६

पूराविसु चिरनेक्को जिल सत्त्वं जो पढेहलसी ।
 कम्म-मस सोहलट्ठं कुर बाहो सुहयरीतस्त्र ।।
 का० ध०।।४६२॥

४. कारसिक्तिमा य सबै सत्मंतर बाहिरे कुसल सिट्ठे । 'मंचि सरिव ण विम हो हिचि सम्बाय सम सबोकमां । १०७ ।

४. वं बन्माची कम्मं क्षत्रेषि भवसवसहस्स को बिहि। तं गार्ना तिहिं शुसी वर्षेषि वंदी मुद्दुसेन ॥ २३८ ॥ प्रवचनवार ।

६. ण्ड्रहुनव्यनपु वास्तिहि बच्चा चित्रपत था सोही । तापी सह पुण वरिया होन्य हूं विभिन्नस्य जानिस्स ॥

१ प्रत्यक्ष हेतु साक्षात् ग्रौर परम्परा के भेद से दो प्रकार का है। ग्रक्षान का विनाश, क्रान क्पी दिवाकर की उत्पत्ति, देव ग्रौर मनुष्यादिकों के द्वारा निरन्तर की जाने वाली पूजा, विविध प्रकार की ग्रम्थवंना ग्रौर प्रत्येक समय में होने वाली ग्रसंक्यात गुणी कर्मों की निर्जरा, इसे साक्षात् प्रत्यक्ष हेतु समझना चाहिये। शिष्य-प्रशिष्य ग्रादि के द्वारा निरन्तर भनेक प्रकार से की जाने वाली पूजा को परम्परा मोक्ष हेतु समझना चाहिये।

२ परोक्ष हेतु भी दो प्रकार का है-

एक ग्रन्युदय ग्रोर दूसरा मोक्ष सुख । साताबेदनीय ग्रादि सुप्रशस्त कर्मों के तीन्न भनुभाग के उदय से प्राप्त हुग्रा इन्द्र, प्रतीन्द्र, दिगिन्द्र, तायस्त्रिंश व सामानिक ग्रादि देवों का सुख तथा राजा, ग्रधिराज महाराज, मण्डलीक, ग्रर्श्वचन्नी, चन्नवर्ती ग्रौर तीर्यंकर इनका सुख ग्रम्युदय सुख है ।

जिन्होंने सिद्धान्त का उत्तम प्रकार से अध्यास किया है, ऐसे पुरुषों का ज्ञान सूर्य की किरणों के समान निर्मल होता है और जिसने अपने चित्त को स्वाधीन कर लिया है, ऐसा चन्द्रमा की किरणों के समान निर्मल चारित्र होता है। प्रवचन के अध्यास से मेरु के समान निष्कम्प सम्यग्दर्शन होता है। देव मनुष्य और विद्याधरों के सुख प्राप्त होते हैं और भाठ कमों के उन्मूलित होने पर प्रवचन के अध्यास से विश्वद सिद्ध सुख भी प्राप्त होता है।

१. दुबिहो हवेदि हेदू तिलोय पण्णितगंथयज्ञस्यणे । जिणवर वयणु दिट्ठो पञ्चवस्य परोखशेएहि । ३४ ॥ सक्यापञ्चवस्यपरञ्चक्या वोण्णि होदि पञ्चक्या । प्रण्णाणस्स दिणासं णाणिदवायरस्स उप्पत्ती । ३६ ॥ देव मणुस्सादीहि सततमञ्ज्ञचणप्पयाराणि । 'पिडसमय संखेजजगुण सेदिकस्मणिजजरणं ॥ ३७ ॥ ६म सक्यापञ्चक्यं पञ्चक्य परं परं च णावद्यं । सिस्स पिडसिस्स नहुदीहि सददमञ्जञ्चणसारं । ३८ ॥

दो भेदं च परोक्खं ग्रभुदय सोक्खाई मोक्ख सोक्खाई ।
सादादि विविहसुपरसत्य कम्मीतिक्वाणु भाग उदएहि । ३६ ॥
इंदं पाँड दिर्गिदय नेसीसागर रसमाण बहुदि सुहं ।
राजाहिराज महाराजढ मंडलिमंडल याणं । ४० ।
महमंडिलयाणं ग्रद्धचिक हरितित्वयर सोक्खं ।
भविय सिढाँताणं दिणयर कर णिम्मलं हवइ णाणं ।
सिसिर यरकर सिण्छं हवइ चरिसं स बस बिसं । ४७ ।
मेरुष्य णिक्कंपं णिट्ठट्ठ मलं तिमद उम्मुक्कं ।
सम्मददंसण मणु बमसमुप्पज्जइ पवयण बणासा । ४८ ।
तसो चेव सहाई सयलाई देवमणुयक यराणं ।
उम्मूलियट्ठ कम्मं फुड सिक मुहं पियपवयणको । ४६ । छ० ९। ९, ९०

जिनागम जीवों के मोहस्पी ईं अन को अग्नि के समान, अज्ञान रूप अन्धकार के विनाश के लिये सूर्य के समान और द्रव्य व भाव कर्म के मार्जन के लिये समुद्र के समान अज्ञान रूपी अन्धकार के दिनाशक भक्यजीवों के हृदय को विकसित करने वाले मोक्ष-पथको प्रकाशित करने वाले सिद्धांतों का अनुसरण करने में ही स्वाध्याय तम की महिमा है।

स्वाध्याय का फल गुषक्रोंगी निजंरा व संबर बताया गया है --

. प्रश्न--कर्मों की ग्रसंख्यात गुणित-श्रेणी रूप से निर्जरा होती है। यह किनको प्रत्यक्ष है?

उत्तर—ऐसी शंका ठीक नहीं है भयोंकि सूत्र का श्रध्ययन करने वालों की श्रसंख्यात गुणित श्रेणी रूप से प्रतिसमय कर्म निर्जरा होती है। यह बात श्रविश्वानी श्रीर मनः पर्ययक्षानियों को प्रत्यक्ष रूप से उपलब्ध होती है।

वृषभसेनादि गणधर देवों द्वारा जिनकी शब्द रचना की गयी है ऐसे द्वव्य सूझों से उनके पहने श्रीर मनन करने रूप किया में प्रवृत्त हुये सब जीवों के प्रति समय ग्रसंख्यात गूणित श्रेणी से पूर्व संचित कर्मों की निजंरा होती है।

प्रथन-स्वाध्याय निरन्तर करने की प्रेरणा क्यों की गई?

उत्तर-क्योंकि वह व्याख्याता भीर श्रोता के भसंख्यात गुण श्रेणी रूप से होने वाली कर्म निर्जरा का कारण है ।१

स्वाध्याय तप की विशद व्याख्या सुत्र कृताकु में प्रतिपादित है ।



जियमोहिष्ठण जलणो ग्रण्याण तमंधयार विणयरमो । कम्ममसकक्षुसपुसमो जिणवयण मिनोनही सुहमो । ५०। भ्रण्याण-तिमिर हरणं सुभविय हियमारविव जोहणमं । उज्बोह्य-सम्भान वर्षे सिर्वत-दिनागरं भजह ॥ ५९ ॥ ४० ९ । ९,९,९

१. कर्ममान्यंक्यात गुणश्रीमानिर्णरां केवां प्रत्यक्षेति केना, अवधि-मनः पर्यवज्ञानिनां मूलमधीमानानां तत्त्रत्यक्षतायाः संमुपलम्मात् । उसहरोगाविगणहर देवहि विराधसहरयणादो दण्यमुलाको तप्पढण गृण ण किरया वाववाणं सम्बजीवाणं पित्रसमय ससंख्रे केण्यमुण गृढीए पुण्य संचिवकस्मणिरूजया होविति । ४० १ । १,१,१, विभागं सर्वकालं व्याच्यायते । योतुक्याच्यातुक्य । असंबद्धात-गुणसेच्या कर्मणिर्यरण हेतुत्वात् । ४० ६ । ४ १,१



कायोत्सर्ग या ठयुत्सर्ग तप

काया से ममता हटा, निज गुण होकर लीन। यह तप कायोत्सर्ग है, राग द्वेष हो छीन।।

"शरीर से ममत्व छोड़ना कायोत्सर्ग है"।

भ्रमी तक बात की उस तप की जिसके द्वारा भ्रातमा भीर कारीर का यथार्थ कान होता है। भव की जारही है बात उस तप की जो ध्यान में महत्वपूर्ण सहयोगी है, जिसका नाम है कायोत्सर्ग । किसी निर्जन वन में, गुफा, पहाड़, भ्रमशान, नदी, तट या जिनालय भादि में शरीर से ममत्व छोड़कर भ्रात्मगुणों का चितवन खड्गासन या पद्मासन मुद्रा में करना उसे कायोत्सर्ग तप कहते हैं।

सत्ताईस श्वासोच्छ्वास में नौ बार णमोकार मंत्र उच्चारण काल प्रमाण कायोत्सर्ग का जबन्य समय है एवं शारीर से ममत्व छोड़कर एक वर्ष के लिये अवस्थित हो जाना कायोत्सर्ग का उत्कृष्ट समय है।

कायोत्सर्ग का लक्षण- नियमसार में कुंदकुंदाचार्य जी कहते हैं-

काय मादि परद्रव्यों में जो स्थिर भाव है उसे छोड़कर जो मात्मा का निर्विकल्प रूप से ध्यान करता है उसको कायोत्सर्ग होता है 19 मूलाचार में कहा है—दैवसिक मादि नियमित कियायों में यथोक्त काल पर्यंत जिनेन्द्र के गुणों का चितन करना एवं देह का ममत्व छोड़ना कायोत्सर्ग है 12

कायाईपरदब्बे बिरभावं परिहस्तु घप्पाणं ।
 तस्त हवे तणुसगां, जो सायद जिब्बियप्पेण ।। १२१ ।। निवम सार

२. देवस्सियणियमादिसु अहुतमानेण उत्तकासामहि । जिणगुर्णीवतण जुत्ती काउस्सम्मी तणुविसम्मी ॥ मू० ना० ३९ ॥

राजवातिक में सकतंक स्वामी कहते हैं—परिमित काल के लिए शरीर से ममत्व का त्याग करता कायोलाने हैं कि

भनवती प्राराधना में भी पा॰ जियकोटि कहते हैं-देह के प्रक्ति समस्य का विसर्जन करना कायो-समर्थ है।२

योगसार में जी योगेन्द्र देव ने कहा है——देह को अचेतन, नम्बर व कर्मनिर्मित समझकर जो उसके योगण भावि के धर्म कोई कार्य नहीं करता, वह कार्योत्समें का आरक है।३

कार्तिकेयानुप्रेक्षा में भी स्वामीकार्तिकेय जी कहतें हैं-जिस मुनि का शरीर जल श्रीर मस से लिप्त हो, जो दुस्सह रोग के हो जाने पर भी उसका दलाख नहीं करता हो, मुख श्रोना धादि शरीर के संस्कार से उदासीत हो, भोजन शन्या शादि की अपेक्षा नहीं करता हो, अपने स्वरूप के चिन्तन में ही लीन रहता हो, दुर्जन श्रीर सज्जन में मध्यस्य हो श्रीर शरीर से भी ममत्य न करता हो, उस मुनि के कायोत्सन नाम का तप होता है। ४

लोक के सभी मनुष्यों में काय-संबंधी बहुत कियाएं होती हैं, उनकी निवृत्ति सो काओत्सर्ग है वही बुद्धि है। १

मानसिक व काबिक काबोत्समें विश्वि जिसमें दोनों भुजाएं लम्बी की हैं, चार शंगुल के बन्तर सहित सम-पाद हैं तथा हाथ आदि शंगों का चालन नहीं है वह मुद्ध काबोत्समें है।६

वेन, मनुष्य तिर्यंच न अचेतनकृत जितने भी उपसर्गे हैं, उन सबको कायोत्सर्ग में स्थित होता हुआ मैं अच्छी तरह सहन करता हूं। ७

कायोत्सर्ग में स्थित ईयामिक के अतिकारों को नाक्षमें के उपायों का वितवन करता हुआ मुनि उन सब दोवों को समाप्त कर धर्मध्यान और मोक्ष का किन्तवन करते हैं। ॥

१. परिनित्तकालिकमा सरीरे मनस्य निर्वृत्तिः काबोल्सर्गः । राजवार्तिक, ६ । २४ । ११ । १३० । १४

२. वेहे ममत्व मिरातः कापोल्सर्गः । मनवती बाराधना ६ । ३२ । २९ ।

३. ज्ञाला योज्येतनं कार्य नश्यरं कर्न निर्मितं । न तस्य वर्तते कार्ये कार्योत्तार्गं करोति तः ॥ योगसार, ॥ ॥ ॥२ ॥

४. जल्लमलितामतो बुत्सहवाहीयु जिप्परवीचारो । नुहर्मानवादि विरको भोषाण ग्रेज्ञाविजिरकेको ॥ समस्वित्तवरको बुज्जवसुत्रवाच को हु मध्या स्वो । वेहे जि जिल्लामतो कामोसको तथो तस्य ॥ वारत सण् वेक्का, ४६७-४६-

प्र. सर्वेदा वनावनीकार्येषु असुव्याः किया निवानी सामनियुक्तिः कावोत्सर्वः, स एव पुनिकः संबक्ति ।

६. बीचरित्रवाहे जुवनी बहुएनुसबत्तिक सममातो । सार्वाचारमण्डिको साजसम्बी विसुदी हु ॥ मुसाचार, ७३४,

७. में केई उपलब्धा केंद्र मामुलाकिरियम केरविया । है संबंध मामिनाक मामोलिकी मही ॥ मुलाबार, ७२१

म. नामी नामीम हिंदी कि तिशिवानहास सविवार । न बना ममनिका बार्ग कुना व वितिच्यो ।। मुसाबार, ७४७

मन से सरीर में ममत्व बुद्धि की निवृत्ति मानस कायोत्सर्ग है । बाहु नीचे छोड़कर चार अंगुल-मात्र अन्तर दोनों पैरों में रखकर निश्चल खड़े होना, यह शरीरकृत कायोत्सर्ग है 19

श्रमगार धर्मामृत में श्राशाधर जी कहते हैं—व्युत्सर्ग के समय श्रपनी प्राणवायु को भीसर प्रविष्ट करके, उसे श्रानंद से विकसित हृदय कमल में रोककर, जिनेन्द्र मुद्रा के द्वारा णमोकार मंत्र की गावा का व्यान करना चाहिए।२

गाथा के दो दो और एक-२ अंश को पृथक्-पृथक् चिन्तवन करके अन्त में उस प्राणवायु को धीरे-धीरे बाहर निकालना चाहिए । इस प्रकार नौ वार प्रयोग करने वाले के चिरसंचित महान कर्मराशि भस्म हो जाती है । ३

प्राणायाम में असमर्थ साधु वचन के द्वारा भी उस मंत्र का जाय कर सकता है। परन्तु उसे अन्य कोई न सुने, इस प्रकार जाप करना चाहिये। परन्तु वाचनिक भीर मानसिक जपों के फल में महान् अन्तर है। दण्डकों के उच्चारण की अपेक्षा सौगुणा पुण्य संचय वाचनिक जाप में होता है और हजार गुणा मानसिक जाप में ।४

कायोत्सर्गं के योग्य दिशा व क्षेत्र—भगवती झाराधना में वर्णन करते हुए शिवकोटि झाचार्य ने कहा है कि-पूर्व अथवा उत्तर दिशा की तरफ मुँह करके अथवा जिन प्रतिमा की तरफ मुँह करके आलोचना के लिए साधक कायोत्सर्ग करते हैं। यह कायोत्सर्ग एकांत स्थान व झवाधित स्थान में अथित् जहां दूसरों का आना जाना न हो, ऐसे झमार्ग में करते हैं। ४

कायोत्सर्गं के योग्य श्रवसर-मूलाराधना के श्रनुसार-भक्त-पान, ग्रामान्तर, चातुर्मासिक, वार्षिक, उत्तमार्थं इनको जानकर धीरपूरुष श्रतिभयकर दुख के क्षय के श्रर्थं कायोत्सर्गं में श्रवस्थित रहते हैं।६

इसी प्रकार दैवसिक, राजिक, पाक्षिक, चातुर्मासिक, वार्षिक व उत्तमार्थ इन सब नियमों को पूर्णकर धर्मेष्यान और मुक्लध्यान में निमन्त रहते हैं।७

 जिनेन्द्रमृद्वया गाचा ध्यायेत् प्रीति विकल्बरे । हृत्पड्कजे प्रवेश्यान्त निंक्ष्य मनसानितम् ॥

वाचाप्युपांशु ब्युत्समें कार्यो जप्यः स वाधिकः ।
 पुत्र्यं क्षतगुणं चैतः सहस्त्रगुणमावहेत् ।। अनगार धर्मामृतः । १,२२--२३-२४

५. पाचीणोदिजिमुहो चेदिमहुतो व कृषदि एगंते । भालोयण पत्तीयं काउसमां भ्रणाबाधे ॥ ५५० ॥भगवती आराधना । ६६३ ।

६. भत्ते पाणे ग्रामतरे य चदुमासिवरिस वरिमेसु । चाउण ठेति श्रीरा घणिवं दुक्खक्खपद्वाए ।। मूलाचार ।। ६६३

७. तह विवसिय राविय पश्चिय बहुमासिवरिस वरिमेसु । तं सन्वं समाणिता धम्मं मुक्तं च कायेज्जो ॥ मूलाचार ॥६६५

मनसा नरीरे ममेटं भाव निवृत्तिः मानसः कायोत्सर्गः ।
 प्रसम्ब भुजन्य, बतुरहन्गुल मान्नपादान्तरस्य निक्चलावस्थानं कायोन कायोत्सर्गः । भगवती प्राराधना, ५०६।७२६।१६

पृथग् द्विद्वयेकगामांशिकित्तान्ते वेचयेच्छनैः । नकतृत्वः प्रयोक्षेतं वहत्यंहः सुप्रीमंहत् ॥

हिंसा मादि पापों के मतिचारों में मनतपान व गोधरी के पश्चात् तीर्थ व निविद्धिका मादि की वंदनार्थ जाने पर, लबु व दीर्थ शंका करने पर, ग्रंथ को भारम्म करते समय व पूर्ण हो जाने पर, ईयापय के दोशों की निवृत्ति के मर्थ-कायोत्सर्ग किया जाता है।

कामोत्सर्व एक वर्ष का उत्कृष्ट और अन्तर्मृहतं प्रमाण जवन्य होता. है शेष कायोत्सर्ग दिन-राजि आदि के भेद से अनेक प्रकार के हैं। १

काबोत्सर्थं का प्रयोजन व फल-ईयापिय के ग्रतिकारों को सोधने के लिए मोसमार्थ में ग्रवस्थित हो, मुनि दुख के नास करने के लिए सरीर से ममत्व छोड़कर कायोत्सर्थं करते हैं। २

कायोत्सर्गं करने पर जैसे अंगोपांगों की संधियाँ धिद जाती है, उसी प्रकार इससे कर्मरूपी धूलि भी अलग हो जाती हैं। ३

कायोत्सर्गं शक्ति के अनुसार करना चाहिए—वल भीर ब्रात्मशक्ति का माश्रयकर क्षेत्र, काल भीर संहनन इनके बल की अपेक्षा कर कायोत्सर्गं के कहे जाने वाले दोषों का त्याग करते हुये कायोत्सर्ग करना चाहिए ।४

मायाचारी से रहित, विशेषताओं सहित, अपनी शक्ति के अनुसार, वाल आदि अवस्था के अनु-कूल, धीर पुरुष, दुख के क्षय के लिए, कायोत्सर्ग करते हैं। १

जो तीसवर्ष प्रमाण यौवन भवस्थावाला समर्थ साधु ६० वर्ष वाले मशक्त वृद्ध के साथ काथोरसर्थ की पूर्णता करके समान रहता है, वृद्ध की बरावरी करता है, वह तांधु शांत रूप नहीं है, मायाचारी है, विज्ञान रहित है, चारित्र रहित है और मुखं है। ६

मरण के बिना काय का त्याग कैसे ?---प्रश्न-श्रायु के निरवशेष समाप्त हो जाने पर बात्मा शरीर को छोड़ती है, श्रन्य समय में नहीं । तब श्रन्य समय में कायोत्सर्ग का कथन कैसा ?

संबरक्छरमुक्कस्सं भिण्णमुहुतं जहण्ययं होदि ।
 सेसा काम्रोसम्या होति प्रणेगेसु ठाणेसु ।।मूलाकार ।। ६४६

२. काम्रोसमां इरिमावहादि पारस्य मोनक्रमणस्य । बोसङ्गमतदेहा करंति कुन्तनस्ययद्वाए ॥मृलाचार ६६२॥

३. काम्रोसागान्ति करे वह भिज्जिद मंगुनंगसंबीको । तह भिज्जिदि कम्मर्ग काउसन्गस्य करकेण ॥ मुलाकार । ६६६ १ १ १ ।

४. बलबीरयमासेण्य य बोले काले सरीए संहर्ष । शाकोसम्यं कृण्या इमे हु दोसे परिहर्वतो । मूलाचार, ६६७

४. विषक् संवितेसं वेलाणुर्धं वयाभुरूषं व । १००० व्याप्तान्त्राक्ष्मान्त्राक्षमान्त्राकष्मान्त्राकष्मान्त्राकष्

६. जो पुण सीसविकरिको सक्तरिवरिकेण पारणायसको । १८०० व्याप १००० व्याप १००० व्याप १००० व्याप १००० व्याप १००० व्याप

उस र नरीर का विकोह न होते हुने भी इसके प्रमुचित्व, प्रनित्यत्व, विनाशशीनता, प्रसारत्व, दुःख हेलुत्व, प्रवंत लंसार परिध्रमण हेलुत्व इत्यावि बोगों का विचार कर यह शरीर मेरा नहीं है और मैं इसका स्थानी नहीं हूं, ऐसा संकल्प मन में उत्यक्ष हो जाने से शरीर पर प्रेम का प्रभाव होता है, उससे तरीर का त्याग सिद्ध होता है जैसे त्रियतमा पत्नी से कुछ प्रपराध हो जाने पर, पति के साथ एक ही चर के रहते हुए भी पति का प्रेम हट जाने के कारण वह परित्यक्ता कही जाती है इसी प्रकार यहां भी समझना चाहिए।

दूसरी बात यह है कि शरीर के भगाय के कारण को हटाने में यति निरुत्युक रहते हैं इसलिए उनका कायस्थाग स्वामायिक है। १

कायोत्सर्गं के प्रतिचार य उनके सक्षण-मृतियों को उत्थित कायोत्सर्गं के दोषों का त्याग करना चाहिए। उन दोषों का त्वरूप इस प्रकार है---

- (१) जैसे बोड़ा अपना एक पांव संगड़ा करके खड़ा हो जाता है, वैसा खड़ा होना घोटकपाद दीव है।
- (२) बैस की भांति इधर-उधर हिलना लतावक दोव है।
- (३) स्तम्भवत् त्ररीर अकड़ाकर खड़े होना स्तंभ स्थिति दोष है।
- (४) सन्मे का भाषय लेना स्तंत्रावष्टंत्र दोष है।
- (५) भित्ति के बाबार से बड़ा होना कुड्याश्रित दोष है।
- (६) मस्तिष्क ऊपर करके किसी पदार्थ का आश्रय लेकर खड़ा होना मालिकोदूहन दोवहै।
- (७) मधरोष्ठ लम्बा करके खड़े होना लम्बिताधर दोषहै।
- (म) स्तम की भोर दृष्टि देकर खड़े होना स्तन दृष्टि दोष है।२
- (१) कौबे की पाति कृष्टि को इतस्ततः फॅक्ते हुये खड़े होना काकावलोकन दोव है।

१. ननु च वायुवो निरवनेवगलने बात्मा करीरमुत्स् जित नाम्यदा तिलम्व्यते कायोत्सर्यः इति — अनुपायित्वेद्धप करीरे अमुचित्वं सथानित्यत्वं
अपायित्वं, दुवंहत्वं, असारत्वं, दुव्बहेतुत्वं, करीरमतममताहेनुक्तमनमत
संसार परिश्रमणं इत्याविकाम्बंत्रधार्यं बोवान्नेवं मम नाहमस्येति संकल्यवतस्तदाव
राजावात्कायस्य त्यामो घटत एव । यवात्राणेक्योवपि प्रियतमा कृता
पराधावत्विकता होकस्मिन्नांदिरे त्यक्तेत्युव्यते तत्थायनुरामा भावान्यमेवं
भावस्थानृत्तिनपेक्य एविमहापि । किंच करीरापाय निराकरणानुत्वुक्तक्य
यतिस्तस्माचुत्र्यते कायस्यानः । अगवती बाराधमा ।१९६।२७८।१३।

कायोत्सर्व प्रयम्तः स्वानदोषान् परिहरेत्। के ते इति वेदुष्यते ।१-गुरंग इव
कृष्टीकृतपादेन अवस्वानम् २--कतेवेतस्ततस्वलतोऽवस्थानं ३-- स्तम्भवत्स्तस्य
करीरं कृत्वा स्थानम् ४--स्तम्भोपाययेव वा १--कृष्याभयेण वा ६--मानावलय्निकरता वावस्थानं
७--तिम्बतावरतया ६--स्तमभतवृष्टया वायसद्व इतस्ततो नयनोद्धतंनं कृत्वाव स्थानम् । भयवती आराधना १५६।२७३।॥।

- (१० लगाम स पीड़ित कोड़ेन्त् कुंब को हिलाते हुवे कड़े होना बलीनित दोव है।
- (१९) जैसे बैल अपने कंडे से अूमे की मान नीचे करता है, उस तरह कंडे मुकाते हुमे खड़ा होना मुक्कंडर दोख है ।
 - (१२) कैय का फल पकड़ने वाले ननुष्य की भांति हाथ का तम थाम पसारकर या पांची अंतुनी सिकोडकर अर्थात् मुद्ठी बांधकर खड़े होना कवित्य मुख्ट श्रीय है।
 - (१३) सिर को हिलाते हुए बड़े होना सिर बासन बीच है।
- (१४) गूंगे की मांसि हुंकार करते हुए खड़े होना, अंगुनी से नाक या किसी बस्तु की घोर संकेश करते हुए खड़े होना मूक संज्ञा दोष है।
 - (१४) पंगुली चलाना या चुटकी बजाना ग्रंबुलिचालन दीव है।
 - (१६) भोंहं टेढ़ी करना वा नचाना भाक्षेप दोव है।
- (१७) भील की स्त्री की भांति अपने गुद्धा प्रदेश को हाथ से इकते हुए खड़े होना शबरी गुद्धा गृहन दोष है । १
 - (१८) बेड़ी से जकड़े मनुष्य की भांति खड़े होना मुखलित दोष है।
 - (१६) मबपायीयत् शरीर को इधर-उधर शुकाते हुए खड़े होना उन्मत्तवत् बोच है।
 - (२०-२७) पूर्वीद याठ दिशामी के देखने से बाठ दोव होते हैं।
 - (२८) ग्रीवा को ऊंचा करना।
 - (२१) ग्रीवा को नीवा करना।
 - (३०) यूकना ।
 - (३१) भंग का स्पर्श ।
 - (३२) मदिरा पान करने वाले अथवा पराधीन करीर वाले के समान आकृति बनाकर खड़े होना । इस प्रकार ये कायोत्सर्ग के ३२ दोव हैं । इनको स्थान कर कायोत्सन करना चाहिए ।१
- १. ६— वायस इव इतस्तता नयनोइतं नं कृत्वावस्थानम् १०-वालीनावसीवतम्वा हाइव मृद्य-न्यालनं संपादयतो अवस्थानम् ११-युगावष्टव्यावलीवर्ष् इव किरतेत्र्यः पातवता ।१२-कपित्वपालवाहीय विकासिकरत्तमं, संकृषिताक्ष्मुनिपञ्चकं वा कृत्वा । १३-विराजालनं कुर्व म् १४-मृद्य इवहुक्कावरं संपादावस्थानं मृद्य इव साम्रिक्या वस्तुपदर्शं यता वा १४-अञ्चालि स्पोटनम् १६-कृतर्वतं ना कृत्वा १७-कवरवक्षूरिक स्वकौषीन वैज्ञाच्छवन पुरोनं ।

२. बृष्णकावद्यमय इपायस्थानम् १६-मीतमयिर इव परवश्यतः करोरो या कृत्याः वयस्यानम् इत्यादे दोषाः ।श्रेषणती वाद्यवंता १९९६/२७६/७। २७-वेष्यविषयमोशनम् २४-वीवोक्तमनम् २६-बीवाय गर्ममम् ३०-विष्यीयसम् ११ १९-व्यक्तस्यात्ते व ३२-वित्यविद इत परवश्यतः असीरो काः कृत्यानस्थातम् १९

-15-18

ट्युत्सर्ग तप

व्युत्सर्गं तप का लक्षण--- ग्रहंकार ग्रीर ममकार रूप संकल्प का त्याग करना व्युत्सर्ग तप है। १



व्युत्सर्जन करना व्युत्सर्ग है जिसका नाम त्याग है ।२

सरीर ब माहार ने मन एवं बचन की प्रवृत्तियों को हटाकर ध्येय वस्तु की मोर एकायता से चित्त का निरोध करने को व्युत्सर्ग कहते हैं। ३ बंध के हेतुभूत विविध प्रकार के बाह्य और माभ्यंतर दोषों का उत्तम प्रकार से त्याग करना, यह व्युत्सर्ग की निरुक्ति है। ४

ब्युत्सर्ग तप के भेद-प्रभेद—ब्युत्सर्ग दो प्रकार का होता है— ग्रभ्यंतर व बाह्य । ग्रभ्यंतर उपिध का व्युत्सर्ग दो प्रकार का है यावज्जीवनपर्यंत व नियतकाल । यावज्जीवनब्युत्सर्ग तीन प्रकार है—

भक्तप्रत्याख्यान, इंगिनी भौर प्रायोपगमन । नियत काल दो प्रकार का है—नित्य व नैमित्तिक ।६



बाह्य व भ्राभ्यंतर व्युत्सर्ग के लक्षण—ग्राभ्यन्तर उपिध रूप कोधादि का त्याग करना भ्रभ्यन्तर व्युत्सर्ग है श्रीर बाह्य उपिध रूप क्षेत्र-वास्तु ग्रादि का त्याग करना बाह्ययोपिध व्युत्सर्ग है।६

१. बारमाञ्ज्लीयसंकल्परयाची ब्युस्सर्गः। सर्वार्ध सिद्धि १६।२०।४३६।६। ३-म्युस्सर्जनम् ब्युरसर्ग स्त्यानः ।।सर्वार्थसिद्धि ।६।२६।४८२।१०। ४-सरीराहारेयु हु मणवयणपबुतीको क्रोसारिय ज्झेयस्मि एअग्गेण विज्ञणिरोहो विक्रोसग्गो णाम् ।धवला ६।३।४९।६४।२।

२. बाह्याभ्यंतर दोषा ये विश्विषा बंबहेतवः । यस्तेषामुलमः सर्गः स ब्युत्सर्गो निरुष्यते । अनगारश्चर्मा मृत ७--१४,

३. दुनिहो स विउसलो सन्भंतर बाहिरो मुनेयको । मुसाचार । ४०६ साम्य तरोपित त्यानः व्युत्सर्गः स दिविधः—यावण्जीवं नियतः कालक्वेति । ११४ । ३ तत्र सावण्जीवं तिविधः—मक्त प्रत्याक्याने क्विनीसरण प्रायोपगमन भेवात् । ११४।३। नियतकासो विविधः, नित्यनैभित्तिक भेदेवः । । (११४।१)

४. मध्यंतरः क्रोधादिः बाह्यः क्षेत्रादिकः इब्यं । (मूलाबार, ४०६ ।

भारमा से एकत्व को नहीं प्राप्त हुये ऐसे वास्तु धन भीर धान्य भादि वाह्य उपाधि हैं भीर कोधादि भारमभाव भाभ्यंतर उपिध हैं (इनका त्याग बाह्य व आश्यंतर उपिध व्युत्सर्ग है) तथा नियतकाल तक या यावज्जीवन तक काय का त्याग करना भी माभ्यंतर उपिधत्याग कहा जाता है। १

काय संबंधी घाण्यन्तर व्युत्सर्ग-नियत व धनियत की भपेक्षा दो प्रकार का है । इनमें से धनियतकाल व्युत्सर्ग भक्तप्रस्थारव्यान, इंगिनी व प्रायोपगमन विधि से शरीर को स्थानने की भपेक्षा तीन प्रकार का है ।

नियतकाल व्युत्सर्गे, नित्य व नैमिलिक के भेद से दो प्रकार का है-

द्वन दोनों में मावश्यक झादि कियाओं का करना नित्य है तथा पर्व के दिनों में होने वाली कियाएं करना व निषदादि किया करना नैमित्तिक है।२

काय का नियत काल के लिए प्रथवा यावज्जीवन त्याग करना भाष्यन्तरोपधि व्युत्सर्ग है। बाह्योपधिव्युत्सर्ग भनेक प्रकार का है।३

र्. प्रयुपार्तं वास्तुप्रनप्रात्वादिः वाह्योपिषः । क्रोश्चादिरात्मभावोडभ्यस्तरोपाधिः । क्रायत्वापदम् नियतकालो यागण्यीनं वाश्मनरागेपिक त्याम उत्युक्तते । सर्वार्वेसिक्कि, १-२५,

२. सिंह्य आवश्यकादयः । नैमिश्चिकः पार्वणी किया क्रिया क्रिया-काल्य । चा॰ सा॰ १४५।२।

३. नियंतकांको यानभ्जीतं वा कायस्य स्थानोऽन्यन्तरोपश्चि व्युत्सर्गः । बाह्यस्थनेक प्रायो व्युत्सर्गः । भावपाहुड, टी० २२४।१६ ।

ह्याम तप

ध्यान ही तप का मूल है, ध्यान ही भव का कूल । ध्यान धर्म श्राधार है, ध्यान पन्ध शिव मूल ।।

जिस प्रकार मंदिर की शोधा ईंट, चूना सगमरमर के बने हुए कमरों से नहीं, बेदी में विराजमान जिनेन्द्र भगवान से है, नारी की शोधा वस्त्र झाभूषणों से नहीं, शील से है, ठीक इसी प्रकार तप की शोधा मान्न कायक्लेश आदि से नहीं, ध्यान से होती है।

ध्यान की ग्राधारिकला पर ही मोक्षमहल की मंजिल प्रतिमंजिल ऊंचाइयों को चूमती चली जाती है। ध्यानरूपी वाटिका में ज्ञान, दर्शन, सुख, बीयं रूपी पुष्प महकते हैं। ध्यान रूपी वृक्ष पर ही सरस मोक्षरूपी फल सुशोभित होते हैं। ध्यान की महिमा बचनातीत है। ध्यान के बल से भारमा परमात्मा बन जाता है।

ब्रगणित ब्रात्मायें सिद्ध-किलापर परमानन्द में लीन हैं। यह सम्यग्ध्यान का ही फल है। चिर-काल के संचित ब्रनंतानंत कमें ईंधन को ध्यानाग्नि के द्वारा अन्तर्मुहुतें में जलाकर ध्वस्त किया जा सकता है। ध्यान की विवेचना सामान्य ज्ञान से नहीं की जा सकती। मोक्ष महल को ध्यान रूपी सीढ़ियों पर चढ़कर ही पाया जा सकता है।

द्वादश तपों में ध्यान तप की विवेचना शन्त में की गई है। इसका भी कारण यही है कि अंतिम अष्टम भूमि की प्राप्ति, अष्ट कर्मों के विनाश के साथ ध्यान के द्वारा ही होती है। ध्यान रूपी भाभूषणों से सुशोधित यतिकर असंख्य उपसर्गों को भी आनंद रूप स्वीकार कर परमानंद को प्राप्त कर लेते हैं।

ध्यान तप के मभाव में मोक्षप्रेमी यतिवरों की शोभा ही नहीं है। नीतिवाक्यामृत में कहा है—

> ध्यानेन शोभते योगी, संयमेन तपोधनः। सत्येन वचसा राजा, गेही दानेन शोभते।।



जिस प्रकार राजा की सोमा सत्यवचनों से होती है, धावक की सोमा दान से होती है एवं तपस्वी की सोमा संयम से होती है, ठीक उसी प्रकार योगियों की सोमा क्यान से होती है छत: मोक्ष सुख की साम्रना करने वाले साम्रक यतिवरों के लिए ध्यान का ही विभेष महत्व है। कुन्द-कुन्द स्वामी ने रयनसार में कहा है कि ध्यान एवं घध्ययन यतिवरों का मुख्य धर्म है। ध्यान धीर मध्ययन के अभाव में यतिपना सम्भव नहीं है। १

ज्यान संसार, शरीर, भोगों से विरक्त एवं निजातम स्वरूप में अनुरक्त तपस्वी मुनिराज योगस्य की एकता से जो वस्तु स्वरूप का जितवन करते हैं या निज प्रमानन्द स्वरूप में सर्वस्थित हो जाते हैं, उसे ही ज्यान कहते हैं। ज्येय की प्राप्ति के लिए जो जित्त की एकापता है, वही ज्यान है। विषयान्स्र रानी व्यक्ति जैसे विषय कवायों में तन्मय हो जाता है, सभी सुझ-बुध भूल जाता है। ठीक इसी प्रकार मोक्समार्गी भन्यात्मा आत्मस्वरूप में सथवा वस्तुस्वरूप के जिन्तवन में तन्मय हो जाता है, उसी को ज्यान कहते हैं।

ध्यान की विवेचना अनेक आचार्यों ने अपने-२ लोकप्रिय अंधों में की है।

ध्यान का लक्षण-उमास्वामी विरचित तत्वार्थसूत्र में ध्यान का लक्षण इस प्रकार किया गया है—उसम संहतन वाले का एक विषय में चित्तवृत्ति का रोकना ध्यान है जो भन्तमुँ दूर्त काल तक होता है।२

पूज्य-पाद स्वामी के मतानुसार---, चित्त के विक्षेप का त्याग करना ध्यान है।,३

ध्यान के लक्षण में जो एकाव्रता का प्रहण है, वह व्यव्रता की विनिवृत्ति के लिए है। ज्ञान ही बस्तुत: व्यव्र होता है, ध्यान नहीं । ध्यान को तो एकाव्र कहा जाता है।४

किसी एक विषय में निरन्तर रूप से ज्ञान का रहना ध्यान है, भीर वह वास्तव में कम रूप ही है, भक्त नहीं। ५

परिस्पंद (चञ्चलता) रहित जो एक पदार्थ की मोर चित्तवृत्ति को सन्या पदार्थी से हटाकर जनाये रखना सो ध्यान है। वह ध्यान कर्म निर्जरा व कर्मों को रोकने के लिए कारण है।६

वार्च पूजा मुक्बं सावयाध्रम्मे ण सावया तेण विचा ।
 आध्यक्तयवं मुक्बं जदि ध्रम्मे सं विचा तहा सो वि ।। रयणसार ।।

२. 'उत्तमसंहननस्यैकाम चितानिरोबी ज्यानमान्तर्मृहृतात् ।तत्वार्वे सूत्र ६-२७,

व. विका विभीपत्यामी स्थानम् ।सर्वार्मसिक्कि, १।२०।

एकाम् प्रमुनं नास नैयममनितिनुत्तये ।
 भन्नं हि सातमेद स्थाद् स्थानमेकाममुख्यते ।।तत्त्रानुमासन ।। १६ ।

४. सर्पुणकोननेवस नैरलावेंच कुत विश्त । वस्ति सङ्क्ष्यानवासापि कवोनाव्य कमोऽवेतः चंवाक्रवापी । ४४२

६. एकावाकिसारीको मः परिस्तवेन व्यवतः । सम्बार्ग निर्वेदाहेतुः संबद्धम् म कारणम् ॥ तत्वानुवासनः, ४६

योगीगण श्रुतज्ञान द्वारा जो ध्यान किया करते हैं उस तास्विक श्रुतज्ञान चित्रवन को या स्थिर मन को ध्यान कहते हैं ।9

शरीर, धन, मुख-दुख अथवा शत्नु मित्र जन ये सब जीव के साथ सदा रहने वाले नहीं हैं। ध्रुव को उपयोगात्मक भ्रात्मा है जो ऐसा जानकर विश्वद्धात्मा होता हुग्रा परमात्मा का ध्यान करता है वह साकार हो या भ्रनाकार मोह दुर्ग्रन्थ का क्षय करता है।२।

शुद्ध स्वभाव से युक्त साधु का दर्शन ज्ञान से परिपूर्ण ध्यान निर्जरा का कारण होता है। अन्य द्रव्यों से संसक्त वह निर्जरा का कारण नहीं होता ।३।

जिस जीव के ध्यान में यदि ज्ञान से निज झात्मा का प्रतिभास नहीं होता है तो वह ध्यान नहीं है उसे प्रमाद मोह भ्रथवा मुच्छों ही जानना चाहिए।४।

जिसके द्वारा चिन्तन किया जाता है, उसे ध्यान कहते हैं अथवा जो ध्यान करता है ऐसी आत्मा का भी न.म ध्यान है। जिस क्षेत्र में ध्यान किया जाता है, उसे भी ध्यान कहते हैं तथा चिन्तवन करना इस रूप जो किया उसको भी ध्यान संज्ञा दी गई है। १।

कहने का तात्पर्य यह है कि जब तक ध्यान युक्त योगी को किसी का भी विकल्प उत्पन्न होता रहता है तब तक उसे शून्य ध्यान नहीं है या तो चिन्ता है या भावना है।६

जिस समय मुनि का चित्त क्षोभ रहित हो ग्रात्मस्वरूप के सम्मुख होता है, उस काल ही ध्यान की सिद्धि निविध्न होती है। ७।

भृतकानेन मनसा यतो ध्यायन्ति योगिनः ।
 ततः स्थिरं मनो ध्यानं, भृतकानं च तात्विकम् ।। तत्वानुशासन, ६२

२. देहा वा दिवणा वा सुह दुक्का वाधसस्तु भिस्तजणा । जीवस्स ण संति धुवा, धुवोवभोगप्पगो अप्पा ॥ वो एवं जाणिसावि, परं अप्पगं विसुद्धप्पा । सागारोऽणागारो कवेदि सो मोह दुष्णंठि ॥ प्रवचनसार । १६३-१६४

३. दंसणणाण समन्यं ज्ञाणं णो अण्णदब्बसंसत्तः । णिज्जरहेदु सभाव सहिदस्सं साष्ट्रस्स ॥तिसोययण्णति, २९

४ ज्ञाणे जिंद णिय भावा गाणावो णावभासवे जस्स । झाणं होदि गतं पुण जाण पमावो हु मोह मुख्छा वा ॥ ४० ॥

५. ध्यायते येन तद्ध्यानं यो ध्यायाति स एव वा । यत्र वा ध्यायते यहा ध्यातिर्वा ध्यानमिष्यते ॥ तत्वानुशासन, ६७

६. याबिकल्पः कविचयपि जायते योगिनो ध्यानयुक्तस्य । ताबन्न भूम्यं ध्यानं, चिन्ता वा भावनाचवा ॥ आचारसार, ६३

७. अविभिन्तं यदा चेतः स्वतत्वामिमुखं भवेत् । मनस्तदैव निविध्ना ध्यानसिक्षिच्याहृता ।। ज्ञानार्णव, १६९

इस बयोक्त विश्वि के द्वारा मुद्धारमा को श्रुव जानता है उसे उसी में प्रवृत्ति के द्वारा मुद्धारमध्य होता है । इसलिए धर्नतमस्ति वाले चिन्मात्र परम श्रारमा का एकाग्र संचेतन लक्षण ध्यान होता है ।१।

निम्चय से व्यान--विशुद्ध प्रात्मस्वरूप में ही निमन्न रहता निश्चय से व्यान है। पंचास्तिकाय तत्वानुशासन एवं प्रनगार-धर्मामृत में कहा है---

जिसके मोह भीर रागद्वेय नहीं है तथा जिसके मन-वचन काय रूप योगों के प्रति उपेक्षा है उसके शुभाशृभ को जलाने वाली ध्यानमय भग्नि प्रगट होती है।२।

क्योंकि झात्मा झपने झात्मा को, झपने झात्मा में, झपने झात्मा के द्वारा, झपने झात्मा के लिए झपने झात्म हेतु से ब्याता है । इसलिए कत्ता, कर्म, करण, सम्प्रदान, झपादान और झिंधकरण ऐसे बट्-कारक रूप परिणत झात्मा ही निश्चम की दृष्टि से ब्यान स्वरूप है।३।

इष्टानिष्ट बुद्धि के मूल, मोह का छेद हो जाने से चित्त स्थिर हो जाता है। चित्त की स्थिरता ध्यान है। ध्यान से रत्नवय पूर्ण होता है, उससे मोक्ष की प्राप्ति होती है एवं मोक्ष में शाश्वत, शक्षय अनन्त सुख होता है।४

व्यवहार से व्यान—भेद या आश्रय को व्यवहार कहते हैं। अतः अक्षण्ड आत्मसत्व का गुण-पर्याय आदि की अपेक्षा भेद करके व्यान करना व्यवहार व्यान है। आश्रय की अपेक्षा से, देव-सास्त्र-गुरु, परमेष्ठी के गुण चिन्तवन के द्वारा व्यान करना या अन्य आरणादि के माध्यम से, पर वस्तु के अवलम्बन से व्यान करना यह सभी व्यवहार ध्यान है। इसे अमें ध्यान भी कहते हैं। ॥

पराश्रित ध्यान को ध्यवहार नय से ध्यान कहते हैं अर्थात् धर्मे ध्यान सामान्य एवं उसके आजा, अपाय, विपाक, संस्थानविषय आदि सभी व्यवहार नय से ध्यान हैं।

अमुना यथोदितेन विधिनां शुद्धात्मानं ध्रुवमधिगच्छतस्तिस्मिन्नेव प्रवृत्तेः शुद्धात्मस्यं स्थात्
ततोष्टिनन्तमिति-विग्माकस्य परम स्थात्मनः एकाग्रसंचेतन लक्षणं ध्यानं स्थात् । प्रवचनसार, १६४

२. जस्स व विज्जिवि रागो दोसो मोहो व जोग परिकम्मो । तस्स सुहासुहडहणो झाणमधो जायए अगणी ।। पञ्चास्तिकाय, १४६

३. स्वारमानं स्वारमित स्वेन ध्यायेत्स्वस्मै स्वतो यतः । षट्कारकमयस्तरमाद् ध्यानमारमैव निश्चयात् ॥ तत्वानुशासन, ७४

४. इच्टानिक्टार्व मोहादिक्छेवाक्वेतः स्विरं ततः । स्वानं रत्तवर्वं तस्यान्मोबास्ततः दुवन् ॥ मनगारं धर्मानृत, १९४

४. व्यवद्वार नयादेवे व्याननुकतं पराभवन् ॥ तत्वानुनातनं, ५४५

द्रव्यसंग्रह में कहा है कि निश्चय व्यान का परम्परा से कारण-भूत शुभोपयोग सक्षण व्यवहार व्यान है।१।

इन्याधिक तय से ध्यान-चिन्तवन करने योग्य पदार्थों का झवलम्बन लेकर जो ध्यान होता है, वह ध्यान करने वाले व्यक्ति से कोई भिन्न पदार्थ नहीं है। वह ध्यान करने वाले के दृष्टिकीण से ध्याता ही ध्यान कहा जाता है।२।

बाधार बाधेय की अपेक्षा ध्यान—निश्चय नय का आश्रय करने वाले पुरुष पुंगव ध्येय को ध्याता में चितते हैं इसलिए कर्म (ध्येय पदार्थ-जिसका आश्रय ले ध्यान किया जाता है) व अधिकरण (जिसमें चिन्तवन किया जाता है) ये दोनों कहे जाते हैं।३।

जिस प्रकार कोई पुरुष नसैनी (सीढ़ी) भादि के मालम्बन से विषम भूमि पर भी भारोहण करता है, उसी प्रकार ध्याता भी सूत्र भादि के मालम्बन से उत्तम ध्यान को प्राप्त होता है।४।

भ्रात्मा के स्वरूप को यथार्थ जानकर, भ्रपने में जोड़ता हुमा भी भविद्या की वासना से विवश है भ्रात्मा जिनका, उनका चित्त स्थिरता भ्रारण नहीं करता है। ४।

जब लक्ष्य के सम्बंध से भलक्ष्य को भर्थात् इन्द्रियगोचर के सम्बंध से इन्द्रियातीत पदार्थों को तथा स्थूल के भालम्बन से सूक्ष्म को चिन्तवन करता है। इस प्रकार सालम्ब ध्यान में निरालम्ब के साथ तन्स्य हो जाता है।६

जो बास्तव में व्यवहारिक धर्मध्यान में तन्मय रहता है वह चरण करण प्रधान है, किन्तु वह निरपेक्ष तपोधन साक्षात् मोक्ष के कारणभूत स्वात्माश्चित धावश्यक कर्म को, निश्चय से परमास्त्र तस्व में विद्यान्ति रूप निश्चय धर्मध्यान को तथा शुक्लध्यान को नहीं जानता, इसलिए परब्रध्य में परिणत होने से उसे धन्यवश कहा गया है।७

१. निम्बम ज्यानस्य परम्परमा कारणभूतं मण्डुभोपयोग लक्षणं तद् व्यवहार ध्यानम् । द्रव्यसम्रह टीका, ५३

२. ध्येगार्थसम्बनं ध्यानं ध्यातुर्यस्मान्न भिष्यते । इच्याधिकः नयात्तस्मादध्यातैव ध्यानमुख्यते ।। ७० ॥

इसातिर झ्यायते झ्येयं यस्मान्निश्चयमाभितः ।
 तस्मादिवभि झ्यानं कर्मोक्षिकरण्डयम् ॥ ७९ ॥

४. विसमं हि समारोहइ दब्बालंबको जहा पुरिसो । सुलादिकयालंबी तहसाण वरं समारुहइ ॥ २२ ॥

प्रविद्या वासनावेश विशेषविषशारमनाम् ।
 योज्यमानमपि स्वस्थित् न वेतः कृष्ते स्थितिम् ॥ अत्नार्णव, ३३

६. ससस्यं सस्यसंबन्धात् स्यूलात्सूक्यं विधिन्तयेत् । सालम्बाच्य निरालम्बं तत्ववित्तत्व मञ्जसा ॥ ज्ञानार्वेव, ४

थः चलुक्याबहारिक धर्मध्यान गरिजतः धतएव जरण करणप्रधानः,...किन्तु सः निरमेश तपोधनः साकाल्योक्षकारणं स्वारमाश्रयावश्यक कर्म निरम्बयतः परमतत्व विश्वान्तरुपं निरम्बय धर्मध्यानं शुब्स्ध्यानं , च न जानीते धतः पर प्रव्यमतत्वावस्य वशहत्युक्तः ।

व्यान के सेर- अभेषवृष्टि से सुद्धोपयोग ही ज्यान है। मेद वृष्टि से दृष्टिपात करने पर ज्यान के अनेक भेर परिलिक्षित होते हैं। मुभ और अगुभ की अपेक्षा दो भेद हैं तथा सुभ, अगुभ एवं मुद्ध की अपेक्षा तीन भेदों में भी ज्यान को विभाजित किया गया है। आतंत्र्यान, रौब्रज्यान, धर्मेंड्यान एवं सुक्त-ज्यान के भेद से ज्यान के बार भेद हैं। इन बारों भेदों में से प्रारक्ष्य के दो भेद अप्रक्रस्त, दुखद, एवं संसारवर्षक हैं। 'परे मोबा हेतु' कह आ० उमास्वामी ने धर्मेंड्यान एवं सुक्तड्यान को मोक्ष सुख का कारण बताया है। यबार्थ में धर्मेंड्यान परम्परया मोक्ष का कारण है। और मुक्तड्यान साखात् मोक्षमहल की मंजिल तक पहुंबाने का हेतु है। ज्यान के और भी अनेकों भेद प्रतिजेद हैं बिनकी विवेचना यथास्थान की जायेगी।

भशुभ व्यान—मुंक्ति श्री का वरण करने का जिन्होंने लक्ष्ये बना लिबा है, ऐसे मुनिराख प्रशुभ व्यान सं सर्वेया विमुख रहते हैं। दुर्ध्यान के निमित्त स्वप्न में भी नहीं जिलाते। श्राकृतिक रूप से मोह वर्षक निमित्तों के मिलने पर भी प्रशुभ व्यान में प्रवृत्ति नहीं करते।

प्रशुप ध्यान की विवेचना करते हुये कुन्द-कुन्द स्वामी व शुप्रचन्द्र स्वामी ने निम्न प्रकार कहा है---

पुत्र शिष्यादिक के लिए, हायी वोड़े के लिए, आदर पूजन के लिए, भोजन पान के लिए, खुदी हुई पर्वत की जगह के लिए, शयन—शासन अक्त पान के लिए, मैथुन की इच्छा के लिए, आज़ा, निर्देश, प्रामाणिकता, कीर्ति, भावना और गुण विस्तार के लिए इन सभी अभिप्रायों के लिए यदि कार्योद्ध सर्ग करे तो मन का वह संकल्प अशुभ ध्यान है। १

यन्य सन्दर्भ-जीवों के पाप रूप भ्राशय के वश से तथा मोह मिश्यात्व कवाय भीर तत्वों के श्रयथार्थ रूप विभ्रम से उत्पन्न हुमा व्यान अप्रशस्त व शसमीचीन है।२

ज्यान तप की विवेचना में दुर्यान अर्थात् आर्तप्यान, बौद्रध्यान का कोई स्थान नहीं है । क्योंकि शुभ अर्थात् अर्थध्यान से ही ज्यान तप का शुभारंभ होता है फिर भी ध्यान तप के ब्रेमी भव्यात्माओं की मोक्समार्ग में बाधक, कुल्सित, संसारवर्धक दुर्ध्यानों का स्वरूप समझ जेना चाहिए। कहा भी है—

,बिन जाने ते दोष गुनन को, कैसे तिषये गहिया,

Control of the Control of the control of

परिवारविद्यसम्बद्धारपूरणं प्रतणपाणहेक वा ।
 शयण सरगासनं मत्तपाण कामद्वहेक वा ।।
 प्राणाणिकंसवाण विद्यारणणवृद्धायम् युष्णद्दं ।
 साम्यविक्यस्यस्यं मन्यविक्यो हु वितरवी । मृताकार, ६४९----१८२

२. पामकप्रकारमाञ्चात्रिकारकारकाङ्क विश्वमात् । कवायानकारका जन्मकारकार्थं वार्गिरकान् । ३०१

जब तक गुण दोषों का, यथार्थे—ग्रयथार्थ का, साधक-बाधक का, हेय-उपादेय का ज्ञान महीं होगा सब तक सक्ष्य की प्राप्ति संभव नहीं है।

श्रतः धर्मध्यान से पूर्व श्रातंध्यान, रौद्रध्यान किसे कहते हैं, ये किन निमित्तों से होते हैं श्रीर इनका क्या फल है ? यह समझ लेना श्रावश्यक है—

भार्त्तं ह्यान का स्वरूप—दुख या पीड़ा के निमित्त से होने वाले कलुषित परिणामों को भार्त्तं ह्यान कहते हैं।

हयान सन्द पारमाधिक योग वसमाधि के भयं में प्रयुक्त होता है, परन्तु वास्तव में किन्हीं सुभ व भशुभ

परिणामों की एकाग्रता का हो जाना ही ध्यान है। संसारी जीवों के चौबीस घंटे कलुषित परिणाम

रहते हैं। कुछ इच्ट वियोग जनित कुछ भ्रनिष्ट संयोग जनित, कुछ वेदना जनित भौर कुछ भागामी

भोगों की तृष्णा जनित, इत्यदि सभी प्रकार के परिणाम भार्त्तध्यान कहलाते हैं।

मार्त्तशब्द की निरुक्ति करते हुए सर्वार्थसिद्धि, राजवार्तिक एवं भगवती माराधना मादि ग्रंथों में कहा है—

प्रार्त शब्द 'ऋत्' ग्रथवा 'ग्रांत' इनमें से किसी एक से बना है। इनमें से ऋत् का मर्थ दुख है भौर ग्रांति का 'ग्रर्दनंग्रांतः' ऐसी निरुक्ति होकर उसका ग्रर्थ पीड़ा पहुंचाना है। इसमें (ऋत् में या ग्रांतिमें जो होता वह ग्रार्त्त ग्रथवा ग्रार्त्तध्यान है। १

आर्तध्यान का लक्षण—परिग्रह में अत्यंत आसक्त होना, कुशीलरूप प्रवृत्ति करना, कृपणता करना, व्याज-लेकर आजीविका करना, अत्यंत लोभ करना, भय करना, उद्देग करना और अतिशय शोक करना ये आर्त्तध्यान के बाह्य चिन्ह हैं। इसी प्रकार शरीर का क्षीण हो जाना, शरीर की कांति नष्ट हो जाना, हाथों पर कपोल रखकर पश्चाताप करना, आंसू डालना तथा इसी प्रकार और भी अनेक कार्य आर्लंध्यान के बाह्य चिन्ह कहलाते हैं।२

,ऋत्, भ्रयति दुख का होना सो भार्तघ्यान है। यह ध्यान भ्रप्रशस्त है। किसी प्राणी के दिन्धम से हुई उन्मत्तता के समान है। यह ध्यान भविद्या भ्रयति मिण्याज्ञान की वासना के वश्न से उत्पन्न होता है।३

सामान्य लोग जिसे देख सकें, वह बाह्य मार्संध्यान है एवं जिस वेदना का मान्न स्वयं में ही मनुभव किया जाता है वह मन्तरंग मार्त्तध्यान है ।

१. ऋतं दुखं घदनमतिव तत्र भवमातंन् । सर्वार्थं सिद्धि ६।२८।४४५।

२. मूच्छौ कौशील्यकैनाश्य कौसीधान्यति गृष्नुता । भयोद्देगानु शोकाच्य लिक्कान्याएँ स्मृतानि है ॥ ४ ॥ बाह्यं च लिक्कामार्तस्यगात ग्लामिविवणता हस्तन्यस्तकपोलत्वं साश्रुतान्यच्य ताहश्चम् । महायुराण २९।४०।४९।

३. ऋते भवमयाणं स्थादसद्वयानं शरीरिणाम् । दिग्मोहो मन्ततातुल्यमविद्या वासनावलात् ॥ ज्ञानाणंव २५-२३ ।

भार्त्तं इवान क भद-भार्त्तं इया के भेद करते हुये द्रव्य संग्रह की टीका में कहा है, बाह्य एवं अन्तरंग आर्त्तव्यान में से अन्तरंग के चार भेद हैं—

इष्टिवियोग, ग्रनिष्ट संयोग, पीड़ाचिन्तवन एवं निदान बंध । १ व्यानप्रधान ज्ञानार्णव ग्रंथ में भाषायं मुभवन्द्र स्वामी ने लिखा है— अनिष्ट के संयोग से जीवों के जो ध्यान होता है, वह पहला आर्लंध्यान है। इष्ट पदार्थों के वियोग से होने वाला द्वितीय आर्लंध्यान है। रोग प्रकोप की बेदना से होने वाले ध्यान को तृतीय आर्लंध्यान कहते हैं एवं निदान अर्थात् आगामी काल के भोगों की वांछा से जो ध्यान होता है उसे चतुर्थ आर्लंध्यान कहते हैं।

प्रातंध्यान के इन चारों भेदों ग्रीर उनसे होने वाले फल के संबंध में वहां विवेचना की जा रही है—

प्रानिष्ट संयोगज भार्तंध्यान—इन्द्रिय ग्रीर मन को भनिष्ट, दुखद, विपरीत, भन्निय पदार्थों के मिलने पर उनसे पृथक करने की, उनसे बचने की भावना रूप जो संक्लेश परिणामों में सल्मयसा होती है। उसे भनिष्ट संयोगज भार्तंध्यान कहते हैं। यह भनिष्ट संयोगज भार्तंध्यान प्रथमगुणस्थान से दृश्वें गुणस्थान पर्यन्त होता है। एकटेश एवं सकल संयमी यितवरों के भी रत्नद्रय (भोक्षमार्थ) में बाधक कारण उपस्थित होने पर भी यह भार्त्तंध्यान सम्भव है परन्तु उनके यह मन्द एवं सन्दतर रूप से ही हो सकता है गतः सद्गित में बाधक नहीं है। इसकी विवेचना भानार्थव, सर्वार्थसिद्धि, तत्वार्थंसूत्र एवं नियमसार में निम्न प्रकार प्रतिपादित है—

इस जगत में भपना स्वजन, धन, शरीर इसके नाश करने बाले भनिन, जल, बिच, सर्प, शस्त्र, सिंह, दैश्य तथा स्थल के जीव, जल के जीव, विल के जीव एवं दुष्ट जन, बैरी, राजा इत्यादि भनिष्ट पदार्थ हैं। इनके सहयोग से होने यह पहला भ्रात्तंध्यान है।

चर और स्थिर अनेक अनिष्ट पदार्थों के संयोग होने पर जो मन क्लेश रुप होबा है। उसको आर्संध्यान कहा है।

जो सुने, देखें, स्मरणं में भाये जाने हुए तथा निकट प्राप्त हुए श्रानिष्ट पदार्थों से मन को क्लेश होता है। उसे पहला भार्त्तष्यान कहते हैं। जो समस्त प्रकार के पदार्थों के संबोग होने पर उनके वियोग होने पर वारम्बार चिन्तन हो उसे भी तत्व के जानने वालों ने पहला भ्रानिष्ट संयोगज नामा भार्त्तष्यान कहा है। २

१. ऋतं दुखम् अर्वनमतिना, तत भवमार्तम् । सर्वीय सिद्धि । ६ । २ ८ ।

२. ज्यलमसन विष्यस्त स्थालकार्यूलदैत्यैः स्थलसन विस्तात्वैर्युक्तारातिभूपैः ।
स्थानसन्वरिष्ठितिस्तिरतिर्दिर्याचिति, यदिह योगायसमार्त्त तदेतत् तथः चरस्मिरमौगैरलेकैः समुपस्थितैः ।
सनिन्दैर्यन्मनः विलष्टं स्थाबार्त्तं तरप्रकरितितम् ।।
भृतैर्द्रिष्टैः स्मृतैर्वातैः प्रत्यासस्ति च सस्तैः ।
योवनिष्टापै सनः क्लेकः पूर्वमार्ते तविष्यते ॥
अनेषःविष्ट संनेषे तदिसोगान्विन्तनम् ।
यत्यास्तिष्ट संनेषे तदिसोगान्विन्तनम् ।

1 - 1 - 1

विष, कण्टक, शलु भीर शंस्त्र भादि जो भप्रिय पदार्थ हैं व बाधा क कारण होनें से भमनोज कहे जाते हैं। उनका संयोग होने पर यह मुझसे कैसे दूर हों, इस प्रकार का संकल्प चिंता प्रवन्ध भवित् स्मृति समन्वाहार यह प्रथम भातेष्ट्यान कहलाता है। १

दुखों (जारीरिक व मानसिक) के कारण उत्पन्न होने से उनके विदाश के संकल्प का ॄवार-२ जितवन करना प्रातंत्र्यान है। २

भ्रमनोज्ञ पदार्थ के प्राप्त होने पर उसके वियोग के लिए चिक्त संताप का होना प्रवन भार्तब्यान है। ३

बुक्कारी विषयों का संयोग होने पर 'यह कैसे दूर हो, इस प्रकार विचारता हुआ को विकिन्त चित्त हो जाता हैं उसके यह आर्त्तध्यान होता है। ४

२ इस्ट वियोगना बार्स्सव्याम-- मजान या मोह के कारण मन भीर इन्द्रियों को दिनकर, इन्छ, हितेंची प्रतीत होने वाले पदार्थों के छूट जाने पर विनष्ट हो जाने पर या अपहरण कर सेने पर जो चिन्ता या बोद होता है उसे इच्छ वियोगज झार्सध्यान कहते हैं। इसकी विवेचना अनेक इंचकारों ने की है--

ओ राज्य, ऐश्वर्य, स्त्री, कुटुम्ब, मिल्ल, सौभाग्य, भोगादि के नाम होने पर तथा चित्त को प्रीति उत्पन्न करने वाले सुन्दर स्त्रियों के विषयों का प्रध्वंस होने पर सन्त्रास, पीड़ा, ध्रम, जोक, मोह के कारच निरंतर खेद रूप होना सो जीवों के इच्ट वियोग जनित भार्तध्यान है। और यह ध्यान पाप का स्थान है। ५

देखे, सुने, धनुभव किये, मन को रंजायमान करने वाले पूर्वोक्त पदार्थों का वियोग होने से जो मन में खेद हो वह भी दूसरा भार्त्तध्यान है। ६

भपने मन की प्यारी बस्तु के, इष्ट वियोग या विध्वंस होने पर पुनः उसकी प्राप्ति के लिए क्लेंस रूप होना भार्तध्यान का लक्षण है। ७

१. अमनोज्ञमप्रियं विषकंटक अञ्चलकादि, तद्वाद्याकारणत्वाद अमनोज्ञम इत्युच्यते ।
 तस्य समृत्रमोने स कयं नाम मे न स्यादिति संकल्पिंग्यंन्ता प्रबन्धः स्मृतिसमन्वाहारः प्रथममार्त्तमित्याद्यायते । सर्वाय सिक्ति, १---३०

२. धनिष्टसंयोगाञ्चा समुपजातमार्त्तव्यानं । नियमसार, तत्वार्यवृत्ति, ८६

३. प्रार्तममनोकस्य सम्प्रयोगे तक्षिप्रयोगाय स्मृति समन्वाहारः ॥ तत्वाचं सूत्र, १-३०

४. एतब्बु:चसाधनसभ्वावे तस्य विनाशकांकोत्पन्न विनाश संकल्पा-ध्यवसानं वितीयमार्तं म् । चारित्रसार १६८-५

राज्यैश्वर्यक्तलबान्धवसुहर सौधान्य मोगात्यये चित्तप्रीतिकर प्रसन्नविषय प्रध्वंसचावेडच्या ।
 संवासभ्यम शोक्योहिवयगैर्यत्वियतेडहीनशं तत्स्याविष्टवियोगणं तनुमतां ध्यानं कलकुास्यवस् । ज्ञानार्णवः, २४–२१

६. दृष्टभृतानुभूतैस्तैः पदार्थिश्यसरञ्ज्वकैः । वियोगे सन्मनः चिन्नं स्थावार्तं तद्द्वितीयकम् ॥

अ. मनोज बस्तु विष्यंसे मनस्तार्सममाधिषिः ।
 विश्वस्यते यत्तवित्तस्यावृद्धितीयर्तस्य नक्षणम् क्षानार्णेव, ३०-३१

ं अन, आम्य, चांदी, सुवर्ण, सवारी, कथ्या, आसन, मासा, चंदन और स्थी आदि युखों के साधन को मनोजकहते हैं। ये मनोज पदार्थ मेरे हों, इस प्रकार चिंतवन करना, मनोज पदार्थ के वियोग पर उनके संयोग होने का बार-२ चिंतन करना आर्स ब्यान है। १

मनोहर विषय का वियोग होने पर ,कैसे इसे प्राप्त करूं, इस प्रकार विचारता हुआ जो युखी होता है वह भी भार्तक्यान है।२

मनीम अर्थात् प्रपने इच्ट पुत्र, स्त्री धौर धनादिक के वियोग होने पर उसकी प्राप्त के निए संकल्प अर्थात् निरंतर चिंता करना दूसरा ग्रासंध्यान है ।३

मनोक्ष बस्तु के बियोग होने पर उसकी प्राप्ति की सतत चिंता करना वूसरा आर्लंड्यान है।४,

स्ववेश के त्याग से, इच्य के नाश से, मिलजन के विदेश गमन से, कमनीय कामिनी के वियोग से - उत्पन्न होने वाला इच्ट वियोगज भार्त्तध्यान है। १

(३) वीका विश्वतंत्रम कार्संव्याम:-गरीर में बंदना होने पर या उदर, मस्तिष्क, हाथ-पैर झादि किसी भी धांगोपांग में किसी विशेष व्याधि के होने पर उनसे बचने के लिए जो संक्लेश परिणाम होते हैं उसे पीड़ा चिन्तवन झार्संध्यान कहते हैं।

बात-पित्त-कफ के प्रकाय से उत्पन्न हुए करीर के नाज करने वाले बीर्य से प्रवल और क्षण-क्षण में उत्पन्न होने वाले कास, श्वास, भगन्दर, जलोदर, जरा, कोड़, अतिसार, जबरादिक रोगों से मंगुंध्यों के जो ब्याकुलता होती है उसे महा पुरुषों ने रोग पीड़ा जिन्तवन नाम का आर्त्तब्यान कहा है।६

यह ध्यान दुनिबार भीर दुवों का घाढार है को कि भागामी काल में पापवंध का कारण है।

मनीत्रं नाम धनधाल्य हिरण्य सुवर्णयस्तु वाह्न सथनासनस्त्रक् चन्द्रन विनदादि सुख साधनं ने स्थादिति नर्जेनं ।
 मनीत्रस्य विप्रयोगस्य उत्पत्तिसंकल्याध्यवतानं तृतीवार्त्तंत्र । वारित्रसार । १६९ । १

२. मनहर-विजय विमोग-कड् तं वावेनि इदि वियण्यो जो । तंतावेण पयहटो सोण्यिय अट्टं हवे क्षणं ॥ कार्तिकेयानुप्रेक्षा, ४७४ ॥

१. मनोज्ञस्येच्टस्य स्वपुत्रया रहनावैविश्रयोने तत्संमप्रयोगाय सर्वास्यविस्ताप्रवंशो डितीयमार्त्तं मवसम्बन्धस्य । सर्वार्चे सिद्धि, ६ । १९ । ४४७ । ९ ।

४. वियरीतं मनोजस्य । तत्वार्वसूत्र, ३१

५. स्ववैत्रत्यागद् प्रव्यनामाष् मित्रवन विवेत्रगमनात् कमनीयकायनीवियोगात्-समुपद्मातमार्शः ध्यानम् । नियमसार, तास्पर्ववृति, ८६ ।

६. काराम्यासस्यान्यरोवराकप्रास्तुकातिसारः व्यर्थः । वित्तं मेक्नमध्यमक्तेनक्तितिः रोमैः सदीयान्तं कैः । स्मारसरवप्रवर्धः प्रतिकामसर्वेशीय क्या कुसर्थः गुवाः । सप्रोत्तार्थनक्तिनार्तिः प्रकृतिते कुसरितुःव्याकरम् ॥ सामार्गम्, २५-६२

जीकों के ऐसी जिस्ता हो कि मेरे किजित् रोग की उत्पत्ति स्वप्न में भी न हो ऐसा जितवन तीसरा जार्संड्यान है । १

बेदना के होने पर (अर्थात् बातादि विकार जनित शारीरिक बेदना के होने पर) उसे दूर करने की सत्तत चिंता करना तीसरा आर्ताध्यान है।२

- (४) निवास बान्य बार्स ब्यास ब्यास व्यास प्रामी भोगाकांक्षा की भावना से जो कुछ भी जिन्तवन किया जाता है वह निदान जन्य बार्सध्यान कहलाता है। इस निदान को बाजायों ने तीन भेदों में विभाजित किया है। प्रमस्त, ध्रव्यस्त बीर भोगकृत । इनमें से ध्रव्यस्त बीर भोगकृत मिथ्यादृष्टि के होते हैं। प्रमस्त निदान सम्यादृष्टि एवं देशवती श्रावकों के भी होता है। मुनिराज निदान जन्य बार्सध्यान से सर्वेषा विमुक्त रहते हैं। इस निदान जन्य बार्सध्यान की विवेचना बनेक बाजायों ने निम्न प्रकार की है—
- अप्रसस्त निदान प्रिमान के वस होकर उत्तम मातृबंध, उत्तम पितृबंध की प्रिभलाषा करना, माचार्यपदवी, गणधरपद, तीबंकर पद, सौभाग्य, भाक्षा भौर सुन्दरपना इनकी प्रार्थना करना या इन पदों पर प्रतिष्ठित होने की भावना करना सप्रशस्त निदान है। क्योंकि मानकषाय से दूषित होकर उपर्युक्त सबस्था की प्रभिलाषा की जाती है। ३

कुद होकर मरणसमय में सतुवन्नादिक की इच्छा करना यह भी अन्नशस्त निदान है।

- भोगकृत निदान स्त्री, धनिक, श्रेष्ठिपद सार्थवाह, केशवपद, चकवर्ती पद ग्रादि में भोगों के लिए ग्रिफ-लावा करना यह भोग निदान है।४
- असस्स निवान पौरुष, शारीरिकबल, वीर्यान्तरायकर्म के क्षयोपशम से उत्पन्न होने वाला दृढ़ परिणाम, बज्ज-वृषमनाराचादिक संहनन ये सब संयमसाधक सामग्री मेरेको प्राप्त हों ऐसी मन की एकाग्रता होती है उसको प्रशस्त निवान कहते हैं। ४

तथा उत्तम श्रावक बंधुकों के कुल में उत्पन्न होने की भावना करना भी प्रशस्त निदान है।६

- ३. नाजेज बाइजुलस्यमादि बाइरियनजञ्चरिज्यसं । सोबन्गाणादेयं पत्वंतो सप्पसत्वं तु ।।
- ४. कुछो वि अप्पसत्यं मरणे पञ्चेद परववादीयं । अह उग्मसेणवादे कदं जिदाणं वसिट्ठेण ।।
- थेवियमणिसमीने जारिस्सरसिद्दिस्त्यवाहसं । केसव व्यक्तप्तरं पत्थतं होदि शोगकदं ।।
 -- जगवती आराजवा, १२११, १२१२,१२१३
- ६. तंत्रमहेदुं पुरिसत्तसवलविधरिसंगरण बुढी । सावग्रवंधुकुत्तारीणि णिदाणं होदि हु पसत्यं ॥ --गयवती भाराधमा १२१६

स्वल्पानामपि रोगाणां नामूस्वप्नेऽपि संभवः ।
 ममेति या नृणां जिन्ता स्यादार्तं तत्तृतीयकम् ॥ ज्ञानाणंव, २५ । ३३

२. वेदनायास्य । तत्वार्यसूत्र, ६-३२

धार्संध्यान के चार भेदों में से धनिष्टसंबोग, इष्ट वियोग एवं पीड़ा चिन्तवन इनका धित्तित्व सामान्य मृनिराओं के भी धवस्थित रहता है, परन्तु निदान वंध धार्तंध्याम का धस्तित्व मास्र पञ्चम गुण-स्थानवर्ती धावकों की भूमिका तक ही पाया जाता है।

यह प्रार्तस्थान संसारी जीवों के संसार शरीर भोगों में प्रासनित के कारण सहज रूप में ही होता है। इसके लिए किसी भी प्रकार का प्रयस्य नहीं करना पड़ता।

बार्स ब्याम के बाह्य बिन्ह इस प्रार्तध्यान के प्राधित विश्ववाले पुरुषों के बाह्य विन्ह कास्त्रों के पारगामी विद्वानों ने इस प्रकार कहे हैं कि प्रथम तो शंका होती है प्रवात हर बात में संदेह होता है। फिर शोक होता है, भय होता है, प्रमाद होता है, सावधानी नहीं होती, कलह करता, विश्व प्रम हो जाता है, उद् भानित हो जाती है, विश्त एक जगह नहीं ठहरता, विषय सेवन में उत्कंठा रहती है, निरन्तर निद्वागमन होता है, गंजू में जड़ता होती है, खेद होता है मूच्छी होती है; इत्यादि विन्ह भार्तध्यानी के प्रकट होते हैं।?

आर्स ध्वान का सन पार्सध्यान प्रारम्भ से प्रत्सपर्यन्त वुखमय ही है। प्रार्सध्यानी प्राणी को क्षणभर के लिए भी जांति नहीं प्राती । जैसे बबूल का बीज बोने पर प्राम नही, कांटे ही हाथ लगते हें, ठीक इसी प्रकार इच्ट बियोग, प्रनिष्ट संयोग, पीड़ा चिन्तवन, निवान जन्य, परकल्पना एवं चिन्ता से सर्वत वुखमय कांटों की चुभन का ही प्रनुभव करना पड़ता है प्रवाद प्रात्तिध्यान इस लोक में संबंधिक का कारण है और परलोक में भी प्रनंतवुकों के साथ तियंच गति की घोर से जाने वाला है। राजवातिक एवं बानाचिव में प्रात्तिध्यान का फल बताते हुये इसी वात की सिद्धि की है।

इस प्रात्तंध्यान का फल तियंचगति है।3

मार्तप्रयान का फल भनन्त वृक्षों से न्याप्त तिर्यंचगति है।४

रौब्रध्याल—संसारवर्धक कार्यों मं भ्रानंद मानना भ्रवत् हिसा करके मन ही मन प्रमुद्दित होना, झूट बोलकर या किसी को बाग्जाल में गुभराह कर भ्रानंद मानना, किसी की रखी पड़ी पर वस्तु को भपनाकर हॉफ्त होना एवं धन-धान्य, स्त्री-पुत्र, चेतन-भ्रचेतन वैभव का संग्रह कर अपने भ्राय को महाम मानना यह चारों विकल्प रौद्रध्यान के हैं। इस रौद्रध्यान की ब्युत्पांस भाषायों ने निम्न प्रकार कही है--

१. संयतासंबतेष्वेतच्यतुर्वेदं प्रजावते । प्रमत्तसंयतानां तु निदानरहितं क्रिया ।। -क्रानाचेव, २४-३६

शका शोकभगमाय क्षाहित्यत्तक्षमीयुन्तयः
 वन्यादो विषयोत्युकत्वमसङ्गित्रप्रांगणाव्यवाः ।
 मृत्कादिनि वरीरिणामविरतं किमाणि बाह्यान्यल- महत्तिविष्ठत चेतवां शृतकरै आवर्षिताति रुकूटम् ॥४३॥ --आगार्वय २४, ४३

३. तियीन्सवयममं वर्षयसानम् । राजवार्तिक, टा३३।१।६२८

४. धनन्त दुःबसंकीर्वयस्य विजेन्वतैः प्रतम् । ज्ञानार्वय २५।४२

ार्यात क्षेत्र के कर्म को रौद्र कहते हैं । रोदयति अर्थात् कूर परिणाम से उत्पन्न होने वाला, भाव रौद्र क्ष्मान कहलाता है।१

रुद्र का मर्थ कूर है । कूर परिणामों से उत्पन्न होने वाले कर्म को रौद्र कहते हैं।२

जो पुरुष प्राणियों को रुलाता है वह रह, कूर, समया सब जीवों में निर्दय कहलाता है। ऐसे पुरुष के जो स्थान होता है उसे रौद्र स्थान कहते हैं। यह स्थान चार प्रकार का है।३

दूसरे के द्रव्य को लेने का ग्रामिप्राय, झूंठ बोलने में ग्रानंद मानना, दूसरे को साहने का श्रामिप्राय, छह्काय के जीवों की विराधना ग्रथवा ग्रसि-ग्रास ग्रादि परिग्रह व ग्रारम्भ के संग्रह करने में ग्रानंद मानना इनमें मन को कवाय सहित करना; वह संक्षेप से रौद्रध्यान कहा गया है।४

चोर, जार, शतु जनों के बध बन्धन सम्बंधी महाद्वेष से उत्पन्न होने वाला जो ध्यान है, उसको रौद्र ध्यान कहते है । ४

यह प्रत्यंत प्रनिष्टकारी है । हीनाधिक रूप से पंचम गुणस्थान तक ही होना संभव है, धार्म नहीं ।

रिष्ठक्याम के मेद—हिंसा, असत्य, कोरी और परिग्रह संरक्षण में आनंद मानना रौद्रध्यान के कार भेद हैं—
(१) हिंस्सनंदी— प्रमाद एवं विषयलोलुपता के साथ कूर परिणामों से निरपराधी प्राणियों का विधातकर असनंदित होना इसी का नाम हिंसानंदी रौद्र ध्यान है। इसकी विवेचना अनेक प्रकार से भी उपलब्ध है।
तीव कथाय के उदय से हिंसा में आनंद मानना । पहला रौद्रध्यान है।६

जीवों के समूह को अपने या अन्य के द्वारा मारे जाने पर, पीड़ित किये जाने पर तथा ध्वंस करने पर जो हर्ष माना जाय उसे हिसानन्दी नाम का रौद्रध्यान कहते हैं।७

र्वाल द्यादि देकर यह लाभ का चिन्तवन करना, जीवों को खण्ड-खण्ड करने व दग्ध करने द्यादि को देखकर खुम होना, युद्ध में हार-जीत सम्बन्धी भावना करना, वैरी से बदला लेने की भावना, परलोक में बदला लेने की भावना करना हिसानंदी रौद्रध्यान कहलाता है। द

१. राहस्तत्कर्मरीह्रम्, रोवयति इति रुद्धः कूरः इत्यर्थः, तस्येद कर्म तक्ष भव वा रौहमित्यु ध्यते ।

२. नद्र: कूराशयस्तस्य कर्म तत्र भव वा रौद्रम् । सर्वौर्येसिक्टि, ६।२८

प्राणिनां रोदनाद् रुद्रः करः सस्त्वेषु निष्णः ।
 पुमास्तवः भवं रौद्रम् विद्धि ध्यान चतुर्विधम् ॥ –महापुराण, २१–४२

४. तेणिकमोससारक्याणेसु तह चेव छिष्यहारमे । रुद्दं कसायसहियं झाण मणिय समासेण ॥ -- अगवती आराधना, १७०३ ॥

५. चोरजारशालवजनवधवन्धनं समिवद्यमहद् द्वेवजनित रौद्रध्यान । -नियमसार, तात्पर्यवृत्ति, ६६

६. हिसानुस्तेय विषयसरक्षणेभ्यो रौद्रम् । -तत्वावंसूत्र, ६-३५

७. तीत्रकवायनुरञ्जन हिसानव्दं प्रथमरौद्रम् । बारित सार, १७०/२ ।

इते निष्पीडिते ध्वस्ते जम्तुजाते कद्यविते ।
 स्थेन चाम्येन यो हर्षस्तद्विसा रौद्रमुख्यते ॥ -क्कानार्णक, २६-४ ॥

(२) मृत्यानंदी रोडध्यात—मोक्षमार्ग के प्रतिकृत किसी को नीचा विखाने वासे छल क्ष्यह छे मृत्य वचन वीलकर, किसी भोले प्राणी को चकना देकर बानंद मानना मृज्यनंदी रौडध्यान है । प्राणायों ने इसकी विवेचना निम्न प्रकार की है—

जिस पर दूसरों की श्रद्धा न हो सके ऐसी अपनी वृद्धि के द्वारा कल्पना की हुई युवितयों के द्वारा दूसरों को ठगने के लिए झूंठ बोलने के संकल्प का बार-२ चिन्तवन करना यृषानन्दी रौदध्यान है।१ जो मनुष्य असत्य कल्पनाओं के समूह से, पाप रूपी बैल से मिलन चित्त होकर चेव्टा करे,

उसे निश्चय करके मृषानंदी नामा रौद्रध्यान कहा है।२

जो ठगाई के जास्त्र से दूसरों को भापदा में डालकर धन भादिसंचय करे, ऋसत्य बोलकर भपने शत्रु को दण्ड दिलाये, बचनचातुर्य से मनवांछित प्रयोजनों की सिंड करे तथा व्यक्ति को ठगने की भावना रखना वह मुषानंदी रौद्रध्यान है।

. (३) **खोर्यानम्दी रोडध्यान**—िवना पूछे, विना दिये, छलकपट से भ्रपहरण कर या किसी की सम्पत्ति पर डाका डालकर मन ही मन भ्रानंदित होना इसी का नाम चौर्यानन्दी रौडध्यान है। भ्रनेक ग्रंखों में भी इसकी विवेचना निम्न प्रकार प्रतिपादित की गई है।

किसी व्यक्ति के प्रमाद का प्रनुषित लाग उठाकर या बलात् लाभ उठाकर दूसरों के धन को हरण करने के संकल्प का बार--२ चिन्तदन करना तीसर। रौद्रध्यान है।३

जीवों के जौर्यकर्म के लिए निरन्तर जिन्ता उत्पन्न हो तथा जौर्यकर्म करके भी निरन्तर असुन हर्ष माने, प्रानित्यत हो, प्रन्य कोई जोरी के द्वारा परधन को हरे, उसमें हर्ष माने, उसे निपुण पुरूष कर्म से उत्पन्न हुमा जौर्यानंदी रौड़ ज्यान कहते हैं। ४

यह ध्यान अतिशय निन्दा का कारण है।

श्रमुक स्थान में बहुत-२ धन है जिसें में तुरन्त हरण करके ले जाने में समर्थ हूँ, दूसरों के रत्नादि सम्पत्ति को भ्रपने ही भ्रधोन मानना क्योंकि में जब बाहूं उसको हरण करके जा सकता हूं, इत्यादि रूप जिन्तवन कीर्यानंदी रीहध्यान है।

^{9.} स्ववृद्धि विकल्पितयुक्तिभिः परेवां श्रद्धेयरुपाभिः परवञ्चन प्रति मृषाक्यने संकल्पाध्यवसानं मृषानम्यं द्वितीय रीव्रम् । चारिज्ञसार १७०/२१

२. ग्रसस्यकल्पनाजालकश्मभीकृतमानसः । कंष्टते यज्जनस्राध्य मृषारीवं प्रकीर्तितम् ॥ ज्ञानाणंत्र २६-१६ ॥

३. हठारकारेण प्रमाद प्रतीक्षया वा परस्वापहरणं प्रति संकल्पाड्यवसानं तृतीय रौत्रकम् । -वारिकसार, १७०/२

४. यण्णीयाँय त्ररीरिणामस्रहिभनन्ता समृत्यस्ते इत्या जीर्यमपि प्रमोधसस्त्रं सूर्वन्ति यत्तन्त्रतम् । वीर्यणापि इते पर्दः गरक्रते यज्यायते संभय-स्तम्योर्यप्रभवं नवन्ति निपूजा रोतं सृतिन्यास्यसम् । आनार्णन, २६--२५ ।

(४) वरिक्रहानंदी रोडम्बान---धावश्यकता से अधिक वस प्रकार का परिग्रह ग्रन्याय एवं अनीति से एकतित कर प्रमृतित होना ही परिग्रहानंदी नामा रोडस्थान है। इसके सम्बंध में भावायों के विभिन्न विचार हैं---

वेतन-अवेतन रूप अपने परिप्रह में ,यह मेरा परिप्रह है, ,मैं इसका स्वामी हूं, इस प्रकार ममत्व रखकर उसके अपहरण करने वाले का नाशकरने और वस्तु की रक्षा करने के संकल्प का बार-बार जिन्तवन करना विषय संरक्षणानन्दी नाम का रौद्रध्यान है।

यह प्राणी रौद्र (क्र्र) चित्त होकर बहुत झारम्भ परिग्रह के रक्षार्थ संकल्प की परम्परा को विस्तारे तथा रौद्राचित्त होकर ही महत्ता का भवलम्बन करके उन्नर्ताचित्त हो, ऐसा माने कि "मैं राजा हूं; ऐसे परिणाम को निर्मल बृद्धि बाले महापुरुष चौथा रौद्रध्यान कहते हैं।२

मैं बाहुबल से, सैन्यबल से, सम्पूर्ण पुर ग्रामों को दग्ध करके ग्रसाध्य ऐश्वर्य को प्राप्त कर सकता हूं। मेरेश्वन पर दृष्टि रखने वालों को मैं क्षण भर में दग्ध कर दूंगा । मैने यह राज्य शक्नु के मस्तिष्क पर पांव रखकर उसके दुर्ग में प्रवेश करके पाया है।

इसके म्रतिरिक्त जल, मन्ति, सर्प, विषादि के प्रयोगों द्वारा भी मैं समस्त शतु समूह को नाश करके प्रया प्रताप स्पुरायमान कर सकता हूँ। इस प्रकार चिन्तवन करना विषय संरक्षणानंद है।३

रीव्यान के बाह्य विम्ह-न्दूर होना, हिसा के उपकरण तलवार भादि को धारण करना, हिसा की ही कथा करना और स्वभाव से ही हिसक होना ये हिसानंदी रौद्रध्यान के बाह्य जिन्ह माने गये है। कठोर वजन भादि बोलना द्वितीय रौद्रध्यान के जिन्ह है। स्तेयानंद और विषय संरक्षणानंद रौद्रध्यान के बाह्य जिन्ह संसार में प्रसिद्ध हैं। भोंह टेढ़ी हो जाना मुख का विकृत हो जाना, पसीना भाने लगना, शरीर कांपने लगना और नेत्रों का भित्राय लाल हो जाना भादि रौद्रध्यान के बाह्य जिन्ह हैं। ध

वेतना वेतनलक्षणी स्वपरिस है ममेवेदं स्वमहमेबास्य स्वामी:यिधिनिवेत्रात्तदपहारकव्यापादनेन संरक्षणं प्रति सकल्पाध्यव-सार्ग संरक्षणानन्दं चतुर्वं रीव्रम् । वारिव्रसार, १७०।२

२. बहुबारम्भ परिम्रहेषु नियतं रक्षार्थमम्मुचते यस्तंकल्पपरम्परा बितनुते प्राणीह रौडाशय. । यक्षातम्बयं महुन्बमुन्नतमना राजेल्यहं मन्यते, तक्तुवं प्रवदन्ति निर्मलिधियो रौद्रं भवानंतिनाम् ॥ मानाजंब, २६-२६ १. बलानसञ्चाल विषययोगै विश्वास भेद प्रणिधिप्रपञ्चै: ।

उत्साच निःशेषमरातिचक ल्फुरत्ययं मे प्रबलप्रतापः ॥ ज्ञानार्णव, २६–३४ ॥

४. धनानृत्रस्यं हिंसीपकरणावानतरकथः ।
निसर्नेहित्रता चेति लिंनान्यस्य स्मृतानि वै ॥ ४६ ॥
वाक्पारुध्यावितिवृगं तद् हितीमं रीह्र मिष्यते । ५० ।
प्रतीत तिवृगमेवैतव् रीह्रध्यान इ.स. भूषि.... ॥ ५२ ॥
वाह्यन्तु लिव्नमस्याहः भूभवृगं मुखविक्यियम् ।
प्रस्थेद मद्गकंत्र्यं नेत्रयोश्चतितास्रताम् ॥ ५३ -महापुराण, ३२, ४६, ५०, ५२, ५३, ॥

ं जो युक्य निरम्तर निर्देश स्वभाव बाला हो, स्वभाव से ही कोध कथाय से प्रज्जबलित हो, मद्र से उद्धत हो, जिसकी बुद्धि पाप रूप कुतीला हो, व्यक्तिचारी हो, नास्तिक हो; वह रौद्रध्यान का वर है। १

जो अन्य का बुरा चाहे, पर को कष्ट आपदा रूप बाजों से भेदा हुआ। दुखी देखकर संतुष्ट हो तथा गुजों से वृद्ध देखकर अथवा अन्य की सन्यदा देखकर द्वेष करता हो, अपने हृदय में कस्य से सहित हो। यह निश्चय से रौब्रध्यान का चिन्ह है।

हिंसा के उपकरण शस्त्रादिक का संग्रह करना कूर जीवों पर अनुग्रह करना आदि रौद्रध्यान देह-धारियों के बाह्य जिन्ह हैं।२

रीहम्बाम के स्थामी और उसका कम—यह रौड़ध्यान र्यावरत ग्रीर देशवती तक के होता है।३ रौड़ध्यान के प्रारम्भ में माह् लाद् सा प्रतीत होता है, परन्तु फल ग्रत्यंत भयंकर कष्टप्रद भीगना पड़ता है। जैसे महद लपेटी तलबार चांटने पर क्षाणक मिठास की ग्रनुभूति होती है ग्रीर उसी समय जिल्हा के कट जाने पर जीवन भर बोलने के लिए लाखार हो जाता है। एक समय के रसास्वादन के फलस्वरूप जीवन भर रोना पड़ता है। ठीक इसी प्रकार रौड़ध्यानी व्यक्ति रौड़ध्यान के फलस्वरूप नरकादि कुत्सित ग्रीतयों में भयंकर दु:ब उठाता है।

मनंतानुबंधी एवं मिध्यात्व के साथ होने वाला दुध्यान दुर्गति का कारण है, परन्तु परिस्थितिवक्ष सम्यादृष्टि एवं संयमी पुरूषों के भी क्वांचत्-कदाचित् दुध्यान का प्रसंग पाया आता है, परन्तु वह दुध्यान उन्हें दुर्गित में से जाने वाला नहीं होता क्योंकि, उनका श्रद्धान भीर ज्ञान लक्ष्य पर झांडंग रहता है। जैसा कि पूज्यपाद स्वामी ने सर्वार्थिसिट में कहा है—'हिंसादि के झावेश से या वित्तादि के संरक्षण के कारण परतंत्र होने से कदाचित् उसके भी हो सकता है, किन्तु देशव्रती को होने वाला रौद्रध्यान नरकादि दुर्गितियों का कारण नहीं है क्योंकि सम्याद्धि की ऐसी ही सामर्थ्य है। ४

कुष क्यान-उपयोग की अपेक्षा भूमिका में ज्यान के तीन भेद दर्शाये थे। जिनमें से सर्वया हैय , मोक्ष मार्ग में बाधक, संसार वर्धक, अजुभ ज्यान की विवेचना के अनंतर उस शुभ ज्यान की विवेचना की जा रही है, जो परम्परा से संसारक्षय का हेतु है। विभाव से स्वभाव की ओर, संसार से मुक्ति की जोर, परस्व से निजरव की ओर लाने में कारण है। इस शुभ ज्यान का ही भेद अर्म ज्वान है।

भागरतं निष्करण स्थाभावः स्थभावतं कोश्रकवाववीतः।
 तःबोद्धतं पायमतिः कृतोतः स्थाभाश्तिको यः सिंहरीव्रशामा ।। ज्ञानार्णव, २६-५ ॥

२. श्रीश्राश्वति नितान्तं यत्परस्यापकारं, व्यसन विभिश्वणिश्व बीष्यं यत्तोषमेति । यदिह गुणवरिष्ठं हेष्टि दुष्ट्वान्यभूति, भवति हृति सबस्यस्तिष्य रौद्रस्य लिंगं ।। हिंतोषकरणायानं क्रूरसस्बेष्यनुग्रहम् । स्न । नार्णव, २६-१३ । १५ निक्षित्रंत्रताविभिंगानि रोदे बाङ्यानि वेहिनः

३. रीव्रमधियत वेसविरतयोः । तत्वार्षसूत्र, ६-३४ ।

४. प्रविश्तस्य भवतु रीहम्मानं देश विरतस्यकवन् । तस्यापि हिंसावानेशाध्यसाविसंरक्षभतन्त्रस्थाण्यं कवाचिव् भवितुं नहीत् । तस्तुर्वनरिकावीमानकार्यः, सम्मन्दर्वन सामध्यति । नाववितिष्टिंद, १-३४ ।

कुष व्यात सम्यक् व्यान के मूल में हो भेद, हैं मुभ और शुद्ध जिनमें देव-शास्त्र-गुर, पंचपरमेष्ठी की भिक्त एवं वस्तु स्वरूप की झास्त्रा के साथ झात्मस्वरूप में तत्मय होने का पुरुषार्थ करना शुभ व्यवहार व्यान है। अनेक शाचारों ने प्रशस्त व्यान को इस प्रकार प्रतिपादित किया है—

पुण्यरूप भाश्य के वश से तथा शुद्ध लेश्या के भवलम्बन से भीर वस्तु के यथार्थ स्वरूप चिन्तवन से उत्पन्न हुमा ध्यान प्रशस्त कहलाता है । १

दर्शन-ज्ञान-चारित्र में, उपयोग में, संयम में, काबोत्सर्ग में, शुभयोग में, धर्म ध्यान में, समिति में, द्वादशांग में, शिक्षाशुद्धि में, महाबतों में, संन्यास में, गुण में, ब्रह्मचर्य में, पृथिवी आदि छह काय जीवों की रक्षा में, झमा में, इन्द्रिय निग्नह में, धार्जव में, मार्दव में, सब परिग्रह त्याग में, विनय में, श्रद्धान, में, इन सब में जो मन का परिणाम है, वह कर्यक्षय का कारण है, सबके विश्वास योग्य है इसे ही जिनकासन में शुभ ध्यान कहा है। २

पंच परमेच्छी की भक्ति सादि तथा उसके अनुकूल शुभानुष्ठान (पूजा,दान, सम्युःषान विनय सादि) बहिरंग धर्म ब्यान है ।३

वर्षण्यान—संसार शरीर भोगों से विरक्त, ज्ञानानंद स्वभाव में निमन्न रहने वाले यतीश्वर शाचार्य जवर संसार वर्षक धार्त्त-रौद्र ध्यान से सर्वथा विमुख रहते हैं। धर्मध्यान एवं शुक्लध्यान रूपी नौका पर सवार होकर संसार समुद्र से तिरने में प्रतिक्षण प्रयत्नशील रहते हैं। तपाचार में ध्यान तप के अन्तर्गत धर्म-ध्यान का विश्लेष महत्व है। धर्मध्यान की पराकाष्ठा ही धातमानुभूति का साक्षात् हेतु है अतः धर्म-ध्यान की विवेचना भेद-प्रतिभेदों के साथ में प्रस्तुत की जा रही है। यह धर्मध्यान ही शुभध्यान के रूप में जाना जाता है।

परिजाबा—सामान्यतया स्वान्मुकी योगस्रय की एकाग्रता को धर्मध्यान कहते हैं। निश्चय (शुद्ध) एवं व्यवहार (शुभ) नय की अपेक्षा से धर्म ध्यान को दो भागों में विभाजित किया है। ध्यान, ध्यासा, ध्येय की अपेक्षा से धर्मध्वान के तीन भेद हैं। आज्ञाविषय, अपाय विषय, विपाक विषय एवं संस्थान विषय की अपेक्षा धर्म ध्यान के चार भेद हैं। अपाय विषय, उपायविषय, जीवविषय, अजीव विषय, विपाक विषय, विराग विषय, सव विषय, संस्थान विषय, आजा विषय, हेतु विषय , सहित धर्मध्यान के दस भेद हो जाते हैं। संस्थान विषय धर्मध्यान के भी चार भेद हैं पंडस्थ, पदस्थ, रूपस्थ एवं रूपातीत । उनमें से पंडस्थ ध्यान

पुष्पानयवद्याण्यातं गुष्यतेस्थावसम्बनात् ।
 विन्तनाहस्तुतत्त्वस्य प्रशस्तं ध्वानमुख्यते ॥ ज्ञानार्वंब, २६ स० ३ ।

२. वंसणगाणपरिते जनभीषे संजमे विजनता ।
पणमणाणे करने पणिश्चाने तह य समिषीसु ॥ ६७६ ॥
विज्ञाणरणमहम्म दसमातिषुणयंभ चेरक्तकाए ।
समिणमहस्म प्रज्ञायमहंगमुत्ती विश्वए च सहहने ॥ ६७१ ॥
एवं नृणोमहत्त्वो मणसंकप्पो पस्त्य वीसत्त्वो ।
संकष्पोत्ति विद्याणह विणसात्त्वसम्मदं सन्त्वं ॥ मृशाचार ६८० ॥

३. पञ्च परमेष्ठि भक्त्यादि तदनुक्त नुभामुष्ठनं पूर्व वहिरङ्ग धर्मध्यानं भवति । बु० त० सं० टी० ४८।२०४।३

के भी घारणाम्नों की अपेक्षा पौच भेद हैं (4) पाणिव घारणा (२) प्राप्ति घारणा (३) पवन घारणा (४) वारणी घारणा (४) तत्व घारणा ।

धर्मध्यान की विवेचना मुलाचार ग्रंथ में निम्न प्रकार की है---

सम्यवर्षन, सम्यव्हान एवं सम्यव्हारित से विभूषित उपयोग में, संयम, कायोक्सर्य एवं शृषयोग में तथा समिति, शिक्षा शुद्धि, महावतों के साथ द्वादकांग रूप जिनवाणी में वर्गर सन्यास सव्युण, बह्मावर्य, क्षमादि वस धर्म पालन के साथ-२ पृथ्वी भादि छहकाय के जीवों की रक्षा, इन्द्रिय-निग्नह एवं विभय भादि गुणों में तन्मय होकर समस्त परिग्रह के त्याग रूप कर्मकींय के कारण है।!

्च्याता-च्यानी—संसार शरीर भोगों से विरक्त होकर भारमस्वरूप में निमग्न रहने की भावना से, योगन्नय की एकाग्रता से, वस्तु स्वरूप के चितंबन करने वाले को व्याता कहते हैं।

मिच्यात्व, व्यसन एवं कवायों से व्याता सबैव परे रहता है।

प्रसस्त प्यानतानाम्य बोम्ब प्याता—जो उत्तम संहननवाला, निसर्ग से बलशाली और शूर तथा नौदह, दस या नौ पूर्व को धारण करने वाला होता है वह ध्याता है ।(१) (धवला)

धार्त व रौद्र ध्यानों से दूर, घशुभ लेश्यामों से रहित, लेश्यामों की विशुद्धता से मवलम्बित, ग्रमसत्त ग्रवस्था की भावना भाने वाला, बुद्धि के पार को प्राप्त योगी, बुद्धि बलयुक्त, सूत्रामें भ्रवलम्बी, धीर-वीर, सुमस्त परीवहों को सहने वाला ,संसार से भयभीत वैराग्य भावनाएं भानेवाला, वैराग्य के कारण भोगोप-भोग सामग्री को भ्रतृप्तिकर देखता हुमा सम्यक्षान की भावना से मिध्याज्ञान रूपी गाढ़ अन्धकार को तृष्ट करने वाला, तथा विशुद्ध सम्यन्दर्भन द्वारा मिध्या शल्यको दूर भगाने वाला मुनि ध्याता होता है। २ (म० पू २१। = १)

क्योंकि तप वत और श्रुतकान का धारक भात्मा ध्यानरूपी रथ की धुरा को धारण करने वाला होता है, इस कारण हे भव्य पुरूषों ! तुम उस ध्यान की प्राप्ति के लिए निरन्तर तप्मश्रुत भीर वत में तत्पर होसो । (द्व०स(३)

-, - 1 4 ,

म॰ पु॰ २१।वर)

To We to)

^(!) वंसणणाण्यरिते उवमोगे संबमे विउत्सवो । पणन्याणे करणे पणिशाणे तह य समिदं सु ।। —मूलाचार, ६७६ विज्ञाचरण महुष्यदसमासिमुणवं भूचेरनकाए । समिणिग्गह अञ्जवमहब्यमुत्ती विषए च सह्हणे ॥ एवंगुणी महत्यो मणजंकप्यो पसरवर्षासत्यो । संकप्योत्ति वियाणह जिणसासण सम्मवं सन्धं ॥

१. तत्व उत्तनसंबदनी श्रीवनम् श्रीवनम् नोवन्तरो नोव्स्तपुरुवहरीया नव पुष्पवृत्तीया । (व०)

वोरोत्सारितपुर्व्याची दुर्नेग्याः परिवर्णयन् ।
 नेन्याविकुविद्यासन्त्य भाववज्ञप्रमत्तताम् ।।
 प्रका पारिमतो कोगी व्याता स्वाध्यीवकाण्यिकः ।
 पूकार्यसम्बन्ते धीरः सोवाधेष परीवदः ।।
 वैरान्य भावकोत्कर्यात पत्रवक् कोषार्यस्वकृत् ।
 सम्बन्धात पावकालास विश्वकान समोधनः ।।

तनस्वतसर्व नेवासामग्रह मुदंबदो हुने, कम्हा ।
 तन्हां तत्तिम निर्देश तत्त्वस्वीय, तथा होद ।।

प्रमस्त ध्यान का ध्याता मन, बचन, काय को वंश में रखने वाला होता है।, (चा क्सा • १६७१२) जो परिणाम है उसी का नाम धर्मध्यान है।

बृहदद्रव्य संग्रह की टीका में भी कहा है--कि पंचपरमेष्ठी की भक्ति अनुष्ठान एवं विनय आदि विहरंग धर्मध्यान है । १

ध्यानी-ध्याता—धर्मध्यान में निमन वितवरों में भ्रास्था भनित भावि गुण स्वाभाविक होते हैं, जिनकी विवेचना भनेक ग्रंथों में निम्न प्रकार की है।

भागम, उपदेश भीर जिनाझा के भनुसार निसर्ग से जो जिन भगवान के द्वारा क है गये पवाचीं का श्रद्धान होता है वह धर्मध्यान का लिंग है।२

जिन और साधु के गुणों का कीर्तन करना, प्रशंसा करना, विनय-दान सम्पन्नता, श्रुत, श्रील और संयम में रत होना ये सब बातें धर्मध्यान में होती है ।३

प्रसम्भावित रहना, धर्म से प्रेम करना, शुभोपयोग, उत्तमशास्त्रों का ध्रम्यास, वित्त स्थिए रखना धौर शास्त्राज्ञा तथा स्वकीय ज्ञान से एक प्रकार की विशेष रूचि (प्रतीति ध्रथवा श्रद्धा) उत्सम्न होना ये धर्मध्यान के बाह्य चिन्ह हैं।४

विषय लम्पटता का नहोंना, शरीर निरोग होना, निष्ठुरता नहोना, शरीर में ते सुभ मन्छ धाना, मलमूल का श्रस्प होना, शरीर की कान्ति प्रक्ति हीन नहोना, जिस्त की प्रसन्नता, शब्दों का उच्चारण सौम्म होना में चिन्ह योग की प्रवृत्ति करने वाले के धर्यात् ध्यान करने वालों के प्रारम्भ दक्षा में होते है। ध्र

वैराग्य, तत्वों का ज्ञान, परिग्रह त्याग, साम्यभाव भौर परिषहजय, पांच धर्मध्यान के कारण है।६

परिग्रहत्याग, कवायनिग्रह, वतधारण, इन्द्रिय व मनो विजय ये सब ध्यान की उत्पत्ति में सहायभूत सामग्री है ।७

१. पंचपरमेष्टि भक्त्यादितदमुकूल जुभानुष्ठानं पुनवंहिरक्क धर्मध्यानं भवति । -वृहत ब्रष्य संबह्-४८

२. ''भ्रायम उन्नदेसाणा जिसरगदी वं जिजप्यणीयाणं । भावाणं सद्वहणं श्रम्मजनाजस्य तस्मिनं ॥

३. जिनसाहु-गुनिकतणं पसंसमा-विणय-दाणसंपन्ना । सुवसीलसंत्रमरदा धन्मज्झाने मुनेयन्त्रा ।। अवसा १३।४.४.२६

४. प्रसम्मित्तता धर्म संवेगः शुभयोग्यता । सुभृतस्वं समाधनं शामाधिगमञ्जाः रूषिः । भवनस्वेतानि लिब्गानि धर्म्यस्यान्तर्गतानि वै । सान्त्रेकाश्य पूर्वोक्ता विविधाः मुभ भाषमाः ॥

४. बलौस्यमारीग्यनिष्ठुरस्वं गन्धः मुभी मूत्रपुरीषमल्पम । कान्तिः प्रसादः स्वरसीम्यता श योगप्रवृतेः प्रथमं हि चिन्हम ।श्वानार्णेव ४९,१४९॥

६. वैराग्य तत्विज्ञानं नैर्गन्त्वं समिवत्तता । परीवह जयववेति पञ्चेते त्यान हेतवः ॥ यत्तस्तिलकः-४०।२०९ ॥

७. संग त्यानः कवाणां निष्रहो वतधारणमः । मनोऽद्याणां जयस्वेति सामग्री ध्यान जम्मनि ।सत्वानवासन ७५,२१८॥

मुख्यदेश, श्रद्धान, निरन्तर अध्यास और मन की स्थिरता , ये वार वातें ध्यान की सिद्धि के मुख्य कारण हैं। ७

धर्मध्यान के योग्य उत्कृष्ट, मध्यम व जबन्य द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावरूप सामग्री का विशेष महत्व है।

वर्ग क्यान के बोग्य क्याला-,,जो जानी पुरुष धर्म में एकाग्र मन रहता है, भौर इन्द्रियों के विषयों का धनुभव नहीं करता, उनसे सदा विरक्त रहता है उसी के धर्मध्यान होता है।

अमें ह्यान का ह्याता इस प्रकार के लक्षणों वाला माना गया है जिसकी मृक्ति निकट आ रही हो, जो कोई भी कारण याकर कामसेवा तथा इन्द्रियभोगों से विरक्त हो गया हो, जिसने समस्त परिम्रह का त्याग किया हो, जिसने प्राचार्य के पास जाकर भसे प्रकार जैनेश्वरी दीक्षा धारण की हो, जो जैनधर्म में दीक्षित होकर मृनि बना हो, जो तप और संयम से संपन्न हो, जिसका आश्रय प्रमाद रहित हो, जिसने जीवादि हमेय वस्तु के स्वरूप को भसे प्रकार निर्णीत कर लिया हो, आर्त और रीव्र ह्यानों के त्याग से जिसने जिस की प्रसन्नता प्राप्त की हो, जो इस लोक और परलोक दोनों की अपेक्षा से रहित हो, जिसने सभी परिवहों को सहन किया हो। जो किया योग का अनुष्ठान किये हुए हो। जो महासामध्येवान हो और जिसने प्रमुचलैंग्याओं तथा बुरी भावनाओं का त्याग किया है। २

जिनाज्ञा पर श्रद्धान करने वाला, साधु का गुण कीर्तन करने वाला, दान, श्रुत, शील संयम में तत्पर, प्रसन्निक्त प्रेमी, श्रुमयोगी, जास्त्राक्यासी, स्थिर चित्त, वैराग्य भावनायें भाने दाला ये सब धर्म ध्यानी के बाह्य व धन्तरंग चिन्ह हैं। शरीर की निरोगता, विषय लम्पटता व निष्ठुरता का धभाव, शुभगन्ध, मलमूल धन्त होना, इत्यादि भी उसके बह्यचिन्ह है। वैराग्य, तत्वज्ञान, परिग्रह त्याग, परीषहष्यय, कवाय-निग्रह धादि धर्म ध्यान की सामग्री है।,,

व्याता न होने योग्य व्यक्ति—जो नायाचारी हो, मुनि होकर भी परिप्रह्थारी हो, क्याति, लाभ, पूजा के व्यापार में बासकत हो, इन्द्रियों का दास हो, विरागता को प्राप्त न हुया हो, ऐसे साधुयों को ध्यान की प्राप्त नहीं होती है।,,-

- अ. व्यानस्य च पुनर्नुक्यो हेतुरेतक्चटुष्टयन् ।
 नुरुषदेशः श्रद्धानं सदाप्यासः स्थिरं मनः ॥
- धम्मे एयम्ममणे को णाणी बेदेवि पंचहा विसय ।
 बेरम्ममभो णाणी धम्मक्काणं हवे तस्स ॥ का० अ० मू० ४७६
- २. तत्रासन्तोधवस्मुक्तः किविदासाच कारणम । विरक्तः कामभोनेभ्यस्त्यक्त सर्वं परिश्रहः ॥
- ३. सच्चेत्य सम्यगात्रार्य वीका जैनेक्करी जितः । तप संयमधंपन्नः प्रमाद रहितामयः ॥
- सम्मिर्कात जीवादि ध्येयवस्तु व्यवस्थितः । आर्तरीवपरित्यागालकक्षवित प्रसक्तिकः ॥
- मुक्त लोकड्यापेकः सोबाञ्जेव परीयहः ।
 अनुष्टित कियायोगो ज्यानयोगे इतोबामः ॥
- ६. महासत्यः परित्यकत दुर्लेग्याञ्नुभ भावनः । इतीवुग्यकागी ज्याता सर्मञ्यागस्य संगतः ॥

1

जो पण्डित तो नहीं हैं, परन्तु अपने को पण्डित मानते हैं, शम, दम, स्वाध्याय से रहित, रा-देवादि पिशाचों से संजित है एवं मुनि पने के गुणों को नष्ट कर चुके हैं, विषयों से आकर्षित मदों से प्रसन्न, शंका, सन्देह, शल्यों से सहित हों ऐसे रक पुरूष नध्यान करने को समर्थ हैं, न भेदज्ञान करने को समर्थ हैं और नहीं तप कर सकते हैं। १

वशीकरण, भाकर्षण, विद्वेषण, मारण, उच्चाटन, तथा जल, भागन, विषाद का स्तम्भन, रसकर्म, रसायन, नगर में क्षोभ उत्पन्न करना इन्द्रजाल साधना, सेवा का स्तम्भन करना, जीत-हार का विधान बताना, विद्या के छेदने का विधान साधना, वैद्य का, ज्योतिष का ज्ञान, वैद्यक विद्या साधना, यक्षिणी मन्त्र, पाताल सिद्धि के विधान का भ्रभ्यास करना, कालवंचन. (मृत्यु जीतने की मन्त्र साधना), पादुका साधना (खड़ाळं पहन कर भ्राकाश या जल में विहार करने की विद्या साधना) ग्रंजन साधना (भ्रदृश्य होकर गड़े हुये धन को देखना), शस्त्रादि का साधना, भूत साधना, सर्प साधना, इत्यादि विकिया रूप कार्यों में भ्रनुरक्त होकर दुष्ट बेष्टा करने वाले जो है, उन्होने भ्रात्म ज्ञान से हाथ भ्रोकर भ्रपने दोनों लोकों को नष्ट कर दाला है। ऐसे पुरुष के ध्यान की सिद्धि होनः कठिन है। २

म्राकाश पुष्प मथवा खरविषाण का होना कर्दाचित् सम्भव है, परन्तु किसी भी देश-काल में गृहस्थ माश्रम में ध्यान की सिद्धि होनी सम्भव नही है। १

धर्म ध्यान मुख्य और उपचार के भेद से दो प्रकार का है। अप्रमंत्तगुण स्थानों में मुख्य और प्रमत्त गुण स्थानों में भौपचारिक धर्मध्यान होता है।२

प्रश्न-वीतराग स्वसंवेदन ज्ञान का विचार करते हुये ग्राप सर्वत्न ,वीतराग, विशेषण क्यों? किस लिये लगाते हैं । क्या सराग को भी स्वसंवेदन ज्ञान होता है । उत्तर-विषय सुखानुभव के ग्रानन्द रूप स्व संवेदन ज्ञान सर्वजन प्रसिद्ध है । वह सराग को भी होता है । परन्तु शुद्धात्म सुखानुभूति रूप स्वसंवेदन ज्ञान वीतरागी को ही होता है । स्वसंवेदन ज्ञान के प्रकरण में सर्वत्न यह व्याख्या जाननी चाहिये ।३

पते पण्डित मानिनः शमदमस्वाध्याय विन्ताच्युताः, रागादि प्रहसञ्चिता, यति गुण प्रध्वस कृष्णाननाः ।
 व्याकृष्टाः विषयैर्गदैः, प्रमुदिता, गवाभिरगीकृताः न ध्यानं न विवेचन न च तपः कर्तुः वराकाः क्षमाः ।—क्षा० ४।६२

२. वश्याकर्षणविन्देव मारणोञ्चाटंन तथा । जलानल विजस्तम्मो रसकर्म स्मायनम् ॥ पुरक्षोमेन्द्र जालं च बलस्तम्मी जपाजपौ । विज्ञान्छेदस्तथा वैध ज्योतिक्रीन चिकित्यनम् ॥ यक्षणो मन्त्रपाताल मिद्धयः, काल वक्रवनाः। पावुकारुजनिनिक्षंण भूत भोगीन्द्र साधनं ॥ इत्यादि विकियाकर्मरिज्ञितदुँ वैध्टितैः ।

⁽१) खपुण्यमथवा मृगं खरस्यापि प्रतीयते । न पुनर्देशकालेऽपि ध्यान मिढिगृहाश्रमे ॥ (ज्ञा ४ ५२-५५)

⁽२) मुख्योपचार भेदेन धर्मध्यानमिह द्विधा । ग्राप्रमतेषु तन्युक्यमितरेष्वीपचारिकम् ॥ (तत्त्वानुगासन ४७)

⁽३) ननु बीतराग स्वसवेदन ज्ञानविचार काले वीतरागिवशेषण किर्मित क्रियते प्रचुरेण अविद्धाः, कि नरागमिप स्वसंवेदन ज्ञानं मस्तीति ? प्रजोत्तरं विषय सुखानुभावानन्द रूपं स्वसंवेदन ज्ञानं मर्वजनप्रसिद्धं भरागप्यस्ति । शुद्धारम सुखानुभूतिकप स्वसंवेदन ज्ञानं वीतरागमिति । इदं व्याख्यान स्वमंवेदन व्याख्यान काले सर्वत्र ज्ञातत्विमिति भावार्थः । (स.सार.ता.व.६६)

विषय, कवाय के निमित्त से उत्पन्न झार्सरीद्र ध्यानों में परिणत गृहस्थजनों को भात्मा-श्रित निश्चय धर्मध्यान का भवकाश नहीं है। १ (प्र०सा०।ता०वृ० २१४।३४७)

मुनियों के ही परमात्म ध्यान घटित हीता है। तप्त लोह के गोले समान गृहस्थों को परमात्मध्यान प्राप्त नहीं होता ।२ (मो० पा० टी० २।३०४।६ एवं भावसंग्रह ३७९।३६७-६०४)

परिषष्ट व उपसर्ग के ग्राने पर चित का चलना क्षीभ है, उससे रहित भौह-क्षीभ विहीन है। ऐसे गुणों से विशिष्ट शुद्ध बुद्ध एक स्वमावी ग्रात्मा का जिल्लाता है। पञ्चसून द्वीप सहित होने के कारण यह परिणाम गृहस्थों को नहीं होता।३
(भा० प० टी० = १।२३२।२४)

श्रसंयत सम्यक्ष्टि प्रमत्त संयत तक के तीनगुण स्थानों में परम्परा रूप से शुद्धो प्रयोग का साधक (शुभोपयोग), तथा ऊपर ऊपर श्रधिक-श्रधिक विशुद्ध शुभोपयोग वर्तता है। उसके धनन्तर श्रप्रमत्तादि श्रीण कथाय पर्यन्त के गुणस्थानों में जबन्य, मध्यम, उत्कृष्ट भेदों के लिये विवक्षित एक देश सुद्धनय रूप शुद्धोपयोग वर्तता है। ४ (द्र० स० टी० ३।३६)

उपर्युक्त कारणों के सभाव में मुनिराज धर्मध्यान करने में सफल नहीं हो सकते हैं। सभी कारणों में वैराग्य की प्रधानता है, वैराग्य के सभाव में सभी कारण होने पर भी सम्यक् ध्यान सम्भव नहीं है।

धर्मध्यान के मेब--धर्मध्यान के घनेकों भेद प्रतिभेद है उनमें से कुछ घपेक्षित भेदों की व्याख्या की जा रही है--

(१) आज्ञा विश्वय वर्मध्यान-वीतराग प्रणीत धर्म में योगवय से तत्मय रहने को धर्मध्यान कहते हैं। तस्व, पदार्थ, द्रव्य, प्रस्तिकाय एवं समस्त लोक का जिनेन्द्र भगवान ने जैसा स्वरूप प्रतिपादन किया है, विना किसी दुराग्रह के उसी प्रकार मनन, जिन्तन एवं आचरण करना आज्ञा विश्वय धर्मध्यान है। इसकी विवेचना आगमानुसार निम्नप्रकार प्रतिपादित है—

१. विषयकवाय निमित्तोत्पन्नेनालंरीव्रध्यानद्वयेनपरिणतानां गृहस्थानामात्माभित निम्चय धर्मस्यावकामो नास्ति ।

२. मुनीनाभेव परमात्मध्यानं घटते । तप्तलीह्योलकसमानगृहिणा परमात्म ध्यानं न संयच्छेत ।।

क्षोभ परविद्वापसर्गनियाते वित्तस्य वलन ताभ्या विद्वीनो रहितः मौहक्षोभविद्वनः ।
 एवं गुणविधिक्ट आत्मनः शुद्धवृद्धैक स्वभावस्य विक्वमत्कार लक्षणविष्यानव्यक्तः परिणामो धर्म इत्युच्यते ।
 स परिणामो गृहस्थानां न भवति । पञ्चसूना सहितस्वात् ।

४ असेवत सन्याम् विद्यानिक प्रयोग सेवतेषु पारक्याँक शुद्धोपयोग साधक उपर्तृपरि तारतक्योग मुभोपयोग वर्तते । तत्रतन्तरप्रप्रमताविक्षीकेषायंपर्यन्तं ज्ञान्येपच्यमोत्कृष्टभैवैतं विश्वकितैकदेश शुद्धनय रूप सुद्धौपयोगी वर्तते । सहद् प्रका संग्रह ।

4.4

1.1

पांच प्रस्तिकाय, छह जीव निकाय, काल-द्रव्य तथा इसी प्रकार प्राप्ता ग्राह्म अन्य जितने पैदार्च हैं, उनका यह ब्राज्ञा विचय व्यान के द्वारा चिन्तन करता है। १

मित की दुबंसता होने से, धाध्यात्म विद्या के जानकार आचार्यों का विरह होने से, क्षेय की गहनता होने से, क्षान को धावरण करने वाले कर्म की तीवता होने से हेतु तथा उदाहरण सम्भवन होने से नदी और सुखोद्यान झाँद चिन्तन करने योग्य स्थान में मितमान ध्याता ,सर्वक्र प्रणीत मत सस्य है, ऐसा चिन्तन करते हैं क्योंकि जगत में श्लेष्ठ जिन भगवान जो, उनको नहीं प्राप्त हुये ऐसे अन्य जीवों का भी अनुग्रह करने में तत्पर रहते हैं और उन्होंने राग द्वेष और मोह पर विजय प्राप्त कर नी है, इसलिए वे अन्यंशावादी नहीं हो सकते।

उपवेष्टा प्राचार्य का प्रभाव होने से स्वयं मन्त्रबुद्धि होने से, कर्मों का उदय होने से भौर पदार्थों कं सूदम होने से तथा तत्व के समर्थन में हेतु तथा दष्टान्त का ध्रमाव होने से सर्वन्न प्रणीत ध्रागम की प्रमाणकरके यह इसी प्रकार है क्योंकि जिन ध्रन्यथावादी नहीं होते, इस प्रकार से गहन पदार्थ के श्रद्धान द्वारा प्रथं का ध्रवधारण करना प्राज्ञा विषय धर्मध्यान है। प्रथवा, स्वयं पदार्थों के रहस्य को जानता है, धौर दूसरों के प्रति उसका प्रतिपादन करना चाहता है इसलिए सिद्धांत के प्रविरोध द्वारा तत्व का समर्थन करने के लिए उसके जो तक नय और प्रमाण की योजना रूप निरन्तर चिन्तवन होता है वह सर्वंत्र की प्राज्ञा को प्रकाशित करने वाला होने से प्राज्ञा विषय कहा जाता है।

(२) अपाय व उपाय विवय वर्गण्यान—दुखद कर्मों के क्षय के लिए रत्नव्रय की झाराधना करना उपाय विवय तथा संसार समुद्र से तिरकर मोक्ष किनारे तक पहुंचने का चिन्तवन अपायविवय धर्मध्यान है। इसके विषय में पूर्वाचार्यों का अभिमत निम्न प्रकार है—

पचवे प्रस्थिकाया छज्जीवाणिकाये दब्बमण्णेय ।
 प्रागागण्मे भावे प्राणाविचएण विविज्ञादि ॥ भगवती प्राराधना १७११

२. तत्ममइबुब्बलेगय । तिन्वजाइरियं विरहदो वा-वि ।
गियहगत्तनेणय गाणावरित्मं च ॥ ३५॥
हेद्दू दाहरणासभवे य सरिसुट्ठुज्जाण बुज्जोज्जो ।
सम्बन्धस्यमवितत्नं तहाविहं चित्म् मदिमं ॥ ३६॥
प्रभुवयह पराग्यह परायणा च जिला जयप्पवरा ।
जियराय दोसमोहा ण भण्ण हाबाइको तेण ॥ ३७॥ धवला, १३॥ ५.४.४.३६-३७ गांठ

३. उपदेष्टुरभावात्मन्दबृद्धित्वारकर्मोदयात्सूक्ष्मत्वाच्य पदार्थानां हेतुवृष्टान्तोपरसे सित सर्वेत प्रजीतनाममं प्रमाणीकृत्व इत्यमेवेवं नात्मवावादिनो जिना. इति गहन पदार्थं श्रद्धानादवीवधारणमाञ्चाविषयः ।प्रवास स्वयं विदित पदार्थं तत्त्वस्य सतः परं प्रति पिपादियदोः स्वतिद्धातनीवरोधेन यरवसमर्थनार्थं तकं नयप्रमाणयोजनपरः स्मृतिसमम्बाद्धारः सर्वेत्राज्ञा प्रकाशनायत्वाद् प्राज्ञाविषय इत्यच्यते । सर्वौद्यमिद्धि, १-३६

7

जिनमत को प्राप्त कर करवाण करने वार्त जो उपाय हैं उनका चिन्तवन करता है। प्रयवा जीवों के जो मुमाशूम परिणाम होते हैं उनसे प्रयाय का चिन्तवन करता है।१

पाप का त्याग करने बाला साधु राग, द्वेष, कवाय और भ्रास्तव भारि कियाओं में विद्यमान जीवों के इह लोक और परलोक के उपाय का चिन्तवन करे।?

सिध्यादृष्टि जीव जन्मान्ध पुरुष के समान सर्वज्ञ प्रणीत मार्ग से विमुख होते हैं। सन्मार्ग का परिज्ञान न होने से वे मोलार्थी पुरुषों को दूर से ही त्याग देते हैं। इस प्रकार सन्मार्ग के सपाय का चिन्तवन करना प्रपाय विचय धर्मध्यान है। प्रथवा ये प्राणी मिध्यादर्शन, मान, चारित्र से कैसे दूर होंगे। इस प्रकार चिन्तन करना प्रपाय विचय धर्मध्यान है। ३

मन, वचन, और काय इन योगों की प्रवृत्ति संसार का कारण है। सो इन प्रवृत्तियों का मेरे श्रमाय श्रमात् त्याग किस प्रकार हो सकता है, इस प्रकार शुभनेश्या से श्रनुरंजित जो चिन्तवन का प्रवन्ध है, उसे श्रमाय विचय नाम का दूसरा धर्मध्यान माना गया है।४

पुण्य रूप योग प्रवृतियों को अपने अधीन करना उपाय कहलाता है। यह उपाय मेरे किस प्रकार हो सकता है, इस प्रकर के संकल्पों की जो सन्तित है, वह उपाय विषय नाम का दूसरा धर्मध्यान है। १६

(३) विशास विश्वय वर्षव्यात--- ज्ञान। वरणादि माठ कर्मों की १४८ शुभाशुभ, इच्टानिष्ट प्रकृतियों के उदय में शुभाशुभ विकल्पों का नहीं होना, कर्मों की प्रकृति के विषय में चिन्तवन करते हुये साम्य परिणाम रखना, विपाक विषय धर्मध्यान है। पूर्वाचार्यों ने भी विभिन्न प्रकार से इसकी विवेचना की है---

१. कल्लामपाबनान उपाये विधिनादि जिनमदमुबेन्य । विधिनादि व जवाएँ जीवान सुमेय असुमेय ॥ मा० भा० १७०७

२. रावद्दोस कसामासवादिकिरियासु बटट्माणाणं । श्रह बरलोवाबाए ज्याएज्यो बज्जपरिक्जो ॥ ३६ ॥ धवला, १३ । ५.४.२६ ।

आत्वन्यवन्यिनिच्याट्टब्ट्यः सर्वज्ञप्रजीत मार्वादिमुखनोलार्षिनः सम्यक्षमार्वापरिज्ञानात् सुदूरमेवायवन्तीति सम्मार्वापिया चिन्तनप्रपायविषयः । अववा विष्यावर्जनज्ञानचारिकेम्यः कवं नाम इमे प्राणिनोऽपेवृरिति स्नृति समन्वाहारोऽपाय विषयः । सर्वार्वसिक्ति, ६—३६,

४. तंतारहेतवः प्रायस्त्रियोगागां प्रयुक्तयः । अपायो वर्षानं तार्ताः सः से स्यात्क्ष्यतिस्थलम् ॥ विन्ताप्रकृषः संबन्धः मुख्येस्यानुरिक्तितः । अपाय विश्ववादमयं तत्प्रवर्गं धर्म्यमधीनितम् ॥ इरिबंसपुराण, ४६ । ३६

उनायिष्यमं सालां पुग्यामानात्मसारिक्या ।
 उनामः स कर्ण मे स्याचिति संकल्प सम्तति ।। हेरियंत पुरायं, ४६-४९

जीवों को जो एक झौर झनेक भव में पुण्य झौर पाप कर्मों का कल प्राप्त होता है उसका उदय, उदीरणा, संक्रमण, बंध और मोक्ष का चिन्तन करता है ।१

ज्ञानावरणादि घाठ कर्मों के प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेश रूप चार प्रकार के बंधों के विपाक का विचार करना सो विपाक विचय नाम का धर्मध्यान है।२

(४) संस्थान विश्वय धर्नेध्यान—यह पुरुषाकार लोक चौदह राजू प्रमाण है तीन भागों में विभाषित हैं। सन्धो, मध्य, उर्ध्व लोक में धवस्थित वस्तु की व्यवस्था का चिन्तवन करना संस्थान विश्वय धर्मध्यान है।

तीन लोकों के संस्थान प्रमाण भीर आयु का चिन्तवन करना संस्थान विचय नाम का चौचा धर्म-ध्यान है।३

ग्रधोलोक ग्रादि भागरूप से तीन प्रकार के (ग्रधो, मध्य, उध्वं) लोक का तथा पृथ्वी, बलय, द्वीप, सागर, नगर, विमान, भवन ग्रदि के संस्थानों (ग्राकारों) का एवं उसका भाकाल में प्रतिष्ठान नियत ग्रीर लोकस्थिति ग्रादि भेद का चिन्तवन करना ।४

उस जीव के कर्म से उत्पन्न हुमा जन्म, मरण मादि यही जल है, कवाय यही पाताल है, सैकड़ों व्यसन रूपी छोटे मत्स्य है मोहरूपी मावर्त है, मत्यंत भयंकर है, ज्ञानरूपी कर्णधार है, उत्कृष्ट वारित्रमय महापोत है। ऐसे इस मशुभ मौर मनादि मनंत संसार का जिन्तवन करना भी संस्थान विजय धर्मध्यान है। १

संस्थान विश्वय के मेद-संस्थान विश्वय नामक धर्मध्यान के जार भेद कहे हैं। जो भव्य रूपी कमलों को प्रफुल्लित करने के लिए सूर्य के समान योगीश्वर हैं, उन्होंने इस ध्यान को पिण्डस्थ, पदस्थ, रूपस्थ, और रूपातीत ऐसे जार भेदों में विभाजित किया है। ।।६।।

प्याणेयभवगदं जीवाणं पुण्णपावकम्मफलं ।
 उदछोदीरण संकमवंधे मोक्कं च विविणादि ।। भगवतीमाराघना १७०८ ।।

२. यञ्चतुर्विधवन्धस्य कर्मणोऽष्टविधस्य तु विपाकचितमं धर्म्यं विपाकचित्रमं विदुः। हरिवंशपुराण, ४१

तिष्णं लोगाणं संठाणपमाणामाउन्दि चितणं ।
 संठाणिवचयं णाम चल्लयं धम्मजनाण ॥ धवला १३ । ४,४,२६

४ खिदि बलय दीवसायरणयर विभागभवणादि सठाणं । बोभादि पडिट्ठाणं णिययं लोगटिटदि बिहाणं ॥ भगवतीमाराधना १७१४ ॥

१. तस्सय सकम्मजिणयं जम्माङजल कसायपायालं ।
 वसगसावमीणं मोहावत्त महाधीय ।।
 णाणमयकण्णहारं वरवारित्तमयमहाषोवं ।
 ससारसागर मणोरपारममृहं विवितेज्जो ।। शगवतीसाराधना, १७०७, १५२६

६. पिण्डस्य च पदस्यं च स्वरुपस्यं रुपवजितिम् । बतुव्यं व्यानमाम्नातं अभ्यस्त्रीकथारकरैः ॥ सानानंत्र, ३५-१७४

(१) पिंडस्थ ज्यान-पदस्थ, पिंडस्थ व रूपस्थ में प्रहेत् सर्वज्ञ घ्येय होते हैं इसलिए पिंडस्थ घ्यान में प्रहेत् भगवान की शरीराकृति का विचार करते हुये निजात्मा का चिन्तवन करना पिंडस्थ घ्यान है।

इस पिंडस्य व्यान की पांच धारणायें हैं—पार्थिवी धारणा, भाग्नेयी धारणा, पवन धारणा, बारणीधारणा भौर तत्वधारणा। इन सबका संक्षेप से नीचे कथन किया जायेगा—

पाषिषी बारखा--

सिन्धुशान्त भासन कमस, मुनि बनि निज को जोय। ये ही पार्थिकी धारणा, भनुभव से सुख होय।।

प्राप्ते मन में ऐसी कल्पना करें कि एक राजू विस्तार वाला एक समुद्र है उसमें न तो मगरमच्छ विखाई देते हैं भौर नहीं किसी प्रकार का तूफान है। यह विल्कुल शान्त है, किसी प्रकार की भावाज भी नहीं है। दीखने में वह ऐसा मालूम हो रहा है मानो वरफ ही जमी हो। उसी समुद्र के बीच तपे हुए स्वर्ण के समान प्रभा की धारक एक हजार पत्र पांखुड़ी युक्त तथा प्रभराग मणिमय उदय रूप केसरावली युक्त एक कमल का चिन्तन करें। यह कमल जम्बूद्दीप के समान एक लक्ष योजन के विस्तार वाला है ऐसा चिन्तन करें। भौर उसके बीच चित्तलपी भ्रमर को रंजायमान करने वाला मेरू के समान एक किला है। उस किणका के ऊपर दसों दिशाओं को प्रकाशित करने वाला शरद ऋषु के चन्द्रमा के समान कांतिवाला, रत्न व मणियों से जड़ित एक सिंहासन सुशोभित हो रहा है, उस पर मैं समस्त संङ्ग (परिग्रह) को त्यागकर, राग-द्रेष से मुक्त होकर सिंहासन पर आसीन हूं भौर वस्तु-स्वभाव-कानमयी भ्रास्मा का चिन्तन कर रहा हूं। यही पार्थिवी धारणा कही जाती है।

स्रान धारणा--

नाभि है उर कर्म युक्त, कमल सु चिन्तन जोय। हैं हैं ज्वाला कर्म दह, ग्रन्नि धारणा होय।।

जब पश्चिती धारणा का पूर्ण धम्यास हो जाय तब उसी सिंहासन पर बैठे हुए घपनी नाभि के बीच एक घोडण पांखुड़ी के कमल का चिन्तन करें। उस कमल की एक-२ पांखुड़ी धर्यात् घ, घा, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ऋ,लू, लू, ए, ऐ, घो, घो, घं, घः, का चिन्तन करें। तदनन्तर उस कमल के बीच सूर्य के समान चमकने वाली किणका के ऊपर "हैं" नामक मंत्र का चिन्तन करें (यह मंत्र समस्त पापों का दहन करने वाला है) ऐसा जानकर उसी के ऊपर कुछ समय चिन्तन करें। कुछ समय पश्चात् उस कर्मनाशक "हैं" धरार में से निकलता हुया धूमका चिन्तन करें।

उसी समय अपने हृदय में अष्ट पांखुड़ी के कमल का जिन्तन करें और एक-२ पत्न के ऊपर एक-२ कमें की कल्पन। करें फिर विचार करें कि ना जिस्सा कमल कर्णिका में स्थित 'हैं' महामंत्र के ध्यान से निकलती अम्नि रूपी ज्वाला ने कमें रूपी बन को जलाना शुरू कर दिया तब अष्ट कमें जल जाते हैं (यह चैतन्य परिणामों की सामध्यें है।)(१)

ऐसा विचार करते हुए कल्पना से प्रांग्न का तिकोण बना लें भीर उससे प्रशेर को जलता हुआ। चिन्तन करें। फिर विचारकरें कि कर्म भीर नोकर्म को धांग्न ने जला के भस्म कर दिया है ग्रव कुछ

तपण्डकर्म निर्मीणमण्डपत्रमञ्जानुबन् ।
 वहस्त्रिय महानन्त्र ध्यासोत्यप्रवलोऽनलः ॥ ज्ञानाणंत्र, ३४–१४

भी जलाने के लिए शेव नहीं रहा है। ग्रतः ग्रन्नि स्वयमेव ही धीरे-२ सान्त हो गई।

यले हवा भ्रति वेग से, सहज भस्म उड़ जाय। ये ही वायु धारणा, भनुभव से जित लाय।।

जब पूर्णतया ग्रांन धारणा का ग्रम्यास हो जाये, तब पवन धारणा का चिन्तचन प्रारम्भ करें। बड़े-२ भयंकर वृक्षों को उखाड़ने वाले, मेरु को कम्पायमान करने वाले, पृथ्वीमंडल से लेकर ग्राकाश पर्यन्त छाये हुए वेग के साथ चलने वाले पवन (ग्रांधी) का चिन्तन करें ग्रीर विचारें कि "हं" मंत्र के प्रताप से जो कमें दशरीर भस्म हो गये थे उनकी जो राख पड़ी थी उसे भी यह पवन उड़ा ले गयी। इसी को पवन धारणा कहते हैं।

वाक्जी वारखा -

सिलल वृष्टि प्रति हो रही, शेष कर्ममल घोय। रही स्वच्छ बस प्रात्मा, जल घारणा सोय।।

बारणी धारणा में इस प्रकार का चिन्तन करें कि सचन मेघों से झाकाश व्याप्त है, विजलियां झाकाश में चमक रहीं हैं भौर इन्द्रधनुष खिचे हुए हैं तथा अयंकर गर्जमा हो रही है उसी समय झाकाश से मोतियों जैसी चमकती प्रमृत की बूंवें बरसने सगी, इससे घपनी घात्मा में जो कुछ कर्म रूपी रज चिपटी हुई रह गई थी वह कर्म रज धुल गई ऐसे चिन्तन को बारणी धारणा कहते हैं।

तत्व धारवा---

गुद्ध तत्व का अनुभवन, कीज सिद्ध समान। यही धारणा तत्व है, फल है केवल ज्ञान।।

उसी सिंहासन पर भ्रासीन इस प्रकार जिन्तन करना कि मैं कर्ममल से रहित हूं, जैतन्य स्वभाव वाला हूं, मात्र ज्ञाता—दृष्टा हूं, कर्ता-भोक्ता नहीं, कर्म, नोकर्म भ्रावि मेरे नहीं हैं, मैं दर्शन-ज्ञान-जारित का पुट्ज हूं, केवलज्योति स्वरूप हूं, शुद्ध स्वभाव वाला हूं, रागद्वेष से मुक्त हूं, त्रोध, मान, माया, लोभ भ्रावि कथायों से मैं रहित हूं, भ्रनन्त चतुष्टय का स्वामी हूं, शरीर रहित हूं भौर भ्रनन्तगुणों का स्वामी हूं। ऐसे जिन्तवन को ही तत्व भ्रारणा कहते हैं।

इस प्रकार पिंडस्थ ध्यान में निश्चल अभ्यासी ध्यानी मुनि शीधा ही मोक्ष सुख प्राप्त करते हैं। १ पिंडस्थ ध्यानी मुनि के निकट कोई भी जीव किसी प्रकार का भी उपद्रव नहीं कर सकते हैं। जैसा कि जानार्णव में शुभचन्द्राचार्य जी भी कहते हैं—

जिस प्रकार सूर्य के उदय होने वर उल्कूक भाग जाते हैं उसी प्रकार इस पिंडस्थ ध्यानक्ष्पी धन के समीप होने से विका, मंडल, मंत्र, यंत्र, इन्द्रजाल के भाश्चर्य (प्रसिद्ध कपट) कूर धिमचार (मरणादि) स्वरूप किया तथा सिंह, भागीविक (सर्प), दैरय, हस्ती, अष्टापद ये सब ही निः सारता को प्राप्त हो जाते हैं

इत्यबिरतं स बोगी पिण्डत्ये जातिमन्यसाम्यासः ।
 शिवसुच्यमनन्यसाम्यं प्राप्नोत्यचिरेण कालेन ॥ ज्ञानार्णेव, ३४,३१

श्रिकत् किसी प्रकार का भी उपद्रव नहीं करते तथा शाकिती, यह, राक्षस वर्गरह भी बोटी वासना को छोड़ देते हैं। १

(२) परस्य ज्यान

णमोकर प्रश्नं वरण सब, इनका चिन्सन होय। ये ही ज्यान पदस्य है, चनुभव में निज जीय।।

पंच नमस्कार भावि मंत्र भीर स्वर व्यंजनादिकों का जितन व मनन करना पदस्य ध्यान कहा जाता है जैसा कि भागम में वर्णित है—

जिसको योगीश्वर पवित्र मंत्रों के प्रकार स्वरूप पदों का प्रवलम्बन करके जिन्तवन करते हैं, उसको अनेक नयों के पार पहुंचने वाले योगीश्वरों ने पदस्य ध्यान कहा है।२

उसी पूर्वोक्त सिंहासन के ऊपर स्थित होकर अपने मन में इस प्रकार का जिन्तन करें कि नामिमंडल में वोडक पांखुड़ी वाला एक अतिशयकान कमल है उस कमल की एक-२ पांखुड़ी के ऊपर एक-२ स्वर है उनकी संक्या इस प्रकार है—म, मा, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ऋ, ॡ, लू, लू, ए ऐ, ब्रो, मी, मं, म: । तवानन्तर अपने हृदय में वौबीस पांखुड़ी के कमल का जिन्तन करें। उस कमल के बीच जन्मकान्त मणि के समान का जिन्तन करते हुये पंच वर्गों के एक-२ अक्षर का एक-२ पत व का जिन्तन कर विन्तन करें। उन अक्षरों की संक्या इस प्रकार से है— क ख ग व इ, जु छ ज झ अन, ट ठ ड ड ण, त व द अ न, प फ व भ म। इसके पत्रवात् अपने मुख में एक सुन्दर आठ पांखुड़ी वाले कमल का जिन्तन करें, उसके जारों ओर प्रदक्षिणा देते हुये य र ल व भ व स ह इन सभी व्यंजनों, का विचार करें।

यह वर्णमाला भनाविकालीन है, इसका मनन और चिन्तन करने से श्रुतज्ञान को प्राप्त कर सेते हैं भौर वस्तु स्वभाव का उन्हें ज्ञान हो जाता है। उनको दुःख समूह छोड़कर भाग जाता है। जैसा ज्ञानार्णव में स्वामी शुभचन्द्राचार्य जी इसकी महिमा के विषय में कहते हैं—

इस प्रकार प्रसिद्ध वर्णमातृका का निरन्तर ध्यान करता हुमा योगी ध्यमर्राहत होकर अतुतकान रूपी समृद्ध के पार को प्राप्त हो जाता है।३

विद्यासम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धाः ।
सिद्धानीविषदैत्य वन्तिशस्मी यास्येव निःसारताम् ।
साक्तिस्यो प्रह्यकसप्रभृतयो मुञ्चन्त्यसद्वासनां
एतद्वयानवास्य सनिविषकाधनोर्यश कौकिकाः ।।ज्ञानार्णव, ३४, ३३ ।

२. पदान्यालम्ब्य पुण्यानि योगिनियँद्विधीयते । तरप्रस्थं मतं स्थानं विविधनस्थार्थः ॥

इत्यक्तलं स्मरत्यीयी प्रसिद्धां वर्णमात्काम् ।
 भृतक्रालाम्बूबेः पारं प्रवाति विवेदाधानः ।) जागाणी ३४-६

इस वर्णमातृका के जाप से योगी क्षयरोग, प्रक्षिपना, प्रश्नि मंदता, कुष्ट, उदररोग, कास तथा श्वौस भादि रोगों को जीतते हैं और वचनसिद्धता, महान पुरूषों से पूजा तथा परलोक में उत्तम पुरुषों से प्राप्त की हुई श्रेष्ठ गति को प्राप्त होते हैं। १

इसके बाद सुवर्णमय कमल के मध्य में कणिका पर 'हैं' नाम के महान मंत्र का चिन्तवन करें। इस मन्त्रराज का स्वरूप इस प्रकार है।

समस्त मन्त्रपदों का स्वामी, सब तत्वों का नायक, आदि, मध्य और अन्त के भेद से स्वर तथा व्यंजनों से उत्पन्न, ऊपर नीचे रेफ (f) से दका हुआ तथा बिन्दु (ै) से चिन्हित, संयुक्त कहिये हकार अर्थात् (हैं) ऐसा बीजाक्षर तत्व है; अनाहत सहित इसको योगीजन मन्त्रराज कहते हैं। २

इस मंत्र के ध्यान व महिमा के विषय में शुभवनद्र स्वामी ने कहा है-

वैर्य का घारक योगी कुंभक प्राणायाम से इस मन्त्रराज को भौंह की लताओं में स्फुरायमान होता हुआ, मुखकमल में प्रवेश करता हुआ, तालुओं के छिद्र से गमन करता हुआ तथा अमृतमय जल से झरता हुआ, नेतों की पलकों पर स्फुरायमान होता हुआ, केशों में स्थिति करता हुआ तथा ज्योतियों के समूह में रमता हुआ, चन्द्रमा केसाथ स्पद्ध करता हुआ, दिशाओं में संचरता हुआ, धाकाश में उछलता हुआ, कलंक के समूह को छेदता हुआ, संसार के भूमण को दूर करता हुआ, परम स्थान को प्राप्त करता हुआ, तथा मोक्षलक्ष्मी से मिलाप करता हुआ ध्यावें ।३

इस प्रकार इन प्रज्ञान नाशक प्रकारों व मन्त्र राज का ध्यान कर पीछे जिनागम में बताये हुए पैतीस प्रकार के धनादि णमोकार मंत्र का ध्यान करें। वह णमोकार मंत्र इस प्रकार है—

जाप्याज्जयेत् क्षयमरोचकमिन मान्त्रं ।
 कुट्टोदरात्मकसनश्वसनादिरोगान ।
 प्राप्नोति चाप्रतिमवाङ महती महद्भयः
 पूजां परत्र च गति पुरुषोत्तमाप्ताम् ॥ २ ।।ज्ञानाणंव क्षेपक सर्ग ३४,६,२

अस मन्त्रपदाधीशं सर्वतत्वैकनायकम् ।
 आदि मध्यान्तमेदेन स्वरव्यक्जन सम्भवम् ॥३५॥७॥ उध्वीधारेफसंद्धं सपर बिन्दुलािक्छतम् ।
 अनाहत यूनं तत्त्व मन्त्रराजं प्रचक्कते ॥=॥ज्ञाना० स० ३५,=

स्फुरन्त जूलतामध्ये विशन्तं वदनाम्बुजे ।
 तालुरन्ध्रेण गच्छन्त स्त्रबन्तममृताम्बुजिः ॥३४,९६॥
 स्फुरन्तं नेत्रपत्रेषु कुर्बन्तमलके स्थितिम् ।
 जमन्तं ज्योतिषां चत्रं स्थर्धमानं मिताशृना ॥१७॥
 संचरन्तं दिशामास्ये प्रेश्चर्यछलन्तं नभस्तले ।
 छेदयन्तं कलङकीषं स्फोटयन्त भवश्चमम् ॥१८॥
 नयन्तं परमस्चानं योजमन्तं शिविधियम् ।
 इति मन्त्राविषं धीर कुम्बकेन विचिन्तवेत् ॥१९॥ ज्ञानार्णंव

णमो प्ररहंताणं, णमो सिद्धाणं, णमो प्राइरियाणं । णमो उवज्यायाणं, णमो लोए सञ्चसाहुणं ।।

तथा इसी प्रकार महामंत्र के सोलह, छह, पांच, चार, दो भौर एक शक्षर धादि के मंत्रों का भी ध्यान करें धौर 'चलारि मंगल, घादि सभी का ध्यान मन को स्थित करके करें। क्योंकि यह धनादि मूलमंत्र समस्त पापों को नष्ट करने वाला है; समस्त ऋद्धि-सिद्धियों को देने वाला है। घत: हमें समस्त कार्य छोड़कर मंगल घादि मंत्रों का ध्यान मन, वचन, काय की एकाग्रता से करना चाहिए, जिससे भन्नान रूपी जहर उतर जाये और ज्ञान रूपी नेत्र खुल जायें। स्वाबी शुभचन्द्राचार्य भी ज्ञानार्णव में लिखते हैं—

इस प्रकार समस्त प्रक्षरों में तथा मन्त्रपदों भीर विकापदों में भ्रनुकम से लक्ष्य भाव की प्रसिद्धता के लिए भेद करना भ्रथित् भिन्न चिन्तवन करना चाहिए।

म्रन्य जो-जो द्वादशांग में बीजाक्षर हैं तथा वैराग्य के कारण हैं उन-उन मंत्रों का ध्यान करता हुमा मूनि मोक्षमार्ग में गमन करता हुमा डिगता नहीं ।२

जो वीतराग है उसके इस लोक में प्रवर्तने वाले समस्त पदार्थों के समूह ध्येय हैं, क्योंकि बीतराग उस पदार्थ के स्वरूप में विपरीतता के सभाव से माध्यस्थता का भाष्यय करते हैं।३

इस प्रकार मंत्रपदों के घम्यास से विशुद्धता बढ़ती है भीर चित्त एकाग्र हो जाने पर शुद्धस्वरूप का निर्मेल प्रतिभास होता है भीर उस स्वरूप में उपयोग स्थिरता को प्राप्त होता है, संबर होता है, कर्मों की निर्जरा होती है तथा थातिकर्मों का नाश करके केवलज्ञान को प्राप्त कर मोक्ष को पाते हैं।

क्ष्यस्य स्थान--

पंच परम पद मूर्ति जो, उनका करना ध्यान । ध्यान यही रूपस्थ है, प्रकटावे निज ज्ञान ।।

किसी भी पदार्थ का जिन्तवन करना रूपस्थ ध्यान कहा जाता है। रूपस्थ ध्यान में देवाधि-देव प्ररहंत भगवान तथा देवर्राचत समवशरण का जिन्तवन किया जाता है।

भूमि से ५०० घनुष ऊपर बीस हजार सीढ़ियों वाले समवशरण का चिन्तन करें। सर्वप्रथम उसके कोट खाई भ्रादि का चिन्तन करें जो कि रत्नों से बने हुए हैं फिर समवशरण में प्रवेश करें। उन मानस्तम्भों का चिन्तन करें, जो चारों दिशाओं में चार होते हैं और जिन को देखते ही

प्रवं समस्त वर्णेषु मन्त्रविद्यापवेषु व ।
 कार्य क्रमेण विश्लेषी सक्यभाव प्रसिद्धये ।।१९२।।आ० सर्थ ३५

२. अन्यवाचन्युतस्कन्धवीजं निर्वेदकारणम् । तत्तवृष्ट्यान्नसी ध्यानी नापवर्गपवि स्वजेत् ॥११३॥ आ० स० ३४॥

इमेर्न स्वादीतरागस्य विश्व नर्स्वर्गसंचयम् ।
 इम्हर्म स्वत्यवाभावान्याध्यस्थ्यमितिस्टतः ॥१॥१९१३॥क्षेपक श्को० झा० स० ३४

मिमानी पुरुषों के मान भंक्न हो जाते हैं। उनके ऊपर चौनुषी रत्नमंबी मनोहर प्रतिमाधों का जिलान कर एक-२ मानस्तम्भों के चारों सोर एक एक-जूभ बावड़ी का जिलान करें सौर उन नाट्य-साला भादि को देखें जिनके मन्दर मनेक देव-देवियां भक्ति में लीन होकर भगवान क गुणगान गाती हुई भनेक प्रकार के नृत्य व भक्तिगान कर रही हैं। फिर भागे भनेक भशोकवन, भाभ बन भादि भाते हैं। उन सभी का चिन्तवन करते हुए चारों तरफ दरवाजे बड़े विशाल बने हुए हैं। उनके ऊपर देवों का पहरा रहता है, वहां पर एक भव्य कूट है। वहां से आगे अभव्यों का अवेश नहीं है ऐसा विचार करें । इस प्रकार और भी वहां की भूमि भादि का जिन्तन करते हुए बारह सभाभों का जिन्तवन करें जो गत्म कूटी के चारों मोर बनी हुई हैं भौर उनमें क्रमशः चार समाम्रों में चारों प्रकार के देव, चार में उनकी देवियां, एकमें महात्यागी सप्त प्रकार के मुनिराज, एक में तियंश्य तथा एक में श्रावक, एक में क्षाविकार्ये बैठी हैं। समस्त जीव परस्पर में विरोध रहित हैं क्योंकि विरोध करना जीव का स्वभाव नहीं है, विभाव है. विकार है और समवशरण में सभी विभाव परणति को भूल जाते हैं, निज कल्याण की भावना को भाते हैं। ऐसा विचार कर उस गंधकूटी की भीर देखें जो तीन कटनी युक्त रत्नादि मणियों से बनी हुई है। उसके ऊपर एक विशाल सिंहासन है भीर इस सिंहासन के ऊपर भष्टप्रातिहायें युक्त, अनन्तचतुष्टय के धनी, चौतीसों अतिशयों से सुशोधित, घटुठारह दोषों से रहित, चार अंगल अधर भगवान जिनेन्द्र देव विराजमान हैं। वीतराग प्रभु की महिमा को बताते हुए भाषार्य सभवन्द्र जी कहते हैं ---

तीन लोकों के जीवों को भानन्द के कारण हैं, संसाररूप समुद्र से पार होने के लिए खहाज तुल्य हैं, पित्र प्रमान के स्वान हैं, पित्र प्रमान के प्रमान के लिए दीपक के समान हैं, प्रकाशमान निर्मल करोड़ों शरद कालीन चन्द्रमा की प्रभा से श्रष्टिक प्रभा के श्रारक हैं तथा किसी भी मुख्य विषय में समस्त जगत का उल्लंघन कर पाई है प्रतिष्ठा जिन्होंने, ऐसे जगत के श्रिद्धतीय नाथ हैं, शिवस्वरूप हैं, भ्रजन्मा हैं, पाप रहित हैं, ऐसे वीतराग भगवान का ध्यान करना चाहिए। १

ऐसे सर्वज्ञ देव का ध्यान करने वाला ध्यानी अन्य की शरण से रहित होकर अपने मन को इस प्रकार से संजीव करता है कि तन्मयता को प्राप्त कर अपने स्वरूप को प्राप्त कर लेता है।२

इस प्रकार जिनेन्द्र भगवान के गुणों का जिन्सवन करना चाहिए। समवशरण में दिन-रास का भेद नहीं प्रतीत होता; क्योंकि वहां भामण्डल का इसना प्रकाश है कि उसके मागे सूर्य, जन्द्र मौर सारे मावि के दर्शन नहीं होते। दिन में सीन बार भगवान का धर्मोपदेश होता है और गणधर उसका धर्थ

१ तैलोक्ययानन्त्रवीयं जननजलिमियेपीनपातं पिषतं लोकालोकप्रीपं स्फुरदमलक्षरच्यन्त्रकोटि प्रभाव्यं । कस्यामप्याकोटी जगदिबलमितिकम्य लब्बप्रितिकं देवं विश्वैकनामं शिवमजमत्त्रं वीतरागं धजस्य ॥४६।।क्का०स० ३१

२. अनन्यज्ञरणं साक्षात्तरसंलीनैकमानसः । तरस्यक्यवाप्नोति ध्यानी तथ्मधतां यतः ॥३२॥ज्ञाः स०३६।

कतलाते हैं। ऐसा चिन्तम करें उसमें हकारा मन स्थिर होता है भीर यही रूपस्थ ध्यान कहा जाता है,। (समनगरण की पूर्ण किवेचना कल्यानवाद में की है।)

किसी तीर्थभूमि का जिन्तन करना कि यहां भगवान का जन्म हुआ था, यहां उन्होंने तपस्या की थी, यहां उनको केवलज्ञान हुआ था, यहां उनका या किन्हीं मुनिराज का निर्वाण हुआ था ऐसा विचार करना भी रूपस्य ध्यान है। किसीक्षेत्र की या मंदिर की मुन्दर प्रतिमा के रूप का जिन्तन करना, गुरूओं के स्वरूप का उनके गुणों का जिन्तवन करना इस्यादि यह सभी रूपस्य ध्यान कहे जाते हैं।

इस ध्यान को करने से हमारा मन भगवान के गुण रूपी ग्रामों में रंजायमान होता हुआ समस्त प्रकार के संकल्प-विकल्प से रहित होकर अपने स्वरूप में तन्मय होता है।

तथा स्वरूप ज्ञान होने से संसार- शरीर, भोगों से अर्थाच हो जाती है फिर मोक्षमार्ग स्वतः ही मिल जाता है। प्रतः हमें इस रूपस्थ व्यान का अभ्यास अवश्य करना चाहिए। वयोंकि यह समस्त दुखोंको नष्ट करने वाला है, समस्त संसारिक सुख देता हुआ उस प्रक्षय आनन्द का कारण है जो अकथनीय है।

(४) क्यातीत व्यान-

सिद्ध गुणों का जिन्सवन, निज अनुभव से होय । ध्यान स्वरूपातीत है, करै तहै शिव सीय ।।

रूपातीत ध्यान अनुभव का विषय है, इन्द्रियों का नहीं। इसमें अमूर्त, अजन्मा, इन्द्रियों से अगोचर परमात्मा के स्वरूप का चिन्तवन किया जाता है। ज्ञानार्णव में इसका स्वरूप बताते हुये कहते हैं---

जिस ध्यान में ध्यानी मुनि चिदानन्दमय, शुद्ध, धमूर्त, परमाक्षर धातमा को घात्मा से ही त्मरण करते हैं उसको रूपातीत ध्यान कहते हैं। २

इस रूपातीत ध्यान में सिद्ध भगवान के स्वरूप व गुणों का चिन्तन करें कि ये शरीर रहित हैं, मात्र ज्ञानमूर्ति हैं, चेतनमात्र हैं, ग्रष्ट कर्मों से रहित हैं, समकितादि ग्रष्टगुणों से सहित हैं, लोक के भग्नभग पर स्थित हैं, कर्ता-भोक्ता नहीं मात्र ज्ञाता-दृष्टा हैं।

इस प्रकार परमात्मा के सम्पूर्ण गुणों के स्वभाव से एक रूप धर्षात् ध्रभिन्न रूप से झपनी झात्मा में संयोजन करके फिर उसे परमात्मा में संयोजन करें ।३

धपने सम्पूर्ण गुणों का जिन्तन करते हुये उनके गुणों से अपनी तुलना करें कि मेरे अन्दर भी यह सक्ति

तक्षक्रम्य परं ज्योतिस्तव्युण प्रामयिक्जतः ।
 विक्षिय्तम्या योगी तस्ववयम्पास्तुते ।। प्रामार्थं व १६।३७।

२. विदानन्तसर्यं मृद्धममूर्तं परनाक्षरम् । स्वरेककारचमनात्मानं तक्ष्पातीत्तमिष्यते ।।१६॥क्षाना०त० ४०।

त्रवृत्वप्रामसस्यूर्णं तत्स्वधार्यकः शावितः ।
 कृत्वात्मानं ततोक्वानी योजयोत्परकारमिः ॥११।।श्वानाः स० ४०।

छिपी हुई है जो भगवान के अन्दर है । मेरा स्वरूप भी अन्य कुछ नहीं है, मैं तो मात एक चेतन द्रव्य हूं, परन्तु अनादिकाल से मोह मदिरा पीकर वाबला सा हो रहा हूं, अपने स्वरूप को भूला हुआ हूं, पर को अपना मानता रहा हूं । जैसी आत्मा सिद्धों की है वैसा ही मेरी है उनका मुद्ध स्वभाव प्रकट हो गया है और मेरा छिपा हुआ है, वे दर्शन, ज्ञान, वारिल की मूर्ति बन गये हैं और मैं कर्मों से लिप्त होने के कारण देहादि में ही लीन हूं । और भी इसी प्रकार के अनेक विचार करें । क्योंकि परमागम में विश्वद अर्थात् कर्म रहित और इनसे इतर अर्थात् कर्म सहित इन दोनों स्वतत्वों में शक्ति और व्यक्ति की अपेक्षा से गुणों में समानता होती है । 9

इयाम के इस मेड— ध्यान के दस भेदों की विवेचना अपने हरिवंश पुराण में श्री गूणभद्राचार्य ने निम्न प्रकार की है—

बाह्य ग्रीर ग्राभ्यन्तर के भेद में धर्मध्यान का लक्षण दो प्रकार का है। ग्रास्त्र के ग्रथं की खोज करना, शीलवत का पालन करना, गुणरे के समूह में भनुराग रखना, शंगड़ाई, जुमहाई, छींक, डकार ग्रीर श्वासोच्छ्वास में मन्दता होना, ग्रारीर को निश्चल रखना तथा ग्रात्मा को वतों से युक्त करना, यह धर्म-ध्यान का बाह्य लक्षण है।

ग्रीर धाभ्यन्तर लक्षण ग्रपाय विचय ग्रादि के भेद से निम्न दस प्रकार का है— ग्रपाय विचय, उपाय विचय, जीव विचय, ग्रजीव विचय, विपाक विचय, वैराग्य विचय, भव विचय, संस्थान विचय, ग्राज्ञा विचय एवं हेतु विचय।

- (१) अपाय विचय—इनमें अपाय का अर्थ त्याग है और मीमांसा का अर्थ विचार है। मन, वचन और काय इन तीन योगों की प्रवृत्ति ही प्रायः संसार का कारण है सो इन प्रवृत्तियों का मेरे त्याग किस प्रकार हो सकता है ? इस प्रकार णुभ लेश्या से अनुरंजित जो चिन्तवन का प्रारम्भ है वह अपाय विचय नाम का प्रथम धर्मध्यान माना गया है।
- (२) ज्याय विचय--पुण्यरूप योग प्रवृत्तियों को अपने अधीन करना ज्याय कहलाता है। यह ज्याय मेरे किस प्रकार हो सकता है इस प्रकार के संकल्पों की जो सन्तित है वह ज्याय विचय नामका दूसरा धर्मध्यान है।
- (३) जीव विचय—द्रव्याधिक नय से जीव अनादि निधन है—आदि-अन्त से रहित है और पर्यायाधिक नय से सादि-निधन है। असल्यात प्रदेशी है, अपने उपयोगरूप लक्षण से सहित है, शरीररूप अचेतन उपकरण से युक्त है और अपने द्वारा किये हुए कर्म के फल को भोगता है इत्यादि रूप से जीव का जो ध्यान करना है वह जीव विचय नामक तीसरा धर्मध्यान है।
- (४) भजीव विचय-धर्म-प्रधर्म ग्रादि भजीव द्रव्यों के स्वभाव का चिन्तन करना यह भजीव विचय नामका चौथा धर्मध्यान है।

इयोगुं णैर्म तं साम्य व्यक्तिक्यशक्तिपेक्षया ।
 विशुद्धेतरयोः स्वात्मतत्त्वयोः परमागमे ॥२०॥ज्ञा०स०४०।

- (१) विपाक विश्वय-जानावरणादि द्याठ कर्मों के प्रकृति, प्रदेश, स्थिति सौर धनुभाग रूप चार प्रकार के बन्धों के विपाक (फल) का विश्वार करना सो विपाक विश्वय नामक पांचर्यां धर्मध्यान है।
- (६) विराग विषय--- शरीर प्रपावित है भीर भोग किंपाक फलके समान तदात्व मनोहर है इसलिए इनसे विरक्त बुद्धि का होना श्रेयस्कर है इत्यादि चिन्तन करना सो विराग विषय नामका छटा धर्मध्यान है।
- (७) भव विषय—चारों गितयों में भूमण करने वाले इन जीवों की मरने के बाद जो पर्याय होती है उसे भव कहते हैं। यह भव दु:खरूप है। इस प्रकार चिन्तवन करना सो भव विचय नामका सातवां धर्मध्यान है।
- (द) संस्थान विश्वय—यह लोकाकाश, ग्रलोकाकाश में स्थित है तथा चारों ग्रोर से तीन वातवलयों से बेण्टित है। इत्यादि लोक के संस्थान (ग्राकार)का विश्वार करना सो संस्थान विश्वय नामका ग्राठवां धर्मध्यान है।
- (१) माज्ञा विचय जो इन्द्रियों से दिखाई नही देते ऐसे बन्ध, मोक्ष मादि पदार्थों में जिनेन्द्र भगवान की माज्ञा के मनुसार निश्चय का ध्यान करना सो माज्ञा विचय नामका नौवां धर्म ध्यान है।
- (१०) हेतु विश्वय— तकं का धनुसरण करने वाले पुरूष स्याद्वाद की प्रक्रिया का आश्रय लेते हुए समीचीन मार्ग का आश्रय करते हैं उसे प्रहण करते हैं इस प्रकार चिन्तवन करना सो हेतु विश्वय नाम का दसवां धर्मध्यान है।

यह दस प्रकार का धर्मध्यान अप्रमत्त गुणस्थान में होता है, प्रमाद के अभाव से उत्पन्न होता है, पीत और पद्म नामक शुम लेश्याओं के बल से होता है, काल और भावके विकल्प में स्थित है तथा स्वगं और मोक्सरूप फल को देने वाला है। ध्यान में तत्पर मनुष्यों को यह ध्यान अवश्य ही करना चाहिए।

भावार्थ- यहां उत्कृष्टता की अपेक्षा धर्मध्यान को सातवें अप्रमत्त-गुणस्थान में बताया है परन्तु सामान्य रूप से यह चतुर्थ गुणस्थान से लेकर सातवें गुणस्थान तक भी होता है और स्वर्ग का साक्षात् तथा मोक्ष का परम्परा से कारण है।

कमं रिहत परमात्मा के द्वारा प्रपने धात्मा को रूपातीत ध्यान में चिन्तवन करना चाहिये। मुभचन्द्र स्वामी ने इस प्रकार कहा है— जिसके समस्त विकल्प दूर हो गये हैं, रागदिक दोष श्लीण हो चुके हैं, समस्त पदार्थों को जानने वाले हैं, संसार के समस्त प्रपञ्च छोड़ दिये हैं, जो मिव धर्थात् कल्याण स्वरूप प्रवता मोक्षस्वरूपहैं, जो ध्रज धर्यात (जिसके धागे जन्म-मरण नहीं करना है) धनवच (पापों से रिहत) हैं, समस्त स्रोक के घडितीय नाथ हैं। ऐसे परम पुरूष परमात्मा का गुढ़ भावपूर्वक ध्यान करना चाहिए। १

प्रतिविगत विकल्पं शीण रागावि दोषं, विदित सकल वेशं त्यक्तविश्वप्रपञ्चम् ।
 श्रिकमणसम्बद्धं विश्व लोकैकनाणं, परम पुरुवनुष्वीपविश्वस्य भ्रजस्य ।। श्रानार्णंच ३१सं०४० ।।

जो झाकाश के झाकार (धमूर्त), धनाकार, निष्पन्न (किसी प्रकार की हीनाधिकता न हो) कान्त, झपने स्वरूप से ब्युत न होने वासे चरम शरीर से किञ्चित न्यून, अपने चनीभूत प्रदेशों में स्थित (नासिकादि रन्ध्र प्रदेशों से रहित) लोक के अग्रमाग पर झासीन, शिबीभूत, झनामय (रोग से रहित) पुरूषाकार को प्राप्त होकर भी झमूर्त सिद्ध परमात्मा का ध्यान रूपातीत ध्यान में करमा चाहिए।(!)

इस प्रकर भेद, प्रभेदों के साथ धर्म ज्यान की विवेचना संक्षेप से पूर्ण हुई।

हुम्लच्यान के योग्य व्याता—प्रभय, असंमोह, विवेक और विसर्ग ये शुक्लघ्यान के लिंग हैं, जिनके द्वारा शुक्ल ध्यान को प्राप्त हुआ जित्तवाला मुनि पहचाना जाता है 19 वह धीर, परिषहों और उपसर्गों से नहीं चलायमान होता है और न करता है तथा वह सूक्ष्म भावों व देवमाया में भी मुन्ध नहीं होता है 12 वह देह को धपने से भिन्न अनुभव करता है, इसी प्रकार सब तरह के संयोगों से अपनी आत्मा को भी भिन्न अनुभव करता है, तथा निसंग हुआ वह सब प्रकार से देह व उपाधि उत्सर्ग करता है 1 ३ ध्यान में अपने जित्त को लीन करने वाला, वह कषाओं से उत्पन्न हुए ईपी, विषाद और शोक आदि मानसिक बु:खों से भी नहीं बांधा जाता है 1४ ध्येय में निश्चल हुआ वह साधु शीत व भातप आदि बहुत प्रकार की बाधाओं के द्वारा भी नहीं बांधा जाता है 1 ४ (ध) १३1४, ४,९६।गा ६७—७९—)

वज्र-ऋषभ संहतन के धारक, पूर्वनामक श्रुतज्ञान से संयुक्त भीर उपशम व क्षपक दोनों श्रेणियों के भारोहण में समर्थ, ऐसे भतीत महापुरूषों ने इस भूमण्डल पर शुक्लव्यान को व्याया है।६

शुक्लब्यान की परिभाषा—शुक्लब्यान जो साक्षात् केवलज्ञान, धनंतचतुष्टय, मोक्षसुख का साधक है। इसके प्रभाव में शेष ध्यानों का कोई विशेष महत्व नहीं है। जो महामनीषी यतिवर शुक्लध्यान से विभूषित हो जाते हैं। मोक्षसुन्दरी हमेशा के लिए उनकी सहचरी बन जाती है।

स्मोमाकार मनाकारं निष्पन्तं शान्तमञ्जुतं।
 चरमाङ्गात्कियन्त्रमृतं स्वप्रदेशैर्घनैः स्थितम् ॥ २२ ॥
 लोकाप्रशिखरा सीन शिविसूत मनामयं ।
 पुरुषाकारमापन्त मध्यमूर्तं च चिन्तयेत् ॥ २३ ॥ शानार्णव स० ३६

मभयासंमोहिबनेग विसग्गा तस्स होंति लिगाइं।
 लिगिज्जइ जेहि मृणी मुक्कज्ञाणेवगय जिली।

 चालिज्जइ बीहेइ व धीरो ण परीसहीवसमोहि । सुदृमेसु ण सम्मृज्याइ भावेसु ण देवमायासु ।।

देह विचित्तं पेच्छइ घप्पाणं तह य सब्बसंजोय ।
 देहो वहिवोसग्गं णिस्संगो सब्बदो कृणदि ।।

४. ण कसायसमृत्येहि वि वाहिज्यहम् सेहिवुक्येहि । ईसाविसाय सोगाहिएहि झाणोवमय वित्तो ॥

४. सीयायबादिएहि मि सारीरेहि बहुप्ययारेहि । णो बाहिज्जद साहू क्षेयाम्म सुणिञ्चलो संता ।। (४० १३।४,४,१६।गा०६७-७१)

६. वज्रसंहननोपेताः पूर्वश्रुत समन्विताः । वष्युः मुक्ल मिहातीताः श्रेण्योरारोहणक्षमाः । त० अनु । ३४ राग-द्वेष विमुक्तात्मा के विनुद्ध ध्यान को शुक्लध्यान कहते हैं।

जैसे मल हट जाने से वस्त्र गुच्च होकर गुक्ल कहलाता है, उसी तरह निर्मल गुणयुक्त बात्मपरणित भी शुक्ल है।२

कषायमल का प्रभाव होने से इसे शुक्लपना प्राप्त है ।३

जहां गुण र्झात विशुद्ध होते हैं, जहां कर्मों का क्षय और उपशम होता है, जहां लेश्या भी शुक्ल होती है, उसेशुक्ल ध्यान कहते हैं।४

जो निष्क्रिय व इन्द्रयातीत है, मैं ध्यान करू इस प्रकार के ध्यान की धारणा से रहित हैं जिसमें चित्त ग्रन्तम् व है वह शुक्लध्यान है। ४

ध्यान-ध्येय, ध्याता और ध्यान का फल आदि के विविधि विकल्पों से विमुक्त, अन्तमुं खाकार, समस्त इन्द्रिय समूह के अगोचर निरंजन निज परमात्मतत्त्व में अविचल स्थिति रूप वह निश्चय मुक्लध्यान है ।६ रागादि विकल्प से रहित स्वसंवेदन ज्ञान को आगम भाषा में शुक्लध्यान कहा है ।७ निज गुद्धात्म में रागादि विकल्प रहित समाधि रूप शुक्लध्यान है ।६ मल रहित आत्मा के परिणाम को मुक्लध्यान कहते हैं ।६

खुम्लम्याम के लक्कल-शरीर और नेत्रों को स्पन्द रहित रखना, जंभाई, छींक ,डकार ग्रांद नहीं होना, प्राणा-पान का प्रसार व्यस्त न होना ग्रथवा प्राणापान का प्रसार नष्ट हो जाना बाह्य मुक्लम्यान है । इसे ग्रन्य लोग अनुमान से जान सकते हैं । जिसका केवल ग्रात्मा को स्वसंवेदन हो वह ग्राभ्यंतर गुक्ल-स्थान है ।

शुक्लक्यान के केव-मृक्लक्यान के दो भेद हैं-(१) मृक्ल व्यान (२) परममृक्ल व्यान । इनमें भी मृक्ल-व्यान के दो भेद हैं-पृथक्त विसर्क वीचार और दूसरा एकत्व वितर्क वीचार । परममृक्लक्यान भी दो

१. मुचिगुण योगाण्डक्लम् स० सि० ६। २८

२. यथा मल द्रम्यापायातः सुविनुषयोगाण्युक्लं बस्त्रं तया तद्गुणसाधम्यौदात्मपरिणाम स्वरूपमपि सुक्समिति निरूचते । रा० वा० ६ । २८

३. कुको एदस्य सुक्कर्ता कसाममलाभावाको । ४०, १३ । ४.४.२६

४. जत्मगुणा सुविसुद्धा उपसम श्वमणं च जत्म कम्माणं । वेसा वि जत्म सुक्का सं सुक्कं भण्यदे शार्ण ॥ का० अ० ४८३ ॥

विष्क्रियं करणातीतं क्याण बारणवित्रतम् ।
 मन्तर्भुवं च यिष्वतं तच्छुक्वियति पठ्यते ॥ बा० ४२ । ४

६. ज्यान-ज्येय-ज्यातृतरकतादि विविध विकल्प निर्मृत्तान्त मुखाकार निविश्तकरण प्रामगोपर निरम्जन निवपरम तत्त्वाविषय स्थिति रूप सुरस ज्यानस् ।ति० सा०। शा० व० १२३

७. राषावि विकल्प रहित स्वतंबिक्तकामनायमकायमा शुक्सप्रमानम् । (प्र० साठ छा० वृ० हा १२

७. स्व बुद्धात्मनि निर्विकत्पसमाधि सक्षणं मुक्सज्यानम् ।। ह० सं० । टी० । ४८

मनर्रोहसास्म परिचामोब्चचं मुक्तम् ॥ ना० पा० । टी० ७८

प्रकार का है--सूक्ष्म-किया प्रतिपाती और दूसरा व्युपरत कियानिवृत्ति ।

(१) पृथ्यस्य बितर्क बीचार का स्वक्रय—द्रव्य, गूण ग्रीर पर्याय के भिन्नपने को पृथक्त कहते हैं। निज गुद्धात्म या ग्रनुभव रूप भावश्रुत को ग्रीर निज गुद्धात्मा को कहने वाले ग्रन्तर्जल्परूप वचन को वितर्क कहते हैं। इच्छा विना ही एक ग्रथं से दूसरे ग्रथं में, एक वचन से दूसरे वचन में, मन, वचन भीर काय इन तीनों योगों में से किमी एक योग या दूसरे योग में जो परिणमन है उसको वीचार कहते हैं। इसका यह ग्रथं है—यद्यपि ध्यान करने वाला पुरूष निज शुद्धात्म संवेदन को छोड़कर बाह्य पदार्थों की चिन्ता नही करता, तथापि जितने ग्रंशों से स्वरूप में स्थिरता नहीं है उतने ग्रंशों से ग्रानिच्छत वृत्ति से विकल्प उत्पन्न होते हैं इस कारण इस ध्यान को पृथक्त वितर्क वीचार कहते हैं। १

जिस प्रकार ग्रापर्याप्त उत्साह से बालक ग्रव्थवस्थित भीर मीथरे शस्त्र के द्वारा भी चिरकाल में वृक्ष को छेदता है, उसी प्रकार चित्त की सामर्थ्य को प्राप्त कर जो द्रव्यपरमाणु भीर भावपरमाणु का ध्यान कर रहा है वह ग्रथं भीर व्यंजन तथा काय भीर वचन में पृथक्त रूप से संक्रमण करने वाले मन के द्वारा मोहनीय कर्म की प्रकृतियों का उपशम भीर क्षय करता हुन्ना पृथक्त वितर्क वीचार ध्यान को धारण करने वाला होता है। फिर शक्ति की कमी से योग से योगान्तर, व्यञ्जन से व्यञ्जनान्तर भीर ग्रथं से ग्रयन्तर को प्राप्त कर मोहरज का विध्वंस कर ध्यान से निवृत्त होता है, यह पृथक्त वितर्क वीचार ध्यान है।

उपशान्तमोह जीव अनेक द्रव्यो का तीनों ही योगों के आलम्बन से ध्यान करते हैं इसलिए उसे पृथक्तव, ऐसा कहा है वितर्क का धर्य श्रुत है भीर पूर्णगत धर्य में कुशल साधु ही इस ध्यान को ध्याते है, इसलिए इस ध्यान को सवितर्क कहा है। अर्थ, व्यञ्जन धीर योगों का संक्रम बीचार है जो ऐसे संक्रम से युक्त होता है उसे सूत्र में सविचार कहा है।३

१. पृथक्त्वं वितकं तीनार तावत्कथ्यते । द्रव्यगुणपर्यायाणां भिन्नत्वं पृथक्त्वं भण्यते, स्वशुद्धात्मानुभूति लक्षणं भावश्रुतं तद्वाचक अन्तर्वं त्यव्यवन व। वितकों भण्यते, अनीहितवृत्त्यथाँन्तर परिणमन वचनाद्वचनान्तरपरिणमनं मनोवचनकाय योगेषु योगाद्योगान्तर परिणमनं वीचारो भण्यते । अयमवार्थं यद्यपि ध्याता पुरुष. स्वशुद्धात्म संवेदनं विहास बिहिश्चन्तां न करोति तथापि यावतांशेन स्वरुपेस्थिरत्वं नास्ति तावतांशेनातीहितवृत्त्या विकल्पाः स्कृरन्ति, तेन कारणेन पृथक्त्ववितकं वीचारं-ध्यान भण्यते । द्रव संव । टीव। ४ व

२. तब द्रव्ययरमाणु भावपरमाणु वा ध्यायन्नाहितवितकंसामध्यः ग्रथंक्यञ्जने कायवचनी च पृथक्त्वेन संकामता मानसा पर्योप्त वालोत्माहवर् व्यवस्थितेनानिणितेनापि शस्त्रेण चिरास्तरं छिन्दन्तिव मोहप्रकृतीस्पन्नमयन्सपर्यश्च पृथक्त्व वित्रकं वंश्चार ध्यानभाग्मत्रीत । पुनर्वीयंविशेषहानेयोंगाद्योगान्तर व्यञ्जनाद्वयञ्जनान्तरमर्थादार्थान्तरमाश्रयन् ध्यानविधूनित मोहरजाः ध्यान योगान्तिवर्तते इति पृथक्त्ववित्तकंवीचारं (रा० वा०६,४४) → स० स० । ६ । ४८ । ४५६ । १

३. दब्बाइमणेगाइ तीहि वि जोगेहि जेणज्ञायित । उवसंतमोहणिज्जातेण पुश्रसं ति तं भणितं । ५८ । जम्हा सुदं विदनकं जम्हा पुन्वगय अत्य कुसलीय । ज्ञायिव ज्ञाणं एवं सिवदनकं तेण तंज्ञाणं ॥ ५६ ॥ अत्याण वंजणाण जोगाण य संकमोह वीचारो । तस्सय भावेण तग सुसे उसं सवीचारं ॥ ६० ॥ छ. १३।५, ६, २६। गा० ६८-६०।७८

धव इसका भावार्षं कहते हैं एक द्रव्य, गुण या पर्याय को श्रुतल्पी रिविकिरण के प्रकाश के बल से ध्याता है। इस प्रकार उसी पर्याय को अन्तर्मृहूर्तं काल तक ध्याता है इसके बाद अर्थान्तर पर, नियम से संक्रीमत होता है अथवा उसी अर्थ के गुण या पर्याय पर संक्रमित होता है। और पूर्व योग से स्यात्-गुण-गुणान्तर और पर्याय-यर्थायान्तर को नीचे ऊपर स्थापित करके फिर तीनों योगों को एक पंक्ति में स्थापित करके द्विसंयोगी और विसंयोगी की अपेक्षा यहां पृथक्त वितर्क वीचार ध्यान के ४२ भंग उत्पन्न होते हैं। इस प्रकार शुक्ल लेक्ष्या वाला उपशान्तकवाय जीव छह द्रव्य और नौ पदार्थ विषयक पृथकत्व वितर्क वीचार ध्यान को अन्तर्मृहूर्त काल तक को ध्याता है। अर्थ से अर्थान्तर संक्रम होने पर भी ध्यान का विनाश नहीं होता क्योंकि इसमें चिन्तान्तर में गमन नहीं होता।

(२) एकत्विवतर्क अवीकार का स्वक्य—जो समूल मोहनीय कर्म का दाह करना चाहता है जो अनन्तगुणी विश्विद्ध विशेष को प्राप्त होकर बहुत प्रकार की ज्ञानावरण की सहायभूत प्रकृतियों के बन्ध को
रोक रहा है, जो कर्मों की स्थिति को न्यून और नाश कर रहा है, जो श्रुतज्ञान के उपयोग से युक्त है, जो
अर्थ, व्यञ्जन और योग की संक्रान्ति से रिहत है, निश्चल मन वाला है, क्षीण कषाय है और वैह्येंमणि के समान निरुपलेप है।——इस प्रकार एकरविवतर्क ध्यान कहा गया है।२

निज मुद्धात्म द्रव्य में या विकार रहित मात्ममुख मनुभवस्वरूप पर्याय में, या उपाधि रहित स्व-संवेदन गुण में इन तीनों में से नित्य एक द्रव्य, गुण या पर्याय में प्रवृत्त हो गया भौर उस में वितर्क नामक निजात्मा भनुभवरूप भाव श्रुत के बल से स्थित होकर भवीचार मर्थात् द्रव्य, गुण या पर्याय में प्रवृत्त हो गया और उसी में वितर्क नामक निजात्मानुभवस्य भाव श्रुत के बल से स्थिर होकर भवीचार भर्थात् द्रव्य, गुण, पर्याय में परावर्तन नही करता वह एकत्व वितर्क नामक दूसरा शुक्लध्यान कहलाता है। जो केबल ज्ञान की उत्पत्ति का साक्षात् कारण है। ३

१. एकदब्बं गुणपञ्जायं वा पढमसमए बहुणयग्रहण णिलीणं सुदरिविकरणुञ्जोयबलेण ज्ञायदि । एवं तं चेव अंतोमृहृत्त मेल कार्णजायदि ।तवो परदो अत्यंतरस्स णियमा संकमदि । अधवातम्हि चेव अत्ये गुणस्स पञ्जयस्स वा संकमदि । पुष्चिल्लजोगादोगोगंतरं पिसिया सकमदि । एगमत्यमत्यंतरं गुणगुणंतरं पञ्जायपञ्जायंतरं च हेट्टोबरिटुविय पुणो तिष्णि जोगे एगपंतीए ठिवय दुसंजोग-तिसंजोगे हि एत्यह पुधत्त विद्यक्तवीचारज्ञाणभंगा वादासीसं ।। ४२ ।। उप्पाए दब्बा । एवमंतोमृहृत्तकाल मुबसंतकसाभो सुक्कलेस्सामो पुधत्तविद्यकवीचारज्ञाणं छदव्य-णवपयत्यविस्यमंतोमृहृत्त कार्लज्ञायइ अत्यदो अत्यंतरसंकमे संति वि ण ज्ञाण विणासो, चितंतरगणणा भावादो । स० १३ । ५.४.२६ । ७८ । ८ ।।

२. स एव पुनः समूलत्लं मोहनीयं निर्विधकान्तल्तगुणिवसुद्धि योगिवसेषमाश्रित्य बहुतराणां ज्ञानावरणीयीमूतानां प्रकृतीनां बन्धे निरुग्धन् स्थितं ह्रासक्षयौ च कृषेन् श्रुतकानोपयोगो निवृत्तार्थव्यण्यन योगसंक्रान्तिः प्रविचलितमनाः सीणकवायो वैक्यंमणिरिव निरुप्तेपो ध्यात्वापुननं निवर्ततं इत्युक्तमेकत्व वितर्कम् । स० सि० १।४४।४।१।४।

३. निजनुद्धारमद्रव्ये वा निर्विकारात्म युवसंवित्ति पर्याये वा निर्वपाधिस्वतंवेदन नुणे काय सैकस्मिन् प्रवृत्तं तदीव वितर्कं संज्ञेन स्वतंवित्तिसकाण भावभूतवलेन स्थिरीम्याविषारं गुणक्ष्यपर्यायपरावर्तनं व करोति—
यत्तदेकत्ववितर्कविषार संज्ञे क्षीण कथाय गुणस्थान संववं द्वितीयं सुक्तध्यामं भव्यते । तेनैव केवसज्ञानोत्पत्तिः
इति । इ० ६० । टी ० । ४८ । २०४ । ४

क्षीण कथाय जीव एक ही द्रव्य का किसी एक योग के द्वारा ध्यान करता है, इसिक्ए उस ध्यान को एकत्व कहा है। वितर्क का भर्य श्रुत है भीर पूर्वगत भर्य में कुक्कल साधु इस ध्यान को ध्याता है इसिक्ए इस ध्यान को एकत्व कहा है भीर योगों के संक्रम का नाम बीचार है उस बीचार के सभाव से यह ध्यान भविचार कहा है।

जो जीव नौ पदार्थ में से किसी एक पदार्थ का द्रव्य, गुण भौर पयिय के भेद से ध्यान करता है। इस प्रकार किसी एक योग और एक शब्द के आलम्बन से एक द्रव्य, गुण या पर्याय में मेठ पर्वत के समान निश्चल भाव से वहीं अवस्थित जित्त वाले, असंख्यात गुणश्रेणि के कम से कमें स्कन्धों को गलाने वाले, अनंतगुणहीन श्रेणिकम से कमों के अनुभाग को शोषित करने वाले और कमों की स्थितियों को एक योग तथा एक शब्द के आलम्बन से प्राप्त हुए ध्यान के बल से बात करने वाले उस जीव का अन्तर्मृहतं काल रह जाता है तदनन्तर शेष रहे कीणकषाय के काल प्रमाण स्थितियों को छोड़कर उपरिम सब स्थितियों की उदयादि श्रेणि रूप से रचना करके पुनः स्थितिकाण्डक के बिना अधः स्थिति गलना आदि ही असंख्यात गुण श्रेणि कम से कमंस्कन्धों का बात करता हुआ क्षीणकषाय के अन्तिम समय में जानावरण, दर्शनावरण व अन्तराम का बात करके केवलकानी ,दर्शनधारी, अनंतवीर्यधारी तथा दान, लाभ,भोग व उपभोग के विद्या रहित होता है।

(३) सूक्ष्म किया अप्रतिपाती का स्वक्य—विर्तंकरहित, प्रवीचार सूक्ष्म किया करने वाले प्रात्मा के यह ध्यान होता है। सूक्ष्म काय योग से प्रवृत्त होता है। सूक्ष्म काय योग में रहने वाले केवली इस तृतीय शुक्ल-ध्यान के धारक हैं। उस समय वे सूक्ष्मकाय योग का निरोध करते हैं। २

इस प्रकार एकत्विवर्तेक शुक्लध्यानरूपी अग्नि के द्वारा जिसने चार धातिया कर्म रूपी इंधन को जला दिया है, वह जब आयु कर्म का अन्तर्मुह्तं काल शेष रहता है तब सब प्रकार के बचन योग, मनोयोग और बादर काययोग को त्यानकर सूक्ष्म काययोग का आलम्बन लेकर सूक्ष्मक्रिया प्रतिपाती ध्यान को स्वीकार करता है, परन्तु जब उन सयोगी केवली जिनकी आयु अन्तर्मुह्तं शेष

जेनेनमेव दब्बं जोनेनेक्नेण भ्रष्णवर्ष्ण ।
 सीणकसाभो ज्ञागद तेनेयसं तनं भ्रणवं ॥ ६९ ॥
 जम्हा मुदं विदक्कं जम्हा पुट्यगय भ्रत्य कुसलीय ।
 ज्ञायदि झाणं एदं सविदक्कं तेन तज्ञाणं ॥ ६२ ॥
 भ्रत्याण वंज्ञाण य जोगान य संक्रमो हु विचारो ।
 तस्स भ्रभावेण तमं ज्ञाणमवीचारमिदि बुसं ॥ ६३ ॥ ४० १३ ॥ ५.४.२६ । गा० ६१–६३ ।-७६

अवित्यक्तनवीचारं सुहुमिकिरियबंधणं तिरिय सुक्कं ।
 सुहमिम कायओगे भणिदं तं सम्बनावनदं ।
 सुहुबम्मि कायओगे बट्टंतो केक्सी तिरिय सुक्कम् ।
 शायदि णिवंभिदंजे सुहुमक्तण कायओगंपि ॥ १८८६ १८८७ ॥ अ० आ०

रहती है। तब तीन कर्मों की स्थिति को बाबु कर्म के समान करके अपने पूर्व करीर प्रमाण होकर सूक्ष्म काय योग के द्वारा सूक्ष्म किया प्रतिपाती ध्यान होता है। 9

किया का धर्म योग है वह जिसके पतनशील हो वह प्रतिपाती कहलाता है। भौर उसका प्रतिपक्ष ध्रप्रतिपाती कहलाता है। जिसमें किया अर्थात् योग सूक्ष्म होता है वह सूक्ष्म किया कहा जाता है भौर सूक्ष्म किया होकर जो ध्रप्रतिपाती होता है, वह सूक्ष्म किया ध्रप्रतिपाती ध्यान कहलाता है। यहाँ केवल ज्ञान के द्वारा श्रुतज्ञान का ध्रभाव हो जाता है इसलिए ध्रवितके है भौर ध्रमन्तिर की संक्रान्ति का ध्रभाव होने से ध्रवीचार है। २

(४) समुख्यिक क्रिया निवृत्ति का स्वक्य अन्तिम उत्तम शुक्लध्यान वितर्क रहित है, भनिवृत्ति है, क्रिया रहित है, शैल सी अवस्था को प्राप्त है भौर योग रहित है। श्रौदारिक शरीर, तैजस व कार्माण अरीर इन शरीरों के बन्ध का नाश करने के लिए वे भयोग केवली भगवान के समुक्छित्र कियानिवृत्ति नामक चतुर्थ शुक्ल ध्यान होता है।३

इसके बाद जीये समुच्छिम किया निवृत्ति ध्यान को प्रारम्भ करते हैं इसमें प्राणायान के प्रचार रूप का तथा सब प्रकार के काययोग, जवनयोग और मनोयोग के द्वारा होने वाली भारमप्रदेश परिस्पन्दन रूप किया का उच्छेद हो जाने से इसे समुच्छिम किया निवृत्ति ध्यान कहते हैं। ४

जिसमें किया अर्थात् योग सब प्रकार से उच्छित हो गया है, वह समुच्छित किया है भीर समुच्छिल किया होने पर जो अप्रतिपाती है वह समुच्छिल कियाप्रतिपाती ब्यान है।

१. एवमेक्टिबितकं शुक्लध्यान वैश्वानर निर्देग्धवाति कर्मेन्धन...स यदान्तर्मृहूर्त शेषायुष्क...तदा सर्व वाक्रमनसंयोगं वादरकाथयोगम् च परिहाऽप्य सूक्ष्मकाययोगालम्बनः सूक्ष्म क्रियाप्रतिपाति ध्यानमास्कृत्वितु सर्हतीति । ... समीकृत स्थिति क्षेष कर्मचतुष्टयः पूर्वसरीर प्रमाणो भूत्वा सूक्ष्मकाय योगेन सूक्ष्माक्रियाप्रतिपाति ध्यानं ध्यायति । स० सि० । ६ । ४४ । ४५६ । द

२. संपष्टि तिर्विय सुक्कज्ञाण परवणं करनामो । तं जहा-किया नाम योगः ।प्रतिपतितं शीलं यस्य तत्प्रतिपाति । तत्प्रतिपक्षः अप्रतिपति । सूक्ष्मित्र्या योगो यस्मिन् तत्पूर्वमित्रम् । सूक्ष्मित्रमं च तदप्रतिपाति च सूक्ष्म क्रिया प्रतिपाति व्यानम् । केवल ज्ञानेनापसारित भृतकानत्वात्प तदवित्तकं । ज्ञानित् संक्रान्त्यभावत्ववीचारं व्यव्यान-योग संक्रान्त्यभावाद्या । कथं तत्संक्रान्त्यभावः । तदवष्टम्भवतेन विना सक्षमेण क्रिकाल गोचरसेवावगतेः । ह्य १३ । १.४,४,२६ । १६ १ २

३. विवयमकम्बीमारं श्रणियद्विजिकिरियं च तीलेसि । ज्ञाणिणस्वयोगं अपिष्ठमं उत्तम सुक्कं ॥ वेह्सिववंशपरिमी-वक्षत्वं तो केक्तीअयोगी सो । उत्तयादि समुष्क्रिण्य किरियंतु झाणं अपश्चिमादि ॥ (च० मा०मू० १८६२-२११६) । २९२३ । म० वा०

४. ततस्तदनन्तरं सनुष्कित्रजिता विवृत्ति स्थानगारगते । सनुष्ठित प्राणायतं प्रचार सनैकायवाज्ञमनोयोगं सर्वप्रवेश परिज्यन्तत् वित्या व्यापारत्वातः समुष्ठितः निवृत्तीत्युच्यते । सं विकाशभाष्ट्रश्रा

यह श्रुतज्ञान से रहित होने के कारण भवितक है जीव प्रदेशों के परिस्पन्दन का अभाव होने से भवीचार है या अर्थ, व्यञ्जन और योग की संकान्ति के अभाव होने से भवीचार है।

विशेष रूप से उपरत् ग्रर्थात् दूर हो गयी है किया जिसमें वह अयुपरत किया है अयुपरत किया हो ग्रीर ग्रनिवृत्ति हो वह ही व्यूपरतिकया निवृत्ति नामा चतुर्थ शुक्ल ध्यान है।२

ध्यान तप के मन्दर धर्मध्यान एवं शुक्ल ध्यान का ही महत्व है । भात्तं-रीव्रध्यान तो सर्वया त्याज्य ही हैं । धर्मध्यान परम्परा से मोक्षसुखप्राप्ति का कारण है एवं शुक्ल ध्यान साक्षात् मुक्तिवरण का हेतु है । भ्रतः दोनों ही उपादेय हैं।

(इस प्रकार ध्यान तप की विवेचना पूर्ण हुई।)

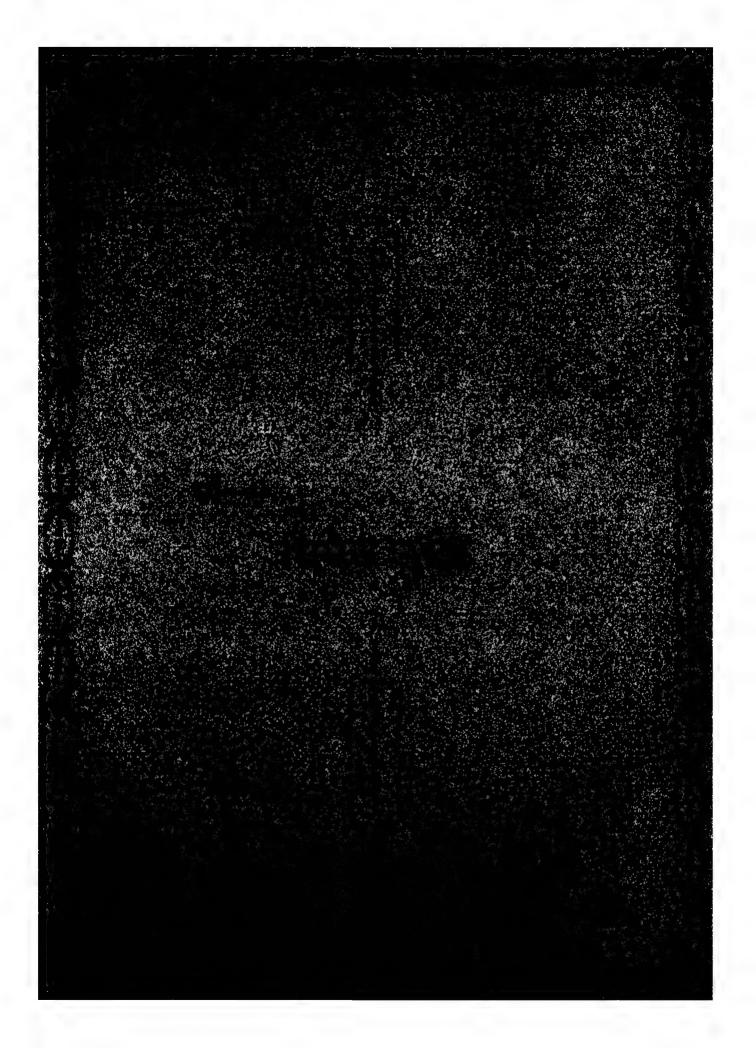






१. समुच्छिन्निकया योगो यस्मिन् तत्समृच्छिन्न क्रियम्। समुच्छिन्निक्यं च अप्रतिपाति च समुच्छिन्न किया प्रतिपाति
 ध्यानम्। श्रुतरिहतत्वात् अवितर्कम्। जीवप्रदेशपरिस्यन्दा भावादवीचारं अर्थव्यञ्जनयोग संकालयभावादा ।
 (ध०। १३। ४.४.२६। ८७। ६)

२. विशेषेणोपरता निवृत्ता किया यत्र तद् व्यूपरत कियं च तदनिवृत्ति चानिवर्तकं च तद् व्यूपरतिकयानिवृत्तिसंत्रं चतुर्थं शुक्ल व्यानम् ॥ इ० सं० । टी० । ४८ । २०४ । १



* पिण्ड शुद्धि (आहार शुद्धि) *

रस्तवय बाधक सभी दोषों से विस्वत आत्मीय गुणों की उपलब्धि में धनुरक्त परम बीतरागी धागम, धध्यात्म को जानने में कुशल मुनिराज संयम की सुरक्षा हेतु गरीर से चारों धाराधनाओं की साधना करने के लिये दिन में एक बार उच्चकुलीन धावकों द्वारा छ्यालीम दोषों से रहित धागम के धनुकूल नवकोटि विशुद्ध धाहार प्रहण करने हैं उसे ही भिक्षा गृद्धि या पिण्ड मुद्धि कहते हैं।

चाहार—तीन गरीर भीर छह पर्याप्तियों के योग्य पुर्वाल वर्गणाओं के ग्रहण करने को भाहार कहते हैं।

उपभोग्य गरीर के योग्य पुद्गलों का ग्रहण ग्राहार है । वह भ्राहार गरीर नामकर्म क उदय तथा विग्रहर्गात नाम कर्म के उदय के भ्रभाव में होता है ।

मामान्यतया भोजनादि के ग्रहण करने को भी ग्राहार कहते हैं।

ब्राहार के मेव - ब्रागम में चार प्रकार से ब्राहार के भेदों का उल्लेख मिलता है। कवलाहार, कर्माहार, नोकर्माहार एवं उप्साहार।

- १. कथलाहार खाद्य, स्वाद्य, लेह्य, पेय, इन चार प्रकार की भोज्य सामग्रियों को गरीर पुष्टि हेतु मुख से ग्रहण करना कवलाहार है। ग्रास कप में लिये जाने वाले ग्राहार को भी कवलाहार कहते हैं।
- २. कर्माहार-कथाय भौर योग के निमित्त से प्रतिक्षण कर्मवर्ग-णाओं का ग्रहण कर्माहार है।
- इ. नोकर्माहार सरीर के योग्य पुद्गल-वर्गणाम्नों का ग्रहण नोकर्माहर है। तथा गर्भस्य बालक द्वारा ग्रहण किया गया माता का रजांश भी उसका नोकर्माह, र है।
- ४. सम्बाहार शरीर के स्पर्ण से प्राप्त उष्णता को उष्माहार कहते हैं। जैसे बंहें के अन्दर विश्वमान जीव का पक्षी द्वारा सेया जाना। इसी को बोजाहार भी कहते हैं।

भागम में भाहार के भनेकों भेद प्रतिभेद विवेचित हैं परन्तु प्रसङ्गानुसार यहां पर कवलाहार रूप मुनिराजों की चर्या का वर्णन किया जा रहा है—

शाला—योग्य पात को उचित सामग्री समर्पित करने नाले आवकों को दाता कहते हैं । गुरू-उपाबना एवं दान यह आवकों की नैमिलिक किया में (भावश्यक किया में) अवस्थित है । अवांत् पाकों को ग्राहार दानादि देना आवकों का स्वाभाविक कर्तव्य है भौर ऐसे कर्तव्यनिष्ठ ग्रणुप्रती आवकों को ही ग्राचार्यों ने दाता कहा है । दान देने वाले के मूल में सप्त गुण है।—

- १ श्रद्धा--दाता देव,शास्त्र, गुरू एवं धर्म का श्रद्धालु होता है।
- २ भिनत-दाता के हृदय में तीर्थ कर, परमेष्ठी एवं गुरुमों के प्रति स्वाभाविक भन्ति होती है।
- ३ शक्ति-दाता प्रपनी शक्ति के धनुसार ही दान देता है।
- ४ विज्ञान—किस ऋतु में, या किस पात्र को कैसा आहार देना चाहिए, इस बात को दाता विशेष रूप से जानने वाला होता है।
- प्रमुखता—दाता के हृदय में किसी भी प्रकार का लोभ नहीं होता है। वह सहज भाव से ही उचित वस्तु पाल को समर्पित कर देता है।
- ६ क्षमा-दान देने वाला दातार (आवक) स्वामाविक क्षमात्रील होता है, वह पात्र के भलाभ में या प्रति-कूलता में कुपित नहीं होता ।
- ७ त्याग-दाता निजपुरुवार्थ एवं नीति-त्याय से संजोबी सामग्री को श्रावतनों के हित में समर्पित करने के लिए प्रतिक्षण तत्पर रहता है ।

दाताओं के गुणों की विवेचना अनेक आचार्यों ने इस प्रकार की है ---

श्रद्धा, शक्ति, भक्ति, विज्ञान, प्रलुखता, क्षमा भौर त्याग ये दानपति अवति दान देने वाले के सात गुण कहलाते हैं। १

पात में ईर्ष्या न होना, त्याग में विषाद न होना, देने की इच्छा करने वाले में तथा देने वाले में या जिसने दान दिया है सबमें प्रीति होना, कुशल भिष्प्राय, प्रत्यक्ष फल की भाकांक्षा न होना, निदान नहीं करना, किसी से विसंवाद नहीं करना भादि दाता की विशेषताएं हैं।२

भक्ति, श्रद्धा, सत्य, तुष्टि, ज्ञान, धलौल्य धौर क्षमा इसके असाधारण गुण सहित जो श्रावक मन, अचन काय तथा कृत-कारित-धनुमोदना इन नौ कोटियों के द्वारा विश्वद्ध दान का धर्यात् देने योग्य इच्य का स्वामी होता है । वह दाता कहलाता है ।३

भद्रा शक्तिस्य भक्तिस्य विज्ञानव्याप्यसुम्बता ।
 भमा त्थानस्य सप्तैते प्रोक्ता दानपतेर्युवाः ॥ (म० पू०)

२. प्रतिप्रहीतिरि धनसूपा त्यायेश्विचायः वित्सतो दश्ती वत्तवसम्बन्धितियोगः, कृतसापिः सन्धितः वृद्धणःशानपेश्वितः निरुपरोधत्वमनिदानत्विमस्येवनादिः वातुत्रिशेचोऽवतेयः (ए० वा०)

३. भक्तिश्रद्धासस्य तुष्टि ज्ञानालीस्थं क्षमा शुणः । नयकोटीविशृद्धस्य दाता दानस्य यः पतिः ॥ सा० ४०)

इस लोक संबंधी फल की अपेक्षा रहित, क्षमा, निष्कपटता, ईप्यरिहितता, अखिल्लभाव, हर्षभाव और निरिधमान, इस प्रकार से सात निश्चय करके दाता के गुण हैं। १

काक्षतेक-मियार सम्यादृष्टि, देशवती श्रावक, महावर्तियों के भेद से, भ्रागम में रूपि रखने वालों तथा तत्व के विचार करने वालों के भेद से जिनेन्द्र भगवानु ने हजारों प्रकार के पात वतलाये हैं।?

उत्तम मध्यम व जयन्य के भेद से पात तीन प्रकार के जानने चाहिए।३

स्थान-''जो सम्यक्त गुण सहित मुनि ह उन्हें उत्तम पात्र कहा है भौर सम्यक्तव-दृष्टि (सम्यख्ष्टि) आवक है, उन्हें मध्यम पात्र समझना चाहिए तथा व्रतरहित सम्यक्ष्टि को जवन्य पात्र कहा है।४

उपसम परिणामों को धारण करने वाले, बिना किसी इच्छा के ध्यान करने वाले भध्ययन करने वाले मृतिराज उसम पास कहे जाते हैं। १

- कुषात्र के सक्षत्र —उपवासों ∤से शरीर को कृश करने वाले, परिग्रह से रहित, काम कौध से विहीन परन्तु मन में मिध्यात्व मान को धारण करने वाले जीव को भ्रपात (कृपात्र) जानना चाहिए ।६
- नियेश दाता प्रत्येक शवस्या में दान देने का पात नहीं है ऐसी श्रनेकों शवस्याओं की विवेचना शाचार्यों ने निम्न प्रकार से की है—

जो अपने बालक को स्तमधान करा रही है और जो गर्भणी है ऐसी स्तियों का दिया हुआ आहार न सेना चाहिए । रोगी, अतिशय वृद्ध, बालक, उन्मत्त, ग्रंधा, गूंगा, अशक्त, भयपुक्त, शंकापुक्त, अतिशय नजदीक जो खड़ा हुआ है, जो दूर खड़ा हुआ है, ऐसे पुरूष से आहार नहीं लेना चाहिए । लज्जा से जिसने अपना मुँह फेर लिया है, जिसने जूता अथवा चप्पल पर पांव रखा है, जो ऊंची जगह पर खड़ा हुआ है, ऐसे मनुष्य का दिया हुआ आहार नहीं लेना चाहिए ।७

- ऐहिकफलानवेका काम्तिनिष्कपटतानसूबत्वम् ।
 बाबिवादित्व मुदित्वे निर्द्यक्कारित्वौनित हि दातृगुणाः । पु० सि० उ० १६६
- २. अभिरव वेसमहत्वय आगमकद्रणं विचारतज्यण्हं । पसंतरं सहस्तं णिद्दिट्ठं जिणवरिदेहि ।। १ (र० सा०)
- ३. "तिबिह मुनेह पत्त उत्तम-मिकाम-बहण्यभेएण " (वसु० था०)
- ४. उत्तमपत्त भणिय सम्मत्तगुणेण सजुदो साहू । सम्मांविष्टी नावय माजिसमपत्तोहु विण्णेयो ।। (बा॰ अ)
- प्रतिहर्द्यो जिल समये अविरदसम्मो जहन्यपत्तीति
 जसम निर्देश भागज्यवनाइ महागुणा जहादिट्ठा ।
 जैसि ते मुनिमाहा उत्तमपत्ता तहा भगिया ॥ (र० सा०)
- ६. उथ्याससोसियतम् जिस्सयो कामकोहपरिहीयो । भिन्छत्त ससिदमणो वायक्यो सी अपत्तो ति ॥
- एतम प्रवक्त्या, विश्वमा वा वीगमान न नृष्णात ।
 रोनिया वित्तवृत्तेन, वालेनोन्मलेन, पिजानेन, मृग्वेनाम्बेन, मृकेन, दुर्वलेन, भीतेन, व्यक्तिन, बस्यासन्तेन, बदूरेव सच्या व्यामृत मुख्या वावृतमुख्या, उपानदुर्वरित्यस्त वादेन वा दीयमान न गृहणीयात् । १ (भ० वा० वि०)

नीच कर्म करने वाले व अपिवत अर्थात् जिसने स्नान नहीं किया है एवं धुले हुए स्वच्छ बस्त्र नहीं पहने हैं, जिनका मन खोटे संकल्प-विकल्पों में लगा हुआ है ऐसे व्यक्तियों के हाम से आहार नहीं लेना चाहिए तथा अपिवत स्थान पर भी आहार लेना निषिद्ध है।

बच्च—दान देते समय पात्र के अनुसार द्रव्य का ध्यान रखना परमावश्यक है । दातृ पात्र के सांच—२ द्रव्य की विशेषता से ही आहार दानादि के फल में विशेषता आती है । जैसा पात्र हो उसे वैसा ही द्रव्य देना चाहिए, तथा अन्याय से अजित, अभक्ष्य एवं अकृति से अतिकृत द्रव्य पात्रों के लिए नहीं देना चाहिए । वर्तमान में पात्र के अनुसार द्रव्य की ओर कम ध्यान दिया जाता है । प्रायः हर आवक स्ववं तो सादा भोजन (दाल-रोटी-चावल) ग्रहण करते हैं । एवं साधुओं को आहार देने के लिए हलुआ पूड़ी-, लड्डू, कचौड़ी, बाटी, चूरमा, काजू, किसमिस, मावा आदि अनेक प्रकार के गरिष्ट व्यञ्जन बनाकर आहार में देते हैं । यह कहने पर कि आपको इस प्रकार के व्यञ्जन नहीं बनाने चाहिए तो महाराज । आप रोज थोड़े ही हमारे यहा आते हैं, आप तो हमारे अतिथि हैं, और अतिथियों का सम्मान करना हमारा कर्तव्य है ।

प्रकृति से प्रतिकूल गरिष्ठ पदार्थ, अनेकों प्रकार के व्यञ्जन आहार में साधुओं को देना, यह साधकों के हित में नहीं, यथार्थ में बाधक है। गरिष्ठ भोजन करने के उपरान्त साम। यक नहीं हो सकती, निक्रा देवी का साम्राज्य हो जाता है। अतः गरिष्ठ पदार्थ मोक्षमार्ग में साधक नहीं बाधक है। प्रमाद दशा को उत्पन्न कराने वाले हैं। साधकों के मूलगुणों एवं उत्तरगुणों को मिलन करने वाले हैं। अनेकों प्रकार के विकारों को एवं रोगों को उत्पन्न करने वाले हैं अतः गरिष्ठ द्रव्य न तो आवकों को आहार में देना चाहिए और नहीं साधुओं को ग्रहण करना चाहिए।

पात्रों को देने योग्य सादा, शुद्ध एवं प्रासुक द्रव्य ही है। जैसे—दाल, रोटी, दूध, छांछ, फल धादि, इसिलिये पात रोगी, वृद्ध, दुवंल, वाल-युवा धादि जैसा भी पात हो उसके धनुरूप ही धाहार देना चाहिए।

इव्य के विषय में अनेकों आचार्यों ने इस प्रकार कहा है-

मुनिराज की प्रकृति शीत, उच्चा, वायु, श्लेष्म या पित्त रूप में से कौन सी है। कायोत्सर्य व गमनागमन से कितना परिश्रम हुमा है, शरीर में ज्वरादि पीड़ा तो नहीं है। उपवास से कष्ठ शुष्क तो नहीं है इत्यादि बातों का विचार करके उसके उपचार स्वरूप दान देना चाहिए। १

जो हित-िमत, प्रासुक, शुद्ध पान, निर्दोष हितकारी भौषि है, निराकुल स्थान, शयनोपकरण, भासनो-पकरण, शास्त्रोपकरण भ्रादि दान योग्य वस्तुभों को भावश्यकता के भनुसार सुपाल को देता है वह मोक्ष-मार्ग में भग्नगामी होता है।२

सीदुष्ट् वाउविउलं सिनेसियं तह परीसमञ्जाहि ।
 कायकिलेसुव्यासं जाणिक्त्रे दिक्कए वार्ण ।। (र० सा०)

२. हियमियण्णपाणं णिरवेज्जोसिंह णिराउलं ठाणं । स्थणासण मुक्षयरण जाणिज्जा देइ मोक्सो ॥ (र० सा०)

दान देने योग्य पदार्थ-जिन बस्तुओं के देने से राग-द्रेष,मान, दु:ख, भय, आदिक पापों की उत्पत्ति होती है, वह द्रव्य देने योग्य नहीं है। जिन वस्तुओं के देने से तपश्चरण, पठन-पाठन,स्वाघ्यायादि कार्यों में वृद्धि होती है, वही द्रव्य देने योग्य, है। १

मिक्षा में जो झन्न दिया जाता है वह यदि झाहार लेने वाले साधु के तपश्चरण, स्वाध्याय झादि को बढ़ाने बाला हो तो वहीं द्रव्य की विशेषता कहलाती है। २

पात्र शाहार के प्रंसग में पात्र का भी भ्रपना महत्वपूर्ण स्थान है जिस प्रकार बंजर भूमि में बोया हुमा भ्रज्ञा बीज भी फल नहीं देता है। उसी प्रकार कुपात्रों को दिया हुमा माहारादि दान सातिकय पुण्य तथा मोक्ष मार्ग रूप फल को प्रदान नहीं करता है। भ्रतः भ्राहार देने के लिए कौन-कौन पात्र है यह समझ लेना भावश्यक है।

मिथ्यावृष्टि मनुष्य कुपात है चाहे वह गृहस्य हो या सन्यासी। सम्यग्दृष्टि आवक से जेकर उत्कृष्ट मुनिराज तक सुपात हैं इनको बाहारादि दान देने से भीग भूमि, स्वगंसुख एवं परम्परा से मोक्ष सुख की प्राप्ति होती है। पातों के विषय में बाचारों ने निम्न प्रकार से विवेचना की है—जो सम्यन्दर्जन से शुद्ध है, धमंद्रयान में लीन रहता है, सभी तरह के परिव्रह व मायादि शल्यों से रहित है, उसको विशेष पात कहते हैं उससे विपरीत अपात है। ३

जो जहाज की तरह अपने आधितप्राणियों को संसार रूपी समुद्र से पार कर देता है वह पान कह-लाता है और वह पान मोक्ष के कारण भूत सम्यग्दर्शन। दि गुणों के संबंध से तीन प्रकार का होता है। ४

को ब्रत, तम ग्रीर शील से सम्पन्न है; किन्तु सम्यग्दर्शन से रहित है, वह कुपात है । १ सम्यक्तव रूपी रत्न से रहित जीव को ग्रमात्र समझना चाहिए। ६ सम्यक्तव शील ग्रीर वृत से रहित जीव ग्रमात्र है। ७

१. रागहेषासंयममददुः अथादिकं न यत्कृत्ते ।
 द्रक्यं सदेव देव मुतपः स्वाध्याय वृद्धिकरम् । (पु० सि॰ उ०)

२. दीयमाने इनादी प्रतिगृहीतुस्तपः स्वाध्याय-परिवृद्धिकरणत्वाद् द्रव्य-विशेषः । (वा० सा०)

इंसमसुद्धो धम्मज्याणरदो संगर्वाज्यदो णिसल्मो ।
 एत्तविसेसो मणियो ते गुगहीं वु विवरीदो ।। र० सा

प्रसारवित जन्मान्धेः स्वामिताम्यान पासवत् ।
 मुक्तवर्षं गुणसंयोग-भेदात्पातं विद्यामतम् ॥ सा० ध०

प्र. वय-तव सीससमन्त्रो सम्मक्तविवन्त्रियो कृपतं तु । वसु था०

६. सम्मत्तरयमरहियो सपत्तिविष संपरिनक्षेत्रको । वा० व०

सम्मतः सीज वयः पश्चिमो वक्तं हवे जीमो । (वयु० का०)

Ţ

मोक्षमार्गं के अनुयायी, संसार, शरीर भोगों से विरक्त आत्म स्वरूप में अनुरक्त मन और इन्द्रिय विजेता दिगम्बर यतीश्वर, छ्यालीस दोष तथा वसीस अन्तरायों से रहित, कुलीन आवक के वर आकर तप एवं ध्यान की सिद्धि के लिये सरस-नीरस, शरीर एवं समय के योग्य सन्त गुण सहित आवक द्वारा नवधा भक्ति पूर्वक दिया हुआ शुद्ध, प्रासुक एवं निर्दोष आहार दिन में एक बार प्रहुण करते हैं।

पिण्ड शृद्धि के विषय में कुन्दकुन्दस्वामी ने इस प्रकार लिखा है—उद्गम दोष, उत्पादन दोष एषणा दोष, संयोजन दोष, प्रमाण दोष, इङ्गाल दोष, धूम दोष भीर कारण दोष ऐसे पिण्डशृद्धि के भाठ दोष हैं।

🏶 उद्गम बीप 🏶

- (१) उद्याम दोव-दातार के निमित्त से घाहार में जो दोष लगते हैं वे उद्गम दोष कहलाते हैं।
- (२) उत्पादन दोष-साधु के निमित्त से होने वाले दोष उत्पादन नाम वाले हैं।
- (३) एवला बोब-प्राहार सम्बन्धी दोष एवणा दोव हैं।
- (४) संयोजना देव-संयोग से होने वाला दोष संयोजना दोष है।
- (५) प्रमाख दोव-प्रमाण से प्रधिक चाहार लेना प्रमाण दोव है।
- (६) इंगाल बोब--लम्पटता से ब्राहार लेना इंगाल दोष है।
- (७) भूम बोध-- निदा करके माहार लेना भूम दोष है।
- (८) कारण दोव--विरुद्ध कारणों से आहार लेना कारण दोव है।

इन सबके ग्रांतिरिक्त एक ग्रधःकर्म दोष भी है, जो महादोष कहलाता है। इसमें कूटना, पीसना, रसोई करना, पानी भरना, भौर बुहारी देना ऐसे पंचसूना नाम के ग्रारम्भ से षटकायिक जीवों की विराधना होने से यह दोष भी गृहस्थाश्रित है। साधु इस दोष से सर्वथा परे रहते हैं।

भौद्देशिक, म्रव्यधि, पूर्तिदोष, मिश्रदोष, स्थापित, बलिदोष, प्रवर्तित, प्राविष्करण, क्रीत, प्रामृण्य, परिवर्त, म्राभघट, उर्द्शिक्ष, मालारोहण, माछेहा, मनी-शार्थ, इस प्रकार १६ भेद है।(२)

मौद्रेशिक दोव-म्लाचार में लिखा है-

देवताश्रो के लिये, पाखडी साधुमों के लये, दीनजनों केलिये जो झाहार तैयार किया जाता है उसे भीद्देशिक श्राहार कहते हैं, भीद्देशिक दोष के संक्षेप से चार भेद हैं।२

(१) साबानुब्देश-जो कोई आवेग उन सबको मैं भोजन दूंगा ऐसा उद्देश्य बना कर के जो भोजन बनाया जाता है उसको यावानुद्देश कहते हैं।

उद्गम उप्पादण एसणं च संजीदणं प्रमाणं च । इंगाल घूम कारण अट्ठविहा पिण्ड मुंडी दु ।।→ २१

२. आधाकम्मुहेसिय अञ्कोवज्ञे य पूरिमिस्से य । ठबिदे बलि पाहुबिदे पादुक्कारे व कोदे य । पमिन्छे परियट्टे अभिहडम्बिगण माल बारोहे । अन्छिज्जे अणिसटठे उग्गमदोसा हु सीसासिये ।)मूक वार्श

- (२) बार्चाडिसपुक्षेत्र-जो कोई पासन्धि आवेंनें उन सबकी आहार दूंगा ऐसे उद्देश्य से बनाए गये भोजन को पार्काण्डसमुद्देश कहते हैं।
- (३) व्यवस्थावेक जो कोई धमण्, प्राजीवक ,तापस, रक्तपट पारिज्ञाजक भीर छात्र-शिष्य प्रावेंगें उन सबको मैं प्राहार दूगा, । ऐसे संकल्प से बनाये गये भोजन को 'अमणादेश, यह संज्ञा है।
- (४) निर्माण्यसमाविक जो कोई निम्नन्य मुनि मार्वेगे उनको मैं माहार दूंगा । ऐसे उद्देश्य से भोजन बनायाजाता है । उसको निर्माण्य समादेश कहते हैं ।

इस प्रकार सामान्य के उद्देश्य से, पाखिष्डयों के उद्देश्य से, श्रमणों के उद्देश्य से भीर निर्प्रन्थों के उद्देश्य से भोजन बनाना, यह चार प्रकार का मौद्देशिक दोव होता है।

मा० वीरर्नान्द स्वामी कहते हैं---मपने मधवा संयमी, पाखंडी ,दीनजन, कृपण मादि सर्व सोगों के उद्देश्य को नेकर निष्पन्न माहार उद्दिष्ट माहार कहा जाता है। १

२ अध्यक्षि बीच — मूलाचार में इसका स्वरूप इस प्रकार है "अपने लिये जो मोजन प्रकाश जाता है संयत को देखकर उनके लिये उनमें जो पानी भीर तंदुलादिकों का पुनः क्षेपण करना, उसको अध्यक्षि दोष कहते हैं। अधवा जितने समय में आहार तैयार होगा उतने काल का आहार के लिये आये हुए मुनिराज को पूजा के लिये और अर्थ प्रकल आदि के निमित्त स्वापन करना यह भी अध्यक्षि दोष है।२

प्राचार सार में भी कहा है—प्रापने लिये बने हुए पाक में साधुमों के लिये तंदुल जल।दि का प्रक्रिक क्षेपण प्रथवा प्राहार की निष्पत्ति पर्यंत सपस्थियों का रोध करना प्रयति रोककर रखना भ्रष्ट्यिश्र दोष है।२

३ पूर्ति-शोब-मूलाचार में इसका स्वरूप इस प्रकार है-

प्रासुक अन्न अप्रासुक सिंचलादिक अन्न के साथ भिश्रण करने से पूर्ति दोष उत्पन्न होता है अथवा प्रासुक होने पर भी जिसमें संकल्प किया जाता है उसको भी पूर्तिकर्म दोष कहा है ।३ उसके पांच भेद हैं।

- १ जुल्लि-जिस पर अञ्च पकाया जाता है ऐसी सिनड़ी अववा जूल।
- २ उपस्रांत--जिसमें पटनी आदि कूट कर तैयार किये जाते हैं।
- ३ दर्बी-कलछी-भोजन परोसने का बर्तन।
- ४ भाजन-- यज्ञ पकाने का वर्तन ।
- ४ गंध-नन्ध युक्त द्रव्य ।

मत्त्वपृद्धिय निष्पन्न यस मृद्दिष्ट मृत्यते
 सनवा यमि पार्वाडी दुवंशानिकतानि ॥२१॥ मा० सा०॥

तंतुलांक्यवाधिक क्रेपः स्वार्ववाके वतीन्त्रति ।
 स्थावध्यांकारोधो वा यांकान्तं तालपस्थिनान् ॥२४॥

अप्यासुएकियसं यासुवदम्यं तु पूरिकरम्यं तं ।।
 मुस्सी उनवाँस दम्बी भागम गंधनित पंचनित् ।।६--१

3.5

H

विशेष-- पुल्ल-पूल क ऊपर भात श्रीद पकाकर साधु को प्रयम पूँचा बनन्तर स्थतः श्रव के प्रतिको को बूगा ऐसी कल्पना से प्रासुक द्रव्य भी पूर्तिकमें से निष्पन्न होने से पूर्ति-बोध-कहा आस्त्र है।

उद्देखले—इसी उखली में चूर्ण कर जब तक वह ऋषियों को नहीं दूना तब तक स्वतः के लिये अयवा अन्य के लिये अववा अन्य के लिये वह उपयोग में नहीं लाउँगा, ऐसी कल्पना से यह उक्कली वामक पूर्ति कमें दील है।

दर्शी—इस कलछी से जब तक मृति को श्राहार नहीं दूगा तब तक स्वतः को सम्बन्ध को वह योग्य नहीं है ऐसे संकल्प से यह भी पूर्तिकर्म दोष है।

गध-सुर्गान्धत पदार्थ जब तक मुनिराज ग्रहम नहीं कर तथें तब हक ग्रन्थ की नहीं दूमा।

भाजन-नयं वर्तन में जब तक मुतिराज भाहार ग्रहण न करेंगे, में कार्य में नहीं खूगा।

इस प्रकार पूर्तिकर्मदोष पांच प्रकार का है।

ुमाचारसार में भी कहा है--अप्रासुक से मिश्र हुये प्रासुक पाखादि पूरितवीय है।,,१

मिश्र क्वेच---मूलाचार में इसका स्वरूप इस प्रकार है:---

प्रासुक प्रश्न तैयार होने पर भी अर्थात् भात प्रादि प्रश्न प्रासुक होने पर भी पाखंडियों के साथ भीर गृहत्यों के साथ मुनियों को जी देने का संकल्प किया जाता है तब वह प्रश्नमिश्रदीय से युक्त होता है।२

पांखंडियों के साथ मुनियों को झाहार देने से तथा गृहस्कों के साथ उनको झाहार देने से मुनियों का यथा योग्य आदर नहीं हो सकता । अतः इस प्रकर के आहार दान में झनादर दोष उत्पन्न होता है।

मानारसार, में भी कहा है— पाखडी भीर यतियों के लिय एक साथ जो वितरण किया जाता है। वह मिश्र दोष है।३

४ स्वापित ब:ब---प्राचारसार में इसकी परिभाषा इस प्रकार है-

जिस पात्र में त्राहार पकाया था उसमें से वह प्राहार निकालकर प्रन्य पात में स्थापन करके स्वगृह में प्रमावा परगृह में जाकर स्थापन करना वह स्थापित दोष है। ४

दाता में भग होने से वह माहार के पदार्थ अन्य भाजन में रखकर अपने अथवा दूसरे के बर में रखकर दान दता है। अथवा उसके साथ उसके स्वजनों का विरोध होने से वह अन्य के बर में भाहार के पदार्थ रखता है। अतः यह दान भग और विरोधादि दोषों से दूषित होता है।

१ पूर्ति प्रासुकवात्रादि मिश्रमप्रासुकन यन् ।

पासडेहि य सिद्ध मागारेहि य जदण्यमृद्धिसय । वादुमिदि सजदाण सिद्ध सिम्स विद्याणाहि ॥६---

३ मिश्रमगे हि पाखडियर्थातम्यो थढितीर्यते ॥२४॥

पाणादु भायणाओ अण्णास्ति य भायणस्मि वन्धविय । समरे व परभरे वा णिहिद णवित्रं वियाणाहि ।।

भाषारकार में भी कहा है-पाक के बर्तन में से दूसने माजन में क्रकारिक की रखेनरिजेश अपने अर में अनवा अन्य बर में स्थापित किया जाता है उसे स्थापित बीच कहते हैं 19 50

६ व्यक्ति पील-पूलाकार में इसका स्वरूप निम्न मुकार है-

यदा, नाग, मानुका, कुलदेवसा पितर झाँव को बाँच (भेंट) करने के लिए जो सस, पकवान बनाया जाता है। उसमें से बचा हुआ जो बाँच का संक वह सुनि के लिये भी उपयोग में लाना यह बाँसवीय है। र अवसा बावयक्षांव के लिये जो चंदनादिक उपयोग में लाकर अविज्ञिष्ट रहे वे उनका मुनियों की पूजा में भी उपयोग करना यह बलियोध है।

अथवा मुनियों को स्थापन कर जन्दनादिक अर्थज करता, उदक सैंपज करना, पुष्पफेस, पक्षादिक ताद कर उससे अर्थन करना यह सावश क्षोध से मुक्त होते से बीच मुक्त साना जाता है।

'आचारासार, में भी लिखा है—यक्षादि के बलिदान से महामन्द्र आहार बलिदोन है प्रथवा संयत के प्रागमन के लिये बलिकमें करना भी दोष है। ३

प्राण्त दोव मूलाचार में इसका स्थल्य निम्न प्रकार है—

प्राभृत दोष के बादर भीर सूक्ष्म ऐसे दो भेद हैं। पुनः बादर के उत्कर्षण भीर अपकर्षण ऐसे को भेद हैं। पुनः को भीर बादर के कालहानि भीर कालबृद्धि ऐसे दो भेद हैं। अपना सूक्ष्म भीर बादर के कालहानि भीर कालबृद्धि ऐसे दो भेद हैं। अ

निश्चित किया हुआ दिवस, पक्ष, महीना और वर्ष को बदलकर जो दान दिया जाता है। वह बादर प्रामृत दोष से दूबित होता है इसके दो भेद हैं।४

१ दिवस परावृत्ति-प्राभृत दोष—गुक्लाष्टमी के दिन देने के लिये निश्चित किया हुमा आहार दिन कम करके शुक्लपंत्रमी के दिन देना ग्रौर गुक्ल पंचमी के दिन ग्राहार देने का निश्चम बदखकर शुक्लाष्टमी को माहार देना यह दिवस परावृत्ति प्राभृत दोष है।

सूक्ष्म प्राभृत के भी इसी प्रकार दो भेद समझना चाहिये दिन के पूर्वकाल में आहार देने का निकृत्य बदल कर पूर्वन्हि काल में देना।

,भाषार सार, में भी कहा है— समय, दिवस, महीना, ऋतु, वर्ष आदि के नियम से सतियों के लिये दिया गया अस प्रामृत दोव युक्त कहा है। इ

१. स्वमहेम्य महे वा यत् स्वापितं पाक्षमाजनात् । अन्यस्मिन् भाजनेक्ष्नापि निक्षिमा स्वापितं मतम् ॥२६॥

२. खन्यमणावायीणं वितिसेसं वितिति पण्णते । त्रंजदजागमण्डुः वीत्रयन्तं वा विति आवि शह र १०००

यकाचे बिल्यानाविषयाहारी बिलमेतः)
 संयताववनार्वे वा करण् बिल कर्मणः ॥२७॥

४. बाहुविमं पुण दुनिहं बादर सुहुंगं च दुनिहनेक्नेक्कं प्राप्त करते । १ वर्षा १ वर्षा

ह. विक्षा परने साथ कारतिक कावर पुनित । पुनकारतालककेले परिवर्त दुनित सुदूर्त च ।१५-१६।

भी क्षेत्रातिका बास्त क्ष्मीवानस्त्रेत गत् । प्रतिकार विकासमार्थ प्राप्त वरिकालिका ॥२५॥

व प्रश्निकारण दोव - मूलाचार में इसका स्वरूप निम्न प्रकार है-

प्रावुष्कार दोष के संक्रमण और प्रकाशन ऐसे दो भेद हैं। संक्रमण प्रावुष्कार, प्रकाशन प्रावुष्कार। १

- १ संक्रमण प्रादुष्कार-भोजन और भोजन के पात एक स्थान से स्थानांतर में ले जान। ।
- २ प्रकाशन प्रादुष्कार—प्राहार के उपयुक्त पात्र भस्मादिक से मांजना, धोना अथवा प्राहार के उपयुक्त पात्र फैलाकर रख देना । छत के चंद्रोपक वगैरह के ऊपर चंदोबा लगा देना । भीत भीर अमीम गोबर भीर मिट्टी से लेपना, साफ सुथरी करना, दीपक जलाना इत्यादिक कार्य प्राहार के समय करना प्रकाशन प्रादुष्कार दोष का स्वरूप है।

'ब्राचारसार, में भी लिखा है—''बर को प्रकाशित करना अथवा भाजनादि का संस्कार करना, स्थानांतर में ले जाना प्राविष्करण दोष है।२

ह जीत बोब मूलाचार में इसका स्वरूप निग्न प्रकार कहा है जित दोव के द्रव्य भीर माव ऐसे दो भेद हैं।

द्रव्य के भी स्वद्रव्य भीर परद्रव्य ऐसे दो भेद हैं। भाव के स्वभाव भीर परभाव ऐसे दो भेद हैं। गाय,
भैंस, ध्रव्य इत्यादि को द्रव्य कहते हैं विखामंत्रादि को भाव कहते हैं। ३ एवं तांबूल, वस्त्रादिकों को भिचल

द्रव्य कहते हैं। जब मुनि भाहार के लिये श्रावक के घर में भाते हैं। उस समय श्रावक अपना भ्रम्बा

ध्रम्य का सिचलादि द्रव्य भीर ताबूल वस्त्रादिक ग्रन्य श्रावकों को देखकर उससे श्राहार ग्रहण कर यदि

मूनिराज को ग्राहार देगा तो द्रव्यक्रीत दोष उत्पन्न होता है। तथा स्वमंत्र ग्रम्बा परमंत्र, स्विच्या

ग्रम्बा परिवद्या देकर भ्राहार प्राप्ति कर लेता है। भौर यति को वह ग्राहार यदि श्रावक देगा तो वह

भावकीत दोष कहा जाता है। प्रक्षा इत्यादिकों को विद्या कहते है, ग्रीर चेटक ग्रादि को मंत्र कहते है

इनके द्वारा ग्राहार उत्पन्न करके मुनि को ग्राहार देने में कारण्य दोष उत्पन्न होता है। संवलेश परिणाम

भी उत्पन्न होते हैं।

श्राचारसार, में भी कहा है—"विद्या और द्रव्यादि के द्वारा खरीदा हुआ अन्न त्रीत दोष है। ४ १० श्रामुख्य दोख—मूलाचार में इसका स्वरूप निम्न प्रकार है—"जब मुनि श्राहार के लिये जाते हैं, तब दाता श्रन्य आवक के घर में जाकर श्रन्नादिक की याचना करता है श्रथात् मेरे घर पर मुनि श्राहार के लिये शाये हैं, यदि इस समय श्राप मेरे को श्रन्नादिक देंगे तो मैं श्रापको श्रिष्ठक या उतने ही श्रन्नादिक वस्तु दूंगा। इस प्रकार कहकर उनसे श्रन्नादिक लेकर मुनि को देना यह प्रामुख्य दोष है। १

पावुक्कारो दुविहो संकमणवसासणा य बोडच्यो ।
 भायण भोयाणादीणं मंडलविरलादिय कमसो ।।६--१५।।

गेह प्रकाश करण बत्प्राविष्कृतमीरितं । संस्कारो पाजनादीनां वा स्थानांतर ब्रारणं ॥२=॥

कीदमबं पुण युविहं दब्बं भावं च सग परं दुविहं। सचितावि वच्यं विज्ञा मंतावि भाव च ।।

४. विवादक्याविभिः श्रीतं श्रीतं प्रामुध्ययिष्यते ॥

पहरियरिमंतु भिष्यं पामिष्ठं प्रोवणादि अष्यदरं ।
 ता पुण दुविहं भिषदं सविद्वयमविद्वयं चापि ।।६--१७

इस प्रकार से बाहार देने में दाता के दरिणामों की निर्मलता नहीं रहती है भीर भाहार लाने के लिये भनेक दरों में काने से कच्ट भी होता हैं भतः इस प्रकार से भाहार देना सदीव माना जाता है।

श्राचारसार में भी लिखां है -वृद्धि श्रवृद्धि के द्वारा (उधार एवं व्याज पर लेकर) यतियों के दान देने के लिए स्तोक कर्म श्राजित किया जाता है। वह प्रामृष्य दोष कहा जाता है। १

99 वरिवर्त क्षेत्र मूलाकार में इसका स्वरूप निम्न प्रकार बताया है—प्रन्य श्रावकों के पास जाकरजीहियों के भात वर्गरह पदार्थ देकर उनसे ज्ञाल्योदनादि पदार्थ लेकर मूर्गियों को प्राहार देना यह परिवर्त नामक दोष है प्रयवा मंडलादिक पदार्थ देकर बीहियों का भान वर्गरह लेना यह परिवर्त दोष है इसमें दाता को संकल्ले परिणाम उत्पन्न होते हैं। प्रतः यह परिवर्त दोष है २

प्राचारसार में भी शिखा है—"यति के लिये दूंगा, इसलिए ब्रीहि चावलादि के द्वारा शाली भादि चांचल का परिवर्तन करना परिवर्त दोष कहा है।३

- 9२ प्रशिषद शोष मूलाचार में इसका स्वरूप निम्न प्रकार बताया है— "देशाशिषट ग्रौर सर्वाशिषट ऐसे ग्रिमेष्ट के दो भेद हैं। किसी एक प्रदेश से भाये हुए भात आदि पदार्थ को देशाभिषट कहते हैं। भनेक स्थानों से भाये हुए भात आदि पदार्थों को सर्वाशिषट कहते हैं। देशाभिषट के भाचिश्रदेशाशिषट भीर भनाचिश्र देशाभिषट ऐसे ठो भेद हैं। ४
- १ माजिल-सरल पंक्ति स्वरूप तीन मयवा सात वरों से माये हुए भात, लड्डू मादिक मल को भाजिल कहते हैं ऐसा मल मुनियों के महण योग्य है। परन्तु जो एक पंक्ति में नहीं हैं ऐसे तीन मलवा सात वरों से माया हुमा मले मोदकादिक मुनियों को ग्रहण करना मयोग्य है। क्योंकि भ्रत्म से स्थित ऐसे वरों में समलादिक लाते समय ईयापय मुद्धि नहीं होती है। मतः मलमपंक्ति स्थित वरों से माया हुमा माहार मुनियों को निषिद्ध है।

सर्वाभिषट दोष-सर्वाभिषट के स्वग्राम, परग्राम ,स्वदेश भीर परदेश ऐसे चार भेद है। जिस ग्राम में मुनिराज रहते हैं वह स्वग्राम है उससे भिन्न ग्राम को परग्राम कहते हैं। जिस देश में मुनि स्थित हैं वह स्वदेश भीर इससे भन्य देश को परदेश समझना चाहिये।

स्वग्रामाभिषट दोष-अपने ग्राम से ग्राये हुए ग्रन्नादि को स्वग्रामाभिषट दोष कहते हैं।

१. स्तोकर्ण बृद्धवृद्धिष्यां यतिवानार्थमाजितम् ॥

२. बीहि क्यबीहि य सालीक्यविवं तु जंगहितं। साबुसिवि संजवाणं परिषष्टं होति तु जंगहितं।।

श्रीहि कूपनीहियः सानिकूपनेः परिवर्तनम् । यसाम्यामीति यतये परिवर्तः मनीतितः ।।

 [&]quot;तैसोरितः मं सम्पोति य दुविहं पूण विश्वहं विधानाहि । वास्त्रिकामकाणिकं वेद्यापिक् हुवे विदियं ।

परवामाभिषट दोष-दूसरे ग्राम से ग्रपने ग्राम को ग्रमादिक लाना परग्रामाभिषट नाम का दोष है। स्वदेशाभिषट दोष-प्रपने देश से ग्रपने ग्राम को ग्रमादिक लाना यह स्वदेशाभिषट नामक दोष है। परदेशाभिषट दोष-परदेश से स्वदेश में ग्रमादिक लाना यह परदेशाभिषट नामक दोष है।

भाचारसार में भी कहा है---ग्राम-मोहल्ला-ग्रहान्तर से लाया हुआ भाहार देना भाषाट दोष है। यदि सरल पिन्तबद्ध सप्त घर से लाया गया है, तो वह योग्य है। १

9३ उद्धिक्त दोख—ढक्कन सबंद किये हुए अथवा की चड़ से लिप्त अथवा लाख से मुद्रित ऐसे पातों में रक्खे हुये जो भीषध, घी,गुड़, शक्कर, लड्डू, खजूर आदिक पदार्थ डक्कन वा मुहर तोड़कर यति को देना वह उद्धिक्त नामक दोष है। २

ढके हुए पात्रों में चींटी आदिक जन्तु प्रवेश कर सकते हैं अथवा उसमें ही उत्पन्न हो सकते हैं तथा यदि उत्पन्न हो गये हों तो उस पात्र में से गुड़, खांड वगैरह पदार्थ मुनियों को देते समय उन जन्तुओं को बाधा होती है, अतः इस प्रकार का आहार उद्भिन्न दोष से दूषित है। आचारसार में भी लिखा है-भिट्टी, लाख आदि से ढका हुआ अथवा नाम की मौहर कर चिन्हित् जो औषध भी, शक्कर आदि द्वन्य है उसे उथाड़ कर देना वह उद्भिन्न दोष है।

क्ष मासारोहच दोव-मूलाचार में इसका स्वरूप निम्न प्रकार कहा है:-

नसैनी से चढ़कर घर के दूसरी मंजिलमे गाड़ी में रखे गये मंडक, लड्डू आदिक पदार्थ को लंकर मुनियों को देना यह माला रोहण दोष है।३

भ्राचारसार मे भी कहा है—काष्ठ भ्रादि की बनी सीढ़ी भ्रथवा पैढ़ी से घर के ऊपर के खंड (माले) पर चढ़ करके वहाँ रखे हुये पुत्रा, लड्डू भ्रादि भ्रश्न को लाकर साधु को देना वह भाकारीहण दोष है। ४

94 आण्डेस दोस मूलाचार में इसका स्वरूप निम्न प्रकार कहा है-मुनियों को भिक्षा का कष्ट होता है ऐसा समझकर राजा तथा राजा के समान अधिकारी व्यक्ति भीर चोरादिक, आवकों को भय दिखाकर उनसे मुनियों को भ्राहार दिलाते हैं। इस प्रकार भ्राहार देना यह भाच्छेस नामक दोस है। राजादि आवकों को इस प्रकार कहते हैं तुम यदि यतिओं को भ्राहार न दोगे, तो तुम्हारा भ्रन हम लूटेंगे, गांव में से निकाल देंगे इस प्रकार डरा करके जो दान दिया जाता है वह भ्राच्छेस नामक दोस है। १

श्याबायातमभिहतं ग्रामं वा गृहान्यन्तरात् ।
 योग्य मृजु समासन्नाऽऽसप्त मागेहतो यदि ।।

पिहिदं लंखिदिय वा भ्रोसहिधिद सक्करादि ज दब्थ ।
 जिभिण्णिकण देय उन्भिण्ण होदि णादव्य ।।६-२२।।

णिस्सेणी कट्ठादिहि णिहिद पूर्यादियं तु चेत्तूणं ।
 मालारोहेंकिच्चा देयं मालारोहणं णाम ॥६–२३॥

 [&]quot;विमुदादिकमुद्भिन्नं मालिकाऽऽरोहणं मतम् मालिकादिसमारोहणेनानीतं धृतादिकं॥"

राजाचोरावीहिय संजविभक्खासमं तु बट्ठूण ।।
 बाहिदूणणिजुञ्जं अण्डेज्जं होदि णादव्यं ॥६--२४

आचारसार में भी लिखा है---राजा, चोर ग्रादि क भय से जो ग्राहार दिया जाता है वह आण्छेच बोच है।

9६ समीकार्य दोय-मूलाचार में इसका स्वरूप इस प्रकार बताया है-यप्रधान हेतु को भनीकार्य कहते हैं।
वह सनीकार्य ईश्वर और भनीश्वर ऐसे दो प्रकार है। जिस सन्न लड्डू भादिक पदार्थ के सप्रधान
सर्थ कारण हैं उन लड्डू भादिक पदार्थों को भनीकार्थ कहते हैं। ऐसे पदार्थों को प्रहण करने में जो
दोष होता हैं। उस दोष को भी भनीकार्थ कहते हैं।

ग्राचारसार में भी लिखा है— स्वामी ग्रीर ग्रन्य जनों के निषेध किये हुये शाहार को देना भनी-श्वर दोष कहलाता हैं। ग्रनीमार्थ दोष के दो भेद हैं, ईश्वर तथा ग्रनीश्वर । इन दोनों के भी मिलकर बार भेद हैं पहला भेद ईश्वर सारक्ष तथा ग्रनीश्वर के तीन भेद व्यक्त-ग्रव्यक्त संघाट । दान का स्वामी देने की इच्छा करेग्रीर मंत्री ग्रादि मना करेंतो दिया हुआ भोजन ईश्वर भनीमार्थ है।

स्वामी से भ्रन्यजनों द्वारा निषेध किया भ्रनीयवर कहलाता है। वह व्यक्त (वृद्ध) भ्रव्यक्त (वाल) संबाट के भेद से ३ प्रकार है। भ्राचार सार में इसी प्रकार कहा है। इस प्रकार उद्गम दोष के १६ भेद हुए।

उत्पादन के सोलइ-मेद

- २ मूलाचार में इनके नाम निम्न धकार हैं।— हाती, दूत, निमित्त धाजीवनीयक चिकित्सा, कोछ, मान, माया, लोभ पूर्वसंस्तुति, पश्चात्, संस्तुति विद्या दोष मंत्र-दोष, चूर्णदोष तथा मूलकर्म दोष ये सभी दोष मुनि के भाशित होते हैं। इसलिये ये उत्पादन दोष कहलाते हैं मुनि इन दोषों से भपने को भलग रखते हैं। ३
- १ बाबी दीव मूलाचार में इसका स्वरूप निम्न प्रकार बताया है—जो वालक को पोषण करती है उसका संरक्षण करती है, उसको दूध पिलाती है । उसको धाली कहते हैं । धाली के पांच भेद हैं ।
- १ मार्जनधात्री-जो बालक को स्नान करवाती है उसको मार्जन धाली कहते हैं।
- २ मंडन धाली-जो बालक को तिलक, मंजन भौर भाभूषण से सजाती है उसको मंडन धाली कहते हैं।

अभिसद्दं पुत्र दुविहं इस्सरमहणिस्सरं च तिवियप्पं । प्रतिस्थरसास्वयं बताचतं च संचारं ॥ ६--२ ६

२. नृपत्तरूकर भीत्यादेवंतमाण्डेख मुज्यते । अभिसुष्ट मीक्षानीसा।ऽनाभिमत्या यदप्यंते ॥

श्राक्षेत्र्यणिमित्ते आर्जीवे विधवने य तेनिष्ठे ।
 श्रोतीमाणी मानि वौद्धी य हुवंति वस एवे ।।।
 श्रुवी पण्छा संयुद्धि विक्यामते य पुण्यजीने य ।
 तृष्यायणा य बोकी सीससयो मूनकम्मे य ।।

- ३ ऋडिन बाली-जो बालक को कीड़ा के द्वारा बानंबित करती है। उसको कीडनबासी कहते हैं।
- ४ छीरधात्री-जो बालक को दूध पिलाती है, स्तनपान कराती है वह क्षीरधात्री है।
- र अंबधाती—जो वालक को अपने पास सुलाती है वह अंबधाती है। ऐसे पांच धातियों के कार्यों से जो मुनि गृहस्य द्वारा श्राहार उत्पन्न कराते हैं उनकों यह धाती नामक उत्पादन दोष होता है।

ग्राचारसार में भी लिखा है—बच्चों के पालन शिक्षादि वातीत्व दोष हैं। अर्थात् वाय के समान बालकों को भूषित करना, खिलाना, पिलाना ग्रादि करना जिससे दातार प्रसन्न होकर प्रच्छा शाहार देवें यह मुनि के लिए वाती दोष है। इन दोनों से स्वाध्याय का नाश होता है ग्रतः यह दोष त्वागने चाहिये। १

२ ब्रुस बोच मूलाचार में कहा है स्वयाम से परयाम को (पानी में नाव के द्वारा) भूमि या प्राकाशमार्ग से साधु जा रहे हैं ऐसे समय कोई आवक मेरे सम्बन्धी जनों को मेरा संदेश माम कहो ऐसा कहता है। तब वह सम्बन्धीजन मानंदित होकर दानादिक दें मौर साधु यदि वह लेगें तो दूती दोषयुक्त वह माहार होता है। स्वदेश से परदेश को जल में नौका के द्वारा साधु जा रहे हैं। तब कोई गृहस्थ मपनी वार्ता सम्बन्धी जन के पास पहुंचाने के लिये कहते हैं। साधु यदि ग्रहण करेंगे तो यह भी दूती दोष होता है।

धाचारसार में भी कहा है—एक ग्राम से दूसरे ग्राम में जाते समय साधु किसी हुटुम्बी को संदेश कहकर म्राहार लेता है । वह दूत दोष है ।२

३ मिमिल दोव मूलाचार में इसका स्वरूप इस प्रकार है — हाथ पांव झादिक शरीर के अवयव शब्द, तिल मशकादिक चिन्ह, हस्ततलादिकों पर निन्दक, झावतं, पद्म, चक्रादिक झाक्रुति-छेद-खङ्गादि प्रहार झथवा चूहा आदि प्राणियों के द्वारा किये गये वस्तादि के छेदों को छिन्न कहते हैं । भूमि विभागों को भोग कहते हैं । सूर्य चन्द्रादि गृहों के उदमास्त और गति को अंतरिक्ष कहते हैं । स्वप्न मिदित प्राणियों का हाथी विमान महिष इत्यादिकों पर आरोहण देखना ऐसे झाठ प्रकार का निमल है । ३

विशेष---

व्यंजन-नरीर के अपर तिलादिक देखकर उनसे होनहार गुभाशुभ फल जाना जाता है। उसे व्यञ्जननिभित्त कहते हैं।

छेप-प्रहार भथवा वस्त्रादिक में छेद देखकर किसी पुरुष ग्रथवा भन्य का मुमाशुभ जान लेना वह छेद निमित्त है।

भूमि--भूमि विभाग को देखकर पुरूष भयवा भन्य का शुभाशुभ जानना भूमि निमित्त है।

बाललालनशिकादिघाँत्रीत्व दूतता मता ।
 दूरबन्धुजनानां वा नयनानयन क्रिया ।।

२. जल बल आयासगर्व सयपरगामे सर्वेसपरदेसे । संबंधिवयणभयणं दूवी दोसो हबदि एसो ।।

ग्रंगंसरं च वंजणं लक्खण छिण्णं च भोम्मसुनिणं च तहवेव ग्रंतरिक्कं भट्ठिवहं होइ जेनित्तं ॥६–३०

ं मन्तरिक्ष- आकाश में ग्रहों का युद्ध, भस्त, बद्धपात उल्कापतन नक्षत्रकंप इत्यादिक देखकर राजा प्रजादि का गुभागुम जान लेना भन्तरिक्ष निमित्त है।

लक्षण-पुरुष बथवा नारी के लक्षण देखकर उनके शुभाशुभ कह देना लक्षण निमित्त है।

स्वप्न-स्वप्न को देखकर पुरुष अथवा अन्यका शुभाशुभ जानना, वह स्वप्नविभिक्त है । रस सम्मटता, दीमता वर्गरह दोष इस प्रकार से आहार सेने में व्यक्त होते हैं।

भाषारसार, में भी कहा है- स्वर, अन्तरिक्ष, भोम, अंग, व्यंजन, छिन्न, अक्षण, स्वप्न आदि अध्टांग निमित्त के द्वारा जो अशन का अर्जन करता है। वह निमित्त दोव है। १

- प्राजीवका दोच मूलाचार में इसका स्वरूप निम्न प्रकार है। माता की पीढ़ियों की परम्परा प्रववा माता के बीलादि गुणों की निर्मलता, पिता के वंश की परम्परा अववा पिता सादिक पूर्वजों की सदा- चार तत्परता अर्थात् अपनी जाति और कुल का वर्णन सुना करके दाता को प्रसन्न करना और उनसे दिया हुआ आहार लेना यह आजीविका दोव है। इसही प्रकार से अपना कला चातुर्य, अपना तपश्चरण आदि वर्णन करके दाता के मन में स्वविषयक आदर उत्पन्न करने से वह आहार देने में प्रवृत्त होने पर उससे आहारादिक लेना यह आजीवका दोव है। इस प्रकार आहार केने से अपनी असामर्थ्य और दीनतादिक दोष प्रकट होते हैं।
- प्र वनीयक बोच मूलाचार में इसका स्वरूप निम्नप्रकार कहा है कुत्ते, दीन, कुष्ठादि रोग से पीड़िल जन मध्यान्ह काल में धाये हुये पिखुक बाह्मण, मांसादि का भक्षण करने वाले पांचड़ी लोग, अभण, धाजीवक नाम के साधु खयवा छात्र विद्यार्थी काग वगैरह पक्षी इनको दानदिक देने से पुण्यद्वापित होती है क्या ? अथवा नहीं । ऐसा प्रश्न पूछने पर दाता के अनुकूल यदि पुण्य होना ऐसा वचन साधु बोलंगे तो बनीपक नामक दोष होता है ।३ दानपित के अनुकूल वचन बोलकर व्यद्धि जैनमुनि प्राहार लेंगे तो बनीपक नामक दोष उत्पन्न होता है । इसमें भी दीनतादिक दोष दीख वड़ते हैं । अतः यह दोष स्थाण्य है ।

भाषार सार शास्त्र में भी कहा है—कि कोई दाता ऐसे पूंछे कि कुता कृपण, भिकारी, धतदा-चारी, बाह्मण भेषी साधु तथा खिदण्डी ग्रादि साधु इनको ग्राह्मरादि देने में पुण्य होता है वा नहीं? उसकी दिव के भनुकूल ऐसा कहें कि पुण्य ही होता है। वह भोजन सेने में वनीपक दोन आसा है।

६ विकित्सा दोव--- मूलाकार में इसका स्वरूप निम्न प्रकार है जो कौमारादि बाठ प्रकार के विकित्सा ज्ञास्त्र के द्वारा आवकों पर उपकार कर उनसे दिया हुआ बाहार लेता है यह विकित्सा दोव है।

कौमार विकित्सा—बाल वैध सास्त्र प्रयात् मासिक सांवर्त्सारक पीड़ा देने वाले प्रहों का निराकरण करने के उपाय बताने वाले बास्त्र को कौमार चिकित्सा कहते हैं। ४

१. स्थरान्तरिक्ष बोबोमच्य जनच्छित्रकालकाम् स्वपनाच्टा क्रुनिमित्तैर्यक्षिमित्तयक्षमार्जनमय् ।

२. जावि कृतं व सिर्ध्य सबक्षमां ईसरस्त्रवाजीयं । तेहि पुण उप्पाको बाजीक्यो ही सो श्वीव एसो ॥६-३॥

३. सामिक्ष्यमित्विमाह्यम् संदिव सम्यकागदाचादी । पुरुषं गेवेति पुटठे पुरुषेति वणी वयं वयणं १६-३२॥

४. बोमारतमृतिर्गका रसायम्बिधनुककारतं तं च । सस्य सार्थ कियमं तिथि बोखो हु बटटविहरे ११६३३।। 🕶

तनुचिकित्सा—ज्वरादि रोगों का नाश करने का उपाय दिखाने वाला शास्त्र अथवा कठ पट आविकों का शोधन करने वाले शास्त्र को तनुचिकित्सा शास्त्र कहते हैं।

रसायन शास्त्र चिकित्सा—शरीर की निर्वलता भौर वृद्धत्व को दूर करने वाली वस्तु की विवेचना करने वाले शास्त्र को रसायन शास्त्र कहते हैं।

विष चिकित्सा—स्थावरविष ग्रीर जंगमविष तथा कृतिमिविष ग्रीर श्रकृतिम विष इनसे होने वाली बाधा दूर करना विष चिकित्सा शास्त्र है।

भूतिचिकित्सा--पिमाच को निकालने वाले शास्त्र को भूतिचिकित्सा शास्त्र कहते हैं।

शालादिक चिकित्सा—शलाका से नेत्र के ऊपर ब्राये हुये पटल को हटाकर मोती बिन्दु, कांचिबन्दु वर्गरह नेत्र रोव को दूर करने वाले शास्त्र को शालादिक शास्त्र कहते हैं।

क्षारतंत्र चिकित्सा- दुष्ट त्रण को शोधन करने वाले द्रव्य को क्षारतंत्र शास्त्र कहते है।

शाल्य चिकित्सा — भूमिशाल्य भीर शरीर शाल्य इस प्रकार शाल्य २ प्रकार की है। तोमरादिकों को शरीर झल्य कहते हैं भीर हड्डी भादि को भूमिशाल्य कहते हैं। उनको निकालने वाले शास्त्र को शाल्य चिकित्सा शास्त्र कहते हैं। इनका प्रयोग बताकर भ्राहार लेना चिकित्सा दोष है।

७-त्रोध, ६-मान, ६-माया, १०-लोभ दोष इनका स्वरूप मूलाचार में निम्न प्रकार बताबा

त्रोध, मान, माया और लोभ ऐसे चार कवायों के द्वारा भिक्षा की उत्पत्ति कराने से उत्पादन दोव चार प्रकार का होता है ।9

७ क्रोब दोख-अर्थात् कोध करके अपने लिये यदि मुनि आहार उत्पन्न करायेंगे तो कोध नामक उत्पादन दोष होता है।

हस्तिक त्पपत्तन में कोई साधु ने कोध से भिक्षा को उत्पन्न करवाया।

- न .मान दोष —गर्व करके अपने लिये यदि मुनि ग्राहार उत्पन्न करायेंगे तो मान दोष उत्पन्न होगा। वेणातटनगर में किसी साधु ने अभिमान से भिक्षा की उत्पन्न कराया।
- भाषा कोच कुटिलभाव से यदि अपने लिये धाहार उत्पन्न करायेंगे तो मायानामक दोष होता है।
 वाराणसी नगरी में माया से भिक्षा को उत्पन्न कराया।
- १० लोभ दोख लोमाकांक्षा दिखाकर यदि मृनि अपने लिये ब्राहार की उत्पत्ति करायेंगे तो लोभनामक उत्पादन दोष उत्पन्न होता है । इस प्रकार से झाहार उत्पन्न कराने से मन के परिणाम विगड़ते हैं । अतः ऐसा झाहार त्याज्य है। जैसे

राशियान नामक नगर में लोभ को दिखाकर ब्राहार उत्पन्न कराया। इस प्रकार दृष्टान्त हुये।

कोन्नेण य माणेण य मामालोभेण चावि उत्पादो ।
 उप्पादणा य दोसो चदुव्यिही होदि णायव्यो ।।६-३४

- 99 चूर्व संस्कुति दोश मूलाचार में इसका स्वरूप निम्न प्रकार कहा है—
 दाता के बागे दानग्रहण के पूर्व में उसको, तूं दानियों में बग्रणी है बौर तेरी कीर्ति जगत में सर्वत फैल गई है, ऐसा कहना यह पूर्व संस्तुति दोच है। जो दाता ब्राह्मर देना चूल गया हो उसको, तूं पूर्वकाल में महादान पति था, अब दान देना क्यों भूल गया है, ऐसा संबोधन करना यह भी पूर्व संस्तुतिदोच है। कीर्ति का वर्णन करना धौर स्मरण करना यह सब पूर्व संस्तुतिदोच ही समझना चाहिये। स्तुतिकरना यह कार्य स्तुति पाठकों का है मुनियों का नहीं। अतः ऐसी स्तुति करना योग्य नहीं है।
- 9२ पश्चास्युति बोध-मूलाचार में इसका स्वरूप निम्न प्रकार है—

 श्राहारादिक दान ग्रहण करके जो मूनि दाता की-तूं विख्यात दानपति हैं, तेरा यश सर्वत्र प्रसिद्ध हुआ है ऐसी स्तुति करता है उसको पश्चात् स्तुति दोष कहते हैं। ऐसी स्तुति करने में मूनि के दीनतादिक दोष दीख पड़ते हैं। २

भाचारसार में भी कहा है-पूर्व भौर पश्चात् 'तुम प्रसिद्ध दाता हो' इत्यादि वचनों के द्वारा भाहार के पूर्व तथा भनंतर गृहस्थों के संतोषोत्पादन वचन बोलना पूर्वस्तुति तथा पश्चात् स्तुति दोष है।

- 9३ विद्यानामक दोष मूलाचार में इसका स्वरूप निम्न प्रकार है।
 साधित करने पर जो सिद्धि होती है उसको विद्या कहते हैं। ऐसी विद्या की भाषा विद्यालाना अर्थात्
 तुझको में भनुक विद्या देता हूं भौर उस विद्या का ऐसा कार्य है, ऐसा माहात्म्य है ऐसा वर्णन करके
 दाता के मन में उस विद्या की अभिलाषा उत्पन्न करके उससे भाष्टारादिक दान ग्रहण करना, विद्या का प्रभाव दिखाकर भाष्टार लेना विद्या नामक उत्पादन दोष है। ३
- १४ मंत्रोत्यादन दोष मूलाचार में इसका स्वरूप निम्न प्रकार है—
 पठनमात्र से जो मंत्र सिद्ध होते हैं उसको पठित सिद्ध मंत्र कहते हैं। ऐसा मंत्र तुझको में देता हूं एक: कहकर दाता के हृदय में उसकी प्राणा उत्पन्न कर, घौर सर्पविष, वृश्चिक विष दूर करने की उसमें सामर्थ्य है ऐसा मंत्र का माहात्म्य दिखाकर जो साधू उपजीवन करता है घौर प्राहार्रादक प्रहूप करता है उसको मंत्रोत्यादन दोष कहते हैं।४

वायगपुरदो किसी तं दाणावदी जसोघरो वेसि ।
 पुत्रवीसंयुदिदोसो विस्सिर्दि बोघणं चावि ।६-३६

२ पण्छा संयुदिदोसो दाणं गहिदूच तं पुणो किति। विक्खादो दाणावदी तुज्जा जसो विस्सुदो वेंति ।।६-३७

[!] दाता बगातस्त्वभित्याचै गेंह्मा नंदनंदनम् । पूर्वेपस्थाच्य मुस्तेस्तत्पूर्वेपस्थातयद्वयम् ॥ "४१" सा० सा०

क्षेत्र विज्ञा साबित सिका तिस्से बासामदाणकरणेहि । तिस्से माह्येण व विज्ञादोसो पुरुणादो । ६-३८

४ सिद्धे परिवे संते तस्त य आसापदान करणेय । तस्त म-मानुष्येय म तप्तादो मंतदीको हुं ।।६-३६

भाचारसार में भी कहा है-कि पठित सिद्ध मंत्रों की महिमा कहकर जो साधु भाहार ग्रहण करता है उसको मंत्र दोष कहते हैं।

विद्योत्पादन दोष भौर मंत्रोत्पादन दोष का स्वरूप मूलाचार मं भ्रन्य प्रकार कहा है-

भाहार दान देने वाले त्र्यंतर देवता को विद्या से भौर मंत्र से बुलाकर भाहार दान के लिये सिद्ध करना यह विद्यादोष भीर मंत्रदोष है। भयवा भ्राहार दायकों के लिए विद्या से भौर मंत्र से देवताओं को बुलाकर उनको सिद्ध करना यह विद्यामंत्र दोष है। १

१५ जुल दोब -- मूलाचार में इसका स्वरूप निम्न प्रकार है ---

सांखें निर्मेल करने क लिथे संजननूर्ण देना, तथा जिससे ितल किया जाता है भीर पत्र बल्ली शरीर पर खींची जाती है ऐसा शरीर की शोभा बढ़ाने वाला चूर्ण दाता को देना । ऐसे चूर्ण से भोजन की उत्पत्ति करना यह चूर्णोत्पादन नामक दोष है। २

भाचारसार में लिखा है- कि अगों को विश्वित करने वाले चूर्णीदक का उपदेश देना चूर्णीय-जीवन दोष है।

१६ मूलकर्म बोब--मूलाचार में इसका स्वस्प निम्न प्रकार कहा है--

जो वश में नहीं है, उनको वश करना तथा जो वियुक्त हैं उनका संयोगकरना—कराना यह मूलकर्म है। इस मूलकर्म से झाहारादिक उत्पन्न करना यह मूलकर्म नामक दोष है। वशीकरण सं उपजीविका करना दोष इसमे हैं तथा यह कार्य लज्जास्पद है। ३

ये उत्पादनादिक दोष भौर उद्गमादिक दोष त्याज्य ही है, क्योंकि इनमें भ्रधःकर्म का भ्रंश पाया जाता है। मन्य भी जुगुप्सादिक दोष है। उनसे सम्य-ग्दर्शानादिकों में दूषण उत्पन्न होते हैं, उनका भी त्याग करना चाहिये।

एक्सा संबंधी दोष

— इन एषणा सम्बन्धी दोषों का साधू भली प्रकार निवारण करते हैं। इनके भेद मूलाचार में निम्न प्रकार हैं:—

- भाहारदायगाणं विज्जा मंतींह देवदाणं तु ।
 भाह्य साधिदव्या विज्जामंतो हवे दोसो ।६-४०
 णोत्तस्संजण चुण्णं भूसणचुण्णं गत्त सोभयर ।
 चुण्णं तेणुप्पादा चुण्णय दोसो हवदि एसो ।६-४०,
- ३ भवसाणं वसियरणं संजोजयणं च विष्यजुत्ताणं । भणियं च मूलकम्मं एदे उप्पादगा दोसा ।६-४२

3

शंकित, अवित, निक्षिप्त, विहित, संब्यबहरण, दायक, उन्मिश्र, धर्पारणतः, सिप्त वार्छोटित इस प्रकार एषणा संबंधी १० दीवं हैं।१

बौकत दोव—दसका स्वरूप मुलाचार में निम्न प्रकार कहा है:—.

धनन-भात, रोटी धादि। पानक-दही, दूध भादि। खाद्य-लड्डू भादि।स्वाद्य-केला, लसंगं, कस्तूरी, ककोलादिक ये पदार्थ मेरे लिये मध्य हैं भ्रयवा भ्रमध्य हैं ऐसा मन में संशय उत्पन्न होने पर बदि साधु भाहार करेंगे तो उनको शंकिताहार नामक दोव होता है। भ्रयवा भागम में ये पदार्थ अवस्थ कहें हैं या भ्रमध्य कहे हैं, ऐसा संशय संयुक्त होकर जो साधु भ्राहार करता है उसको शंकित दीव होता है।२

भाषारसार में भी कहा है-यह मन्न सेवन करने योग्य है कि नहीं इस प्रकार जो शका है वह शंकित दोष है।

२ स्राक्षित दोष--मूलाचार में इसका स्वरूप निम्न प्रकार है--

वी, तेल, बादि स्निग्ध पदार्थों से लिप्त ऐसे हाथ से अथवा स्निग्ध तेलादि से लिप्त ऐसी कड़की से अथवा पाल से मुनियों को ब्राहार देना अक्षित दोष है। ऐसे ब्राहार में सूक्ष्मसम्मू-कंन जीव उत्पन्न होते हैं। अवा चिपक सकते हैं। अतः ऐसा ब्राहार त्याज्य है। ३

भाचार सार में भी कहा है—जो चिकने हाथ से या पातादि से दिया हुमा मन्न है वह मुक्तित दोष माना है।

विकारत दौष—मूलाचार में इसका स्वरूप निम्न प्रकार है—

सिक्तपृथ्वी, सिक्तपानी, सिक्तधान, सिक्तबनस्पति, बीज और द्वीन्द्रिय, कीन्द्रिय, बार्तुरिन्द्रिय पंचेन्द्रिय, जीवों पर रक्का हुआ आहार मुनियों को ग्रहण योग्य नहीं है। सिक्तपृथ्व्यादिके छहमेद हैं। अंकुरणक्ति योग्य गेहूं आदि धान्य को बीज कहते हैं। हरित-ग्रन्तान अवस्था के तूण, पर्ण आदि को हरित कहते हैं। इनके अपर स्थापन किया हुआ आहारनिक्षिप्त दोव सिहत होता है अथवा प्रप्रासुक ऐसे पृथ्व्यादिक कार्यों पर रखा हुआ आहार मुनियों को अयोग्य है।४

माचारसार में भी लिखा है-संचित्त पदादि में रखे हुये मन को लेना निविष्त नामक दोष है।

१ संकिदमिक्खर्राणिक्खर्रापहित्रसंवनहरण दायगुरिमस्से । प्रपरिण दलिस्त छोडिद एसण्डोसाई दस एदे ।६।४३ ।

२ भ्रसणं च पाणयं वा खादियमध्य सादियं च भ्रज्याप्ये। कप्पियमकप्पियस्ति य संसिद्धः संकियं जाणे।६-४४

सिंसिणिकेण दु देवं हत्येण य भायणेण दक्तीए । एसी मिन्सिद्वीसी परिहरिदक्ती सदा मुणिणा ।६१४४, सन्मेहहस्त्रपाद्वादि क्तं बन्धिनर्त गतम् "४६ " आ। सा.०

४ सिण्यस पुढिन आक तेक हरियं च नीमसमजीना । व तेसियुनरि ठिवर्थ जिनिकस्त होति छण्नेये । ६-४६ सर्वित पर्यकारी आफा निकाससेक्सिन् ॥ बा • सा •

शिक्षित दोच-मूलाचार में इसका स्वरूप निम्न प्रकार है —

जो बाहारादिक वस्तु सचित्त से ढकी हुई है अथवा र्याचत ऐसे (गुरू) वड़े वजनदार पदार्च से ढकी हुई है, उसके ऊपर का बावरण हटाकर मुनियों को देना वह पिहित दोष है। 9

भाषारसार में कहा है-अप्रासुक वस्तु से ढका हुआ अथवा उसे उद्याड़कर जो दे ऐसे आहार को लेगा पिहित दोष होता है।

े ध संव्यवहार बोच ---मूलाचार में इसका स्वरूप निम्न प्रकार बताया है।

भातुरता भववा मनक्षोभ से बस्त्र, पात्र भादि लाकर विना विचारे भीर भच्छी तरह से न देखकर मुनिको भाहार देना उसको संव्यवहार दोष कहते है ।२

आचारतार में भी कहा है-यांतराज के लिए शीधाता से बस्त्र भाजनादि को नहीं देखकर जो भोजनादि को वर्षण कर देना उसे भागम में संव्यवहार कहा है।

६ बावच दीच-मूलाचार में इसका स्वरूप इस प्रकार कहा है -

जो झालक को धाभूषणादिकों से सजाती है उसको दूध पिलाती है धौर धाय का कर्तव्य करती है, वह धाहारदान में अयोग्य है। जो मधपान लंपट है, रोग से अस्त है, जो मृतक को श्मणान में जलाकर धाया है धौर जिसको मृतक सूतक है, जो नपं सक है, जो पिणाचप्रस्त है, अथवा वाता- दिक से पीड़ित है, जो बस्त्रहीन है, अथवा जिसने एक ही वस्त्र धारण किया है, जो मल विसर्जन करके धाया है तथा जो मून्धित हुआ है, जिसको वमन हुई है, जिसके शरीर से रक्त बाहर आ रहा है, जो बेश्या अथवा दासी है, जो आर्थिका है अथवा जो लाल रंग के वस्त्र धारण करने वासी रक्तपाटिका आदिक अन्य धर्मीय सम्यासिका है, जो अंगमर्दन करके स्नान कर रही है, ऐसे स्त्री और पुरुष भाहारदान देन योग्य नहीं हैं। ३ और भी कहा है:—

श्रातिवाला - शर्याधक मूर्ज श्रथवा वय से बहुत छोटा वालक ग्रौर वालिका ग्रातिवृद्ध-(श्रस्यंत वृद्धावस्था से पीड़ित स्त्री, पुरूष , बासली—(भोजन करती स्त्री) गिंभणी—(जिसका गर्भ बढ़ा हुमा है ऐसी स्त्री श्रयांत् पांचवे महिने से नते महीने तक गर्भवती स्त्री गर्भ के बोझ से पीड़ित होने से श्राहार देने में श्रयोग्य है।) ग्रंधलिक (ग्रंधा नेत्र रहित पुरूष ग्रौर नारी) ग्रंतिरता (ग्रीत, यरदा ग्रादि से व्यवहित होकर पुरूष ग्रौर स्त्री) दान देने योग्य नहीं हैं। जो बैठा है ऐसा पुरूष ग्रौर स्त्री श्राहार देने योग्य नहीं है। उच्चत्या—अंचे प्रदेश पर खड़े हुए पुरूष ग्रौर स्त्री तथा नीचस्था-निम्न प्रदेश में स्वित स्त्री पुरूष ये ग्राहारदान देने में ग्रयोग्य हैं। उपयुक्त स्त्री ग्रौर पुरूष यदि दान देते हैं तो मुनियों को ग्राहार लेना योग्य नहीं है। ४

१. सिन्तिनाञ्चपत्राधिना नृतं पिहितासनम् ।। " ४७ " ग्रा० सा० सिन्नित्तेण व पिहिदं भववा अञ्चित्तगुरूगिपिहिदं च । तं छंडिय जं देयं पिहिदंतं होदि बोधक्यो ।।६-४७,

२ संवनहरणं किण्या पदादुमिदि चेल भाषणादीणं । असमिश्वय जं देयं संवनहरणो हर्वाद एसो ।। १६-४८, बरवर्षं संग्रनाञ्चेनपावादेरसमीक्य गत् । समाक्ष्यं माम्नातं व्यवहार इति श्रुते " ४१ " मा॰सा॰

३ तूबी सुंडी रोगी मदयणवं सय पिसायणगोय । उच्चारपिददवंतरुहिरवेसी समित शंगमनकीया ।६-४१

४ विवाला श्रतिबुद्दा वासत्ती गर्किमणी य श्रंक्षलिया । अन्तरिदा व णिस्त्रका उच्चत्या शहब णीव्स्था ।१-५०

श्रीन्त को उत्पन्न करना, मुख की हवा से श्रव वा शन्य प्रकार से श्रीन्त श्रीर लकड़ियों को प्रवीप्त करना, श्रीन्त में लकड़ियां दला देना, श्रीन्त को भस्म से दकना, जलादिक से श्रीन्त को दुशाना, श्रीन्त को फैलाना, श्रीन्त में से लकड़ियों का निकालना, श्रीन्त को दबाना इत्यादि कार्य कर रहे स्त्री या पुरुष मुनियों को दान देने के लिये भयोग्य हैं।

गोबर और मृतिका भाषिक से दीवाल जमीन भाषि को लेपना, स्तनपान करते हुये बालक को छोड़कर कोई स्त्री बाहारदान देने में उधत हुई हो तो उससे बाहार केना योग्य नहीं है।

प्राचारसार में भी कहा है—नग्न, मदिरा पीने वाले या मदिरा का कार्य करने वाले पिकाच से गृहीत वा वायुदीय से पीड़ित, प्रन्धा, पूष्टी से गिराहुधा, मुर्दे को श्मणान में जनाकर बढालकर प्राया हो, तीव रोगी, बाव से युक्त, प्रन्यवेषधारी, साधु से नीचे और ऊंचे स्थान पर खड़ा हो, पांच महीने से प्रधिक गर्मवाली हो, वेश्या, दासी, दीवाल, पर्दा प्रावि से प्रन्तारत, अर्थावल, कुछ भी बा रहे हों ऐसे स्त्री अथवा पुरुष से प्राहार लने में दायक दोष प्राता है।

७ जन्मिम बोब-कुन्दकुन्द स्वामी न मूलाचार में लिखा है-

मिट्टी, भ्रत्रामुक जल, वनस्पतिकाय-पत्न, पुष्प , फल भादिक, जव-गेहूं भावि भीर जीते हुये हींद्रियादि जीव इन पांचों से मिश्र जो भ्राहार उस को उन्त्रिश्च भ्राहार कहते हैं।

माचारसार में भी कहा है छह काय के जीवों से मिश्रित माहार लेना उन्मिश्र दोष (निभवीष)
. है।

अपरिचत दोव---मूलाचार में इसका स्वरूप निम्न प्रकार है---

तिल जिससे घोये गये है ऐसे पानी को तिलोवक कहते हैं। उसी को तिल प्रक्षालन भी कहते हैं। तंदुल घोया हुआ जल, जो उष्ण था अनंतर जो शींत हुआ ऐसा जल, चणक घोया हुआ जल, जुए घोया हुआ जल, जिसने अपने वर्ण गंध, रस का स्याग नहीं किया है ऐसा जल, और अन्य भी जल-हरीतकी आदि वूर्ण से जिसके वर्ण रस, गंध में परिणति नहीं हुई है ऐसा जल। इन सब प्रकार के जलों को अपिरणत कहते हैं। इस प्रकार के जलों को अप्रासुक होने से मृनि ग्रहण नहीं करते। जब ये परिणत होते हैं तब ग्राह्य होते हैं। अपित् जलों ने अपने पूर्व के वर्ण, गंधादिक छोड़कर यदि तिलादिकों के वर्ण, गंधा, रसादिक घारण किये हों तो ऐसे तिलजलादिकों का पान करना अपरिणत दीच दूर्वित नहीं होगा।

तम्तः शौण्यः पित्राचोऽन्यः पतितो मृतकाञ्नुनः । तीत्ररोगी वणी निङ्गीनोण्योण्यस्थान संस्थितः ॥ ४० "
 आसम्तर्गांशणी वेत्रमा वास्थम्तरिताञ्जुतिः । अक्षयन्ति कियप्येवनाका वोकास्तु वातुषाः ॥ ४९ ॥ आ श्वाः

२ पुत्रकी भाऊ य तहा हरिया कीया तसा व सण्जीका । पंचेति तेति मिस्सं भाइतरं होति उप्मिस्सं ।।६-४३,

३ तिमचाजमजनजोदयचजोदयतुसीरमं स्विक्युत्वं । सम्बंधिय ससमादी अमरिणवं क्षेत्र गेन्क्रेक्यो ः,६-५४,

7

्र माचारसार में भी कहा है—धांन धादि के द्वारा हरड़ादि द्रव्यों से नहीं छोड़ा है पूर्व स्ववर्ण, ं गंध, रस जिसने उसको धपक्व कहा है।१

हैं लियत होच-कुन्दकुन्द स्वामी ने मूलाचार में कहा है-

गेरू, हरिताल, सफेदिमिट्टी, मनशील और कच्चा झाटा इनसे जो गीला हो गया है अर्थात् सेरू हरिताल भादिकों के द्रव से जो लिप्त हुआ है, ऐसे हाथ से अथवा पात से आहार देना लिप्त दोष से दूषित होता है। अपक्व जल अर्थात् अप्राप्तुक जल, अपक्य शाक से जो गीला हुआ है ऐसे हाथ से आहेर पात से जो अन्नादिक यदि दिये जायेंगे तो लिप्तनामक दोष होता है। २

१० स्रोटित दोष-मूलाचार में इसका स्वरूप निम्न प्रकार कहा है-

सहत सा अन्न छोड़कर थोड़ा अन्न खाना यह छोटित दोष है। अथवा परोसने वाले दाता के हस्त से सत्पान के हस्त पर अपंग किये जाने वाले और नीचे गिरने वाले ऐसे तक, दूध आदि पदार्थ का आहार लेना यह छोटित दोष है। तक (छाछ) वगैरह द्वाव पदार्थ अपने हाथ से नीचे न गिर पड़ें ऐसी पढ़ित से अक्षण करना चाहिए। अर्थान् दोनों हाथों की दृढ़ अंजिल करके द्वाव पदार्थ अक्षण करना क्वाहिये। अन्यथा वेद्वाव पदार्थ नीचे गिरने से चीटी वगैरह प्राणिओं को वाधा होगी। अथवा हस्तपुट छोड़ करके भोजन करना यह भी छोटित दोष है। हस्तपुट का बंबन छोड़कर अर्थात् अपने दोनों हाथों की अंजिल तोड़कर भोजन करना यह भी छोटित दोष है। अथवा आहार में दिये हुये पदार्थों में से इष्ट पदार्थों को खाना और अनिष्ट पदार्थ छोड़ देना भी छोटित दोष है। ऐसे शंकितादिक दस दोषों का वर्णन किया है। जीवदया के लिए, लोक में जुगुन्सा न होवे इस्तिये और पाप से अलिप्त रहने के लिये इन दोषों का त्याग करना चाहिए। ३

संयोबना दोष तथा प्रमास दोष

सैंगीजना दोच आहार के पदार्थ और पान के पदार्थ अन्योन्य में मिलाना अर्थात् मिश्रण करना। ठंडा आहार उष्णपान से मिश्रित करना। अयवा ठंडा जल आदि पेय पदार्थ अष्ण भात अदि में मिलाना। अन्य भी विकक्ष भक्ष्य पदार्थ आपस में मिश्रण करना संयोजननामक दोख है।४

अभारत कोच-प्रमाण का अतिकम करके भोजन करना प्रमाण नामक दोष है। पेट के दो भाग भात, दाल, रोटी आदि से भरने चाहिये, एक भाग जल, तक, दूध आदि तरल पदार्थों से भरना चाहिये

१ निःशं पट्जीत्र सम्मित्र पक्तं पात्रकादिभिः । द्रव्यै रत्यक्तपूर्वं स्वत्रर्णगन्ध रमीविदः " ५२ "

२ गेस्यहरिदालेण व सेडीय मणोसिलामिपट्टेण। सपवालोदणलेबेण देयं करभायणे लिसं ॥ ६-५५

३ बहुर्पारसाडणमुज्झिम माहारो परिगलंत दिज्जंतं । छंडिय भुंजणमहवा छोडिददोसो हवे णेम्रो ।।६-५६

४ संजीयणा य दोसी जो संजोएदि भत्तपाणं तु । भदिमतो भाहारो पमाण दोषों हर्वाद ऐसो ।। ६-५७

तथा चतुर्थ माग खाली रखना चाहिये। इससे घालस्य के बिना सामाधिक, स्वाध्याय ग्रीर आर्थक्यकादिक कर्त्तव्यों में तत्परता धाती है, अन्यया नहीं। प्रमाणाधिक भोजन से धजीजं ग्रीर ज्वरादिक रोग उत्पन्न होते हैं तथा निद्रा, ग्रामस्यादिक दोष उत्पन्न होते हैं।

अंगार दोष तथा घूम दोष

-- मूलाचार में इनका स्वरूप निम्न प्रकार कहा है--

श्रंनार दोष जिल्ला साधु लंपटता से आहार मक्षण करता है तब श्रंगारदोष उत्पन्न होता है। यह श्राहार बहुत ही मीठा है, यही श्राहार बार-बार मेरे को मिलेगा तो श्रच्छा होगा । इस प्रकार की लंपटता जब श्राहार में उत्पन्न होती है तब श्रंगार दोष उत्पन्न होता है।

खून इ.स. मन में निदा करता हुआ जब मुनि आहार करता है तब धूमन। मक दोष उत्पन्न होता है। ये आहार के पदार्थ मेरे मन को इष्ट नहीं हैं ऐसी निदा करता हुआ आहार करना धूम नामक दोष है। १ इस दोष में संक्लेश परिणाम उत्पन्न होते हैं।

इस प्रकार उद्गम के १६, उत्पादन के १६, एषणा के १० भीर संयोजना आदि के ४ सब मिलाकर ४६ दोष होते हैं।

बाहार प्रदेश एवं त्यान के कारख

--- मूलाचार में श्री कुन्दकुन्द स्वामी ने निम्न प्रकार कहा है---

चार प्रकार के माहारों का छह कारणों से भाहार करने वाले यात चारित कापालन करते हैं भीर छह कारणों के कारण यात भाहार परित्याग करते हैं तो यह धर्मोपार्जन करते हैं।२ भाहार ग्रहण करने के कारण—३

- १ बेबना-शुधा की बेदना मिटाने के लिए मुनि भोजन करते हैं।
- २ बैट्यावृत्ति--अपनी तथा अन्य साधुओं की वैट्यावृत्ति करने के लिये मुनिराज आहार ग्रहण करते हैं।
- ३ कियार्थ-में भोजन नहीं करूंगा तो सामायिकादि छह बावश्यक कियाबों का पालन मेरे द्वारा नहीं होगा । ब्राह्म उनके पालन के लिए भोजन करना मेरा कर्तन्य है ऐसा समझकर मूनि ब्राह्मर करते हैं।
- ४ संबनार्थ-तेरह प्रकार के संबमों का पालन करने के लिए मुनि माहार ग्रहण करते हैं।
- प्र प्राणार्थ पाहार के बिना मेरी इंद्रियां विकत होकर में जीवश्या पालने में ग्रसमर्थ हो बाउँगा ऐसा विचार कर प्राणी संयम भीर इंद्रिय संयम के लिए मुनि- बाहार ग्रहण करते हैं तथा प्राण रक्षा के लिये, भोजन करते हैं । मेरे दसप्राणों का रक्षण नहीं होगा श्रतः प्राण रक्षणार्थ वे ग्राहार करते हैं।

व तं होदि सर्वगालो वं बाहारेदि मुण्कियो संतो। तं पुण होदि सधूमं वं बाहारेदि णिदतो।।।।६-४०

२ छहि कारणेहि असणं भाहारंतो वि भायरदि धम्मं। छहि चेव कारणीहि वु णिज्जुहवंतो वि भायरदि ॥६-५६

३ वेयणवेज्यावक्ये किरिया ठाणे य संजयमहाए । तस पाणकम्मणिता कृष्या एदेहिं झाहारं १६--६०

4

६ वर्गिक्ताः में यदि झाहार ग्रहण नहीं करंगा तो उत्तम क्षमादिक दश धर्मों का पासन नहीं कर पाऊंगा। आहार के बिना यह जीव उत्तम क्षमा, मार्ववादिक गुणों को धारण नहीं करेगा। झतः भोजन करना आवश्यक है ऐसा विचार कर मुनि भोजन करते हैं।
मुनि इन छह प्रयोजन-सिद्धि के लिये झाहार लेते हैं।

ग्राचार सार में भी कहा है—भूख की शांति, ग्रावश्यकों का पालन, प्राणरक्षा, धर्मों का परिपालन, संयम साधन, ग्रीर सेवा वृत्ति इस प्रकार मुनि के भृक्ति के ये छह कारण माने हैं। १

"ब्राहार त्यान के कारणों का वर्लन"

- 9 व्याधि-आकस्मिक व्याधि होकर मारणांतिक पीड़ा जब होती है तब मुनि आहार का त्याग करते हैं।
- २ उपसर्ग—दीक्षा का नाम करने वाला उपसर्ग प्राप्त होने पर प्रयत् देव, मनुष्य, तिर्यञ्च गौर प्रवेतनों का उपसर्ग होने पर मुनि ग्राहार त्याग करते है।
- ३ व्रत रक्षण-ब्रह्मचर्य व्रत का निर्मल रक्षण करने के लिये ग्राहार त्याग करते हैं।
- ४ जीवदया—प्राणिदया के लिए वे बाहार त्याग करते हैं। यदि मैं भ्राहार ग्रहण करूंगा तो बहुत प्राणियों का बात होता है। भ्रतः जीवदया के लिए मैं भ्राहार छोड़ता हूं। ऐसा संकल्प करके वे भ्राहार का त्याग करते हैं।
- ४ तपश्चरण—⇒बारह प्रकार के तपों में धनशन नामक तपश्चरण मैं भाज करता हूं ऐसा संकल्प करके वे भाहार त्याग करते हैं।
- ६ समाधि—सन्यास काल प्राप्त होने पर वे ऐसा विचार करते हैं—यह वृद्धावस्था मेरे मूनि धर्म का नाश करने वाली है, मैं भ्रसाध्य रोग से पीड़ित हुआ हूं, मेरी सर्व इंद्रियां शक्ति विकिल हो गई है। इस वृद्धावस्था में मैं स्वाध्याय करने के लिए समर्थ नही हूं। भ्रव मेरे जीने के उपाय सब नष्ट हुये हैं ऐसे समय में शरीर परित्याग करना योग्य ही है। ऐसा चितवन करत हुये वे भ्राहार का परित्याग करते हैं। उपर्युक्त छहीं कारणों से मोक्समार्गी यतीश्वर भ्राहार का त्याग करते हैं। २

भौर भी कहा है दिगम्बर मुनि युद्धादिक कार्य करने योग्य वल मुझे प्राप्त होने ऐसी इच्छा धारण कर भाहार नहीं लेते हैं। तथा भागुवृद्धि की इच्छा से वे भाहार ग्रहण नहीं करते हैं। यह भाहार स्वा-विष्ट है ऐसी इच्छा से भी ने भाहार ग्रहण नहीं करते हैं। अथवा शरीर में कांतिवृद्धि होने के लिये भी ने भाहार नहीं लेते हैं। भ्रापतु सामायिक-स्वाध्याय करने के लिए, ध्यान के लिये ने भाहार ग्रहण करते हैं।

कृति कौन सा बाहार प्रहण करते हैं - मूलाचार में श्री कुन्द कुन्दाचार्य ने कहा है ---

दिगबम्बर मृति नवकोटि से विशुद्ध उद्गम, उत्पादन भौर एषणा दोष से रहित सर्थात् ४६ दोष रहित, संयोजन दोष रहित एवं प्रमाण सहित भौर विधिवत् अर्थात् नवधार्भाक्त से प्रदक्त संगार, धूम

१ जुच्छान्त्यावस्यकः प्राण रक्षा धर्ममया मुने । वैयावृत्यं च वट्भुक्तेः कारणा नीति यन्त्रतम् ।। १८ ॥ स्रा० सा०

२ ब्रादंके उवसम्मे तिरितक्कणे बंभचेरगुसीको ।
पाणिदयातव हेक सरीरपरिहारं वोष्ठेदो ।।६-६१
णवकोडी परिसुद्धं ब्रसणं बादालदोसपरिहीणं ।
संजोजणाए हीणं पमाणसहियं विहिसुदिष्णं ।।६-६३

ŀ

बीप से भी हीन, क्रम विशुद्ध, प्रासुक तथा सादा भोजन, मोक्षं याला के लिये साधन माल तथा चौदह मलदोब रहित बाहार ग्रहण करते हैं।

आवकों के श्रद्धा, भिन्त, सुष्टि, विश्वान, अलुखता, क्षमा और सर्त्वर्णान्त ये सात गुण हैं। पड़गाहन करना, उच्चासन देना, चरण प्रक्षालन करना, पूजा करना, नमस्कार करना, मनमुद्धि, वचन-शुद्धि, कायमुद्धि और आहार शुद्धि कहना यह नवधाभिन्त है। इन सप्तगुण सहित, नवधाभिन्त पूर्वक दिया गया आहार विधिवत् कहलाता है। ऐसे विधिवत् दिये गये आहार को वे मुनि प्रहुण करते हैं।

चौबह मल दोच-श्री कृत्द कुत्वाचार्य ने मूलाचार में निम्न प्रकार बताये हैं-

- १ मनुष्य, प्रयदा तियंच के हाथ के प्रयदा चरण के प्रंगुलियों के प्रग्रभाग प्रयदा नखा।
- २ मनुष्य के भवता पशु के बाल।
- शागरिहत प्ररीर प्रशांत् जन्तु, प्रस्थि, कण, जल, गेहूं प्रांद धान्यों का बाह्य अवयव-छिलका । कुंड-शाल्यादिकों का ग्रम्यंतर सूक्ष्म प्रवयव । पूय-पक्व रक्त ग्रंथांत् वृष्य से निकलने वाली सफेंद पीप । जर्म-अरीर की त्वक् (जमड़ा) । रक्त, मांस, बीज ! जिससे मंकुरोत्पत्ति होती है ऐसे गेहूं जब भादि । फल सिंचत ग्राम, ग्रनार, ग्रांदि ! कंद-जमीकन्द जिसको सूरण, रक्तालुक, गर्जर ग्रांदि कहते हैं ऐसे ये चौदह मल हैं । १

इनमें से कोई महामल हैं, कोई अल्पमल हैं। कोई महादोष हैं, कोई तुष्छ दोष हैं। स्क्रिर, मांस, अस्य, वर्म, और पीव ये महादोष है। आहार में ये दीखने पर आहार छोड़कर प्रायम्बिल भी लेना वाहिये। द्वीन्त्रिय, वीन्त्रिय, वतुरिन्त्रिय जीवों का शरीर आहार में देखने पर आहार का त्याग करना वाहिए। केस आहार में देखने से आहार छोड़ना चाहिए। नख दीखने पर आहार का त्याग कर अल्प प्रायम्बल भी लेना चाहिये। कण, कुंड, बीज, कंद फल आहार में दीखने पर इनकों आहार से अलग करके आहार ले सकते हैं यदि अलग करना अशक्य हो तो आहार का त्याग करना चाहिये।

सिद्धिभिक्त के अनंतर शरीर में से यदि रक्त भीर पीव बहे तो आहार का त्याग करना चाहिये। जो अब देता है उसके शरीर में से रक्त और पीव निकलता हो तो भी आहार का उस दिन त्याग करना चाहिये। मांस भी शरीर में से निकलता हो तो उस दिन में आहार का त्याग करना चाहिये।

दोष रहित ग्राहार साधु ग्रहण करते हैं उसका स्पष्टीकरण मूलाचार में निम्न प्रकार किया गया है—२ साधु द्रव्य और भाव से त्रासुक ग्राहार ग्रहण करते हैं। जिस द्रव्य से प्राणी निकल गये हैं ग्रचित् जो द्रव्य ग्राहारादि पदार्थ एकेन्द्रियादि प्राणिश्रों से रहित है उसको प्रासुक द्रव्य कहना चाहिए। द्रव्य से ग्राहार प्रासुक होने पर भी यदि वह ग्रपने लिये बनाया है, ऐसा मुनि विचार करते हैं तो वह ग्राहार

फासुगमिषि सिद्धीवय सप्पट्ठकरं ससुद्रंतु ।६-६६

श शाहरोनवंतु घट्टी कच्छुंडबपूर्यचम्मर्थाहरं च ।
 वीयकस मांसं च मला यु चौद्समे । ।।६-६५
 २ पनवा असम्रो चम्हा तम्हादी व्यवदीति तं दस्तं ।

þ

द्रव्य से प्रासुक ग्रीर भाव से ग्रप्रासुक समझना चाहिये। यद्यपि वह द्रव्यतः शुद्ध है तो भी श्रमुद्ध ही समझना चाहिये। कहा भी है जैसं-मत्स्यों के लिये बनाये हुये मादक जल से मत्स्य ही विह्वल होते हैं मेंढक नहीं। इसी प्रकार से पर के लिये बनाये हुये ग्राहार में प्रवृत्त हुए मुनि उस दोष से लिप्त नहीं होते हैं। जो ग्राहार बनाने वाले गृहस्थ हैं वे ही उस दोष से लिप्त होते हैं।

जो सम्यावृष्टि गृहस्य साधुमों को म्नाहार देते हैं वे मधः कर्मादि दोषों को दूर कर साधु दान फल से स्वर्ग को जाते है, परन्तु जो मिथ्या दृष्टि हैं ऐसे गृहस्य साधुदान से भोग भूमि में जन्म धारण करते हैं।

श्राहार के पदार्थ शुद्ध होने पर भी साधु यदि श्राहार मेरे लिये बनाया है ऐसा समझेगा सब वह कर्मबंध से युक्त होता है। मेरे लिये बना है ऐसा समझ कर उसमें वह साधु श्रादरयुक्त होता है जिससे उसको कर्मबंध होता है। कृतादि दोष रहित श्राहार लेने का श्रीभित्राय श्रारण करने वाले साधु को यदि श्रवः कर्म युक्त श्राहार प्राप्त हो गया श्रीर उसने वह ग्रहण किया तो भी साधु शुद्ध श्राहार की बृद्धि से उसे ग्रहण करते हैं। श्रतः उसको वह श्राहार कर्मबंध का कारण नही होता है। २

भोजन योग्य काल का वर्णन—श्री कुन्दकुन्दाचार्य ने मूलाचार में भोजन के योग्य काल का वर्णन करते हुये कहा है—

सूर्योदय से तीन षटिकाओं को छोड़कर अर्थात् सूर्योदय के अनंतर तीन षटिका काल के उपरान्त तीन मुहुतों में भोजन करना जघन्याचरण है, दो मुहुतों में भोजन करना मध्यम आचरण है भौर एक मुहुतें में भोजन करना उत्कृष्टाचरण है। ३—िसद्ध भिंतत के अनंतर का यह भोजनकाल का प्रमाण है। भोजन के लिये अमण करने वाले परन्तु भोजन जिनको प्राप्त नही हुआ है, ऐसे मुनिका यह काल प्रमाण नहीं है। मध्यान्ह काल में दोषड़ी बाकी रहने पर प्रयत्न पूर्वक स्वाध्याय समाप्त कर, देव बंदना करके वे मुनि भिक्षा का समय जानकर शरीर की स्थिति हेतु आहार। ये आश्रम या मन्दिर से निकलते हैं। मार्ग में संसार, शरीर भोगों से विरक्ति का चितन करते हुये ईर्यापथशुद्धि से धीरे-धीरे गमन करते हैं। वे किसी से बातचीत न करते हुये मौन पूर्वक चलते हैं। श्रादक द्वारा पड़गाहन हो जाने पर वे खड़े हो जाते हैं। तब श्रादक उन्हें अपने घर ले जाकर नवधा भिक्त करता है। सिद्ध भिक्त पढ़ अनंतर मुनि पैरों में चार अंगुल का अन्तर रखकर खड़े होकर अपने दोनों कर कमलों को छिद्र रहित बना ले तेहैं और क्षुधा — वेदना को दूर करने के लिये वे प्रासुक आहार ग्रहण करते हैं।

भाहार में पांच प्रकार की वृत्ति-रयणसार में कुन्दकुन्द स्वामी ने निम्न प्रकार भेद किये हैं-

उदराग्निशमन, मक्ष भक्षण, गोचरी, श्वस्म पूरण भौर भ्यामरी मृनिचर्याके भेदों को जानकर साधु नित्य ही भ्राहार ग्रहण करते हैं।४

अहमण्डयाण पगदे मदणदए मण्डया हि मज्जन्ति ।
 अहि महुगा एवं परमक्षदे जीव बिसुद्धो ।।

२. भाषा कम्मनरिणदो फासुगदब्बे वि वंधग्री भणिको । सुद्धं गवेसमाणी भाषा कम्मे वि सो सुद्धो ॥ मूलाचार, ६-६७,६८

३ सुरूवयत्यमणादो णालीतियवाज्जदे असणकाले । तिगदुगएगमुदुत्ते जहण्णमज्ज्ञिममुनकस्से ।।६-७३

४ उदरनिगयसमण मन्यमन्यण गोयारसन्भपूरण भगर । णाऊण तप्ययारे, णिक्नेव भूञ्जदे भिन्छू ॥१०८॥

- प उदराम्मिशमन जैसे कोई वैश्य स्वप्नादि से भरे भांडारागार में भ्रांग्न के सग जाने पर शीधा ही किसी भी जल से उसे बुझा देता है। वैसे ही साभु भी सम्यग्दर्शन भ्रादि रत्नों की रक्षा हेतु उदर में बढ़ी हुई सुधा रूपी भ्रांग्न के प्रशमन हेतु सरस व नीरस कैसा भी भ्राहार ब्रहण कर लेते हैं। इसे उदराम्मिन समन वृत्ति कहते हैं।
- २ असम्ब्रह्मण जैसे कोई वैश्य रन्तों से भरी गाड़ी के पहियों की धुरी में थोड़ी सीचिकताई (श्रोंगन) लगाकर अपने इच्ट देश में ले जाता है। वैसे ही मुनिराज भी गुण रत्नों से भरी हुई शरीर रूपी गाड़ी को भोगन के समान थोड़ा सा भाहार देकर आत्मा को मोक्षनगर तक पहुंचा देते हैं। इसको असस्प्रक्षण-वृत्ति कहते हैं।
- शोचरीवृत्ति—जिस प्रकार गाय सलीला, तथा साधंकार युवती स्तियों के द्वारा लाये गए बास को उस स्त्री के बरीर सीदर्थ के निरीक्षण में तत्पर नहीते हुये खाती है, उसी प्रकार भिक्षु भी भिक्षा प्रदान करने वाले लोगों के मृदु, मनोहर, रूप, वेष, विलास के देखने में निरूत्सुक हो ब्राहार की योजना विक्षेष को न देखते हुए जो प्राप्त होता है उसे प्रहण करते हैं। बतः गो के सदृश मोजन करने के कारण इसे गोचरी वृत्ति कहते हैं।
- ४ श्वस्तपूरण-जैसे कोई गृहस्य भपने वर के गड्डे को किसी भी मिट्टी से भर देता है वैसे ही साधु भपने उदर रूपी गर्त को मधुर भयवा भमधुर पदार्थ के द्वारा भरते हैं यह श्वस्तपूरण वृत्ति कहलाती है।
- ध् भामरीवृत्ति—जैसे भ्रमर् भपनी नासिका द्वारा कमल गंध को ग्रहण करते समय कमल को किंचित्मात्र भी बाधा नहीं पहुंचाता है । बैसे ही मुनिराज भी दाता के द्वारा दिय गये भ्राहार को ग्रहण करते समय उन्हें किंचित् भी पीड़ित नहीं करते हैं । इसको भ्रामरीवृत्ति कहते हैं ।

उपर्युक्त प्रकार से माह।र ग्रहण करते हुये यदि दाता भीर पान दोनों के मध्य में विष्न माता हैती दिगम्बर मुनिराज उस भाहार को छोड़ देते हैं वे इसे ही भन्तराय कहते हैं।

सन्तराय-मुलाचार में निम्न प्रकार कहते हैं:-

कागा मेज्झा छद्दी रोहण रूहिरं च मस्सुवाद च ।
जण्हहिट्ठामरिसं जण्डुवरि विदक्तमो वेव "३६"
णाभिम्रघोणिगगमणं पण्यक्तियमेवणा य जंतुव हो ।
कागादिपिडहरणं पाणीदो पिडपडणं च "४०"
पाणीए जंतुवहो मंसादिदंसणो य उवसमो ।
पादंतरिम्म जीवो संपादो भागणाणं च "४१" ।
उच्चारं परस्वणं ममोज्जिगहपवेसणं तहापडणं ।
उववेसण सदंसं भूमीसंकास णिट्ठवणं "४२"
उदर्शकिकिणगमणं मदत्तगहणं पहारगामडाहोय ।
पादेणिकिचिगहणं करेण व जं च भूमीए "४३"
एदे मण्यो बहुना कारणभूदा ममोजणस्सेह ।
बीहणसीय दुगुं छणसंजमणिक्येदणट्ठं च "४४"

काक झन्तराय—आहार को जाते समय या आहार लेते समय याँव कौथा, वक, और वाज आदि
पत्नी भूतियों के करीर पर वीट कर वेवें तो काक नाम का भंतराय है।

1

1

- २ भमेष्यान्तराय-प्रपावत विष्टादिक से पादादिक लिप्त हो जाने को अमेष्य नाम का अंतदाय कहते हैं.।
- ३ डर्षि (वमन)--मुनिराज को वमन होना।
- ४ रीधन-भाहार के लिये तुम नहीं जा सकते ऐसा कहने पर रीधननाम का मंतराय कहते हैं।
- ५—रक्तन्नाव—अपने शरीर से या अन्य के शरीर से चार अंगुल पर्यन्तर्शाधर बहुता हुआ दिखने पर अन्तराय होता है इससे कम बहुने पर अन्तराय नहीं है।
- ६ प्रश्रुपात-- दु:ब से भपने नेहों में तथा पर के नेहों में यदि प्रश्रु भाते हों तो श्रभुपातांतराय होता है।
- ७ जान्वधपरामशं--जंबा के नीचे यदि हास से स्पर्श हो जावे तो मंतराय होता है।
- जानूपरिव्यतिकम्—अंवा के ऊपर के भवयवों का स्पर्श होने पर भंतराय होता है।
- वाभ्यघौनिर्गमन—नाभि के नीचे मस्तक करके यदि भाहार को जाना पड़ता हो तो बहु भन्तराथ होता
 है।
- १० प्रत्यबयात सेवना—जिस वस्तु का देव-गुरू की साक्षी से त्याग किया है, उस वस्तु को ग्रहण करने पर भंतराय होता है।
- १९ जंतुवध--मपने सामने मार्जारादिक के द्वारा चूहा मादि प्राणि का वश्व होने पर मतराय होता है।
- १२ काकादिपिंडहरण-कौदा, गीध पक्षी इत्यादिकों के द्वार। साधु के हाथ से ग्रन्न का ग्रास हरण करने पर भन्तराय होता है।
- १३ पिंडपतन-भोजन करते समय मुनि के हाथ से ग्रास गिर जाने पर अंतराय होता है।
- १४ पाणी जन्तुवध हस्तपात में प्राणी भाकर स्वयं यदि मरे तो भंतराय होता है।
- १५ मांसादिवर्शन-मांस, मद्य और मरे हुमे पंचेन्द्रिय का शरीर ये पदार्थ दिखने पर अंतराय होता है।
- १६ पादान्तर जीव-माहार लेते समय दोनों पाबों के बीच में से पंचेन्द्रिय जीव के निकल जाने पर झंतराय होता है।
- १७ देवाबुपसर्ग—देव, मनुष्य तियंचों में से किसी के द्वारा आहार लेते समय उपद्रव होने पर अंतराब होता है।
- १ माजनसंपात-देने वाले के हाथ में से पान के गिर जाने पर संतराय होता है।
- १६ उच्चार-माहार के समय अपने उदर में से विष्ठा भादि निकलने पर अंतराय होता है।
- २० प्रस्तवर्ण-मूल भीर शुकादिक यदि निकलें तो अंतराय होता है।
- २१ अभेज्य गृह प्रवेश—आहार के लिये निकले दुये साधु का यदि चांडालादिक अस्पृश्य लोगों के गृह में अवेश हो जाय तो अंतराय होता है। (भोजिंगिह भोजन) ऐसा भी पाठ है जिसका अर्थ भोजन के लिये अयोग्य ऐसे चाडालादिक अस्पृश्य लोग अभोज्य माने जाते हैं और सूतक पातकादिक का संबंध विनकों प्राप्त हुआ है ऐसे बाह्मण, क्षतिय और वैश्य भी अभोज्य माने जाते हैं। इनके घर में भोजन करने पर अंतराय होता है।
- २२ पतन- भ्रम, थकावट, मूच्छांदिक से यदि साधु गिर जाय तो अंतराय होता है।
- २३ उपवेशन साधु र्याद बैठ जाये तो झन्तराय होता है।
- २४. सदंस-कुता, बिल्ली धादि का दश होने से अंतराय होता है।
- २४ भूमिस्पर्श—सिंख मिनत होने पर हाय से भूमि का स्पर्श हो जाने पर अन्तराय होता है।

- २६ वस्तुग्रहण-काहार करते समय हान से मुनि भूमि पर से कुछ वस्तु ग्रहण करे तो गंतराय होता है।
- २७ निष्ठीवन-कफ, बूक, मादिक यदि मुनि के द्वारा जमीन पर किया जाय तो भन्तराय होता है।
- २८ उदरकुमिनिर्गमन-पेट में से यदि कृषि निकसे तो अंतराय होता है।
- २६ भवत्तप्रहण-विना विये पदार्थ को ग्रहण करने पर अंतराय होता है।
- ३० प्रहार--अपने ऊपर असना अन्य के ऊपर प्रहार होने पर अंतराय होता है।
- ३९ ग्रामदाह-पाम में यदि धाग लगी हो तो ग्रंतराय होता है।
- ३२ पार्वेन किञ्चिष्यहणं-पांव से बदि कुछ वस्तु भूमि पर से ब्रहण की जाय तो अंतराय होता है।

इन उपयुक्त कारणों से आहार छोड़ देने का नाम ही अंतराय है। इसी प्रकार से इनके अतिरिक्त चांड:लादि स्पर्ग, कलह, इष्टमरण, साक्षामिक सन्यास पतन, राज्य में किसी प्रधान का मरण आदि प्रसंगों से भी अंतराय होता है। अंतराय के अनंतर साधु आहार छोड़कर मुख मुद्धि कर आ जाते हैं। मन में वे किंचित् भी खेद या विषाद को न करते हुए "लाभादलाभी वरं" लाभ की अपेक्षा अलाभ में अधिक कर्मनिजेरा होती है ऐसा चितन करते हुये वैराग्य भावना को वृद्धिंगत करते हैं।



अनगरभावनाधिकार

क्रिया सह वर भावना, प्रतिविन करते संत । उनका ही वर्णन यहाँ बनने को प्ररहंत ।।

भ्रपनी मोक्ष मार्ग वर्षक दैनिक कियाओं को परम बीतरागी, मुक्ति सुन्दरी के वरण को लालायित रत्नत्रय रूपी रथ में सबार मुनिराज धांतजार रहित भन्तमंन से यथासमय यथावत् वियोंगों की एकता से करते हैं। इसे ही भनगार भावना कहते हैं। धर्याद् लिंग, त्रत, वर्सातका, बिहार, भ्राहार, वाक्य, तप, ध्यान, ज्ञान भादि मोक्षमार्ग में सहभागी मुनिराज के बत, मूलगुज, उत्तरगुज भादि भ्रष्ट्रानिश की सभी कियाओं को भ्रागमानुसार सुद्ध रूप से परिपालन करने के विधिविधान को भनगार भावना कहते हैं।

भावना का भापना एक भनुपम महत्व है, लोक में भी कहा जाता है, "भावना भवनाशिनी"। भावना पूर्ण मुनि पद के भनुकूल सभी कियाओं को सहजभाव से भनगारी यतीश्वर परिपालन करते हैं।

"दश भनगार सूत्रों का कथन,,

लिंगशुद्धि, वतशुद्धि, वसिंतशुद्धि, विहारशिद्धि, भिक्षाशुद्धि, ज्ञानशुद्धि, उज्ज्ञनशुद्धि, वाक्यशुद्धि, तपः शुद्धि भौर ध्यानशृद्धि इस प्रकार दश भनगार भावना सूत्र हैं।

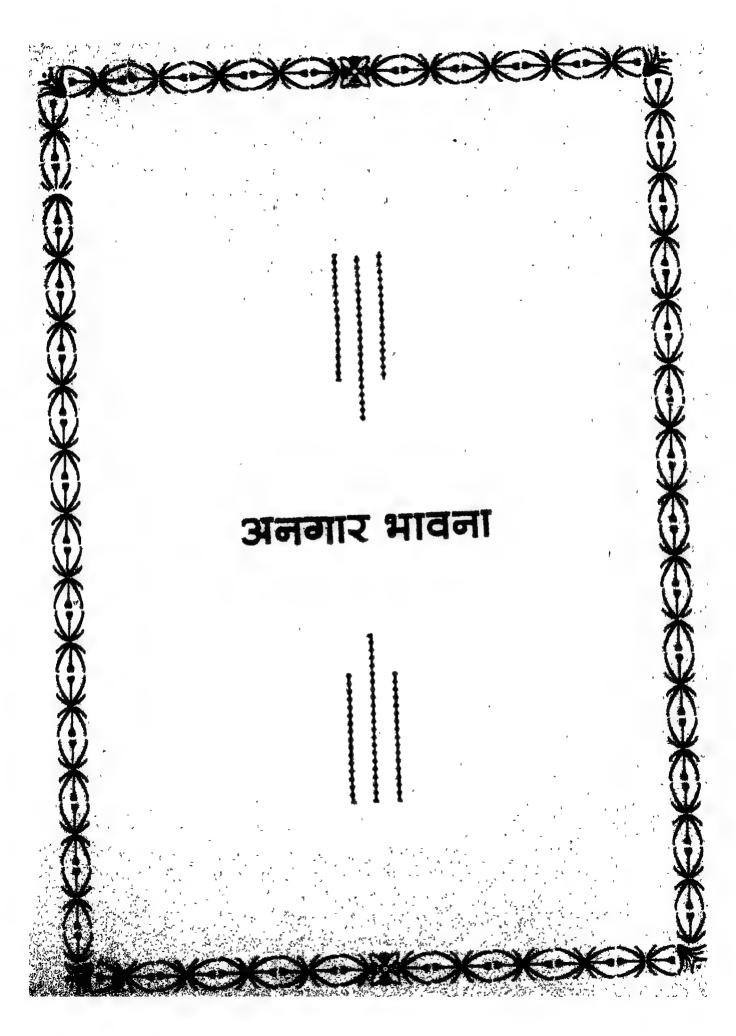
१ लिंग शक्ति---

यह मनुष्यभव प्रतिसमय नष्ट हो रहा है।प्रतिसमय में झायु कम का होना आवीचिमरण है और सम्पूर्ण भुज्यमान आयु का नाश होना तद्भवमरण है। वर्तमान मनुष्य भव चल रहा है। आकाश में जिस प्रकार विजली प्रकट होकर शीध ही नष्ट होती है। वैसे ही मनुष्यभव शीध नष्ट होता है। यह झसार है ऐसा जानकर कामभोग से विरक्त मुनिजन निर्मन्थतारूप चारित्र में स्थिर होते हैं। तांबूल, पुष्पादिकों की भी उनको इच्छा नहीं होती है। इस प्रकार इनसे विरक्त होकर वे सकल परिग्रहत्याग रूप चारित्र में स्थिर होते हैं।

ऐसी स्थिरता धारणा करना लिंग शुद्धि का भावश्यक ग्रंग है। सम्यग्दर्शनशुद्धि तथा ज्ञान शुद्धि— जिनको जन्ममरण से भय उत्पन्न हुमा है जिनका हृदय संसारवास से भययुक्त हुमा है (संसार में जो दु:ख है उससे जो हमेशा डरते हैं)ऐसे मुनि ऋषभादिक जिनेश्वर के मत के ऊपर

प्रिंग वदं च सुद्धीवसदिविहार च भिक्कं णाणं च । उज्ज्ञनसुद्धी य पुणो वक्कं च तवं तद्याज्ञाणं,, ।।

२ चलचवलजीविदमिण णाऊण माणुससणमसारं । णिण्विण्णकामभोगा धम्मिम्म उर्वाट्ठदमदीया ॥२



शृद्धा करते हैं तया द्वावशांग चतुर्वेशपूर्व स्वरूप प्रवचन को हृदय से चाहते हैं। इस प्रकार लिंग शृद्धि के श्रंग के रूप में सम्यग्दर्शन शृद्धि और शानशृद्धि का विवेचन किया है।

झनसनादि वारह तथों में पूर्ण तत्यर होने वासे, हमेसा चारित्राचरण में प्रयत्नकील रहने वासे, कमों का नाश करने के कार्य में अपने मन को सदैव तत्पर रखने वाले, परमार्थ हितकरने वाले, झहूँद मित में झनुरक्त रहने वाले असवा जीवादिविषयक जो अद्धान और ज्ञान उसमें सीन होने वाले ऐसे वे मुनि जिनेश्वर के प्रतिपादित धर्म में नित्य दृढ़ रहते हैं। यही लिक्सुब्ध है। १

यह जिन धर्म उत्तमक्षमावि दशलक्षणस्वरूप है और श्रव्वितीय है। कर्मपटलों का नाश करने में समर्थ है। बैराग्य से हर्षित होकर मुनिराज महावतों को धर्म समझकर धारण करते हैं। २

इस प्रकार से लिंग शुद्धि का निरूपण हुआ।

२ वत गुढि का वर्णन--

सरयभाषण करना, जीव हिंसाका त्याग करना, नहीं दी हुई बस्तु का ग्रहण न करना, ब्रह्मचर्य का रक्षण करना, भीर परिग्रहों का त्याग करना इस प्रकार पांच महावतों पर वे मुनि सद्धा करते हैं। ३

मुनिदीक्षा ग्रहण करते समय भाषायं विरक्त हुये योग्य गृहस्य को उपर्युक्त वत देते हैं । मुनि सर्वंग्रन्थों से मुक्त होते हैं — निर्विकार नग्नता का नित्य रक्षण करते हैं । मर्दन, उद्यटन लगाकर स्नान करना इत्यादि देहसंस्कार के त्यागी होते हैं । इस प्रकार वे मुनि जिनेश्वर के धर्म को भर्यात् सकलपारित्र को जीवन पर्यन्त परिमालन करते है ।

वसित शुद्धि — पर्वत के तट भौर पर्वत के निम्न प्रदेश में वे बीर मुनि रहते हैं। पर्वत की गुफा में रहते वाले मुनिराज केविया बाब, जीता, भालू मादि के शब्द गूंजते हुये सुनते हैं तथा इन प्राणियों की चीर गर्जना सुनते हुये भी प्रपने बैर्य से जीतत नहीं होते हैं।

सिंह के समान ये नरश्रेष्ठ श्रुत का जिन्तन करते हुये एकाग्रजित होकर बात्म ध्यान में लीन रहते हुये वे मुनि राजि के पिछले प्रहर में कुछ निद्रा लेकर घन्य प्रहरों में जाग्रत रहते है इस प्रकार निद्रावर्णी राक्षसनी के माधीन वे नहीं होते हैं।

पर्यकासन से बैठे हुए ,सामान्य भागन से बैठे हुये बीरासन से एक पसवाडे (करवट) से सोने वाले, खडे होकर भर्यात कार्योत्सर्य से ध्यान करने वाले ,उत्कृटिकासन से, हस्मिश्रुंडासन से ,मकर मुखासन से, ध्यान करने वाले मुनिराज पर्वत की गुफादिकों में रहकर राज्ञ व्यतीत करते हैं।

प्रचार्वाण्डदमदी वर्वसिदववसायवद्भक्तकाय ।
 भावाणुरायस्त्रा जिल्लाकार्यास्थ अम्मीमा ।।,,

२ धम्ममणुत्तरिममं कम्ममलयङल पाडवं विजयकादं , संवेगजायसङा गिणहंति महत्वदा पञ्च ।,,

३ सज्चवयणं प्रहिसा बदस्तपरिवण्यणं च रोचंति। तह वंगचेरगुसी परिमाहाडो विमृत्तव् च ।।।।

विगम्बर साधु किसी भी प्रकार के उपसर्ग तथा परिषहों के भ्राने पर प्रतिकार नहीं करते है। तपोभावना, सूत्रभावना, सत्य, एकत्व भावना, भौर धृतिभावना के भ्रसम्भव से वत शुद्धि की बृद्धि करते है

४ बिहार चुडि

वे मुनि सर्वसग रहित, कुछ भी परिग्रह की चाह न रखने वासे होते हुवे, जिस प्रकार हवा नगर, खानि इत्यादि स्थानों में विवरती हैं, वैसे ये मुनि भी नगरादिकों में स्वतंत्र होकर बिहार करते हैं। यद्याप वे इस भूतल पर बिहार करते हैं। तो भी किसी प्राणी को कदापि पीड़ा नहीं देते। माता के समान दया भाव रखते हैं अर्थात जिस प्रकार माता पृत्नों के ऊपर दया रखती है वैसे ही दिगम्बर साधु सभी जीवों पर दयाभाव रखते हैं। दोष सिहत जो परिणाम है भौर कियायें है उनका, मन, बचन, काय से इत-कारित भौर अनुमित से भाजन्म त्याग करते हैं। जैसे मुनिराज तृण, वृक्ष, हरित इनका न तो छेदन करते हैं न दूसरों से कराते है, तथा वृक्षों की छाल, पन्न ,कोमल पत्ते, कंद, फल, पृष्प, बीज, मूल आदि का नाम न तो स्वयं करते हैं न दूसरों से कराते हैं भीर न करने काले की अनुमोदना करते हैं।

वे धीर मुनिराज पृथ्वी का समारंभ, पानी का सिंचन करना, हवा को रोधना, झिंग को जलाना, क्रसों का परिमर्दन हत्यादिक झारम्भ न तो स्वयं करते हैं, न कराते हैं, और न करने वाले की झनुमोदना करते हैं। वे साधु हिंसा के उपकरणभूत शस्त्र और दंड, लाठि झादि के त्यागी होते हैं। वे सर्व प्राणियों में समानचित्त होते हैं एवं झात्म चिन्तन में सदा तत्पर रहते हुए बिहार करते हैं।

बिहार क्यों ?—यदि मुनिराज बिहार नहीं करेंगे तो उनमें रुके हुए पानी के समान दोष जन्म के सकते हैं। व मोह-माया के पक्ष में बंधकर रत्नव्रय को भी विकृत कर सकते हैं, राग की आग में ध्वस्त हो सकते हैं। अतः दोषों से बचने हेतु बहते पानी के समान आगमानुसार यथाणिक बिहार करना चाहिए। बिहार करने से आत्मोकर्ष के साथ-साथ भव्य आत्माओं का भी उनकी देशना से उपकार होता है। दिगम्बरत्व की प्रभावना होती हैं। अगणित भव्य आत्माओं को उनकी नवधा भक्ति से पुण्य संचय का लाभ मिलता हैं।

४ भिका गुढि--

दो उपवास, तीन उपवास, चार उपवास, पांच उपवास ग्रादि उपवासों के ग्रनंतर वे तपस्वी श्रावक के घर में चारित पालने के लिये ग्रीर भूख की शांति के लिये सम्पूर्ण दोषों से रहित ग्राहार ग्रहण करते हैं ।२ भिक्षा के लिये ग्रमणविधान—भिक्षा के लिये साधु मेरे घर को ग्राज ग्रावेंगे ऐसा गृहस्य को ज्ञात होने पर उससे बनाया हुगा जो ग्राहार उसे ज्ञात श्राहार कहते हैं । ऐसे ग्राहार का मुनि त्याग करते हैं ।गृहस्य भ्राने लिये ग्राहार बनावे ग्रीर यदि मुनिराज श्रपने घर में ग्रा गये तो उनको उसमें से ग्राहार देवें ऐसे ग्राहार को ग्रजात ग्राहार कहते हैं ।

मुत्ता णिराववेक्का सच्छंदिवहारिकों जहा बादो ।
 हिंदति णिर्दावेकका, जयरायर मंडियं वसुहं । ६-३२

२ छट्ठट्ठममतेहि पारितन्य स परखरिमा भिक्ताए । जमणंट्ठं भुजति य णीवय पयाम रसट्ठाय । इ-४१

गृहस्य में रे लिये आहार बनावेंगे भौर मैं उनके यहां भाहार के लिये जाऊंगा ऐसे संकल्प से भाहार अहुण करना अनुमत दोव माना जाता है।

ऐसा प्राहार मुनि प्रहण नहीं करते हैं। शिक्षा का लाभ तथा श्रलाभ होने पर हुएँ घौर विषाद नहीं करते हैं।

जो प्राहार दो दिन का बनाया हो, तीन दिन का बनाया हो, जिसका वर्ण, गंध विगड़ गया हो रस बदल गया हो, जो जंतुमिश्रित हो, प्रागंतुक जंतु ग्रौर सम्मूच्छंनजंतुग्रों से जो सहित हो ऐसे म्राहार की मुनि प्रप्रासुक समझकर त्यागते हैं। इस प्रकार मुनिराज योग्य ग्राहार को ग्रहण करते हैं इसकी विशव विवेचना पिण्डमुद्धि ग्रीधकार में की गयी है।

६ मान गुढि

जिन्होंने ज्ञान रूपी प्रकाश से सर्व लोक का सार देखा है। अर्थात् ज्ञान प्रकाश से मुनि आत्मा के नुद्ध स्वरूप को देखते हैं। ज्ञानादिक से प्रतिपादित पदार्थ विषयक संशय से वे रहित होते हैं, ग्रीर विषिकत्सा से रहित हों प्रशुचि पदार्थ को देखकर वे उससे ग्लानि नहीं करते हैं एवं अपनी शक्ति के अनुसार उत्साहधारण करते हैं। वे प्रष्टांगनिमित्तों के तथा चौदह पूर्वों के ज्ञाता होते हैं। इसलिए उनको आगमहत विज्ञान कहते हैं। वे चार बुद्धियों से संपन्न होते हैं। १

9 पादानुसारी बृद्धि मुनि--डादशांग भीर चौदहपूर्वी में से एक पद प्राप्त करके उसके अनुसरण से संपूर्ण श्रत को जानने वाले मुनि को पादानुसारी बृद्धि मुनि कहते हैं।

२ बीज बुद्धि मुनि—संपूर्ण श्रुत में एक बीज-प्रधान अक्षरादिक को प्राप्त कर जो सर्व-श्रुत को जानते हैं वे बीज बुद्धि मुनि हैं ।

३ संभिन्न बुद्धि मुनि—चकवर्ती के सैन्य में जो वृत्त भायश्लोक, माला, द्विपद दंडकादिक पढ़ा गया हो तथा जो गायनादिक गाया गया हो, जो घोड़ा, बैल, हाथी, वगैरह का शब्द हुआ हो जो-जो शब्द जहां-जहां हुआ हो, भौर जिन्होंने जो-जो कहा हो, पढ़ा हो वह सर्व उस काल में पूर्णता से जो सुनते हैं वे संभिन्न बुद्धि मुनि हैं।

४ कोष्ठ बृद्धि मुनि-जैसे कोठे में नाना प्रकार के बीख-झान्य बहुत काल रखने पर भी नष्ट महीं होते हैं तथा आपस में उनका मिखण भी नहीं होता है। वैसे ही जिनका शुतक्कान-वर्ण, पद, बाक्य रूप शुतकान बहुत काल बीतन पर भी नष्ट नहीं होता है, न्यूनाधिक नहीं होता है, परन्तु संपूर्ण रहता है ऐसे मुनि को कोष्टबृद्धि मुनि कहते हैं। ऐसे मुनियों के कर्ण श्रुतकान रूपी रक्तों से सुन्दर दिखते हैं। ये मुनिराज हेतु और नयों में निपुण होते है। सिद्धांत, व्याकरण,

१ ते सञ्चणाणवस्य जाजुज्जोएण दिट्ठपरमट्ठा । जिल्लोकिद्यिकिदिविकादबलपरम्कमा सामू ।। मूलापार ५-६३ ।।

तकं, साहित्य, छन्द शास्त्रों में कुशल होते हैं। जो मुनि ज्ञान का सद नहीं करते हैं वे तेरह प्रकार का चरण तथा १३ प्रकार का करण (पंचमहावत, पंच समिति एवं तीन मूप्ति) से तेरह प्रकार का चरण तथा करण से प्रधात् (षडावश्यक, पंचनमस्कार, प्राप्तिका और निषीधिका) से ही जिनका श्रंग संवृत है ऐसे मुनि सदा ध्यानोधत होते हैं।इस प्रकार ज्ञान शुद्धि कही है।

७ उज्ञनशुद्धि-

शरीर संस्कार का त्याग, बंधु श्रादिकों का त्याग, सर्वपरिग्रहों का त्याग तथा राग भाव का सभाव यही उज्झनशृद्धि का सर्थ है। ये मुनि पुत्रकलवादि के विषय में स्नेह नहीं रखते हैं, उनका त्याग करने है, उनके विषय में वं निर्मत होने हैं। तथा स्वयं के शरीर में भी रागभाव नहीं रखते हैं। वे स्वशरीर में कुछ भी संस्कार अर्थात् स्नान।दिक नहीं करते हैं। १

संस्कार का स्वरूप ग्रीर भेद—मृह धोना, ग्रांखें धोना, दांत धिसकर स्वच्छ करना, सुगिधत पदार्थों का उबटन गरीर पर लगाना, पाँव धोना, केशर, मेहदीं इत्यादिकों के द्वारा रगाना, श्रंग-मर्दन करना मन्ष्य के द्वारा सर्व गरीर की चंपी (मालिश) कराना, इत्यादिक कार्य गरीर संस्कार के भेद है। ऐसे कार्य दिगम्बर मुनिराज नहीं करते है।

ज्वररोगादि से पीड़ा होने पर भी, सिर दुखने पर भी, पेट दुखने पर भी साधु वेदना का प्रतिकार भगव्य है ऐसा जानकर समता से सहन करते हैं। रोगो से पीडिन होने पर भी खेद-खिन्न नहीं होते हैं। भर्थात् इस रोग का इलाज कैसे होगा, मैं पून: निरोगी कैसे होऊंगा ऐसी चिंता से व्याकुल भी नहीं होते हैं। शरीर ग्रात्मा से भिन्न है, शरीर रोग सहित है, मैं निरोगी हूं, ऐसा विचार करते ह।

जिन वचन रूपी मौषप्त ही ममृत है, जो कि जन्म-मरण रूपी व्याधियों से उत्पन्न हुई वेदनामों का नाश करता है। ऐसी ब्रौपिधि का सेवन ही दिगम्बर मुनिराज करते हैं।

पुनिराज शरीर से विरक्त क्यों होते हैं--

यह गरीर रोगो का घर है। हजारों व्याधियाँ इसमें उत्पन्न होती हैं। वात-पित्त भीर कफ भीर इनसे उत्पन्न होने वाले ज्वरादिकों को रोग कहते है। ग्रारीर रूपी घर इस प्रकार का होने से धैयंवान मुनि इसके ऊपर एक क्षण के लिए भी स्नेह नहीं रखते है। ग्रारीर के भ्रशुचिपने का वर्णन—यह गरीर भ्रपवित्र है, भ्रशुभ है, चमड़ से इस गरीर के

१ ते छिण्णणेहबंधा णिण्णेहा झप्पणो सरीरिम्म ।
 ण करंति किंचि साहू परिसंठप्पं सरीरिम्म ।। ६-७१ ।।

२ रोगाणं भायदणं वाधिसदसमुच्छिदं सरीरघरं । भीरा खणमिव रागं ण करेंति मुणी सरीरिम्स ॥ ५-७६ मूलाचार ॥

धन्दर का भाग धान्छादित है। मांस के रज्जुबों से बेष्टित है। पीज से इसके धन्दर का भाग भरा हुआ है, इस गरीर में रक्तवीय और चिनावने कलेकादिक भरे हुये है। मल-मूज का घर है। ऐसे घिनावने पदार्थों में भग हुआ यह गरीर कूड़ा-कचरे के समान प्रथवा स्मसान के समान प्रदर्शनीय है।

मंसार शरीर भोगों से वैराग्य को प्राप्त हुये मूर्नि इस शरीर को हड्डी, चमड़ा, मांस, पिस, कफ, लोही इत्यादि श्रपवित पदार्थों का समृह रूप देखते हैं।

ऐसे दुर्गंध युक्त प्रेत के समान कृभियों से भरे हुये, सड़ने वासे, भपवित्र, निःसार पतन को प्राप्त होने वाले देह में सरपुरुष मुनि स्नेह नहीं करते हैं।

इस प्रकार उज्झन शृद्धि का वर्णन हथा।

बाक्यशुद्धि-

दिगम्बर मुनिराज कठोर स्वर सं, कृर लारी, गौडी ग्रादि भाषा नहीं बोलते हैं। वे सदैव हिल-मित प्रिय धर्म ग्रविरोधी वचनों को बोलते हैं तथा श्रर्रात, कलह, शोक वैरादिक भावों को पैदा करने वाले वचनों को नहीं बोलत हैं। तथा लौकिक कथाओं में भी प्रवृत्ति नहीं करते हैं। १

लीकिक कथाओं का वर्शन-

स्त्री कथा, ग्रथं कथा, खेटकवैटादि कथा, राज कथा, चोर कथा, जतपद कथा, नगर भादि कथाओं में धीरमृनि ग्रनुरक्त नहीं होते हैं। तथा नट, भट, मल्ल, माया, जल्ल, खाटीक-कथायी मुण्टिक- धृनव्यसनी ग्रज्जजल-ग्राद की कथा मुनिराज नहीं करते। ग्रायांदुर्गा, मिक्तदेवता जिनकी भाग्नाय है, ऐसे लोगों को ग्रायांकुल कहते हैं। लांधिका-हाथ में बांस लेकर डोरी पर नृत्य करने वाले लोग इत्यादिकों की कथा कहना, सरागांचित्त होकर ये नट भट।दिक ग्रच्छे हैं, ग्रमुक ग्रच्छे नहीं हैं, ग्रमुक कुशल हैं, ग्रमुक भक्ताल हैं, इत्यादिक कथा वे धीर मुनि नहीं करते हैं। तथा सुनते भी नहीं हैं। र कौतक्ष्य हिंय ग्रीर कंठ से ग्रव्यक्त शब्द करना।

कंदर्प - कामोत्पादक भाषण बोलना, हास-उपहास के वचन बोलना ।

उल्लावण- भनेक चातुर्यपुक्त मधुर भाषण दोलना । भ्रन्तःकरण से दूस**रे को फँसामाः अद्य के गर्व से** भ्रपने हाथ से दूसरे के हाथ को तोड़ना । ऐसी उपरोक्त किया मुनिराज नतो करते हैं भीर न दूसरों से कराते हैं ।

⁹ भासं विषयविहूण धम्मितरोही विद्याजण वयण । पुण्छिदमपुण्छितं वार्णावते भासीत सप्पुरिसा ॥ ८-८८ "

२ इत्यिकहा अत्यकहा मत्तकहा खेडकव्येडोणं च । रायकहा चौरकहा जेणेब्देणयरायकेहाडी ॥ ६-६०॥ मुलाचार

मुनि कीन ती कवा करते हैं-

वे साधु जिनागम के द्वारा प्रतिपादित जो जीवादिक पदार्थ उनका मिन्दढ क्यान करते हैं तथा जिनमें रत्नवय का प्रतिपादन किया है, ऐसी कथा करते हैं । वे मुनि तर्क, व्याकरच, सिद्धान्त, चारित्र पुराणादिकों का प्रतिपादन करने वाली कथा करते हैं ।

इस प्रकार साधु भनगारभावना से भ्रपने को सुसंस्कृत करते ।

तप गुबि-

मुनिराज, ४ विकथा, ४ कजाय, ५ इन्द्रिय प्रवृत्ति, निद्रा भौर स्नेह ऐसे १५ प्रमादाजरजों से रहित होते हैं। प्राजिरक्षणात्मक संयम में, इन्द्रियों के निग्रह में, समितियों में, धर्में ध्यान में, भीर मुक्ल ध्यान में, बारह प्रकार के तपो में, महाकृत, समिति, गुप्तिरूप तेरह प्रकार के चारित्र में भौर तेरह प्रकार के करणों में तत्पर गहते हैं। १

बाह्य सर्वे में कायक्लेश तप की विवेचना--

जिसने संपूर्ण वनस्पति विशेष को जलाकर खाक कर दिया है, तीव हवा के झकोरे से संपूर्ण प्राणी जिसने कंपित कर दिये हैं ऐसे भयंकर शीतकाल में भी भ्रपार धैर्यरूपी वस्त्र से ढके हुये वे मुनि भ्रपने भ्रंग पर गिरने वाले वर्फ को सहन करते हैं। शीतकाल में नदी के किनारे सरोवरादि के किनारे पर ध्यानस्थ होकर ध्यान में संपूर्ण रात्रि विताना भ्रमावकाशयोग है।

मातापन बोग--

जल्ल- सर्वांग में उत्पन्न हुये मल को जल्ल कहते हैं। मुनियों की देह मल से मिलन रहती है। बामी जैसे सर्पादिक उसमें रहने पर भी उनका प्रतिकार नहीं करती वैसे मुनि भी कभी अपने देह के ऊपर संचित मल को दूर नहीं करते हैं। ग्रीष्म में सूर्य की प्रचंड किरणों से सभी वस्तुमों का गीलापन मूख जाता है। संपूर्ण प्राणियों को प्यास ग्रिष्ठिक सताती है। सूर्य की प्रचंड किरणों से लोगों का ग्रंग संतप्त होता है। ऐसे समय में सूर्य की तेजस्वी किरणों से जिनका ग्रंग जल गया है, ऐसे मुनि जली लकड़ी के समान वन मे रहते हैं, तपश्चरण करते हैं, कायोत्सर्ग धारण कर निश्चल ध्यान में लवलीन होते हैं। तीव सूर्य के सामने मुख करके गूर के समान खड़े होते हैं। इस प्रकार दिगम्बर मुनिराण भातायन योग धारण करते हैं। २

वृष्णजूल योग---

वर्षाकाल में सर्वत पानी से मार्ग भर जाता है, माकाश में भीर दसों दिलाओं में मेच वर्षा करते हैं, विजली चमकती है, भीर शब्द करती हुई अनेक जगह में गिरती भी है,

१ णिक्यं च प्रप्पमत्ता संजमसीमदीसु झाणजोगेसु । तवचरण करण जुल्ता हवति समणा सीमदपावा ।।१

२ जल्लेणमइलिबंगा गिम्हे उन्हादवेण दब्टंगा । चेट्ठंति णिसिट्ठंगा सूरस्य य प्रहिमुहा सूरा ।।२ मूलाच।र

ऐसे समय में वहां सर्प हैं ऐसे वृक्ष के मूल में मुनि तप करते है। जलघारा भीर शंधकार से व्याप्त वन में वे शांत वित्त से रहते हैं। इस प्रकार मुनिराज वित्त में क्षोध उत्पन्न न करते हुने वृक्षमूलयोग घारण करते हैं। १

इस प्रकार अनेक प्रकार के परिषहों को सहन करते हैं। वचनों से कोई कैसे भी वचन बोलते हों, दोष न होने पर भी बोबों का आरोपन करते हों। पत्थर, आट्टा के डेसे और सकड़ी आदि से पीटना, शस्त्र प्रहार आदि होने पर भी वे दिगम्बर मुनिराज क्षमागुण को आरण करते हुये आत्मा में सीन रहते हैं।

तपः शुद्धि के स्वामी का विवेचन-

जो पंचमहावतों के धारक हैं, पाँच सिमितियों से सिहत हैं, धीर हैं, पंचेन्द्रियों के विषयों से रिहत हैं, पंचमगित का जो अन्वेषण करते हैं, अनंतचतुष्टयादि अनंत गुणों से अपने को जोड़ते हैं ऐसे यतीश्वर ही तपः शुदि को करते हैं। २

१० ज्यान शुद्धि—ह्यानशुद्धि के पूर्व इन्द्रिय जय तथा मनोनिग्रह का वर्णनः-दिषयों में रूप, रस, गंध्र स्पर्श और शब्दों की तरफ दोड़न वासे बंचल भीर कृद्ध होने वाली इन्द्रिय कोरों को, मन वचन, काय का संयम धारण करने वासे कारित्र भीर भातापनादि योग में तत्पर रहने वासे मृतियों ने वस किया है।

जैसे जिसके गढरमल से मद झर रहा है, जो कृपित हुमा है, ऐसा वन का उद्दाम हानी जब नगर के राजमार्ग में धूमता है, तब कोई दृढ़ फाक्तिसाली पुरूष हाथ में तीक्ष्ण मंकुश धारण कर उसकी वस करता है वैसे ही यह मन हाथी भी बनहस्ती के समान प्रमंड है मर्थात् यह संयम कपी सांकल से रहित होकर विषय रूपी राजमार्ग में रूप रस, गंधादि विषय मार्ग में ध्यर-उधर खूब दौड़ता है। उसको झानाकं म से मुनि वश में करते है। ऐसे मुनि ध्यान की पालता रखते हैं

व्यान करने वाला तप नवर में रहता है-

धैर्यं, उत्साह, तस्वरूचि के साथ जो विवेक यही तट है, चारित ही तपो नगर-का उरतुंग ऊंचा नोपुर है (महावत, गुप्ति, समिति रूपतेरह प्रकार का प्राचार उस नगर की रक्षा के लिये गोपुर के समान है।) क्षमा और धर्म तपोनगर के दो दरवाजे हैं प्रचांत् क्षांति ही जिसमे सुयंतित किवाड़ है, ऐसे तपरूपीनगर का रक्षण प्राणिसदम धार इंद्रिदसंदम रूपी कोतवालों के द्वारा किया जाता है। यद्याप इस तपोनगर का नाश करने के लिये राग, द्वेष, भीह और इंद्रिय रूपी चोर सदीव उद्धत हैं. तो भी वे सञ्जनों से रिक्षत नगर के समान इनका नाश करने में प्रसम्बं हैं।

व बारंधवारगुर्विसं सहित ते वादवाहरूं चर्ड । रिलीदवं वसतं स्थ्यपुरिसा रूक्यमूलेसु ।३

२ पंचममहत्त्वयधारी पंचसु समिदीसु संजवा श्रीरा । पींचदियत्वविरदा पंचममहमन्याया सवना ॥१

विविधिष्यिक्षियम् विश्वपायार गोउरं दुगं । वृति सुकहकवारं तवनगरं संजमारकां ।।२ मृ०

भाषारीग्सार (२४४)

व्यावस्य का वर्शन--

ये इन्द्रियखपी घोड़े स्वभाव स श्रीर रागद्वप मे प्रेरित होकर धर्मध्यान रूपी रथ को विषयाकृत वन की तरफ ले जाते हैं। ध्रतः मन रूपी लगाम को तुम मजबूत करो जिससे ध्यानरथ मोक्षमार्ग में लगेगा । १

इस प्रकार दिगम्बर मुनि राग, हेप, मोह, मन ग्रीए श्रीद्रयो को जीतते हुये कम्पी का नाश करने में तत्पर रहते हैं।

जैसे मेरू पर्वत पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर दिशाओं की वायुओं से हिलता नहीं है भीर स्वस्थान से चिलत नहीं होता वैसे ही सर्वोपसर्गादिकों से अरुपित योगी भी निस्यितिरंतर प्रतिसमय में असंख्यात गुणश्रेणी कर्मनिर्जरा करते हुये रत्नवय के रवस्थ का चितन करते हैं । ध्यान से मुनिश्वर पाँच महाव्रत, पाँच सिर्मान, विश्वाित, पचनमस्कार, पटावश्यक आसिका भीर निषीधिका ऐसे भाचारों का उत्कर्ष करते हैं ।

धनगारों के पर्याय नाम-

श्रमण, संयत, ऋषि, मृनि, साध, वीनरागी, धनगार, भटन, दात ये सभी पर्यायवाची यांतयो के नाम हैं इस प्रकार दश धनगार भावनाओं का वर्णन हुआ। ।२

धनगार भाषना का प्रयोजन---

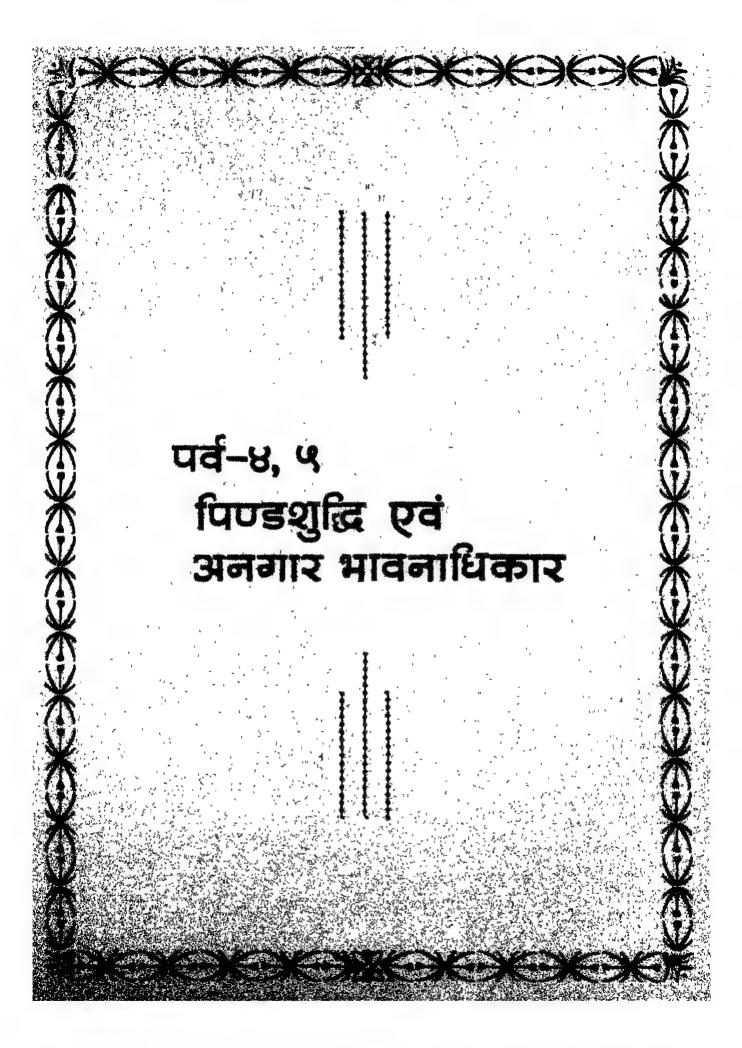
इस प्रकार ब्रतादिको से परिपूर्ण, तपश्चरण म जित्य तत्पर रहने वाले जान और मूलगुणो से जो सहित है ऐसे जो साधु दसग्रनगार सूत्रो द्वारा कही गयी पर्या का ग्राचरण करते है वह संयत उत्तमस्थान को प्राप्त होते हैं। ३

दोहा भनगार भावना भाव स भाग ऋषि महता। शुद्ध भाव से शिव लह यह भाषा अरहता।।

पदे इंदियतुरयापयडीटोमेणचोइया सत ।
 उम्मग्ग णितिरह करेह मणपग्गह बिलय ।।=-११४

२ समणोत्ति सजदो त्तिय रिसिमुणि माध्ति वीदरागो ति । णामाणि सुविहिदाण श्रणगार भदत दंनो ति ।। मूलाचार, ६-१२१,

३ एवंचरियां वहाणं जो कदाहि संजदो वर्वासदप्पा । णाणगुणसंपजुरतो सो गाहदि उत्तमं ठाणं ।। मूलाचार । ६- १२३ ।



A POR PROPERTURA POR PROPERTURA POR PORTO PO

* समाचाराधिकार *

साम्यभाव से वि-भूषित, मुक्ति सुन्दरी को वरण करने हेतु मूलगुणों एवं उत्तरगुणों की सदृश बरान सजाकर एक ही मार्ग से एक जैसी साज-सज्जा, भूमधाम के साथ भन्गमन प्रयात् समान रूप से सभी मोक्ष-मार्गी मुनिराजों का भाचार समाचार नीति है।

नीति का लोक मं भी महान महत्व होता है। उसी के ब्राधार पर राजा भीर प्रजा सत्य निष्ठा के साथ भन्ने-भन्ने कार्य में सफल हो पाते हैं। मोक्ष मार्ग में भी समाचार-नीति मुनियों के गार्ग दर्शन एवं गुणों में वृद्धि करने वाली है। ब्राचारसार में भी कहा है,

तनोति संपदं नीतिर्यद्वतद्वर्गुणश्चियम् ।

सित्प्रयां या समाचारनीतिः सा कीत्यैतऽधूना "२।२"

जैसे-नीति सज्जनों की प्रिय सम्पदा को विस्तारित करती है, उसी प्रकार से समाचार नीति साधु पुरुषों की प्रिय गूजश्री सम्पदा को विस्तारित करती है।

समाचार का निरुक्ति ग्रर्थ :--

मूलाचार में कुन्दकुन्दाच।ये ने निम्न प्रकार कहा है। समाचार शब्द की चार प्रकार से व्युत्यत्ति निम्न प्रकार है:---१

- १ समतासमाचार—समता प्रथात् रागद्वेष रहित प्रवृत्ति को समाचार कहते हैं। त्रिकाल देववंदना तथा पंचनमस्कार के परिणामों को समता कहते हैं। इस प्रकार जो श्राचार हैं, वे समाचार है।
- २ सम्माचार—सम्यक् अर्थात् सुन्दर निर्तिचार जो मूल गुणों का भाचरण है उसे सम्माचार कहते हैं। सम्यगाचरण के सम्यकान और निर्दोष भिक्षाग्रहण ऐसे दो ग्रर्थ भी हैं।

चर् धातु के भक्षण करना तथा गमन करना ऐसे दो अर्थ है। यहाँ गमन करना इस शब्द का (जानना) यह अर्थ समझना चाहिये क्योंकि गत्यर्थक धातु ज्ञानार्थक भी मानी गई है।

समदा समाचारी सम्माचारी समो व प्राचारो ।
 सम्बंधि सम्माणं समाचारौ दु ग्राचारो ।।४-२ मूलाचार

9 समी ध आचारो—सर्व प्रमत्तसंयत, ग्रप्रमत्तसंयत ग्रादि गुणस्थानवर्ती मृनियों का जो ग्रहिसादिक्य पांच प्रकार का समान ग्राचार उसको समाचार कहते हैं। श्रथका सम—उपशमरूप कोश्रादिकों का ग्रभाव रूप जो परिणाम उसके साथ जो ग्राचरण किया जाना है उसको समाचार कहते हैं।

सम शन्द से दशलक्षण धर्म को भी ग्रहण किया जाता है ग्रतः उत्तमसमादि दशलाक्षणिक धर्म का जो ग्राचरण करना है उसको समाचार कहते हैं।

भिक्षाग्रहण, देववन्दनादिक निर्दोष कियाभों में भहिसा भादि रूप परिणामों की एकाग्रता रखना यह भी समाचार है। शुन परिणामों में हमेशा प्रवृत्ति करना यह भी समाचार है। सर्व मुनियों को पूज्य वा इष्ट ऐसा जो भाचार उसको भी समाचार कहते हें।

४ समदा-समता प्रथति सम्यक्तव, सम्माणं-सम्यक्तान, सम्माचार -सम्यक्चारित्र, समातप । इन चारों का ऐक्य उसको समाचार कहते है ।

जो मुनियों का ग्राचार है, वह समाचार है ग्रर्थात् मुनियों का ग्राचार समाचार के साथ ग्राविनाभावी है। ग्राचारसार में भी कहा है—

समान ग्रर्थात् समीचीन श्राचार ग्रथवः जो समता सहित श्राचरण किया जाता है वह समाचार है। १

समाचार के मेद

मूलाचार में निम्न प्रकार कहे है---समाचार के भौषिक भौर पर्दावभागिक समाचार ऐसे दो भेद हैं। २

- १ स्रीधिक समाचार-सामान्य श्राचार को श्रीधिक समाचार कहते हैं । इसके दस भेद हैं ।
- २ पदिभागी समाचार-सूर्योदय से प्रारंभ कर श्रहोरात्र में जितना धाचार मूर्नियों के द्वारा किया जाता है उसे पदिक्यागी समाचार कहते हैं इसके श्रनेक भेद हैं।

भौधिक समाचार के इस नेद:-

कुन्द कुन्द स्वामी ने मूलाचार मे निम्न प्रकार कहे हैं--

इच्छाकार, मिथ्याकार, तथाकार, ग्रासिका निषेधिका, ग्रापृच्छा, प्रतिपृच्छा, छदन, सनिमंत्रणा भीर उवसंपत इस प्रकार ग्रीधिक ग्राचार के दस भेद हैं। ३

समः समानः सं सम्यगाचारो यः समैयुते । अव्यार्थत इति प्राज्ञै स समाचार इरितः ।।३।। आचारसार दुविहो समाचारो अोधोविय पदिवभागियो चेव । दसहा अोधोमणियो अणोगहा पदिवभागीय ।।४-३ इच्छामिच्छाकारो तवाकारो य आसिया णिसिही । आपुच्छा पडिपुच्छा छंदसणिमंतणा य उवसंपा ।४-४ इठ्ठे इच्छाकारो मिच्छाकारो तहेव अवराहे । पडिसुणणिम्ह तहित्य णिग्यमणे आसिया भणिया ।।४-५ पविसते य णिसीहो आपुक्छणिया सक्ज आरंभे । साधिम्मणा य गुरुणा पुठविणसिट्टिम्ह पडिपुच्छा ।।४-६ मूलाकार

9-इच्छाकार:-- सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्रादिको इच्ट कहते हैं, इनको हर्ष से स्वीकार करना, इनमें स्वेच्छा से प्रवृत्ति करना यह इच्छाकार है।

धाचार सार में कहा है-- मुनियों को स्व-परार्थ में पुस्तक धातापयोग धादि की जो विनय पूर्वक याचना है वह इच्छाकार कहा जाता है। १

२-मिध्याकार:-- प्रमुभ परिणामों से कतादिकों में अतिचार होने पर उनसे प्रचीत् अतिचारों से मन बचन, काय से निवृत्त होना मिध्याकार है।

धाचारसार में भी कहा है— जो मैंने पूर्व में पाप किये हैं 'वह मिण्या हों' वह पाप धागे नहीं करूगा । इस प्रकार की धार्तिनर्मेल मनीवृत्ति मिण्याकार है । २

३-सथाकार:-- सूत्र का अर्थ सुनकर आपने जो सूत्र का अर्थ कहा है "वह सत्य है, ब्रसस्य नहीं"। ऐसा कहकर उसमें अनुराग, प्रीति करना इसकी तथाकार कहते हैं:---

भाजारसार में भी कहा :— तस्व व्याख्यान उपदेश भादि में भगवान के वचन भन्यथा नहीं है जैसा भगवान कहते हैं वैसा ही है, इस प्रकार भादरपूर्वक कहना गुणों को करने बाला तथाकार है । ३

४-ग्रांसिका: जिनमंदिर, पर्वत, गुहा इत्यादिकों में से बंदनादि किया करके निकलते समय व्यंतरादिकों को तथा गृहस्थ ग्रांदिकों को पूंछकर ग्रयांत् 'हमको यहां से जाने की ग्राज्ञा दीजिये' ऐसा कहकर वहां से जाना यह ग्रांसिका समाचार है।

भावारसार में भी कहा है-

इतने काल तक यहां पर ठहरे थे, श्रव हम जा रहे हैं तेरा कल्याण हो इस प्रकार व्यंतरादिकों की प्रशंसा करना इष्ट शाशी कही जाती है।४

५-निवेधिका: - जिनमंदिर में भववा गृह में प्रवेश करते समय क्षेत्रपालादि व्यंतर तथा गृहस्थों की भाशा लेकर प्रवेश करना भववा सन्यग्दर्शनादिकों में स्थिर होना निवेधिका है।

पुस्तकातापयोगादेयाञ्चा विनयान्वितः ।
 स्वपरार्थे यतीन्द्रामां सेच्छ।कारः प्रकापतः ।।२–६।।

२. यन्यया बुष्कतं पूर्वं तन्यिक्याञ्जन्तु न तत्पुरः । करोमीति मनोबृतितिमिन्याकारोऽतिनिर्मनः ॥ २-४ ॥

३ तत्वाच्यानीयदेशाबी मान्यया भगवद्वचः । तत्त्वत्याबरेणीयत स्त्रयाकारी गुणाकरः ॥२-८॥

४. स्थिताक्यमितकालं धामः, श्रेमोवयोस्यु ते । इसीम्टानंतमं म्यासारा देरामीनिक्ष्यते ॥ २-१० ॥

भाचारसार में भी कहा है— व्यतगदि जीवादि की बाधा के लिये जो निषेध है कि है व्यंतर देवों ! हम लोगों के द्वारा तुम्हारी दृष्टि से ही ठहरा जाता है इस प्रकार कहना निषिद्धिका है । १

६-आपृष्ट्या: — गुरू ग्रादिको मे वदना पूर्वक प्रथन करना । श्रर्थात् ग्रयने स्वाध्यायादि कार्य के समय गुरू श्रों को ग्रपना मशय दूर करने के लिये प्रथन करना । देववंदना के लिये जाना हो, ग्रातापनादिक यंग धारण करना हो तो उस कार्य के प्रारम्भ मे गुरू श्रों को पूछकर उनकी श्राज्ञा लेना ।

म्राचारसार मं भी कहा है— ग्रन्थ का म्रारभ, केणलोच म्रादि कायणुद्धि की किया में म्राचार्यादि पूज्य पुरुषों को पूछना म्रापृच्छना है। २

७-प्रितिषृच्छा: - समान जिनका ग्राचरण है, ऐसे मुनियो को सधर्मा कहते है । जिनके पास व्रत ग्रहण करते है उनको गुरू कहते है । जिनसे भ्रध्ययन करते है, जिनसे तप भ्रादिक किया धारण करते है, जिनका उपदेश सुनते है ऐसे गुरूग्रो को मुनि कहना चाहिये तथा जो भ्रपने ज्ञान की ग्रयेक्षा से वड़े है जिन्होंने ग्रपने से पूर्व दीक्षा धारण की है ये सब मुनि गुरू है । इन्होंने जो पुस्तकादि उपकरण दिया था वह पुनः ग्रहण करने के ग्राभिप्राय से उनको पूछना यह प्रितिष्ट हो ।

श्राचारसार में भी कहा है— जो कुछ छोटा या बड़ा कार्य ही उसको श्राचार्यी सं विनय पूर्वक पूछकर पुन प्रश्न करना प्रतिप्रश्न कहा जाता है। ३

- =-**छंदन**:- जिससे पुस्तकादि ग्रहण किये हैं, उनके अनुकृत ही उनकी वस्तुओं का सेवन, उपयोग करना छन्दन है।
- ६-िममंत्रसाः दूसरं क पुस्तकादिक उपकरण लकर ग्रापना जब कार्य ममाग्त हो जाये तब उनके पुस्तकादिक उपकरण सत्कार पूर्वक वापिस देना ।

त्राचारसार म भी कहा है— पूर्व म दी हुई पुस्तक आदि में स्व के लिये स्वीकार करने के लिये पुनः ग्रहण करने की ६च्छा होने पर आचार्य आदि मे—जी निवेदन किया जाता है

जीवाना व्यन्तरादानाबाधायै यांन्नपेबन्धम् ।
 अस्माभि स्थाबने सुध्यदृष्ट्येवेनि निषद्विकः " १२ "

२. प्रन्था रभकवं ाल्नाचकाय मुद्धि कियादिषु । प्रकृतः सूर्योदियूज्याना भवत्यापृच्छन सूनी " १३ "

यत्कचन महत्कार्य कार्य पृथ्दवा यताभ्वरान् ।
 विनयेन पुन. प्रश्न प्रतिप्रश्नः प्रकीतित " १४ "

वह मानिमंत्रण है। १

१०-उचसम्यत् :-- गुरू के चरण मूल में अपने को समर्पण करना अर्थात् गुरू परंपरा क अनुसार भिन्तपूर्वक चलना, प्रवृत्ति करना यह उपसंपद् नामक दसवां समाचार है।

ग्राचारसार में भी कहा है— गुरूजनो के लिये 'मैं ग्रापका हू' इस प्रकार ग्रात्मसमयंण करना संश्रय (उवसम्पत्) समाचार है। इसके पांच भेद हैं। विनय, क्षेत्र, मार्ग, मुख या दुख ग्रीर सूत्र। इस प्रकार यह पांच प्रकार का सश्रय कहा गया।

१ विनय संश्रय:- ग्राचार सार में कहा है-

ग्राये हुये भ्रागतुक मुनि को देखकर शीघ्र ही उठकर सात पैर उसके सम्मुख जाकर भ्रीर उसके योग्य बंदना करके, भ्रासन प्रदान भ्रादि के यत्म से मार्ग के खेद को दूर करके रत्नव्रय की कुशल पूछना विनय संश्रय है।

- २ क्षेत्रसश्रय :- पृथ्वी की रक्षा नहीं करने वाला दुराचारी राजा, सावद्य युवत पार्याजनों स भरा हुन्ना, दीक्षा की सम्मुखता से रहित, दुर्भिक्षसे व्याग्त, क्लेशदायक ऐसे देश को छोड़कर जिस देश में निर्वाधसस्य के समान गुणों का समूह वृद्धिगत होता है उस क्षेत्र में चित्त को सुखकारा श्रावास करना क्षेत्रसंश्रय है।
- ३ मार्गसश्रय :- भागतुक मुनि के मार्ग मे गमन।गमन से उत्पन्न हुये मुखदुख में जो प्रश्न पूछना है वह मार्ग संश्रय है।
- ४ सुखासुखसंश्रय :- चोर, त्रूरप्राणी, रोग, राजा द्यादि से पीड़ित होने से दुखी यितगणो को आहार, श्रीषिध, श्रायतन श्रादि के द्वारा सन्तुष्ट करना, सुख में भीर दुख में मै तुम्हारं लिये हू इस प्रकार जो श्रात्मसमर्पण करना है वह उसके चित्त को प्रसन्न करने के लिये सुखासुखसश्रय है। १ सूत्रसश्रय :- सूत्र, श्रर्थ श्रीर सूत्रार्थ के जानने के प्रयत्न को सूत्र मश्रय कहते हैं। उसके श्रथं को जानने का प्रयत्न करना अर्थसश्रय है। सूत्रार्थ को जानने का प्रयत्न करना उभयसश्रय है। इसी को मूलाचार में उवसंपत् कहा है।

स्याद्वाद, न्याय शास्त्र, श्रथवा ग्राध्यात्मिकशास्त्र सामायिक है।

जिसने पूर्व में गुरू से सर्व सिद्धान्तों को जान लिया है पुनः विशेष शास्त्रों को जानने की इच्छा होंने पर विनयशील मुनि भिक्त और आदर पूर्वक अपने गुरू के पास जाकर बार बार प्रार्थना करता है कि हे गुरूदेव! आपके प्रसाद से यद्याप मैंने सारे सिद्धान्तों को जान लिया है, फिर भी विशिष्ट ज्ञान को प्राप्त करने के लिये मैं सकल शास्त्र के पारगत अन्य

पुस्तकादौपुरादरते स्वारमार्थे मन्तियेदनम् ।
 जिम्झामी पुनः सूरिश्रमुखेव्यानिमन्त्रणम् ॥१४॥

भाषायों के समीप जाना चाहता हूं इस प्रकार बार-बार पृष्ठन करें। तदनन्तर गुरू की धनुमति से एक दो या बहुत से मुनियों के साथ वह दूसरे भाषायें के समीप जाने के लिये बिहार करें।

पविभागिक समाचार का निक्यक :-- मूलाचार में कुन्दकुन्दाचार्य ने लिखा है-

धैर्य, विद्या, बल, उत्साह वगैरह गुणों से समर्थ ऐसा कोई मुनिक्ष्पी किय अपने गुरू अर्थात् उपाध्याय से संपूर्ण श्रुतों का, शास्त्रों का अध्ययन करके मन, वचन और सरीर के द्वारा विनय कर उनके पास जाता है, तथा प्रमाद छोड़कर अपने गुरू की विनती करता है, अर्थात् गुरू के पास जितना श्रुतकान है वह सर्व पढ़ करके अन्य गुरू के पास अन्य शास्त्रों का अध्ययन करने के लिए आपकी आज्ञा से मेरी जाने की इच्छा है। ऐसी स्वगुरू से प्रार्थना करता है। पुन: दीक्षा गुरू और शिक्षा गुरू से आज्ञा लेकर अपने साथ एक, दो या तीन मुनियों को लेकर जाता है। अपने साथ तीन मुनि लेकर ज्ञानाध्ययनादि कार्य के लिये जाना, विहार करना यह उत्तम पक्ष है, दो मुनियों के साथ जाना मध्यम पक्ष है और एक मुनि के साथ गमन करना यह जवन्य पक्ष है। एकाकी विहार करने के लिये जिनागम में आज्ञा नहीं है। १

साधु का एकल बिहारी होने का निवेब: — विहार के गृहीतार्थ विहार और अगृहीतार्थ विहार ऐसे दो भेद हैं इन दो बिहारों को छोड़कर तीसरे बिहार की जिनेश्वरों ने भाजा नहीं दी है। २

जीवादि तत्वों के स्वरूप के ज्ञाता मुनियों का जो चारित्र का पालन करते हुये देशान्तर में विहार है वह गृहीतार्थ विहार है भीर जीवादि तत्वों को न जानकर चारित्र का पालन करते हुये जो मुनियों का विहार है वह भगृहीतार्थ विहार है '

जो साधु बारह प्रकार के तप को करने वाले हैं, द्वादशांग और चतुर्दशपूर्व के झाता हैं प्रथवा काल-क्षेत्र प्रादि के प्रनुरूप प्रागम के झाता हैं या प्रायिष्यत्त प्रादि प्रन्थों के बेला हैं, देह की शक्ति भीर हिंड्डयों के वल से भयवा भाव के सत्व से सिहत हैं, शरीरादि से भिन्नकप एकत्व भावना में तत्पर हैं, वज्यवृषम नाराच भादि तीन संहननों में से किसी उत्तम संहनन के धारक है, धृति मनोबल से सिहत हैं भ्रयति क्षुधा बाधाओं को सहने में समर्थ हैं। वहुत दिन के दीक्षित है, तपस्या में वृद्ध हैं, अधिक तपस्वी हैं और भ्राचार शास्त्रों के पारंगत हैं ऐसे मूनि को एकल विहारी होने की जिनेन्द्र देव ने भ्राज्ञा दी है। जो इन गुणों से युक्त नहीं है उसको एकलिवहार की भ्राज्ञा नहीं है। ३ इसे दिखाते हैं—

कोई सञ्जामत्यो सगृष्सुद सञ्जागमिताणं ।
 विणएणवृक्क मित्ता पच्छउ सगृष्ठं पयत्तेण ॥४-२४॥

२. गिहिदत्येय विहारो विदिश्रो गिहिदत्य संसिदो चेव। एतो तदिपविहारो गाणुण्णादो जिगवरेहि ॥ मुलाचार, ४-२७

तवसुत्त सत्तएगत्न भावसम्बद्धणिक्षिति समागो य ।
 पविभा भागम बिनाभो एयविहारि मणुष्णाको ॥ मूलाचार, ४--२६

गमनागमन, सोना, उठना, बैठना, कुछ बस्तु ग्रहण करना, धाहार लेना, मलमूर्त्रादि विसर्जन करना, बोलना, खलना ग्रादि कियागों में स्वण्छंद प्रवृत्ति करने वाला ऐसा कोई भी मुनि मेरा शत्रु भी हो ती भी वह एकाकी विखरण न करें। स्वेण्छाचारी मुनि के एकाकी विहार से गुरू की निंदा होती है। धुलाध्ययन का व्युण्छेद, तीर्थ की मिलनता, जड़ता, मूर्खता माकुलता, कुजीलता और पार्श्वस्थता दोष भाते हैं। एकलिबहारी होने से कंटक, ठूंठ भादि उपद्रव, कुते, बैल भादि पशुभों के भीर म्लेण्छों के उपसर्ग, विष, हैजा ग्रादि से भी भपना चात हो सकता है। ऋदि ग्रादि गारव से युक्त हठग्राही, कपटी, भालसी, लोभी भीर पापवृद्धि युक्त मुनि संघ में रहते हुये भी शिधिलाचारी होने से मन्य मुनियों के साथ नहीं रहना चाहता है। एकाकी विहार करने वाले मुनि के जिनेन्द्र देव की ग्राजा का लोप, भनवस्था—देखादेखी स्वछंद विहारी की परम्परा वन जाना, मिथ्यात्व की ग्राराधना, भारमगुणों का नाम भीर संयम की विराधन। इन पांच निकाजित दोषों का प्रसंग ग्राता है। १

षाबारतार में भी एकलबिहारी का निवेध किया गया है :--

कोई मुनि भपने गुरू के समीप समस्त शास्त्रों का ग्रध्ययन करके यदि भन्य मुनियों के संघ में भध्ययन करने की इच्छा हो तो बारबार पूछकर गुरू की माज्ञा लेकर भन्य किसी एक या दो भथवा बहुत से मुनियों के साथ बिहार करते हैं।

कदाचित् यात्रा, धर्म प्रभावना, धादि के निमित्त से भी भाज-कल इसी तरह कुछ मुनि
मिलकर गुरू की घात्रा लेकर विहार कर सकते हैं। ध्रकेले मुनि विहार नहीं कर सकते हैं।
इसका कारण यह है कि जो मुनि बहुत दिन के दीक्षित हैं, ज्ञान धौर संहनन से बलवान हैं
तथा भावना से भी बलवान हैं ऐसे ही मुनि एकल विहारी हो सकते हैं। धन्य साधारण
मुनियों के लिए एकाकी विहार की घाज्ञा नहीं है सो ही कहते हैं कि— जिस मुनि में ऊपर
कथित ज्ञान संहनन धौर अंतःकरण के बल मादि गुण नही हैं धौर जो अपनी इच्छानुसार
प्रवृत्ति करने में तत्पर हैं। ऐसा मेरा शत्रु भी कभी एकाकी विहार न करें। और यदि ऐसे
मुनि भी एकाकी विचरण करते हैं तो क्या दोष धाते हैं। धौर भी कहा :— शास्त्रज्ञान की

सण्छंदग्रागिकी सयगणिसयणादाण जिन्सकोसरणे।
सण्छंदणंपरोषि य मा मे सस्तू वि एगाणी।। ४-२६
गुरुपरिवादो सुदवुक्छेदो तित्यस्य जदलणा जढदा।
जिमलकुसीलपासत्यदाय उत्सार कप्पम्हि।" ४-३०
कंटयबुक्तय पंडिणियसाणगोणा दिसप्प मेंक्छेहि।
पावई जादविवस्ती विसेण य विसूद्द्या केव।। ४-३९
गारविद्यो विद्योगां माहल्लो सनस्तुद्वणिखम्मो।
गण्छे वि संवसंतो जेक्छद संवाडयं मंदो ।। ४-३२
मामा जणवस्या विव मिक्छस्ता राह्मावणासो य ।
लंकमविदाहणा विव एदे दु मिक्काद्द्या ठाणा ।। मूनाचार, ४-३३

परम्परा का नाम, मनवस्था दोष मर्थात एक की देखा देखी बहुत से साम्र एसा करने लगेंने तो व्यवस्था विगड़ जायेगी। क्तों का नाम, भाका भंग, जिनेन्द्र देव की माना ना उल्लंबन बीर तीथं, धर्म तथा गुरू की अपकीति हो जाती है। इसके सिवाय भांग्य, जल, विश्व, भवीयं, सर्प जानवर भादि के द्वारा अथवा भातंध्यान, रौद्रध्यान मादि के द्वारा अपता किनाम हो जाता है इत्यादि दोष एकाकी विहार में माते हैं। अथित् इस पंचमकाल में कोई सुनि भकेले विहार नहीं कर सकते। यदि करते हैं तो आगम के अनुसार दोषी है। १

संघ कंसा होना चाहिये — जिस संघ में भाषायं, उपाध्याय, प्रवर्तक, स्थाविर ग्रीर गणधर ऐसे पांच प्रकार के मृति नहीं हैं वहां शास्त्रकानी विहार करने वाला मृति न रहें। ये पांच भूति गृत्यह करने में कुशल हैं। इनका वास न होंने से विहारी मृति को वहा रहने से विशिष्ट ग्राध्ययनादिक कियाओं की प्राप्ति न होगी।

प्राचार्यादि पांच भाचार्यों का वर्णन :-- भाचार्यादिकों के लक्षण इस प्रकार हैं-

- (१) भ्राचार्य- शिष्यों के उत्पर अनुग्रह करने में जो चतुर हैं अर्थात् झानचाराधि पांच भ्राचारों को स्वयं पालकर शिष्यों से भी इन भ्राचारों का पालन कराते हैं। जो दीक्षा देकर इतादिक में दीष लगने पर प्रायश्चितादिक से उनकी शुद्धि करते हैं ऐसे मूनियों की भ्राचार्य कहते हैं।
- (२) धर्मोपदेशक :--जो उत्तम क्षमादि दशधर्मी को तथा धाचारांगादि श्रुत शिष्यों को पढ़ाते हैं उन्हें उपाध्याय कहते हैं।
- (३) संवप्रवर्तंक :-- चार प्रकार के मुनियों को चर्यादि कियाग्रों में जो प्रवृत्त करते हैं उन मुनियों को सब प्रवंतक कहते हैं।
- (४) मर्यादोपदेशक :-- ग्रश्नित् स्थितर मुनि- बाल मुनि, बृद्धमुनि व मुनियों को सर्वेश की ग्राज्ञानुसार सन्मार्ग का उपदेश करते हैं उनको स्थितर मुनि कहते हैं।
- (५) गणपरिरक्षक :-- अर्थात् गणधर मुनि- नाना उपायों का शिक्षण देकर गण का, सर्व संब का पालन करते हैं। ये पाँच मूनि जिस संघ में रहते हैं वही संघ रहते के लिये योग्य है।

इत्येव बहुम. स्पृथ्ट्वा लब्ध्वानुत्रा गुरोबंजेत् ।
वितर्नेकन वा डाम्या बहुभिः सह नान्यमा " २-२६ "
त्राम महनन स्वान्त भावनावनवन्युनेः ।
विरम्नवित्तर्यक विहारस्तु मतः श्रुनेः "२-२७"
एनदगुणगणापेतः स्वेण्छावारस्तः पुमान् ।
धम्तस्यैणाविता मा भून्तम् जातु रिपोरिप "२-२६"
भृतसतानविष्छितिरनवस्थायमभायः ।
आज्ञार्थगण्यद्वितिस्तीर्यस्य स्थाव्युरोरिप "२-२६"
अग्नितोयगरा जीर्णसर्थक्र्यदिणिः श्रयः ।
स्वस्याप्यात्तौदिकादेक विद्यारेजनुवितेयतः "२-६७ " बाजारसार

माने में चलते समय याँच शिष्य मूर्गि को सचित ब्रम्य-छात्र विद्याची ब्राहि, प्राचत-पुस्तक ब्राह्मि बीर मिन्य-पुस्तकाहि युक्त छात्र मिने तो जिन ब्राह्मिये के समीप शिष्य सूनि जा रहे हैं क्रमके पास इन क्रिक्सिकिंगे की से जावें। ब्राह्मिये ही उपकी स्वीकार करने योग्य माने गये हैं।

कारकपुर पुनि वादि के प्राचित्र कारकार्यक्रिक की किया हैं। नत्सत्य से साथ कर अधिक्र सर्वमुनि उठकर खड़े ही जाते हैं। नत्सत्य से साथ कि प्राचार्यिक सर्व में, जिनाका से, स्टीकार करने के हेतु से तथा प्रणाय करने के हेतु से संख के आचार्यादिक सर्व मूनि खड़े ही जाते हैं। ग्रामें जाकर नमोस्तु अतिनमोस्तु करते हैं, उनका रत्नवय आदि कुशक पूंछकर मार्ग की यकावट को दूर करने हेतु कैयावृत्यादि करते हैं। तीम दिन सक साधु भावश्यक जियाओं में आहार प्रादि वियाओं में परस्पर एक दूसरे की परीक्षा करते हैं। दूसरे या तीसरे दिन जिल्यगण भागंतुक मुनि की चर्या की निर्दोणता भादि के विषय में भाषार्य देव की जानकारी देते हैं।

१ निवेदन करने पर ग्राचार्य जो कर्तव्य करते हैं उसका निरूपण :- पुनः ग्रामन्तुक मुनि के नाम कुल, गुरू, दीक्षामान, वर्षांवांस, ग्राममन की दिक्षा, शिक्षा भीर प्रतिक्रमण ग्रादि सभी वालें ग्राचार्य स्वयं ग्रामंतुक से पूंछते हैं। यदि वह मुनि संघ परम्परा से ग्रीर ग्रपने चारित्र में निर्दोष है, तो उसे स्वीकार करते हैं। ग्रामन्तुक मुनि भी तब ग्रपने ग्राने का कारण निवेदन कर गुरू के पास श्रुत शब्ययन शुरू कर देते हैं। ग्रीर यदि ग्रामंतुक मुनि ग्राचरण भीर कियाओं से ग्रामुद्ध है तो ग्राचार्य उसको योग्य प्रायश्चित्त देकर मुनिपद में स्थिर करते हैं। यदि वह ग्रामंतुक प्रायश्चित्त सेना नहीं वाहता तो उसका त्याग कर देते हैं। | यदि ग्राचार्य प्रायश्चित्त नहीं देकर संघ में रख खेते हैं तो ग्राचार्य भी प्रायश्चित्त के योग्य हो जाते हैं।

इस प्रकार गुरू के द्वारा स्वीकार किये जाने पर वह आगंतुक मुनि विनय पूर्वक तथा द्वस्थादि की मुद्धि पूर्वक सुलार्च का अध्ययन करने में तत्पर हो जाता है।

- २ मागंतुक मृति को स्वेण्छाचार प्रवृत्ति करना योग्य नहीं हैं :- आगंतुक मृति माचार्य भादि के साथ ही प्रतिकारण क्या बन्दना आदि कियायें करते हैं, स्वण्छंद प्रवृत्ति नहीं करते हैं। तह वैयावृत्ति में तत्पर होते हुये प्रपने करीर के द्वारा प्राचार्य तथा संवस्य साधुमों के रोगादिक दूर करे जनके हाथ पैर दवाकर उनकी वैदना दूर करे।
- अस्तिक मृति के अपराधी का कोधन उसी क्या में या अन्यत :- धार्यत्क मृति से सन, अथन की काय के द्वारा जिस गच्छ में रहते हुये अपराध हुआ है उसी अच्छ १ में उन धपराधों को सालत कर पुनः कराविकों में स्थिर रहे ।

The state of the s

क अन्य नाम अपना तीन पीढ़ियों के मुसियों की गण्ड महते हैं।

४ भागंतुक मृति समा क साथ संभाषण पारता ह या नहा :- भाग्यका या कोई भी स्त्री जब संघ में धमं कार्य के लिये भाती है तब उनके साथ भागंतुक सृति का रहना सर्वेषा निविद्ध है। भकेले मृति का उनके साथ संभाषण करना निविद्ध है परन्तु यदि कुछ धर्म कार्य का प्रयोजन हो तो बोलना निविद्ध नहीं है।

द्यायिका यदि अकेली कुछ प्रश्न पूंछे तो अकेला मुनि उसका उत्तर नहीं दें। परन्तु यदि वह द्यायिका प्रधान द्यायिका के साथ आकर प्रश्न पूंछे तो उसका उत्तर मार्ग प्रभावना के लिये मृनि दे सकता है अन्यथा नहीं।

- ५ संयत मुनि के असंयती के साथ बोलने से उत्पन्न दोष :- तारुण्य पिशा चवश मूनि यदि उत्कट हुए बाली स्त्री के साथ हंसी मजाक आदि करेंगा तो आज्ञा लोप, अनवस्था, मिण्यात्वाराधना आत्मनाश और सयम विराधना ऐसे पांच दोष उत्पन्न होंगे । ये दोष पायोत्पत्ति के कारण हैं।
- ६ ग्रायिकाग्रों के समीप रहना निषिद्ध है :- पाप किया क्षय करने के लिये उद्यत ऐसे मुनि जिस वसितकादिक में ग्रायिकाग्रें रहती हैं वहां नहीं रूक सकते । ग्रायिकाग्रों के निवास स्थान में मुनि को रहना ही नहीं चाहिये । ग्रस्पकालिक जो कार्य होते हैं जैसे-बैठना, लेटना, स्वाध्याय करना पढ़े हये ग्रन्थ का फिर पठन करना, ग्रादि कियायें भी नहीं करना चाहिये। ग्रायिकाग्रों के साथ जो विशिष्ट मुनि हैं उनको बोलने का निषेध नहीं है । गंभीर, निर्भय, सदाचारी, दृढ्धमां, संविग्न, प्रियधमां, ग्रवधभीरू, परिशुद्ध ग्रादि भ्रनेक गुणों से युक्त गणधर ग्रायिकाग्रों से प्रकिकमणादिकों का उपदेश देने में योग्य हैं तथा ऐसे मुनि के पास ही ग्रायिकाग्रें प्रतिक्रमणादि विधि करती हैं।

उपर्युक्त गुणों से रिह्त मुनि यदि गणधरत्व धारण करेगा ग्रथित् ग्रायिकाभ्यों को प्रतिक्रमण भीर प्रायिक्चितादि देगा तो उसके गणपोषण, भ्रात्मसंस्कार, सल्लेखना भीर उत्तमार्थ ऐसे चार काल नष्ट होंगे। छेद, मूल, परिहार भीर पारंचिक ऐसे चार प्रायिक्चित्त ग्रहण करने पडेंगे। चार महीने तक कांजी भोजन का भ्राहार करना होगा।

इस प्रकार गणधर की जो इच्छा है इसका पूर्ण पालन ग्रागंतुक मुनि को करना चाहिये। यही विधि स्वगणस्थ मुनियों को भी समझना चाहिए।

ग्रायिकाओं के समाचार वर्खन :---

यहां तक जो मूलगुण भीर समाचार का वर्णन किया है ये ही सब मूलगुण भीर समाचार विधि भायिकाओं के लिये भी है विशेष यह है कि वृक्षमूलयोग, भातापनयोग, भादि का भायिकाओं के लिये निषेध है। १

१ एसो अञ्जाणंपि अ समाचारो बहुक्तियो पुट्यं । सब्दम्हि ग्रहोरसे विभासिक्ट्यो ज्ञाजोगं ॥ ४-६७

मानारसार में भी कहा है-

जिस प्रकार यह समाचार नीति मुनियों के जिये कही है उसी प्रकार सण्जादि गुवों से विभूषित प्रार्थिकाओं को भी इन्हीं समस्त समाचार नीतियों का पालन करना चाहिये। १

- १ झार्यिकायें वस्तिका में किस प्रकार झपना समय व्यतीत करती हैं :— झार्यकायें इस्तिका में परस्पर एक दूसरे के अनुकूल रहतीं हैं। निविकार वस्त्र (वेस) को धारण करती हुई दीक्षा के अनुकूप आचरण करती हैं। जिस आचरण से लोक में अपनी निवा होगी ऐसे आचरण से सर्वेषा दूर रहती हैं। रोना, वालक झादि को स्नान कराना, भोजन बनाना, वस्त्र सीना, आवि गृहस्थोचित कार्य नहीं करती हैं। वे देह की सजाबद से रहित हैं। धर्म, कुम, कीर्ति और दीक्षा के अनुरूप निर्मल आचरण को धारण करती हैं। अर्थात् क्षमादिक धर्म, माता-पिता,कुल, यस और वत इनको अवाधित रखने वाला आचरण झार्यकार्ये धारण करती हैं।
- २ जिस स्थान में प्राधिकायें रहती हैं उसका वर्णन :— इनका स्थान साधुधों के निवास से दूर तथा गृहस्थों के स्थान से न प्रति दूर न प्रतिपास रहता है। जहां पर स्त्री संपटी, बोर, बुगली करने वाले, दुष्ट तथा पणुप्रों का प्रभाव है ऐसे स्थान में वे रहती हैं। वह क्लेश रिहत भीर गुप्तसंचार करने के लिये पर्यात् जो मलोत्सर्ग करने के प्रदेश से योग्य हो। ऐसे स्थान में वे प्राधिकायें दो, तीन तथा बहुत तीस—वालीस तक एकढ़ रहती हैं। ये गृहस्थों के घर प्राहार के प्रतिरिक्त प्रन्य समय नहीं जाती हैं। कदाचित् सल्लेखना प्रादि विसेष कार्य प्रा जावे तब गणिनी की प्राक्षा से दो, एक प्राधिकायों के साथ जाती हैं। उनके पास दो साड़ी रहती हैं तीसरा वस्त्र नहीं रख सकती हैं।
- ३ भिक्षा के लिए किस प्रकार गमन करती हैं :- तीन, पांच झववा सात झायिकायें परस्पर में रक्षण करने का अभिप्राय मन में धारण करती हुई बृद्ध आयिकाओं के पीछे अनुगमन करती हुई तथा देवबंदना झादि कार्य एवं भोजन के लिये ईंग्रांपय समिति पूर्वक विहार करती हैं।

भावार्यं को भायिकार्ये पांच हाय दूर से, उपाध्याय को छः हाथ दूर से तथा साधु को सात हाथ दूर से गवासन से ही बैठकर वंदना करती हैं। भालोचना करते समय भाषार्य से पांच हाथ दूर रहकर भालोचना करें। छह हाथ दूर रहकर उपाध्याय से भध्ययन करें तथा साधु से सात हाच दूर रहकर उसकी स्तुति करें।

४ इन मार्गिकाओं का नेतृत्व करने वासे मानार्य कैसे होते हैं :— कियों के संग्रह भीर उन पर भनुग्रह करने में कुशल, सूतार्थ विशारद, यज्ञस्वी, तेरह प्रकार की किया भीर तेरह प्रकार के पारित्र में तत्पर ऐसे ग्राचार्थ होते हैं जिनके वचन सभी को ग्राह्म भीर हिसकर होते हैं। गंभीर, स्थिर-परिणामी, मितमानी, मल्पकृतुहुसी, चिरकाल से दीक्षित, पदार्थों के ज्ञान में शुक्रस

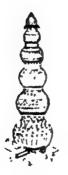
मञ्जा विनय वैराग्य सदाचार विभूवते ।
 अध्यौताते समाचारः संयतेण्यिक किन्स्मिक् ॥ २─८१ ।। आचारसार

भाषारांपसार (२६६)

ऐसे ब्राचार्य ही ब्रायिकाओं के गणधर होते हैं। इन गुणों के ब्रितिरिक्त श्राचार्य यदि ब्रायिकाओं का नेतृत्व करते है तो गणपोषण, धात्मसंस्कार, सल्लेखना और उत्तमार्थ ऐसे चार काल की विराधना करा देते हैं। धर्यात् संव की अपकीर्ति, संयम की हानि ब्रादि दोष ब्रा जाते हैं।

इस प्रकार जो संयमी चारित्र रूपी संपदा के स्थान भूत इस समाचार विधि का पूर्णरूप से पालन करते हैं वे स्वर्ग संपदा का अनुभव कर मोक्ष लक्ष्मी को प्राप्त करते हैं।

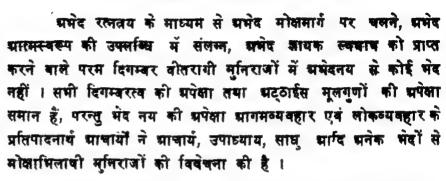




मन्यादाधिकार

* मेदाधिकार *

निक्त्रय नय से भेद ना, साधु एक समान । भेद कहे व्यवहार से, झागम के परमाण ।।



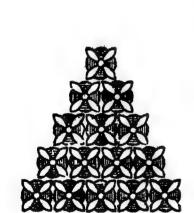
दिगम्बर मुनियों में मुख्यरूप से झाचार्य, उपाध्याय भौर साधु से तीन भेद होते हैं।

आचार्य

जो पांच प्रकार के झाचारों का स्वयं झाचरण करते हैं और दूसरे साक्ष्मों से झाचरण कराते हैं वे झाचार्य कहलाते हैं। जो चौदह विद्याओं के पारंगत, ग्यारह मंग के धारी अथवा झाचारांक्साझ के धारी हैं मथवा तत्कालीन स्वसमय भीर पर समय में पारंगत हैं, मेक के समान नियंचल, पृथ्वी के समान सहनशील, समुद्र के समान दोषों को बाहर फोंक देने वाले भीर सात प्रकार के भय से रहित हैं। प

देश, कुल, जाति से शुद्ध हैं, उत्तम अंगों के आरी हैं, संग (परिग्रह) से मुक्त हैं पापों से निरुपनेपी हैं। ऐसे ग्राचार्य परकेटी होते हैं। २

जो शिष्यों के संग्रह भीर धनुग्रह करने में कुशल हैं, सूत्र के धर्य में विशारद हैं, यशस्वी हैं तथा सारण(भाषरण), बारण(निषेध) भीर शोधन-मतों की मुद्धि करने वाली कियाओं में उक्कृत्त (उद्यमशील) हैं वे ही भाषार्थ कहलाते हैं। ३



पञ्चविद्यमानारं चरित चारयतीत्थाचार्यः चतुर्वेश विद्यास्थानपारगः ।
 एकावशांक्रधरः आचाराक्रधरो वा तात्कालिक स्वसमय्परसमय पारगो वा मेर्वरिव निश्चलः, वितिरिव सहिष्णु, सागर इव बहिजिप्तमदः सन्तप्रयवित्रमुक्तः आचार्यः ।।

२. देशकूनजाइसुढी-सोमंगी संगमंग-उम्मुक्की । गयणव्य णिरुपलेबी आइरियो एरिसी होई ॥

संम्महणिम्मह कुसलो सुरतस्य विसारको पहिविभारतो ।
 सारकबारणं साहण-किरियुण्युरतो हु बाइरियो ।। अवला १, ३०, ३१

संघ के प्राचार्य जब सल्लेखना ब्रहण के सन्मृख होते हैं, तब वे प्रमने योग्य शिष्य को विधिवत् चतुर्विधसंघ के समक्ष प्राचार्यपद देकर नूतन पिष्टिका समर्पित कर देते हैं घोर ऐसा कहते हें कि प्राज से प्रायम्बल शास्त्र का अध्ययन करके शिष्यों को दीक्षा, प्रायश्चिल प्राविधालार्य का कर्म तुम्हें करना है। उस समय गुरू उस प्राचार्य को छत्तीस गुणों के पालन का उपदेश देते हैं।

माचार्यं के मूलगुण मादि का वर्णन मूलगुणाधिकार में किया आ चुका है। मन्य माचार्यों ने विभिन्न प्रकार से माचार्य का लक्षण इस प्रकार बताया है—

पंचाचारों से परिपूर्ण पंचेन्द्रिय रूपी हाथी के मद का दलन करने वाले धीर भीर गुण-गम्भीर होते हैं। १

प्रवचन रूपी समुद्र के जल के मध्य में स्नान करने से धर्मात् परमात्मा के परिपूर्ण ग्रम्यास भौर धनुभव से, छह ग्रावश्यकों का पालन करने से ग्राचार्य मेरू के समान निष्कंप हैं, मूरवीर हैं, सिह के समान निर्भीक है। २

- १ एलाकार्य का लक्षण :— एक गण के मूलतः एक ही ग्राचार्य होते हैं । परन्तु विशाल संघ होने पर माक्षार्य कुछ साधुग्रों का निर्देशन किसी योग्य मुनि को सौंप देते हैं या उनको तीर्थयात्रा, धर्म प्रभावनादि के लिये विहार की ग्राज्ञा प्रदान करते हैं । इन परस्थितियों में जो कुशल मुनि संघ का संवालन करते हैं, प्रतिक्रमण कराते हैं, सामान्य प्रायश्चित्त देते हैं, चारित्र का कम ग्रायिका एवं मुनियों को समझाते हैं । ऐसे मुनि को एलाचार्य या ग्रानुदिश कहते हैं । ३
- २ बालाजार्यं का लक्षण :— प्रपती प्रायु प्रभी कितनी रही है इसको विचार कर तदनन्तर प्रपत्न शिष्ट समृदाय को प्रपत्ने स्थान में जिसकी स्थापना की है, ऐसे वालाजार्यं को बुलाकर सौम्य तिथा, करण, नक्षत प्रोर शुभलग्न के समय शुभ प्रदेश में प्रपत्ने गुण के समान जिसके गुण हैं ऐसे वे बालाजार्यं अपने संघ का पालन करने के योग्य हैं, ऐसा विचार कर उनके लिये चतुर्विध संघ समिपत करते हैं। प्रपत्ना पद छोड़कर सम्पूर्ण गण को बालाजार्यं के लिय छोड़ देते हैं प्रथात् वालाजार्यं ही यहां से उस गण का भाषार्य समझा जाता है। उस समय पूर्व भाषार्य उस बालाजार्य को थोड़ा सा उपदेश देते हैं। ४

पंचाचारसमग्गा पंचिदियदितदप्पणिद्रलणा ।
 धीरा गुणगभीरा बायरिया एरिसा होति ॥ नियमसार, ७३

२. पवयण जलहिजलोयरण्हायामल बृद्धिसुद्धि छावासो । मेरुव्य णिप्पकंपो सूरो पंचाणणो बण्णो ॥ धवसा १-१११

३. अनुगुरोः पश्चाद्दिशति विद्यत्ते चरणकमित्यमुदेक् एसाचार्यस्तस्मैविधिना ॥भगवती आराधना, १७७,मूलाचार,३८५

४. कालसंभाविता सञ्चयणमणुदिस च बाहरियं। सोमतिहिकरणणक्वात्त विलग्गे मंगलागासे ॥ २७३॥ गच्छाणुपालणत्यं आहोडय अत्तयुणसमं दिक्क् । तो तम्मिगणाविसमां अप्यकहाए कृषदि धोरो ॥ २७४॥

३ निर्वायकाकार्य का तकाक :-- को संसार से भयमुक्त है, को पापकर्य भी ए है भीर जिसको जिनागम का स्वरूप सात है उसे निर्वायकाकार्य कहा जाता है । भाकारवस्य गुण को धारण करने वासे भाकार्य सर्व दोषों का स्थाय करते हैं । इसिसये गुणों में प्रवृत्त होने वाले दोषों से रहित ऐसे भाकार्य निर्यायक जानने काहिए ।

शिवकोटि आचार्य ने कहा है— प्रार्थना पूर्वक भाये हुये क्षपक का निर्यापक आचार्य जानी, चारित निष्ठ तथा उस क्षपक के प्रति पूर्ण भावर भाव से सुक्त होता है । १

भाषारवान् भाषायं धन सब दोवों को नहीं करता । ध्सलिये जो गुणों में प्रवृत्ति करता है भीर दोवों से दूर रहता है ऐसा भाषारवान् भाषायं ही निर्यापक होता है । दूसरा नहीं ।२

संसार और पापकर्म से डरने वाले उस निर्यापक ग्राचार्य के चरणों में बिहार करता हुआ वह क्षपक (यति) समस्त जिनागम के सार स्वरूप भाराधना का भाराधक होता है। ३

समाधि का इच्छुक यांत पांच सी, छह सी, सात सी योजन धर्यवा उससे अधिक जाकर (१-१२ वर्ष पर्यन्त) ज्ञास्त्र सम्मत निर्यापक की खोजता है। ४

निर्यापक पद की महिमा का गान करते हुये बाचार्य कहते हैं— जिस प्रकार नौका चलाने का प्रभ्यासी बुद्धिमान नाविक तरंगों से अधित समुद्र में रत्नों से भरे जहाज को धारण करता है (इबने से रक्षा करता है)। उसी प्रकार संयम और गुणों से पूर्ण, भूख—प्यासादि परीष ह रूप लहरों से तिरछे हुये क्षपक रूप जहाज को निर्यापकाचार्य मधुर और हितकारी उपदेशों से धारण करता है उसका संरक्षण करता है। ५

४ अल्पगुराचारी भी निर्धापक संभव है: - उपरोक्त सब आचारवत्व आदि गुणों के धारक यदि आचार्य या उपाध्याय आप्त न हों तो प्रवर्तक मूनि अथवा अनुभवी वृद्ध मूनि या वालाचार्ये यत्न से ब्रतों में प्रवृत्ति करते हुए अपक का समाधिमरण साधने के लिए निर्यापकाचार्य हो सकते हैं। इ

१ गीदत्यो चरणत्यो पच्छेदूणागवस्स खवयस्य । सब्दादरेण दु णिज्जवगो होदि मार्यारमो ॥५० मा०, ४०१

२. ब्राधारत्यो पुण से वोसे सब्बे वि ते विवञ्जेदि । तम्हा आधारत्यो जिज्जवको होदि आधरिको ॥ ४२६ ॥

३. संविधावज्यभीरस्स पावमूलिय तस्स विहरंतो । विवयमणसम्बसारस्स होति वाराधमो तावि ॥४०२॥

४. पंचच्छसत्त सर्वाणि जोयणाणं तदोय ग्राहियाणि । णिज्ञावय मणुष्णादं गवेसदि समाधिकामो दु ॥ ५० जाराधमा ४०३

४. जहपक्कुभियुम्मीए पोर्ड रहण भरि दं समुद्दम्मि । जिज्जबसीआरेविह विवकरणी वृद्धिसंपच्यो ॥ ५०५ ॥ तह संवमयुग्वपरितं परित्सहुम्मीहि कुभिवनाद्धं । जिज्जबसीआरेवि हु महुरेवि हिवीववेसेहि ॥ ५०६

एवारिसीम केरे अलाद गमल्चे तहा उपज्याए ।
 होदि पवली केरो प्रमारक्सही य जनगए गण्ड वारामण ६२६ ।।

बैसे गुज उपर वर्णन कर भाये हैं ऐसे ही मुनि निर्यापक होते हैं हेला नहीं समझना चाहिये।
परन्तु भरत भीर ऐरावत क्षेत्र में विचित्र काल का परावर्तन हुमा करता है। इसलिये कालानुसार
प्राविधों के गुणों में जबन्यता, मध्यमता व उत्कृष्टता माती है। जिस समय जैसे मोभनीय गुणों का रहना
सम्भव हो उस समय वैसे गुण धारक मुनि निर्यापक व परिचारक समझकर ग्रहण करना चाहिए। १

श्र सिक्शाबार्य का सकरण :— जो देश, कुल, जाति से शुद्ध, निरुपम श्रंग का श्रारक हो, विशुद्ध
सम्यादृष्टि हो, प्रथमानुयोग का जाता हो, प्रतिष्ठा विधि का जानकार हो, श्रावक के गुणों से
युक्त हो, उपासकाध्ययन, (श्रावकाचार) में स्थिर बृद्धि हो। इस प्रकार के गुणवाला जिन—
शासन में प्रतिष्ठाचार्य कहा जाता है। २

उपाद्याय परमेच्ठी की व्याख्या ग्रनेकों ग्र।चार्यों ने विभिन्न प्रकार से की है यह निम्न प्रकार है -

उपाच्याय परमेष्ठी

रत्नक्रय से संयुक्त जिन कथित पदार्थों के शूरवीर उपदेशक और नि:कांक्षा सहित ऐसे उपाध्याय होते हैं। ३

बारह अंग जो जिनदेव ने कहे है- उनको पण्डितजन स्वाध्याय कहते है उस स्वाध्याय का जो उपदेश करते हैं वे उपाध्याय कहलाते हैं ।४

जो साबु चौदह पूर्वरूपी समुद्र में प्रवेश करके अर्थात् परमागम का ग्रम्यास करके मोक्षमार्ग में स्थित हैं तथा मोक्ष के इच्छुक शीलंधरों अथात् मुनियों को उपदेश देते हैं उन मुनीश्वरों को उपाठ्याय परमेष्ठी कहते हैं। ५

निरन्तर ज्ञान की ग्राराधना में तत्पर रहने वाले ग्रज्ञान ग्रंधकार को दूर करने वाले ग्यारह ग्रंग एवं चौदह पूर्व के व्याख्यान करने वाले उपाध्याय होते हैं, ग्रथवा तत्कालीन परमायम के व्याख्यान करने वाले संग्रह ग्रौर ग्रनुग्रह ग्रादि गुणों को छोड़कर मेक के समान निश्चल, गंभीरता, सरलता, सहजता की प्रतिमूित ग्रादि गुणों से सिहत उपाध्याय परमेक्टी होते हैं। ६

जो जारिसमी काली भरदेरवदेसु होई वासेसु ।
 ते तारिसया तदिया चोहालीस पि णिज्जवशा ॥ भगवती बाराधना ६७१ ॥

२. वेस कुल जाइ-सुद्धो णिष्वम मगो विणुद्धमम्मत्तो । पढमांणिद्धोयकुसलो पाइट्ठालक्खण विहिविवष्णू ॥ ३८८ ॥ सावयगुणीव वेदी उवासयज्जयण सत्ययिरवृद्धी । एव गुणो पइट्ठारिद्धो जिणसासणे प्रणिद्धो॥ वसुनन्दिश्चावकाचार,,३८६

३. रयणत्तयसंजुत्ता जिणकहियपयत्यदेसया सूरा । णिक्कंच भावसहिया उवज्जाया एरिसा होति ॥-नियमसार, ७४

४. बारसंगं जिणक्बादं सज्ज्ञायं कवितं बुद्धैः । डमदेसद्द सज्ज्ञायं तेणुकज्जाय उच्चदि ॥ ५११ ॥ मृलाबार ,५७१

बोइस पुज्यमह महिमहिगम्म सिवित्यको सिवत्यको सिवत्यको ।
 सीलंघराण बला होइ मुणीसो उज्ज्ञायो। धवला, १–३२

६. **चतुर्वमिच्या स्वानव्याक्यात रः उपाध्यायाः तात्कालिक प्रवचन व्याब्यातारो वा आधार्यस्योक्ताशेष लक्षणसमन्वितताः** संब्रहानुब्रहाविषुण हीनाः ॥ धवला १ पृ० ५१

जिन क्रत शील भावनाधिष्ठित महानुभाव के पास जाकर भव्यजन विनयपूर्वक श्रुत का भव्ययन करते हैं 'वे जपाध्याय हैं। १

उपाध्याय शंका तमाधान करने वाले, सुक्कता, आग्नह्य, सर्वन्न धर्मात् सिद्धान्त शास्त्र भौर यायत् धाशमों का पारणस्त्री, वार्तिक, तथा सूत्रों को अध्य भौर अर्थ के द्वारा सिद्ध करने वाले, किंव भर्ष में मधुरता का खोतक तथा वक्तृत्व के मार्ग में अन्नणी होते हैं। उपाध्याय पद में शास्त्र का विशेष भश्यास ही कारण है। जो स्वयं भध्ययन करते हैं और शिष्यों को भी भध्ययन कराते हैं, वहीं गुरू उपाध्याय हैं। उपाध्याय में भ्रतादिक के पालन करने की शेष विधि सर्व मुनियों के समान है। २

सामु मस्मेच्छी

प्रविरल ज्ञान, ध्यान, तप, में लीन रहनं वाले, ग्रारंग, विषय-कवायों से विरक्त जो प्रनंतज्ञानादिस्य शुद्ध ग्रात्मा के स्वरूप की साधना करते हैं उन्हें साधु कहते हैं। पांच महावतों को घारण करते हैं तीन गुप्तियों से सुरक्षित हैं, ग्राठारह हजार ज्ञाल के भेदों को घारण करते हैं श्रीर चौरासी लाख उत्तर गुणों को पानन करते हैं वे साधु परमेष्टि कहनाते हैं। ३

भन्य प्रन्थों में भी साधु का स्वरूप निम्न प्रकार बताया है-

मोक्ष की प्राप्ति कराने वाले मूलगुणादिक तपश्चरणां को जो साधु सर्वकाल अपनी आत्मा से जोड़ें और सर्व जीवों में समभाव को प्राप्त हों वे सर्व साधु कहलाते हैं। ४

जो चिरकाल से प्रवाजित होता है उसे साधु कहते हैं। प्र

जो दर्शन मौर ज्ञान से पूर्ण मोक्ष के मार्ग भूत सदा सुद्ध चारित्र को प्रकट रूप से साधते हैं वे मुनि साधु परमेष्टी हैं। उनको मेरा नमस्कार हो ।६

१. विनयेनोपेत्य यस्मद वतशीक भावनाधिष्ठानादागमं भुताक्यते इत्युपाध्यायः । राजावार्तिक, ६-२४

२. उपाध्यायः समाधीयान् वादी स्याद्वादकोविदः ।
वागी वाग्बह्य सर्वेत्र सिद्धान्तागमपारगः ॥
कविवंत्यवसूत्राणां शब्दार्थे सिद्धसाधनात् ।
गमकोयाय माधुर्ये धुर्यो वक्तुत्ववर्त्यनाम् ॥
उपाध्यायत्वमित्यव भुताभ्याक्षोऽस्ति कारणम् ।
यदध्येतिस्वयं वापि किच्यानध्यापयेवृगुरः ॥
केषस्तव वतादीनां सर्वं साधरणो विधि ॥पम्बाध्यायी उत्तराद्धं, ६५६—६६२

अनन्त ज्ञानादि मुद्धात्मस्यरूप साधयन्तीति साधवः पञ्चमहाज्ञत धरास्त्रिमृप्ति गुप्ताः अध्यवज्ञानीम सहस्य धराज्यतुरसी तिक्षतसहस्त्रगुणवराम्य साधवाः ।।धयना, पृ० ६२

४. जिज्जान साधए जोने सदा जुंजीत साधनो । सदा सम्बोध मृदेसु तस्त्रा ते सम्बद्धान्नको ॥ जूनाचार, ५९२

विकारितः साधुः । सर्वार्वसिद्धिः, ६—२४

६. बंसमणाय समर्मानमां मोनकस्य जो हु चारिता । सावयदि मिण्यसुकं साहू सोमुणी मनी तस्य ॥ व्ययसंप्रह, १४

को न शास्त्रों की ब्याख्या करते हैं घौर न शिष्यों को दीक्षादि वेते हैं। कमी के उन्मूलन करने में समर्थ ऐसे ध्यान में जो रत रहते हैं वे साधु जानने चाहिये। 9

विरति की प्रवृत्ति के समान ऐसे आमण्यपने के कारण श्रमण हैं। २

वैराग्य की पराकाष्टा को प्राप्त होकर प्रभावशाली दिगध्वर यथाजात रूप को धारण करने वाले तथा दया परायण ऐसे साध होते हैं। ३

इस प्रकार से तीनों तरह के साधु दिगम्बर मुनि ही होते हैं किंतु प्राचार्य, उपाध्याय भौर साधु के गुणों की प्रपेक्षा से इनके भेद हो जाते हैं।

मृक्युक और उत्तर गुक की अपेक्षा मी छुनियों में मेद है

साधु के अनेकों सामान्य पुन :— सिंह के समान पराक्रमी, गज के समान स्वाभिमानी, उत्नत बैल के समान मद्र प्रकृति, मृग के समान सरल, पशु के समान निरीह, गोचरी वृत्ति करने वाले, सूर्य के समान तेजस्वी या तत्वों के प्रकाशक, सागर के समान गंभीर, मेह सम ग्रकंप व ग्रहोल, चन्द्रमा के समान शान्तिदायक, मणि के समान प्रभापुंजयुक्त, क्षिति के समान सर्व प्रकार की वाधाओं को सहने वाले, सर्प के समान रहने वाले, ग्राकाश के समान निरालम्बी व निलेंप ग्रानियत वसतिका में भौर सदाकाल परमपद का ग्रन्थेषण करने वाले साध होते हैं। ४

म्मवहारासम्बी साबुका लक्षण :- जो पांच महाव्रतों को धारण करते हैं, तीन गुप्तियों से सुरक्षित हैं, १८००० शीलवर्तों के भेदों को धारण करते हैं भीर चौरासी लाख उत्तरगुणों का पालन करते हैं वे साधु परमेष्टी होते हैं। ५

दर्शनिवशुद्धि से जो विशुद्ध हैं तथा मूलादि गुणों से संयुक्त हैं, प्रशुभराग से रहित हैं, क्रत प्रादि के राग से संयुक्त हैं वह सराग श्रमण हैं। ६

जो सातों तत्वों का भेदरूप से श्रद्धान करते हैं, बैसे ही भेदरूप से उसे जानते है तथा

ये व्यावप्रायन्तिन मास्त्र न दवति दोजादिकं च मिष्याणाम् ।
 कर्मोन्मूलनसक्ता ध्यानरतास्तेष्त्र साधवं त्रेयाः ॥ "४" त्रिया कलापसामाधिकदण्डक की टो.

२. बिरातिप्रवृत्तिसभानात्मरूपश्रामण्यत्वात् श्रमणम् । प्रवन्तसारं पृष्ठं स० २०३

वैराग्यस्य परां काष्ठामधिरुढोऽधिकप्रभः ।
 दिगम्बरो ययाजातरूपधारी दवापरः ॥ पञ्चाध्यायी उत्तराई ६७१

४. सीह- गय बसह भिय पसु मारूद सुरूबहिमदीरदु मणी । बिदि उरगंबर सरिसा परमपय विमग्गया साहू ॥ध्रवला १-३३।

पंचमहाबत्तघरास्त्रिगृप्ति मृप्ताः अप्टादमशीलसहस्त्रधराम्बतुरशित — सतसहस्त्रगृणधराश्च साधवः ॥धवला १ पृ० स० ५१

दसंगमुद्धिवसुदो मूलाइगुगेहि संगुमो तहय । असुहेण रायेरहिमो वयाइरामेण जो हु संगुत्ता । सो इह मुणिय सरागो ॥वृहत् नय वक्षं ३३१॥

उपेक्षित की उपेक्षा करते हैं, प्रथात् विकल्पात्मक भेद रत्नव्रथ की साधना करते हैं वे व्यवहार से मुनि हैं। १

मुद्धातमा का मनुराग युक्त चारित्र मुंभोपयोगी श्रमणों का लक्षण है। २ भन्य कर्तव्य- हे भव्य! तू मन, वचन व काय की मुद्धि पूर्वक १३ कियाओं की भावना कर । वे १३ कियाएं ये हैं-

पंचनमस्कार, षट् मावश्यक, चैत्यालय में प्रवेश करते समय तीन बार निःसही मध्य का उच्चारण भीर चैत्यालय से बाहर निकलते समय तीन बार भःसही मध्य का उच्चारण भयवा पांच महावत, पांच समिति भीर तीन गुप्ति ये तेरह प्रकार का चारित्र ही तेरह कियायें हैं।

ग्रहेदादि की भक्ति, ज्ञानियों में वात्सत्य, श्रमणों के प्रति वन्दन, ग्रभ्युत्यान, ग्रन्गमन वैयावृत्य करना, भ्राहार व नीहार, तत्व-विचार, धर्मोपवेश, पर्व के दिनों में उपवास, चातुर्मास योग, शिरोनित व भावतं भ्रादि कृतिकर्म सहित, प्रतिदिन देव वन्दना, भ्राचार्य बन्दना, स्वाध्याय, राज्ञियोग धारण, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान भ्रादि ये सव कियाएं शुभोपयोगी साधु की प्रमत्त भ्रवस्था में होती है। ३

वीतरागी साधु स्वयं हटकर तथा मन्य साधु पीछी से जीवों को हटाकर उनकी रक्षा करते हैं।
मूलगुर्नों को खोड़कर उत्तरगुर्गों की रक्षा योग्य नहीं:—

मूलगुणों को छोड़कर केवल शेष उत्तरगुणों के परिपालन में ही प्रयत्न करने वाले तथा निरन्तर पूजा भादि की इच्छा रखने वाले साधु का यह प्रयत्न मूलबातक होगा । कारण की उत्तरगुणों में दूढ़ता उन मूलगुणों के निमित्त से ही प्राप्त होती है । इसीलिए यह उसका प्रयत्न इस प्रकार का है जिस प्रकार कि युद्ध में कोई मूखं सुभट अपने शिर का छेदन करने वाले शत्नु के भ्रनुपम प्रहार की परवाह न करके केवल अंगुली के अग्रभाग को खण्डित करने वाले प्रहार से ही अपनी रक्षा करने का प्रयत्न करता है । ४

श्रद्धानः परव्यम्यं बुध्यमानस्तदेवहि । तदेवोपेक्षमाणस्य व्यवहारी स्मृतो मुनिः।। तत्वार्यं सार ४

२. शुभोपमोगिश्रमणानां शुद्धानाम शुद्धात्मानुरागयोगिचारिक्रत्वलक्षणम् ।।

३. तयोदशिक्रयाशावयत्वं तिविज्ञेन तिकरण शुद्ध्या पञ्चनमस्काराः वडावश्यकानि चैत्यालय मध्ये प्रविशता निसिही निसिही निसिही हित वारत्ययं ह्युच्चार्यते जिनप्रतिमा वन्यनाभिक्त कृत्वा बहिनि गंच्छता भव्यजीवेन असिहि असिही असिही इति वारत्ययं ह्युच्चायते इति त्रयोदशिक्याः हे भव्य ! त्वं भावय । अववा पंचमहान्नतानि पंच समितयस्तिको गुप्तयश्चेति त्रयोदशिक्यास्त्रयोदश विश्व चारितं हे भव्यवरपुच्चरीक मुने ! त्वं भावय — ।।भावपाहुङ टीका ७०।२२१।।

मृत्तवा मृतगुणान् यतिविद्यातः शेवेषुयत्नं परं, दण्डो मृतहरो भवत्वविरतं
पूजादिकं वाञ्छतः एकं प्राप्तयरेः प्रहारअतुलं हित्वाविरकछेरकं, रक्षत्य
अनुविकोटिवय्वनकरं कोऽन्यो रजेबुद्धिमान् ।।पद्यापदि पंचविकतिका १-४०।

निष्य साधु का लक्षण :-- जिसे शत्रु भीर बन्धुवर्ग समान है, सुख दुख समान है, प्रशंसा भीर निदा के प्रति जिसकी समता है, जिसे लोष्ट (ढेला) भीर सुवर्ण समान है, तथा जीवन-मरण के प्रति जिसको समता है, वह श्रमण है। १

काय व वचन के व्यापार से मुक्त चतुर्विष्ठ ग्राराधना में सद। ग्रनुरक्त, निर्ग्रन्थ भीर निर्मोह ऐसे साधु होते हैं । २

जो निष्परिग्रही व निरारम्भ है, भिक्षाचर्या मे शुद्ध भाव रखते हैं एकाकी ध्यान में लीन होते हैं ग्रीर सर्वगुणों से परिपूर्ण होते हैं वे श्रमण हैं। ३

जो अनन्त ज्ञानादिस्वरूप शुद्धात्मा की साधना करते हैं उन्हें साधु कहते हैं। ४

भ्रनन्त ज्ञान, भ्रनन्त दर्शन, भ्रनन्त वीर्य, विरति भीर क्षाधिक सम्यक्त्वादि गुणों के जो साधक हैं वे साधु कहलाते हैं। ५

सुख-दुख में जो समान हैं और ध्यान में लीन है वह श्रमण होते हैं। शुभ और प्रशुप दोनों प्रकार के राग से मुक्त वीतरागी श्रमण हैं। ६

जो निकातमा को ही श्रद्धानरूप व ज्ञान रूप बना लेते हैं धौर उपेक्षा रूप ही जिसकी प्रात्मा की प्रवृत्ति हो जाती है, धर्यात् जो निश्चय व धभेद रत्नत्रय की साधना करते है वह श्रेष्ठ मुनि निश्चावलम्बी माने जाते है। ७

रत्नत्रय की भावना रूप से जो स्वात्मा को साधते हैं वे साध हैं। द

समसत्तुवध्वयां समसुहदुक्खा पसर्सणिदममा ।
 समलोट्ठकवणां पुण जीवितमरणे समी समणो ।।प्रवचनसार ,२४१

२. वाबार विन्यमुक्ता च उव्विहाराहणासवारत्ता णिगाया णिम्मोहा साह एदेरिसा होति ॥निवमसार ७५।

३. जिस्सनो जिरारंभी भिक्खवरियाए सुद्धभावो य एगानी जनाजरदो सञ्जनुणङ्हो हवे समजो ॥मृजाबार० १०००

४ अनन्तज्ञानादिगुद्धात्मस्त्ररूप साधयन्तीति साधवः॥ धवला १-५१

५. अणंतणाणवं मणवीरिया विरद्ध डयसम्मत्ताकीण साह्या साहणाम् ॥ धवला । ६।३

६ सुहदुखाइसमाणी झागे लीणो हवे समणी।। मुक्कं दोण्णं पि खलु इयरो ॥बृहत् नय चक्र ३३०।३३९।

७. स्वब्रम्यं श्रद्धानस्तु बुध्यमानस्तरंब हि तदेवोपेक्षमाणक्य निक्त्ययान्मुनिसत्तमः ॥ तत्त्वार्यसार, ६--६

रत्नत्रयभावनया स्वात्मानं साध्यतीति साधुः ॥प्रवचनसार तात्पयंवृत्ति १७।१४।७।

निश्चय साधु की पहचान :--

जो साधु कुछ नहीं बोले, हाथ पांव भादि के ६शारे से कुछ न दर्शांवे, भारमरूप होकर मन से भी कुछ चिन्तवन न करे। १

केवल गुद्धातमा में लीन होते हुये वह ग्रन्तरंग व बाह्य वाय्यापार से र्राहत निस्तरंग समुद्र की तरह शान्त रहते हैं।२

जब वह मोक्षमार्ग के विषय में ही कवाचित्भी उपदेशया आदेश नहीं करते हैं तब उससे विपरीत लौकिक मार्ग के उपदेशादि कैसे कर सकते हैं ? ३

वह वैराग्य की पराकाष्ठा को प्राप्त होकर मधिक प्रभावमाली हो जाते हैं। ४ धन्तरंग बहिरंग मोक्ष की ग्रन्थि को खोलने वाले वे यती होते हैं। ५

परीषहों व उपसर्गों के द्वारा वे पराणित नहीं होते भीर कामरूपी शत्रु को जीतने वाले होते हैं। ६

इत्यादि अनेक प्रकार के गुणों से युक्त वह पूज्य साधु ही मोक्ष की प्राप्ति के लिये तत्व ज्ञानियों के द्वारा अवश्य नमस्कार किसे जाने योग्य है किन्तु उन गुणों से रहित अन्य साधु नहीं । ७

द्याराधना की द्यपेका:---

जिसके द्वारा मोस्रासुख के धर्थीजन सम्यग्दर्शन भादि को भाराधित-सेवित करते हैं उसे भारा-धना कहते हैं। इसके चार विषय ज्ञातव्य हैं—— भाराध्य, भाराधक, भाराधना, भीर उसका फल। रत्नत्वय भाराध्य है, विशुद्धात्मा भव्य भाराधक है, उपाय भाराधना है भीर उसका फल भभ्यूदय तथा मोस्र है। =

- नोच्याच्चाय यमी किचिव्हरुअयादादि सज्जया ।त किचिव्दर्शयोत् स्वस्थो मनसापि न चिन्तमेतु ।।
- आस्ते स गुद्धमारमानभास्तिष्नुवानश्च परम ।स्तिमितान्तविर्किन्पो निस्तरिक्षवस्मुनिः ।।
- नावेशं नोपवेशवानादिशेत् स मनागि ।
 स्वगीपवर्गमार्गस्य निष्ठपकस्य कि पुतः ।।
- ४. वैराग्यस्य परा काष्ट्रामधिककोऽधिकशकः
- ५. निर्वम्योत्सर्वीहं मोहप्रन्येस्ट्यन्यकोवमी ॥
- ६. परीषहोपर्गाचैरजध्यो जितमन्मयः
- इत्याद्यनेकद्यानेकैः साधुः साधुगणैः श्रितः
 ममस्यः श्रेयसेऽवश्यं नेतरो विदुषां सहान् ॥पट्याध्यायी उ० ६६८।६७४॥
- दल्तवय माराध्यं भग्यस्त्वाराधको विशुद्धातमा ।
 जाराधनाद्यं पायस्तरफलमम्पुदयमोक्षौ स्तः ।।मृलाराधना पृ०४९

धाराधना के चार भेद हैं-

- १ वर्शनाराधना शंका भ्रादि दोषों से रहित भीर भाठ भंग रूप निर्दोष सम्यक्त्य धारण करना दर्शनाराधना है।
- २ ज्ञानाराधना-प्रयं, व्यंजन शब्द भादि भाठ भेदों से युक्त ज्ञान का संखय करना ज्ञानाराधना है।
- ३ चारित्राराधना-तेरह प्रकार का चारित्र पालन चारित्राराधना है।
- ४ तपाराधना-वारह प्रकार के तपों का विधिवत् पालन करना तप-धाराधना है।

दर्शनाराधना में ज्ञानाराधना भौर चारित्राराधना में तप भाराधना गिंभत हो जाने से संसीप में भ्राराधनाये दो ही हैं भ्रथवा सम्यदर्शन—ज्ञान भौर तप, भ्रांत संक्षेप में चारित्र में गिंभत होने से चारित्राराधना ही एक भ्राराधना है । चूंकि बिना चारित्र के मुक्ति पद नहीं है भ्रतः सम्यय-चारित्र के सेवन से सभी भ्राराधनायें भ्राराधित हो जाती हैं ।

भेद रूप से इन चार भाराधनों की भाराधना करने वाले भव्यजीव संसार के भनेक भभ्युदयों को प्राप्त कर कमशः मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं।

बिशेष—इन चार माराधनामों में से प्रारम की तीन माराधनायें तो प्रायः सभी दिगम्बर मुनियों के पाई जाती हैं। किन्तु तप माराधना उत्तरगुणधारी मुनियों में ही खासकर विवक्षित है। मतः इन माराधनामों की मपेक्षा दिगम्बर मुनियों में भेद हो जाते हैं।

मुनियों और आधार्यों में उत्तर गुज और भृत से मेर मिनियों के सामान्यतया चार भेद भीर माचार्यों में भी सामान्यतया चार भेद किये जा सकते हैं।

प्रथम तो सामान्य मुनि होते हैं जो कि अपने मूलगुणों का पालन करते हैं। दूसरे मुनि वे हैं जो मूलगुणों के साथ उत्तर गुणो का भी पालन करते हैं। तीसरे मुनि वे हैं जो मूल गुणधारी है, उत्तरगुणों से शून्य है किन्तु सिद्धान्त के विशेष वेत्ता हैं। और चौथे मुनि वे है, जो मूलगुणों तथा उत्तरगुणों का पालन करते हैं और सिद्धान्त के वेत्ता भी हैं।

बिदोब—माजकल यद्यपि प्रथम भेद रूप मृनि भौर प्रथम भेद रूप भाषार्य ही देखे जाते हैं। फिर भी, कोई मृनि या श्राचार्य उत्तरगुणों को कुछ—१७ अंशों में श्रारण करते हैं भौर कोई-कोई तात्कालिक श्रुत ज्ञान के भी मर्मज होते हैं। इन भेदों की भ्रापेक्षा भी दिगम्बर मुनियों तथा भाषायों में भेद देखा जाता है।

स्थान की अपेक्षा मुनियों में नेद - वर्तमान में उत्तमसंहनन नहीं होने से शुक्ल स्थान नहीं हो सकता है, धर्मध्यान ही होता है। उसमें भी अनेकों भेद होने से धर्मध्यानी दिगम्बर मुनियों में भी अनेकों भेद हो जाते हैं तथा धर्म-शुक्ल ध्यान की अपेक्षा भी इनमें अनेकों भेद माने जाते हैं।

गुरास्थानों की अपेक्ष मुनियों में मेद------ दर्शनमोहनीय आदि कर्मों के उदय, उमासम आदि अवस्था को होने पर जीव के जो परिणाम होते हैं, उन परिणामों को गुणस्थान कहते हैं ये गुणस्थान मीह भीर बोग के निमित्त से होते हैं। इन परिणामों से सहित जीव गुणस्थान वाले कहलाते हैं। इनके १४ भेद हैं--

मिथ्यात्व, सासादन, मिश्र, भविरत सम्यग्दृष्टि, देशविरत, प्रमत्तविरत, भप्रमत्तविरत, भपूर्वकरण भिवृत्तिकरण, सूक्ष्मसाम्पराय, उपशांतमोह, क्षीणमोह, सयोगकेवलीजिन भौर भयोगकेवलीजिन इस प्रकार १४ गुणस्थान होते हैं। १

भावों की अपेक्षा छठे गुणस्थान में लेकर चौहदवें गुणस्थान तक के जीव दिगम्बर मूनि होते हैं। छठे गुणस्थान से लेकर चौहदवें गुणस्थान तक सर्वसंयिमयों कः प्रमाण तीन कम नव करोड़ है। ये सभी सख्या भाव लिगी मुनियों की अपेक्षा से है। प्रम्य की अपेक्षा दिगम्बर मूनियों में भी कदाचित् पहले गुणस्थान से पांचवें तक भी रह सकते है तब वे मुनि प्रव्यालिगी कहलाते हैं। द्रव्य से मुनि (द्रव्यालिगी)पहले स्वर्ग से लेकर नवग्रैंवेयक तक जा सकते हैं और जो द्रव्य से मुनि नहीं हैं ऐसे उरकृष्ट आवक (ऐलक, क्षुल्लक) या आयिकाये सोलहवें स्वर्ग के ऊपर नहीं जा सकती हैं। इस प्रकार छठे गुणस्थान से लेकर चौदहवें गुणस्थान की अपेक्षा ग्रथवा द्रव्यालिगी और भाविलिगी की अपेक्षा भी दिगम्बर मुनियों में भेद होते हैं। द्रव्यालिगी में सभी मिण्यादिष्ट ही नहीं होते हैं, किन्तु चतुर्थ या पंचम गुणस्थानवर्ती भी होते हैं।

कर्मनिर्जरा की अपेक्षा मुनियों में नेव सम्यग्दृष्टि, श्रावक, विरत, अनंतानुबंधीविसंयोजक, दर्शन-मोहक्षपक, उपजमक,उपज्ञांतमोहक्षपक, क्षीणमोह और केवली जिन ये क्रम से असंख्यात गुण निर्जर। वाले होते हैं। १

म्राज के समय में मान्न विरत मर्थात् छठे सातवें गुणस्थान वाले ही मुनि होते हैं भाठवे मादि गुणस्थान वाले नहीं होते हैं।

जो ये निर्जरा के स्थान बताये हैं उनमें भी प्रत्येक स्थानों में जीवों के भावकी अपेक्षा निर्जरा में तरतमता हो जाती है। इन निर्जरा करने वालों की अपेक्षा भी दिगम्बर मुनियों में भेद हो जाते हैं।

तोर्बंकरों की अपेका मुनियों में मेर-

भरत और ऐरावत क्षेत्र के सभी तीर्थंकर पांच कल्याणक वाले ही होते हैं, किन्तु विदेहक्षेत्र की १६० कर्मभूमियों में भ्रधिक से भ्रधिक १६० तीर्थंकर भी एक साथ हो सकते हैं। इनमें सभी पांच कल्याणक वाले ही हों ऐसा नियम नहीं है। यदि वे गृहस्थायस्था में तीर्थंकर अकृति का

१. मिण्छो सासण मिस्सो अविरदसम्मोध देखविरदोध । विरदा पमल्ल इदरो अपुन्त अवियदि ह सुहमो य ।।६।। उवस्त जीन मोहो सजोगकेवलि जिलो अजोगीय । चउदस जीव समासां कमेण सिकाय नादव्या ।।जीवकाष्य १।१०।

२. सम्याद्धिः बावक विरतानंतिवयोजक वर्गनभोई क्षपकोश्यमकोप सान्त कोहताक जीनमोहजिनाः कमसोऽसंबर्धेय मुलनिर्जराः ॥ तत्वार्थसुत्र ६-४४॥

बंध कर सेते हैं तो इनके तीन कल्याणक धवन। मुनि होने के काद तीर्थ कर प्रकृति वांधने पर दो कल्याणक होते हैं। तीर्थ कर प्रकृति वाले महापुरुष दीका लेकर केवल झान होने तक मौस ही रहते हैं। सामान्य दिगम्बर साधुम्रों के लिए कोई नियम नहीं है। इस भपेक्षा तीर्थ कर मुनि सामान्य मुनि में महान अन्तर होता है।

समबद्यारण के अन्तर्गत सात संघों की अपेक्षा युनियों में मेद-

चौबीस तीर्थंकरों का चतुर्विध संघ -- भगवान वृषभदेव के साथ ऋषियों का प्रमाण चौरासीहजार है। प्रजितनाथ के समवशरण में एक लाख मुनि हैं।

प्रत्येक तीर्थंकरों के समवशरण में ऋषियों के सात संघ होते हैं पूर्वधर, शिक्षक, मर्वाधश्नानी केवली, विकियाऋदि के धारक, विपुलमित भीर वादी ये सात प्रकार हैं।

बौबीस तीर्यकरों के समस्त मुनियों का जोड़ ६४,८०,००० हैं ग्रीर ग्रायिकाग्रो का ३,६०,०४,६५० है।

चौबीस तीर्थं करों के गणधर देवों की संख्या—प्रथम तीर्थं कर वृषभदेव से लेकर ध्रन्तिम तीर्थं कर महाबीर पर्यंन्त प्रत्येक गणधर कमशः ५४+६०+१०६+१०३+११६+११+११+६३+५५+६३+५५+१७+६६+११+१०+४३+३६+३१+३०+२५+१७+१९+१०+११=१४१६ ये सभी गणधर देव धाठ ऋदियों से सहित होते हैं।

ये सभी ऋखियाँ भावांलगी मुनियों के ही हो सकती हैं द्रव्यांलगी के नहीं । इन ऋखियों की अपेक्षा भी मुनियों में भेद हो जाते हैं । सरागी और बीतरागी मुनि—जब कोई भी मुमुक्षु दीक्षा लेता है उस समय उसके परिणाम पहले गुणस्थान से या चौथे गुणस्थान से अथवा पाँचवें गुणस्थान से कथाय की चौकड़ीलय के अभाव | से एकदम सातवें गुणस्थान रूप होते हैं । छठवां गुणस्थान गिरने से ही होता है । अतः जब अमण एक सामायिक संयम में आरुढ़ होने के कारण जिसमें भेद रूप आचरण सेवन नहीं है, ऐसी अभेद दशा से ज्युत होता है, तब केवल मुवणं मात्र के इच्छुक को कुण्डल, कंकण, अंगूठी आदि को ग्रहण करना ही अये है किन्तु ऐसा नहीं कि (कुंडलादि ग्रहण न करके) सर्वधा स्वणं की ही आपित अये है । ऐसे विचार करके वह मूलगुणों में अपने को स्थापित करता हुआ अर्थात् मूल गुणों में भेद रूप से आचरण करता हुआ छदोपस्थापक होता है । ये ग्रट्ठाईस मूलगुण निविक्त सामायिक संयम के ही भेद है । १

१. वयसमिविवियरोधो लोवावस्सयनवेलमण्हाण ।
 श्विविसयणमदंतवणं ठिविभोयणमेण भरतं थ ।।
 एदे-बलु मूलगुणा समणाणं जिणवरेहि पण्णत्ता ।
 तेसु पमत्तो समणो छेदोवट्ठावणो होदि ।। प्रवचनसार, २०८-२०६,अमृतचन्द्रावार्यकी टीका ।।
 तेषु यदा निर्विकल्प सामाधिक सयमाधिक्रवत्वेनानभ्यस्तविकल्पत्वाप्रमाद्यति तदा केवल कल्याणमाद्वाधिमः कृंबलबलयांगुली यदि परिप्रह. किल श्रेयान् पुनः न सर्ववा कल्याणलाभ एवेति संप्रधार्य विकल्पेनात्मानमुपस्थापयन् छेदोपस्थापको भवति ।
 एते निर्विकल्प सामायिक सयमविकल्पत्वात् श्रमणानां मूलगुणा एव ।। प्रवचनसार टीका, पु० सं० ५०४,

जैसे सुवर्ण के इच्छुक को यदि सुवर्ण न मिले तो वह सुवर्ण से बनी हुई मंगूठी मादि को ही लेता है, उसे छोड़कर दोनों तरफ से खाली हाथ नहीं होता है, वैसे ही मुनि मभेदरूप सामा- यिक संयम में जब मधिक देर नहीं रह सकते हैं तब वे भेदरूप छेदोपस्थापना में मा जाते हैं। छेद में उपस्थापना छेदोपस्थापना है। वह संक्षेप से पांच महावृत्त रूप है। उन पांच वर्तों की रक्षा करने के लिए पुन: पाँच समिति इत्यादि के भेद से बाट्ठाईस मूलगुण रूप भेद हो जाते हैं। इन मूलगुणों की रक्षा के लिए बाईस परीषह जय और बारह प्रकार के तपम्चरण के भेद से चौतीस उत्तरगुण होते हैं। और उनकी रक्षा के लिए देव, मनुष्य, तिर्यंच भीर भवतन के द्वारा किये गये चार प्रकार के उपसर्गों का जय भीर द्वादण अनुप्रेक्षामों की भावना मादि की जाती है। १

संयम प्रनेक प्राचार्यों ने संयम का लक्षण निम्न प्रकार कहा है-सम्यक् रूप से मम प्रयात् नियंत्रण करना वह संयम है।२

क्यवहार संयम का लक्षण--पंचसिमिति युक्त, पाँच इन्द्रियों के निरोधवाला, तीन गुप्ति सिंहत, कषायों को जीतने वाला, दर्शन-जान से परिपूर्ण जो श्रमण है, वह संयत कहा गया है।३

वाह्याभ्यन्तर परिग्रह का त्याग, मन, वचन, काय रूप व्यापार से निवृत्ति सो अनारम्भ, इन्द्रिय विषयों से विरक्त, कषायों का क्षय, उपशम-यह सामान्य रूप से संयम का लक्षण कहा गया है।४

पौच महाबतों का धारण करना, पांच समितियों का पालन करना, चार ककायों का निम्नह करना, मन, वचन, काय रूप तीन दण्डों का त्याग करना भीर पौच इन्द्रियों का जीतना संयम कहलाता है। १

निष्क्य संयम का लक्षक — समस्त छह जीव निकाय के हनन के विकल्प से झात्मा को व्यावृत्य करके झात्मा शुद्ध स्वरूप में संयमन करने, से संयमयुक्त है। ६

१. छेदे तत्युपस्थापनम् छेदोपस्थापनम् । अथवा छेदेन वत भेदेनोपस्थापनं छेदोपस्थापनम् । तच्य संस्रेपेण पंचमहावत रूप भवति । तेयांत्रताना च रक्षणार्थं पंचसिमस्यादि भेदेन पुनरष्टाविशतिमूलगुण भेदा भवत्ति । तेषां च मूलगुणानां रक्षणार्थं द्वाविशतिपरीयह जय द्वादशविधतपश्चरण भेदेन चतुस्त्रिंसवुत्तरंगुणा भवन्ति । तेषां च रक्षणाद्देवमनुष्यतिर्मग्चेतन कृत चतुर्विश्रोपसर्गं जय द्वादशानुप्रेका श्रावनादयभ्वेत्यभिप्रायः ।। प्र० सार, टीका ५०६

२. सम्यक् यमो वा सयमः ।

३. पंचसमिवी तिगुत्ती पंचेदिय सचुकी जिदकताकी । दसजणाज समग्गी समणी सी सजदी भणिदी ॥ प्रवचनसार, २४०

४. चागो वा अणारमी विसयविदागी समी कसायाण । सो संज्ञमोति प्रणिदो पण्डण्जाए विसेसेण ॥ २४०, प्र० सा० प्रक्रोपक गाणा

भ वदसमिदिकसायाणं दंडाणं इंदियाणं पंचण्हं ।
 भ्रारणपास्त्रणिग्गह भाग जम्मो संजमो भ्रणिको ।। २७ ।।

६. सक्लवड् जीवनिकाय निगुम्भनविकल्पात्पञ्चेण्डिकाजिलाय-विकल्पाच्य व्यावत्यौत्मनः बुक्त्यक्ये संवयनात् ॥ १४ ॥

क्रेय-क्रातृतत्व की तथा प्रकार भनुभूति भीर कियान्तर से निवृत्ति के द्वारा रिचत उसी तत्व में परिणति ऐसे लक्षण वाले सम्यव्दर्शन-ज्ञान व चारित्र इन तीनों पर्यायों की युगपत्ता के द्वारा परिणत भ्रात्मा में भ्रात्मनिष्ठ होने पर संयपतना होता है। १

निकिय मात्मा के स्वगुद्धात्मा की उपलब्धि ही संयम कहलाता है।२

जिन उपकरणों से संयम विनाश न होता हो ऐसे उपकरण या अन्य वस्तु को काल और क्षेत्र के अनुसार ग्रहण करने में साधु को दोष नहीं है ।३

काल की अपेक्षा परमोपेक्षा संयम की शक्ति का अभाव होने से आहार करना, संयमोपकरण शौचोपकरण और ज्ञानोपकरण आदि ग्रहण करना उचित है।

श्रामण्य पर्याय का सहकारी कारण होने से जिसका निषेध नहीं किया जा सकता ऐसा घरयंत मिला हुआ होते हुए भी यह शरीर पर द्रव्य होने से परिग्रह है। यह अनुग्रह योग्य नहीं है किन्तु उपेक्षा के ही योग्य नहीं है। ऐसा समझनें वाले मुनि शरीर से भिन्न अन्य परिग्रह को ग्रहण कैसे करेंगे ? धाहार, पिच्छी, कमंडल ध्रादि भी ग्रहण करना भ्रपवाद मार्ग है। भाव यह यह है कि सर्वपरिग्रह का त्याग ही श्रेष्ठ उत्सर्ग है। श्रन्य कुछ उपकरण रखना उपचार है, अप-वाद है।

उत्सर्ग भीर भवनाव मार्ग का अर्थ-

उत्सर्गं मार्गे—गुद्धात्मा से भ्रातिरिक्त भ्रन्य बाह्य भीर भ्रम्यन्तर सभी परिग्रह का त्याग कर देना उत्सर्गं है। इसके निश्चयनय, सर्वपरित्याग, परमोपेक्षासंयम, बीतराग चारिक्र भीर शुद्धोपयोग ये सब पर्यायवाची नाम हैं।

भपवाद मार्गे—इस उत्सर्ग संयम में भसमर्थ हुए मुनि शुद्धारमभावना के लिए सहकारी भूत भाहार ज्ञानोपकरण भादि कुछ भी ग्रहण करते हैं। यह भपवाद है इनके व्यवहार नय, एक देश परि-त्याग, भपहृतसंयम, सरागचारित्र भीर शुभोपयोग ये पर्यायवाची हैं।

भीर यह भी कहा है-वह चारित्र अपहृत संयम-उपेक्षा संयम के भेद से, सराग और बीतराग के भेद से अथवा सुभोपयोग -शुद्धोपयोग के भेद से दो प्रकार का है। १

१. जेयजातृतस्वतथा प्रतीतिलक्षणेन सम्यग्दर्णन पर्यायेण जेयज्ञातृतस्व तथानुभूति लक्षणेन ज्ञानपर्यायेण केयजातृ क्रियान्तरिनवृत्तिसूत्र्यमाणद्रष्ट्रज्ञातृतस्ववृत्तिस्वणेन वारित पर्यायेण व त्रिजिरिप यौगपक्षयेन भाष्यमावकभावविजृत्तिम-तातिनिभरेतरेतरसंवलनवलावक्राक्तिभावेन परिणतस्यात्मिन यदारमिन्छल्वे मति संयत्त्वं ॥ प्रवचनसार टोका, २४२,

२. गुडस्बत्मोपलन्धिः स्यात् संयमो निष्क्रियस्य च ॥ पंचाध्यायी उत्तराई, १९१६

३. छेदो जेण ण विज्जिदि गहणविसम्मेसु सेवमाणस्स । समणो तेणिह बट्टदु काल खेत्तं वियाणित्ता ॥ प्रवचनसार, २२२

४. निम्बयेन देहादिसर्वसय परित्याग एवोचित्तोऽन्यस्तूपचार ऐवेति ।

४. तच्य वारितमपहतसंयमोपेकासंयम भेदेन सरागवीतराग भेदेन वा गुभोपयोग मुद्रोपयोग भेदेन व द्विषा भवति ।

नियमसार में भगवान श्री कुन्दकुन्ददेव ने चतुर्य प्रधिकार में व्यवहार चारित्रस्प तेरह प्रकार के चारित्र का व्याख्यान किया है। पश्चात् निश्चय प्रतिक्रमण, निश्चय प्रत्याख्यान, निश्चय प्रासोचना, मुद्धनिश्चयप्रायश्चित्त, परमस्रमाधि, परमस्रित इनका वर्णन करते हुए निश्चयपरमावश्यक का विवेचन किया है। ग्रंथात् निश्चय प्रतिक्रमण प्रादि मुद्धोपयोगी मुनि के ही सम्भव है ऐसा स्पष्ट किया है।

परम उपेक्षा संगम धारण करने काले के निश्चय प्रतिक्रमण होता है । १

को साधु प्रगुष्ति भावों को छोड़कर तिगुष्ति से रिक्षित हैं, वे साधु ही प्रतिक्रमण हैं, क्योंकि वे प्रतिक्रमणमय हो चुके हैं। वे निर्विकल्प परमसमाधि लक्षण से लिक्षत, प्रतिक्रम प्रपूर्व प्रात्मा का ध्यान करते हैं इस हेतु से वे प्रतिक्रमणमय परमसंयमी हैं।२

व्यवहारनय की अपेक्षा से समता, स्तुति, वन्दना, प्रत्याक्यानादि वट् आवश्यक किया से हीन अमण चारित्र धष्ट हैं, और गुद्धनिश्चयनय की अपेक्षा परमञ्जयात्म भाषा से उक्त निविकल्प समाधिस्वरूप परमावश्यक किया से परिहीन श्रमण निश्चयचारित्र भ्रष्ट है ।३

पुनः भाषार्यं कहते हैं-

यदि करना शक्य है तो ज्यानमय प्रतिक्रमण आदि करना चाहिए। यदि तुम शक्तिविहीन हो तो तुम्हें तब तक श्रद्धान ही करना चाहिए। भर्षात् यदि तुम इस दग्धकाल रूप भ्रकास (पंचम-काल) में शक्ति हीन उत्तमसंहनन से हीन हो तो तुम्हें केवल निजयरमात्मतत्व का श्रद्धान करना चाहिए।४

इस प्रकार वीतराग चर्या का किंचित वर्णन किया है। यह सरागचारित्र के झनन्तर ही होता है अथित् सरागचारित्र में कुशल महामुनि ही इसे प्राप्त कर पाते हैं। १

परस्पर सापेक्ष ही उत्सर्ग भीर अपवाद श्रेयस्कर है—देशकाल का ज्ञाता साधु याँद ब्राहार-विहार आदि में होने वाले अल्पबन्ध के भय से उसमें प्रवृत्ति नहीं करता है, भीर वीतरागता की ही हठ

१. परमोपेकासंयमघरस्य निश्चयप्रतिक्रमण स्वरूपं च भवति ॥ नियमसार टीका ॥ ५५ ॥

२. चत्ता अगुत्तिभावं तिगुप्तिगृत्तो ह्वेद्द जो साहू । सो परिकमणं उच्चद्द परिकमणमधी हवे जमहा ॥ ८८ ॥ नियमसार-दीका सहित ॥ अगुप्तिभावं त्यक्तवा विगुप्तिगृत्तिनिविवःत्यपरमसमाधिलक्षणस्वितं अत्यपूर्वमात्मानं व्यायति, वस्मात् प्रतिकमणमयः परमसंग्रमी अतएव स च निश्चवप्रतिकमणस्वक्षों भवतीति ॥ नियमसार दीका,

३. अत व्यवहार नयेनापि समतास्तुतिबन्दना प्रत्याच्यामादिवडावस्यक परिहीशः श्रमणस्त्रारिप्रपरिश्रप्ट इति यावत् शुद्धनिश्चयेन परमाज्यात्मभावयोक्तिर्मिकल्पतमाद्विस्वरूपपरमावस्यक्तिवापरिहीशः श्रमणो निश्चयवारित्रभूष्ट इत्यवः।।

^{&#}x27;४. जदि सक्कदि कार्चु जे पडिकमणादि करेज्ज झाणमयं । सिताविद्दीणो जा जद्द सदृद्धणं नेव कायकां ।। नियमसार शक्तिहीजोयदि वध्यकालेज्ञाले केवलं त्वया निज परमात्मतत्व अद्धानमेव कर्तव्यमिति ।

सरमयारितान्तरं वीतरायचारितं जातमिति ॥ समयसार टीका,

ग्रहण कर सेता है, तब वह ग्रतिकठोर ग्राचरण हारा ग्रक्रम से ही शरीर को समाप्त करके देव-सोक में चला जाता है। इसलिए वह संयमरूपी ग्रमृत को वमन करने वाला है ग्रथीत् वहाँ ग्रसंग्रमी हो जाता है। उसे वहाँ तप का ग्रवकाश नहीं रहने से महानवन्ध होता है। ग्रतः ग्रप-बाद (सराग), निरपेक्ष उत्सर्ग वीतराग चारित श्रेयस्कर नहीं है। १

इस प्रकार से ग्रयबाद मार्ग द्वारा ग्रत्यलेप को न गिनकर उसमें यथेष्ट प्रवृत्ति करने से उत्सर्ग रूप ध्येय से चूककर ग्रयबाद में स्वच्छन्दतया प्रवृत्ति करता है, तो भी ग्रसंयतजन के समान तप को ग्रवकाक न मिलने से महान सेप होता है, ग्रत: उत्सर्ग निरपेक्ष ग्रपबाद भी श्रेयस्कर नहीं है।

खयसेनाचार्य ने इसी को बड़े सरल ढ़ंग से कहा है—यदि कोई कथंचित् ग्रोषि , पथ्य ग्रादि सावध के भय से व्याधि पीड़ा ग्रादि का प्रतिकार न करके शुद्धात्मा की भावना नहीं करता है, तो उसके महान कर्म बन्ध होता है ग्रथवा कोई प्रतीकार (इलाज) में प्रवृत्ति करते हुए भी हरड़ के बहाने गुड़खाने के समान इन्द्रिय सुख की लम्पटता से संयम की विराधना करता है, तब भी उसके महान कर्मबन्ध होता है। इसलिए विवेकी साधु उत्सर्ग निरंपक्ष ग्रपवाद को छोड़ देता है भौर शुद्धा-तम भावना रूप ग्रयवा शुभोपयोगरूप संयम की विराधना न करके ग्रोषि , पथ्य ग्रादि के निमित्त से उत्पन्न हुए ग्रल्पसावध को भी बहुत गुणों के समूहरूप एंस, जो उत्सर्ग से सापेक्ष ग्रपवाद है उसको स्वीकार करता है।

मिप्राय यह है कि सराग मौर वीतराग दोनों चारित्र तभी तक होते रहते हैं जब तक पूर्णतया कचाय का समाव होकर पूर्णतया वीतरागता नहीं भाती है इसलिए इन दोनों को परस्पर सापेक्ष रूप से भारण करना अयस्कर है।

सरागी मुनि की वर्या—सकल परिग्रह के त्याग स्वरूप श्रामण्य के होने पर भी जो कथायांश के ग्रावेश के निमित्त से केवल शुद्धात्मा में ही स्थित होने में ग्रसमर्थ है ऐसा श्रमण यदि ग्रह्तंत भगवान ग्रादि में भक्ति करता है भीर श्रवचन में रत हुए जीवों के प्रति वात्सल्य करता है तो उसकी यह शुभ युक्तता ही सुभोषयोगी चारित्र है।

यह सुभीपयोगी साधू अमणों के प्रति वन्दन, नमस्कार पूर्वक खड़ा हो जाना, पीछे चलना, विनय करना तथा उनकी थकान दूर करना भ्रादि करता। है यह सब राग चर्या में निषद्ध नहीं है। दर्गन ज्ञान का उपदेश देना, शिष्यों का ग्रहण करना और उनका पोषण करना भ्रथित् उनके भ्रशन, शयन भ्रादि की जिन्ता रखना और जिनेन्द्रदेव की पूजा का उपदेश देना यह सरागी मुनियों की चर्या है। जो अमण हमेशा चतुर्विध श्रमण संग्र का जीवों की विराधना से रहित उपकार करता है। वह मुनि भी राग की प्रधानता वाला है। भ्रथीत संच के उप-

१. वेशकाल क्रस्मापि बालवृक्षश्रान्त ग्लानत्वानुरोबे नाहार विहारयोरत्य लेगत्व विगणस्ययबेच्छे प्रवर्तमानस्य मृद्वाचरणी
भूय संयमं विराध्यासंयतजनममानी भूतस्य तदात्वे तपसीऽनवकाशतयाशक्य प्रतिकारी महान् लेगी सथित तत्व,
श्रेयानुत्सर्गनिरपेक्षोऽपवादः । प्रवचनसार, टीका २३०

कार की यह प्रवृत्ति शुभोपयोगी मुनियों में ही होती है, सुद्धोपयोभी मुनियों में कदापि नहीं यदि कोई साधु धन्य साधुमों की वैयावृत्ति के निमित्त जीव बात (झारम्भ मा प्रप्रासुक भौबधकादि देना) करता है तो वह साधु नहीं है किन्तु धगारी हो जाता है क्योंकि धारम्भ धादि कार्य भावकों द्वारा ही करणीय हैं। १

यश्विप वैयावृत्ति प्रादि में प्रत्य प्राध्यव होता है तो भी सागार प्रतयार वर्षायुक्त हुमनीवयों की निरपेक्षतया प्रतुकम्पा-वृद्धिपूर्वक उपकार करो ।२

प्रयात् सागार ग्रीर ग्रनगारचर्या से बुक्त को काक्क और त्योधन हैं उनका दबाग्यवः ग्रयात् धर्म वात्सल्य पूर्वक उपकार करना चाहिए । यदि उसमें ग्रल्यसावधः भी हो तो ? "सावधशेशो बहु-पुण्यराशौ दोषायनालं किकाविधास्य" । बहुत सी पुण्य की राश्चि में किचित्सावध मात्र दूचित नहीं है । जैसे कि एक विव की किणका बहुत बड़े समुद्र का कुछ बिगाइ नहीं कर सकती है । रोग से, श्रुधा से, तृषा से, प्रचवा यकावट से पीड़ित साधु को देखकर साधु ग्रपनी जाक्ति कं भनुसार उनकी वैयावृत्ति ग्रादि करें, ग्रयात् निजातमभावना के विभातक ऐसे रोगादि का प्रसंग ग्रा जाने पर साधु, साधू की वैयावृत्ति करें । श्रेष काल में भ्रपना चारित्र पासें ।

रोगी, गुरु, बाल अववा वृद्ध साधुमों की वैयावृत्ति के निमित्त सुमोपकोगी मृति; सौकिक जनों के साथ वार्तालाप कर सकता है। इसका निवेध नहीं है। यह प्रवस्तमूतकर्या साधुमों की होती है भीर ग्रहस्थों के लिये तो यह मुख्यरूप ही है। इस कर्या से ही परम सौक्य प्राप्त होता है।

इस प्रकार से जो प्रशुभोपयोग से रहित हैं तथा शुभोपयोग प्रयदा शुद्धोपयोग से युक्त हैं वे अभण भव्यजनों को संसार से पार कर देते हैं धौर उनके प्रति धक्ति करने वाला भक्त प्रजस्त

१. बरहतादिसु भत्ती बण्छलदा पवयमानिजुत्तेसु । विज्वदि जदि सामन्त्रे सा सुहजुत्ता भवे परिया ।। सफलसंग्रसम्पासात्मनि भानन्ये सस्यपि कवायलवावेशववात् स्वयं गुढात्मवृत्ति मात्रेणावस्यातुमशक्तस्य मुभोपयोगि वारितं स्यात् । वंदणणमंत्रणेहि प्रष्मद्वाणाणुगमणगडिवसी । सम्बेसु समावनमो न निविदा रायवरियन्ति ॥ वसवानागुबदेसी सिस्सग्महणं व पीसनं तेसि । चरिया ही सरामाणं जिजियपुजीबवेसी व ॥ तेषामेक परेषणसम्भगनसमादिषिन्ता इत्वं भूता वर्ग बारिसं अवस्ति । उवकृषि जो वि विषयं पातुम्यन्यस्त समगर्यवस्त । गायिषरीप्रणरहिदं सो वि सरामप्यभागी से ॥ सा सर्वापि रामप्रधानत्वात् मुमोपयोगिनामेश भवति न कवाविवपि मुद्धोपयोगिनाम । जवि कुषपि कायसेवं वेज्जाबन्यस्य मुज्जको समयो । ण हबति हबति बगारी धन्मी सौ साववार्ण से ।। प्रवचनसार, २४६-२५० े २. जोष्हार्च 'निस्त्रेक्व' सामारणवारवरियजुलार्च । अभुकंत्रीववारं कृष्यदुसेवी वदि वि अप्ती ॥ प्रवक्तसार, २४१

पुण्य को प्राप्त कर लेता है। जो साधु मोह, द्वेष घौर घप्रणस्त राग से रहित हैं सम्पूर्ण कथायों को संसार समुद्र को समाब होने से कदाचित् शुक्रोपयोग में लगे हुये हैं वे ही मध्यजनों को संसार समुद्र करने वासे हैं। १

जयसेन स्वामी भी कहते हैं कि निविकल्प समाधि के बल ते शुभ और अशुभ इन दोनों उपयोग से रहित काल में कदाचित् वीतराग चारित लक्षण शुद्धोपयोग से युक्त हैं और कदाचित् मोह, द्वेष तथा अशुभ राग से रहित काल में सरागचारित रूप शुभोपयोग से युक्त हैं, वे ही साधु भव्यों को पार करने वाले हैं। उनकी भिंक्त करने वाले भव्य जीव प्रशस्त फलभूत स्वर्ग को प्राप्त करते हैं पुन: परंपरा से मोक्ष को भी प्राप्त कर लेते हैं।

निष्कर्ष यह निकला कि साधु छठे भीर सातवें गुण स्थान में बार-बार परिवर्तन किया करते हैं। ऐसी स्थिति में वे छठे गुणस्थान में भट्ठाईस मूलगुणों का पालन करते हुए संघ संचालन आदि व्यवस्था भी संभालते हैं भीर कदाचित् सप्तम गुणस्थान में गुद्धोपयोगी भी हो जाते हैं।

निष्कर्ष यही निकलता है कि छठ गुणस्थान तक शुभोपयोग भवस्था ही है उसे सराग चारित्र कहते हैं। उससे भागे सातवें से लेकर बारहवें तक शुद्धोपयोग भवस्था है तेरहवें भौर चौदहवें गुणस्थान में शुद्धोपयोग का फल है। २

विशेष-वर्तमान में छठे-सातवें गुणस्थानवर्ती मृति ही होते हैं। इससे ऊपर के नहीं भरतः इस समय साधुमों में सरागचर्या ही प्रधान है। हां उनके लिए ध्येय वीतराग चारित्र है। इस तरह संरागता भीर वीतरागता की भ्रपेक्षा भी मृतियों में भेद हो जाते हैं।

संयम के हो मेह-उपेक्षा संयम भीर भ्रपहत संयम ।

अपहतसंबम अपहत संयम के ३ भेद हैं। उत्तम, मध्यम और जबन्य।
उत्तमअपहत संयमी—ज्ञान भीर चारित्र की कियाओं को अपने आधीन रखने वाला और बाह्य
साधन-प्रासुक वसतिका तथा पुस्तक आदि मात्र को ही ग्रहण करने वाला जो संयमी उन प्रासुक
वसतिका आदि में दैवात् आ जाने वाले जीव जन्तुओं के वियोग या उपधात आदि का विचार

१. अगुमोवयोगरिहवा सुद्धुवजुत्ता सुहोवजुत्ता वा । णित्यारयंति लोग तेसु पसत्य लहित मत्तो ॥ प्रवचनसार ,२६० टीका-मोहद्धेपाप्रमस्त रागोच्छेवावगुभोपयोगिवयुक्ताः सन्तः सकलकवायो दयविच्छेदात् कदाचित् गुद्धोपयुक्ताः प्रमस्तरामिवपाकात्कवाविच्छुभोपयुक्ताः स्वयं मोकायतनत्वेन लोकं निस्तारयन्ति । तात्पयंवृत्ति-निर्विकल्पसमाधिवलेन मुभागुभोपयोगद्धयरिहतकाले कदाचित् वोतरागचारिवलक्षणगुद्धोपयोगयुक्ताः कदाचित्नुनमोहद्वेषागुभरागरिहत काले सराग चारिवलक्षणगुगोपयोगयुक्ताः संतोः मध्यनोकं निस्तारयन्ति, तेषु च भव्यो भक्तो प्रव्यवर पुण्डरीकः प्रमस्तफल भूत स्वर्गं सभतेपरंपरगामोक्ष चेति । प्रवचनसार, २६०

२. तवलरमसंयम सम्याकृष्टि देश विरतप्रमत्त संयत गुणस्थान षट्के तये तारतम्येन शुभोपयोगः तदनन्तरमप्रमत्ता दिशीणकथायान्त गुणस्थान षट्के तारतम्येन शुद्धोपयोगः तदनन्तरं सयोग्ययोगीजिन गुणस्थानये शुद्धोपप्रोग्फलिसित । (प्रज्ञानस्थार, टीका,)

न करके स्वयं भपने को ही उनसे भलग रखकर उनकी रक्षा करता है, वही उत्तमप्राणिपरिहार रूप भपहृतसंगमी कहा जाता है ऐसे संगमी की साधुजन भी पूजा करते हैं।

मध्यमस्यद्भात संबनी — जो साधु स्वयं घपने को हो उन जीवों से पृथक न रखकर सपने शरीरादि के उत्तर धाकर पड़ने वाले उन जीवों को शास्त्र कियत पांच गुणों से युक्त कोमल पिच्छी धादि के द्वारा मार्जन करके उनकी रक्षा करता है वह मध्यमप्राणिपरिहारक्ष्य , प्रयह्नतसंयनी होता है। उसको भी सत्युख्य बड़े प्रेम की दृष्टि से देखते हैं।

जनम्बज्ञपहुत संबनी—जो साधु उस तरह की पीछी न भिलने पर उसके समान किसी भी दूसरी कोमल वस्तु से उन जीवों का शोधन करता है वह जयन्य प्राणिपरिहार रूप प्रपहृत संबनी कहा जाता है। वह भी सत्पुरवों के द्वारा भावरणीय है।

इस अपहृतसंयम के प्रतिपादनाथं आठ प्रकार की शृद्धि का उपदेश दिया गया है। इन शृद्धियों के निमिक्त से ही संयम की वृद्धि होती है। भावशृद्धि, कायशृद्धि, विनयशृद्धि, ईयिपचसृद्धि भिक्षाशृद्धि, प्रतिष्ठापनशृद्धि, शयनासनशृद्धि और वाक्यशृद्धि ये आठ शृद्धियां हैं। १

भाषगुढि—-निरंतर प्रमाद से रहित शास्त्रध्यान में लीन शंकादि दोषों से रहित गार्ववादिगुणों से शुद्ध जो मानसिक प्रवृत्ति है तथा कर्म के क्षयोपशम जन्य, मोक्समार्ग की दिख से जिसमें विश्वृद्धि प्राप्त हुई है भौर जो रागादि उपद्रवों से रहित है, वह भावशृद्धि है। इसके होने से धाचार उसी तरह चमक उठता है जैसे स्वच्छ दीवाल पर आलेखित चित्र ।

कायगुद्धि—यह कायगुद्धि आवरण, आभूषणों से रहित, शरीर संस्कार से शून्य, यथाजात रूप धारण करने वाली, अंगविकार से रहित और सर्वन्न यत्नाचारपूर्वंक प्रवृत्तिरूप है । यह मूर्तिमान प्रशम—सुख के समान है, क्षमा की मूर्ति है, बीतरागतारूपी लता की उत्पत्ति के लिये भूमि के समान है। इस कायगुद्धि के होने पर न तो दूसरों से अपनों को भय होता है, और न अपने से दूसरों को भय होता है।

विजयसुद्धि—सहंत मादि गृहमों में यथायोग्य विजय रखना, गृहमों के प्रति सर्वत्न मनुकूल वृत्ति रखना यह सब विजयसुद्धि है। यह विजयसुद्धि मानवों का भूषण है। ईवांपबसुद्धि—सूर्यप्रकाम भौर इन्द्रिय प्रकाश में भण्छी तरह देखकर गमन करनी, इंग्रर—उधर देखते हुये भणीत् शीष्प्रता पूर्वक गमन नहीं करना भावि ईयांपब सुद्धि है।

जिलापुढि प्राचार सूत्र कथित प्राहार को प्रहण करना, लोक गेहित कुलों का वर्जन करते हुवे प्रामुक प्राहार लेना, दीनवृत्ति से रहित, दीन प्रमाय, वानशाला, विवाह, यज्ञ, प्रादि के भोजन का परिहार करना तथा निर्दोष प्राहार ग्रहण करना प्रकाशुद्धि है। इसकी विवास विजेषणा पिण्डशुद्धि प्रधिकार में की जा चुकी है।

१. तस्य अपश्चतसंस्यस्य प्रतिपादनार्वः सुद्धमण्डकोपवेभो इष्टम्यः तश्चमा, अव्हीसुद्धमः-भावसुद्धिः, नामसुद्धिः, विनयसुद्धिः, इर्योपचनुद्धिः, भावसुद्धिः, प्रतिष्ठापनसुद्धिः, व्यवसमुद्धिः, वात्र्यसुद्धिःचेति । तत्वार्वयाः ।

प्रतिकाचन सुद्धि — मल, मूत्र, नख, रोम, नाकमल, थूक प्रादि शरीर मल को निर्जेतुक खगह का प्रवासिक करके क्षेपण करना प्रतिष्ठापन शुद्धि है।

सामासन सुद्धि—स्त्री, जूड, चौर, जुझारी झादि जनों से वर्जित और शृंगार, विकार, संगीत, बास, नृत्य झादि से रहित स्थान में रहना । प्राकृतिक गिरि गुफा, नृक्ष की खोह, तथा मून्य मकानों में, स्वयं छोड़े गये या छुड़ाये गये मकानों में रहना जो कि झपने उद्देश्य से नहीं बने हुये हैं और अपने लिये कोई आरंभ नहीं किया गया हो ऐसे वसतिका झादि में सोना, बैठना सयनासन मुद्धि है।

बारबाहुद्धि-पृथ्वीकायिक ग्रादि सम्बन्धी ग्रारंभ की प्रेरणा से वीजित, पुरुष-निष्ठुर, परपीड़ाकारी प्रयोगों से रहित, तथा वतशील ग्रादि का उपदेश देने वाले, सर्वतः योग्य हितमित मधुर ग्रीर मनोहर वचन प्रयोग करना ही वाक्य शृद्धि है।

जिस प्रकार सूर्य की किरणें कमल को विकसित करती है उसीप्रकार निर्मलभावों से भावित यह विजयादि माठ प्रकार की सुद्धि पंचाचार को विशुद्ध करती है।

अपेक्सा संबम पह भारमा टंकोत्कीण एक जायक स्वभाव है ऐसा श्वितवन करते हुये आरमा में तन्मय हो जाते हैं तब मुनि को बाह्य दुखों का भ्राभास भी नहीं हो पाता है। इस प्रकार से उपेक्सा संबम के द्वारा ये मुनि केवल जान भादि भनतचतुष्टय रूप लक्ष्मी को प्राप्त कर लेते हैं।

विशेष--इस प्रकार भपहृत संयम भौर उपेक्षा संयम धारक मुनियों की अपेक्षा भी भेद देखा जाता है। वर्तमान में भपहृत संयम धारक ही मृनि हो सकते है।

चारित्र की अपेक्षा मेर--वर्तमान में सामायिक, छेदोपस्थापना चारित्र के धारक ही मुनि हो सकते हैं। इनकी अपेक्षा भी मुनियों में भेद हो जाता है।

सरनेकाना की अपेका मुनियों में मेद----मनुष्य पर्याय का नाश होना मरण है। इस मरण के पाच भेद हैं।

१-पंडितपंडितमरण, २ पंडित मरण, ३-वालपंडितमरण, ४- वालमरण, ग्रीर १- बालबाल भरण वंडितपंडित वरख -- कंवली भगवान पंडितपंडितमरण से मरण करते हैं प्रचात् केवली भगवान प्रयोगी होकर इस मनुष्य भव से छूटकर कर्मों से ही छूट जाते हैं, पुनः भव घारण नहीं करते हैं। वंडित वरख -- छठे गुणस्थान से लेकर ग्यारहवे गुणस्थान पर्यन्त रहने वाले अविवों का जो सल्लेखना मरण है वह पंडितमरण है।

पंडित मरण के तीन नेव हैं— प्रायोगगमन, इंगिनी और भक्तप्रतिका । वर्तमान में अक्त प्रस्थाक्याम नाम का एक सल्लेखना मरण ही माना गया है । उसमें भी उत्तम, मध्यम, जवन्य की अपेक्षा से अनुष्ठान करने वाले मुनियों में अनेकों भेद संभव है । सर्वकाल की अपेक्षा, पंकितसरण और पंडितपंडितमरण की ध्रपेक्षा दिगम्बर मुनियों में नाना भेद पाये जासकते है। इसका विकेष खुलासा धनुत्तरोपपादिक दशाँग में किया गया है। १

बानपंडितनरच-विरताविरत, देश संयत के मरण को बाल पंडितगरण कहते हैं।

वालमरच---प्रविरत सम्बद्धि का मरण वाल मरण है।

बाल बाल भरण--- मिण्यादृष्टि जीवों का मरण, अपवातभादि करके मरण यह सब बाल-बाल मरण है क्योंकि ये जीव बार-बार मरण करते ही रहते हैं।

वर्षा की अपेका मेद-

पुलाक — जिनका चित्त उत्तरगुणों की भावना से रहित है भीर बतों में भी क्वचित्, कदाचित् परिपूर्णता को प्राप्त नहीं कर पाते हैं भर्कात् पांच महावतों में भी दोच लग जाते हैं जिना शुद्ध हुए किंचित् लालिमा सहित झान्य सदृत होने से वे पुलाक कहलाते हैं। २

इनके सामायिक भीर छेदोपस्थापना ये दो संयम पाये जाते हैं। श्रृत शान की अपेक्षा उत्कृष्ट रूप से य अभिन्नदश पूर्वी हो सकते हैं भीर जबन्य से भाचार वस्तु मात्र के शाता होते हैं।

ये दूसरों की जबरदस्ती से पाँच महावृत भीर राजि भोजनत्याग ऐसे छठे अणुवृत इनमें से किसी एक की विराधन। कर जेते हैं इसलिये पुलाक कहलाते हैं। ३

इस प्रसंग में तत्वार्थवृत्ति में प्रश्न किया है कि--

प्रश्न-राजिभोजनत्याग का विराधक कैसे हो जाता है।

उत्तर-श्रावक भ्राविकों का इससे उपकार होगा, ऐसा सोचकर भ्रापने छात्र भ्रावि को राज्ञि में भोजन करा देते हैं, इसलिए विराधक हो जाते हैं। ४

बकुश — जो निर्मन्य भवस्था को प्राप्त हैं, मूलगुणों को भखंडित निर्रातचार पालते हैं, गरीर मीर उपकरण की शोभा के भनुवर्ती हैं, ऋदि भीर यश की कामना—रखते हैं, सला भीर गीरव

पायोपगमणमरणे भ्रत्तपद्रण्णा य इंगिणी बेब ।
 तिबिहं पंडियमरण साहुस्य बहुत्तवारिस्त ।। मूलार धना , २६
 अप्याद्यविक्य परोवयारण मिणिणो मरण ।
 सपरोवयारहीण मरण पाधीव गमण मिदि ।। गोम्मटकार कर्मगाड, ६९
 अब्त पड्ण्णाइबिहि जहण्णमंतो मुहुत्तयं होदि ।
 वारस बरिसा जेठ्ठा तम्मज्ये होदि मिल्झमया ।। गोम्मटबार कर्मकांड, ६०

२. अतरगुण भावनापेत मनसो क्रतेष्यपि क्वचित्कवाचित् परिपूर्णतामपरिप्राप्नुबन्तः अविज्ञुद्धपुलाक साबुष्यात् पुलाक व्यपवेजमहंनतः । तत्वार्थः राज वार्तिवः पृ० ६३६

३. पंज्यानां मुलगुणानां राक्षि श्रोजनस्य च पराधियोगात् वकावस्थतनं प्रतिसेवामानः पुत्राको भवति । तत्वार्थं राजवातिक, पृ० ६३८, सरवार्थं ति० पृ० ४६९ ।

प्रति मोजमस्यवर्षमस्य विराधकः कविति वेत् । उच्चते वावकादीना मुपकारोज्येन अविव्यतीति छात्रादिकं र त्री भोजमतीति विराधकः श्यात् ।

के ब्राश्चित, परिवार शिष्यों से बिरे हुए हैं ब्रौर छेद से जिनका चित्त शवल चिकित है वे मुनि वकुश कहलाते हैं। १

श्री पूज्यवाद स्वामी ने इन्हें विविध प्रकार के मोह से युक्त कहा है। तत्वार्थवृत्ति में "प्रविविक्तपरिवारा" पद का ग्रमं ग्रसंगत शिष्यादि ग्रग्शत् जो निर्ग्रन्य पद में स्थित हैं, करों में दोष नहीं लगाते हैं किन्तु शरीर, उपकरण, पिच्छी, कमंडलु, पुस्तक ग्रादि की सोमा चाहते हैं, क्राइंड यश, सुख ग्रीर वैभव की ग्राकांक्षा रखते हैं, ग्रसंगत परिवार (शिष्यों) से सहित हैं, भ्रमुमोदन ग्रादि विविध भागों से अवलियत है, वे वकुश कहलाते हैं। २

वकुश मुनि के दो भेद हैं— उपकरण वकुश भीर रूशरीर वकुश। उपकरणों में जिनका चित्त भासक्त है, जो नाना प्रकार के विचित्र परिग्रहों से युक्त हैं. बहुत विशेषता से युक्त उपकरणों के भाकांकी हैं, उनके संस्कार भीर प्रतिकार को करने वाले हैं, ऐसे साधु उपकरण वकुश कहलाते हैं। भरीर के संस्कार को करने वाले शरीर वकुश हैं। ३

कुशील कुशील मुनि के प्रांतसेवना भीर कषाय के उदय के भेद से भर्यात् प्रांतसेवन। कुशील, कषाय कुशील दो भेद हैं।

जो परिग्रह से ग्रविविक्त-मुक्त नहीं हुए हैं मूलगुण ग्रीर उत्तरगुण में परिपूर्ण हैं, किन्तु जिनके कर्णावत् किसी भपेक्षा से उत्तरगुणों की विराधना भी हो जाती है वे प्रतिसेवना कृशील हैं। जो ग्रीष्म ऋतु में जंबाप्रक्षालन ग्रादि कर लेने से भन्य कषायोदय के वशीभूत हैं, संज्वलन कवाय के भाशीन हैं वे कथाय कृशील मुनि हैं।४

प्रतिसेवना कुशील के सामायिक और छेदोपस्थापना ये दो ही संयम होते हैं। किन्तु कवाय कुशील के सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहार विश्वद्धि और सूक्ष्मसांपराय ये चार संयम होते हैं।

प्रतिसेवना कुशील मुनियों का भी उत्कृष्ट ज्ञान ग्राभिन्नदश पूर्व तक है ग्रीर जधन्य ज्ञान ग्राठ प्रवचन माता का ही है।

१. नैग्रेन्थय प्रस्थिताः अखंडितवताः शरीरोपकरणविभूषानुवर्तिनः ऋढियगस्कामाः सातगौर वाश्चिताः अविविकतपरिवाराः छेदश्वलयुक्ताः वकुशाः । तत्वार्थ राजवातिक पृ० ६३६,

२. निर्यन्यतेस्थिता अविध्यस्तवता शरीरोपकरण ऋिष्णूषण यश सुख विभूत्याकांक्षिण. अविधिक्त परिच्छानुमोदन श्रवलपृक्ता वै ते वकुशा उच्यन्ते । अविविक्त शब्देन असयतः परिच्छदशब्देन परिवार. अनुभोदन मनुमितः शबल शब्देन कवृरत्व तव्युक्ता बकुशा इत्ययः । तत्वायंवृत्ति, पृ० ३१५

३. वकुमो द्विविध:-उपकरणवकुमः मरीर वा कुमक्विति । तत्र उपकरणा भिष्वक्तिवित्तो विविध विश्वित्र परिप्रह्युक्तः बहुविभेषयुक्तोपकरणकांक्षी, तत्संस्कार-प्रतिकार सेवीभिक्षुरूप करण वकुमो भवति । मरीर संस्कार सेवी मरीर वकुमः । तत्वार्थ वार्तिक, पृ० ६३८

४. कृषीला द्विविधा भवन्ति । कृतः ? प्रतिसेवनाकषायोदयभेदात् । अविविक्त परिप्रहाः परिपूर्णोभयाः कर्षचिदुस्तर गुणविराधिनः प्रतिसेवना कृषीलाः । प्रीच्मे अंथा प्रकालनादि सेवनाद्वर्शा कृतान्य कषयोदयाः संज्वलनमास्नतन्त्रस्थातकषाय कृषीलाः ।तस्थार्यवातिक,पृ०६३६

ः वे मूनगुष्यों में विराधना न करते हुए उत्तरगुणों में किंचित् विराधना कर लेते हैं।

कषाय कृषीस मुनियों का उत्कृष्ट ज्ञान चौदहपूर्व हैं धौर जछन्य झाठ प्रवचन मातृका ही हैं। इनके द्वारा मूसोस्तर गुणों में विराधना सम्भव नहीं है।

निर्मेन्य जैसे जल में इंडे की लकीर तत्क्षण मिट जाती है। बैसे ही जिनके कमी का उदय व्यक्त नहीं है, मुहुते के मनन्तर ही जिनको केवलकान भीर केवलदर्शन प्रगट होने वाले हैं वे निर्द्रन्य साधु हैं। १

इनके यबाख्यात संयम ही होता है। उत्कृष्ट से इनका श्रुतज्ञान चौदहपूर्व है झौर जबन्य से वही अष्ट प्रवचन मातृका है। इनके मूलोत्तर गूणों में विराधना झसम्भव है, चूंकि श्रुक्त ध्यान में स्थित हैं।

स्नातक—श्रानावरण आदि आतिकमों के क्षय से जिनके केवलशानादि अतिकय विभूतियां प्रगट हो चुकी हैं, जो सयोगी सम्पूर्ण अठारह हजार शीलों के स्वामी हैं, कृतकृत्य हो चुके हैं ऐसे केवली भगवान स्नातक कहलाते हैं।

इनके भी एक यथाख्यात संयम ही है। इनके श्रुतज्ञान नहीं है क्योंकि पूर्ण केवल ज्ञान प्रगट हो चुका है।

ये पांचों प्रकार के मुनि प्रत्येक वीचँकरों के समय में होते है। से पांचों मुनि भावतिंगी ही होते हैं। २

इतमें से पुलाक मुनियों को तीन शुभलेश्यायें ही होती हैं किन्तु वकुश ग्रौर प्रतिसेवना कुशील मुनियों के छहीं सेश्याये भी हो सकती हैं। ३

तीन प्रशुप लेण्यायें भी इन दोनों मूनियों के कैसे सम्भव हैं ? ऐसा प्रश्न होने पर कहते हैं। इन दोनों प्रकार के मुनियों में उपकरण की ग्रासक्ति सम्भव होने से कदाणित ग्रातंध्यान सम्भव है भीर ग्रातंध्यान से वे ग्रशुभलेश्यायें सम्भव हैं । ४

पुलाक मुनि उत्कृष्ट रूप से यदि स्वर्ग में जाते हैं तो बारहवें स्वर्ग के उत्कृष्ट स्थिति बासे देवों में जन्म से सकते हैं । वक्षुश भीर प्रतिसेवना कृशील बाबीस सागर की उत्कृष्ट स्थिति लेकर भारण

वृद्धके दण्डराजियेया आक्ष्मेव वियमुप्ययाति तयाञ्जिष्यक्तीयम् कर्माणः
 ज्ञानं मृह्त्तांदुद्भिषयमान केवलज्ञानवर्णनभाजो निर्म्रस्थाः ।तत्त्वार्यवर्तिक पृ॰ ६३६।

२. भावलिक प्रतीत्य सर्वे पञ्च निषंपलिक्रमी भवन्ति

३. बकुश प्रतिसेवना कृतीलयोः वटिष ।

४. वर्डीय कृष्णक्षेत्रसावितियं तयोः कर्णामिति त्रेदुन्यते —तयोक्ष्यकरणास्त्रीकतं संत्रकादार्तकानं कदानिरसंभवति वार्तकरांभेगः च कृष्णादि नेक्याक्रितयं संभवतिति

चौर प्रच्युतकल्प जा सकते हैं। कवाय कुशील घौर निर्प्रत्य (ग्यारहवें मुजस्थानवर्ती) तेंतीस सागर की भ्रायु लेंकर सर्वायिसिटि में जन्म से सकते हैं। स्नातक केवली तो मोक्ष ही जाते हैं। स्नातक के ग्रांतरिक्त सभी प्रकार के मुनि जयस्य से कम से कम सौधर्म स्वर्ग में दो सागर की भ्रायु वाले ऐश्वर्यभाली देव श्रवस्य होते हैं।

शतः इन पांच प्रकार के मुनियों के स्वरूप को शब्छी तरह से समझकर यह निर्णय करना चाहिये कि चतुर्यकाल में भी मूलगुणों में ढोष लगाने वाले साधु हो सकते थे भीर भाज भी पुलाक श्रादि मुनि विद्यमान हैं। ये पुलाक श्रादि मुनि सभी दिगम्बर भावसिकी सन्त हैं।

विनक्र्यी और स्वविरक्र्यी मृति

जिनकल्य— जो उत्सम संहननधारी हैं, पैर में कांटा चुभ जाने पर प्रथमा नेत में धूलि धारि पढ़ जाने पर जो स्वय नहीं निकालते हैं, यदि कोई निकाल देता है तो मौन रहते हैं, जलवर्षा होने पर गमन कक जाने से छह मास तक निराहार रहते हुए कायोत्सगं से स्थित हो जाते हैं, जो ग्यारह धंगधारी हैं, धमें घणवा जुक्ल ध्यान में तत्पर हैं, धमें कषायों को छोड़ चुके हैं, जौनवती हैं , कंवराघों में निवास करने वाले हैं, जो बाहब भीर प्रभ्यंतर परिष्मह से रिहत, स्लेहरिहत निःस्पृही, यांतपित जिन के समान हमेंगा विचरण करते हैं वे ही साधु जिनकस्य में स्थित हैं । पृष्ट प्रकार के चिल अदस्त का त्याग करना, धिक्षमनृत्ति धारण करना धीर प्रतिलेखन पिक्छिका प्रहण करना पृष्ट महावतों को धारण करना, स्थितभोजन भीर एक भत्त करना, भक्ति सहित श्रावक के द्वारा दिया गया धाहार कर—पात में प्रहण करना, याचना करके भिक्षा नहीं लेना, बारह प्रकार के तपश्चरण में उधुक्त रहना, छह प्रकार की धावश्यक कियाघों का पालन करना, बित्तिस्थयक करना, शिर के केशों का लेख करना, जिनवर की मुद्रा को धारण करना, संहनन की ध्रपेक्षा से इस दुषमा काल में पुरा, नगर और प्राम में निवास करना ऐसीचर्या करने वाले साधु स्थितर करने में स्थित हैं । ये वही उपकरण प्रहण करते हैं कि जिससे मुनि (वर्षा) श्रारित्र का भंग नहीं होवे । अपने योग्य पुस्तक धादि को ही ग्रहण करते हैं । ये स्थितर करनी साधु समुद्राय

१. बुनिही जिणेहि कहियो जिणकप्यो तहम बनिरकप्यो य । जो जिणकप्यो उत्तो उत्तमसहणण धारिस्स ॥१६॥ जत्म ण कटकभाग्गो पाए णायणिम्म रयपिक्ट्रिम्म । फेडांत सर्य मुणिणो परीवहारे य तुण्हिक्का ।२०। जलकरिसणवा पाई गमणे भम्मो य जम्म छम्मासं । अच्छांति णिराहारा काम्रोसम्मेण छम्मासं ।२९। एयारसंग्वारी एआई धम्मसुक्कमाणीय । चत्तासेस कसाया मोणवई कदरावासी ॥२२॥ बाहिरंतरगंयचुवा णिष्लेहा चिप्पिहा य जहवहणी । जिल इव निहरंति सया ते जिणकप्ये ठिया सवणां ॥२३॥ भावसंग्रह

संब सहित विहार करते हैं। अपनी शनित के अनुसार धर्म की प्रभावना करते हुये भन्यों को अन्नीपदेश सुनात हैं और शिष्यों का संग्रह तथा उनका पालन भी करते हैं। १

इस समय संहतन द्वातिहीन हैं, दु: इमकाल है। यन चचल है, फिर भी के धीरजीर पुरूष ही हैं जो कि महावत के भार की धारण करने में डस्झाही हैं। पूर्व में चतुर्थ काल में जिस गरीर से एक हजार वर्ष में जितने कमों की निर्जरा की जाती थी, इस समय हीन संहतन वाले शरीर से एक वर्ष में जतने ही कमों की निर्जरा हो जाती है।

मान के युग में स्थिवर कल्पी मुनि ही होते हैं वृक्ति उत्तम संहतन नहीं है। मन्यत भी कहा है---

जिन करूप संग्रमी: — जो जितेन्द्रिय साधु सम्यक्त्व रत्न से विभूषित हैं, एकाद्वार के समान द्वादशांग के झाता हैं, पांच में लये हुने कोटों को धौर झोजन में गिरी हुई राज को न स्वयं निकासते हैं न दूसरों को पिकालने के झिलके कहते हैं, निरन्तर भीन रहते हैं, बचावृषम नाराच संहनन के धारफ हैं, गिरि की मुफामों में, बनों में, पर्वतों पर तथा निदयों के किनारे रहते हैं, वर्षाकाल में मार्ग को नीवों से पूर्ण समझकर षट्मास पर्यन्त आहार रहित होकर कामोरसर्ग धारण करते हैं, परिग्रह रहित, रत्नत्रय विभूषित, मोक्षसाधन में निष्ठ , धर्म तथा शुक्ल ध्यान में निरत रहते हैं, जिनके स्थान का कोई निश्चय नहीं है तथा जो जिन भगवान के समान बिहार करने वासो होते हैं ऐसे जिनकस्प जिनेन्द्र देव के सदृश संगम धारण करने वालों को जिन्नेन्द्र देव ने जिनकस्पी संग्रमी कहा है । यहां पर कत्य प्रत्यय ईषत्, असमाप्ति, किचित्, अपूर्णता के धर्म में हुमा है । २

पविष्कियों वि कहियों अवधाराणं जिणेय सो एसी ।
पविश्वित्वणं ११२४॥
पंत्रमहत्वय घरणं विविधोयण एयपता करपता ।
प्रतिभरेण य दतां काले य अजायणे भिक्ते ॥२४॥
दुविहतवे उज्ज्यमणं छिन्तहजाबासयेहि अण्वरय ।
विविधायणं सिरलीमो जिण्वरपिककपिकाहण ॥२६॥
सहण्णस्य गुणेण य दुस्सम कासस्य तबपहावेण । पुरण्यरगामवासी विविरे कप्ये वियाजाया !! २७॥
तब्यरणं तं गहियं जुण णं मंगो हवेहि वरियस्स । यहियं पुत्वदाणं जोग्गं जस्स ते तेण ॥२६॥
समुवायेण विहारो घम्मस्स पहावण उन्तर्सीए । भविधाण धम्मसवणं जिल्लाणं व पालणंगहणं ॥२६॥
संहणणं अद्याज्यं कासोसी हुस्समो मणी व्यवसी ।
तह विद्व धीरा पुरिसा महत्व्यमस्यस्य उन्वर्धिया ॥३०॥
वरिससहस्सेण पुरा जं कम्मं हणद तेण काएण ।
तं संपर्व वरिसेण ह णिज्यरयह हीणसंण्यण ॥१३९॥ चावसंग्रह

अवाधिश्रीयते ताविष्यक्रकल्याक्यसंयमः कः न्युक्तिकान्ताः वरिष्यंयः सोध्यं न्युक्तते वसीः युनि ११९०४॥ भद्रवाहुपरितः

२. ईनवसमाप्तः कल्पवेश्यवेशीयाः सः५६६॥

विषयिसमाप्ती अर्थे कत्मवेशयः वेशीयाः एते जरवयाः वयन्ति । विषयपितामाप्तः पद्यः मदुवस्यः ।।कातस्यक्तमासाः पृकः ५१०॥ स्थित करन संग्रमी :— जो जिनलिंग-नगनमुद्दा के धारक हैं, सम्यक्त से जिनका स्वय कालित है, प्रद्राईस मूलगुणों के धारक हैं, ध्यान ग्रीर ग्रध्ययन में निरत हैं, पंचमहान्नत ग्रीर दर्शनाचार ग्राहि पांच ग्राचारों के पालन करने वाले हैं, दशधमं से विभूषित, निर्ध्य में निष्ठे, बाह्य तथा ग्रभ्यंतर परिग्रह से विरक्त हैं, तृण-मणि, शतु-मित ग्राहि में समानभावी हैं मोह प्रभिमान ग्रीर उत्मसता से रहित हैं, धर्मीपदेश के सयम बोलते हैं ग्रीर शेष समय मीन रहते हैं, शास्त्र समुद्र के पारंगत हैं, इनमें से कितने ही भवधिकान के धारक होते हैं तथा कितने ही भनः पर्यं शानी भी होते हैं। भवधिकान के ना होने पर पांच गुण वाली सुन्दर पिष्छी प्रतिस्रेखन के लिए धारण करते हैं, संघ के साथ-साथ विहार करते हैं, धर्मप्रभावना तथा उत्तम शिष्यों के ग्रीर वृद्ध साधुग्रों के रक्षण तथा पोषण में सावधान रहते हैं इसीलिए इन्हें महर्षि कोग स्थितर कल्पी संयमी कहते हैं।

इस भीषण कलिकाल में हीन संहतन के होने से साधु स्थानीय नगर, ग्राम मादि के जिनालय में रहते हैं। यद्यपि यह काल दुस्सह है शरीर का संहतन हीन है, मन मत्यन्त चंचल है, भीर मिन्यातम सारे संसार में विस्तीर्ण हो गया है, तो भी ये साधु संयम के पालन करने में तस्पर रहते हैं। 9

बातुर्वयर्थं संघ

चतुर्वासं :--श्रमण संघ से ऋषि, मृनि, यति भीर भ्रनगार ऐसे चार भेद रूप साधु लिये जाते हैं। २

२—ऋषि: -ऋषि को प्राप्त हुए साधु ऋषि कहलाते हैं। इनके भी चार भेद हैं। राजिष, बहािष, देविष और परमिष । विकिया ऋषि और मक्षीण ऋषिधारी राजिष है। बुद्धि ऋषि भीर मौषध ऋषिधारी बहािष हैं। गगन गमन ऋषि से सम्पन्न साधु देविष कहलाते हैं। केवलकानी भगवान परमिष कहलाते हैं।

२-मुनि:- भवधिज्ञानी, मनपर्ययज्ञानी भीर केवलज्ञानी मुनि कहलाते हैं।

३-यति :- उपशम श्रेणी भौर क्षपक श्रेणी पर भारोहण करने वाले यात कहलाते हैं।

४-अनगार:--सामान्य साधु अनगार कहे जाते है।

चतुर्विव संघ :- मुनि, भायिका, श्रावक भौर श्राविका इनको चतुर्विध संघ कहते हैं। (मुनि-आचार्य, उपाध्याय, साधु ये सभी मुनि शब्द से कहे जाते हैं।)३

साम्प्रतं कलिकालेस्मिन्हीनसंहननत्वतः
 स्थानीय नगर ग्राम जिनक्ष निवासिनः ॥१९६॥
 कासोऽय दुःसहो हीनं गरीरं तरलं मनः ।
 मिन्यामतमतिक्याप्तं तथापि संयमोकताः ॥१२०॥भद्रवाहृवरित परि०४॥

२. टीका ०-श्रमण शब्देन श्रमणसंघं बाज्या ऋषि मुनियत्यनगारा ब्राह्माः । अथवा श्रमणधर्मानुकूल श्रावकादि चर्तुं वर्णसंघः ॥प्रवचनसार टीका पृ० ५१४॥

३. उवकुणदि जो वि णिच्चं बादुव्यण्णस्य समणसंघस्स ।प्रवचन सार गा० २४६॥

भावक-माविका

आवक के पाक्षिक, नैंब्टिक भीर साधक की अपेक्षा तीन भेद ग्रन्थों में बतलाये गये हैं।

पहली प्रतिमा से लेकर ग्यारहवीं प्रतिमा तक भावक के ११ स्थान होते हैं। उनके दर्शन प्रतिमा भावि नाम हैं।

- 9 बार्सनिक: जो सम्यग्दर्शन से शुद्ध हैं, संसार शरीर भीर भोगों से विरक्त हैं, पंक्परमेष्ठियों के जरणों की शरण जिस प्राप्त हुई है तथा भाठ मूलगुणों को जो धारण कर रहा है वह दार्शनिक आवक है। यहां से पंक्रमगुणस्थान प्रारंभ होता है। यह नैष्ठिक आवक का पहला भेद है।
- २ देशवत: तीन गल्य से रहित, प्रतिचार से रहित पांचों प्रणुवतों को ग्रीर सात शीनों को ग्रारण करता है वह गणधर देवादिक वतियों के मध्य वितंक नाम का आवक माना गया है।
- ३ सामायिक :— जो चार वार तीन-तीन धावर्त करता है, चार प्रणाम करता है, कायोत्सयं से खड़ा होता है, दो वार बैठकर नमस्कार करता है, तीनों योगों को शुद्ध रखता है और तीनों संघ्याओं में वन्दन करता है वह सामायिक प्रतिमाधारी है।
- ४ प्रोवधोपवास प्रतिमा: जो प्रत्येक मास के चारों पर्व के दिनों में प्रपनी सक्ति को न छिपाकर प्रोवध सम्बन्धी नियम को करता हुन्ना एकाग्रता में तत्पर रहता है वह प्रोवधोवास प्रतिमा— धारी है।
- प्रस्ति त्याग :— जो दया की मूर्ति होता हुया ग्रापक्व-कच्चे, मूल, फल, शाक, शाखा करीर, कन्द, प्रस्त और बीज को नहीं खाता वह सचित्त त्यागी है ग्रथवा फल, शाक, शाखा ग्रादि जो भक्ष्य वनस्पतियां हैं उन्हें छिन्न-भिन्न या ग्राग्न सिक्ष करके लेता है वह सचित्त त्यागी है। यग्निम छिन्न-भिन्नादि करने में दयामूर्तित्व का विचात होता है तथापि इस प्रतिमा में इतनी सूक्ष्मता का विचार नहीं होता है। कुछ लोग कहने लगे हैं कि जो फल ग्रादि वृक्ष से तोड़े गये हैं उनके जीव प्रदेश वृक्ष में चले गये। ग्रतः वे ग्राचित्त हैं। सचित्त त्यागी उन्हें छिन्न-भिन्न ग्रादि किये बिना ग्रहण कर सकता है। परन्तु यह विचार शास्त्र संगत नहीं है क्योंकि फल, पत्ते ग्रादि में सूक्ष्म बादर निगोदिया जीव राग्नि स्वीकार की गई है। बुक्ष या लता से तोड़े आने पर भी उनमें (फल या पत्ते ग्रादि में) खीव राग्नि विद्यमान रहती है उसकी ग्रपेक्षा व सचित्त माने

१. जावर्त का लक्षण—प्रियता द्वादमावर्ती बपुर्वचन चैतसाम् ।स्तवसामाधिका प्रमत परावर्तन कक्षणाः जिः संपुष्टि इती हस्ती प्रमिवत्वा पठेतपुतः ।। साम्यं पठित्वा भ्रमवेसा स्तवेऽप्येतवाचरेत् ।।विरोताति का लक्षण — प्रस्थावृत्तंत्रयं प्रमत्या गम्मतं कियते ।विषयः यत्पाणि कृष्यलांके ततः विश्वयो स्वाप्यतः ।सामाधिक वाष्यः ।।

जाते हैं। १

- ६ राजिमुक्ति त्यान :— जो जीवों पर दयालु चित्त होता हुमा राजि में मन, पेम, खाक और सेहा—
 बाटने मोग्य पदार्थ को नहीं खाता है वह राजि भुक्ति त्याग प्रतिमाधारी आवक है (कृत,
 कारित, मनुमोदना तथा मन, क्वन, काय इन नौ कोटियों का त्याग होता है। न करता है, न कराता है
 भीर न करने वाले की मनुमोदना करता है) किन्हीं भाषार्थों ने इस प्रतिमा का नाम दिवामेषुन त्याग
 रखा है भ्रषात् दिन में मैथून का त्याग होना (यहां भी नौ कोटिपूर्वक की अपेक्षा लिया गया
 है।)
- ७ सहायर्थ: मुक-कोणित रूप मल से उत्पन्न, मिलनता का कारण, मल-मूलादि को झराने वाले, दुर्गन्य से सिहत और ग्लानि को उत्पन्न करने वाले शरीर को देखता हुआ जो कामसेदन से विरत होता है वह क्रह्मचर्य प्रतिमा का धारक है।
- द श्वारम्भ त्याम :- जो प्राणमात के कारण सेवा, खेती तथा व्यापार भादि भारम्भ से निवृत्त होता है वह भारम्भ त्याग प्रतिमाधारी है ।
- ६ परिष्मह त्याम :— दम बाह्य वस्तुमों में ममता भाव को छोड़कर निर्ममत्व भाव में लीन होता हुमा जो म्नाल्म स्वरूप में स्थित तथा संतोष में तत्पर रहा है वह सब मीर से चित्त में स्थित परिष्मह से विरत होता है।
- १० अनुमति त्याय :— निश्चय से खेती भ्रादि के भ्रारम्भ में, परिग्रह में भ्रथवा इस लोक सम्बन्धी कार्यों में जिसके भनुमोदना नहीं है वह समान बुद्धि का धारक श्रावक भनुमति त्याग प्रतिमा धारी है।
- 99 उदिकार स्वाद :- जो वर सं मुनियों के पास जाकर वत ग्रहण कर भिक्षा भोजन करता हुआ तपक्ष्यरण करता है तथा एक खण्ड वस्त्र को धारण करता है वह उत्कृष्ट श्रावक है। इस ग्यारहवीं प्रतिमा धारी के दो भेद हैं-- क्षास्तक धीर ऐलक।

बुल्लक :--

इनके हाथ में मयूर पिच्छिका और काष्ठ का कमण्डलु रहता है। लंगोटी और बादर रहती है। बादर (संडवस्त्र) रूप मर्थात् कुछ छोटी रहती है। ऐसे दो लंगोटी और दो बादर रूप परिग्रह इनके पास रहता है। ये बाहें तो केमलोंच करें ग्रयवा कैंची, उस्तरा ग्रादि से केम निकाल सकते हैं। गुरू के पीछे जो गोचरी वृत्ति से जाकर आवक के यहां पड़गाहन विश्वि से

१. सुक्क पक्कं तत्तंत्रविल लवणेण मिस्सिणं वण्यं । जं जंतेण व खिल्लं तं सब्बं फासुवं मिणयं ॥ मक्कणेऽत्र सिक्तस्य नियमो न तुं स्यर्भनम् । तत्त्वहस्ताविना कृत्वा प्रासुकं चात्र भोजयेत् ॥

पहुंचकर यमायोग्य भनित के बाद बैठकर करवात शयदा कटोरे में भोजन करते हैं। ग्रन्म विधि वी कही गई है— गुरू की आज्ञा से ग्रहण किये हुए अपने पात को स्वच्छ कर चर्या के लिये आवक के चर में प्रवेश करते हैं। स्पर्श कृद्र भी श्रृंखक दीक्षा ग्रहण कर सकते हैं वे लोह पात लेकर— ग्रांसमा में ठहरकर धर्मलाभ कड़कर भिक्षा नेते हैं। ऐसे मीन पूर्वक एक दो या पांच सात आदि चर से मिक्षा नेकर पश्चात किसी एक के चर में बैठकर ब्राहार करके ग्रपना पात प्रशासन कर गृहण के वस्स था आते हैं।

शुल्लक, युगराज, साधक आदि नाम आगम में पाये जाते हैं। शुल्लक कोई उपाधि नहीं है। इसका अर्थ मृति से छोटा, साधक, अविलम्ब मृति बनने के उम्मीद बार को शुल्लक शब्द से कहा गया है।

ऐलक :- उपमुंबत करों को पासते हुयं दो संगोटी मात्र परिप्रष्टु रखते हैं। नियम से केशलोंच करते हैं भौर (पाणि-पात्र)भपने हाच की अंजुलियों में खड़े होकर या बैठकर ही भ्राहार करते हैं।

क्षुल्लक एवं ऐलक एक ही हैं। इनमें नात एक कोपीन को धारण करने वाले को ऐलक कहा जाता है।

सुल्सिका: -- अुल्सिका भी एक घोती और एक बादर रखती हैं धर्यात् दो घोती चादर मान परिप्रह रहता है। मयूर पंच की पिच्छी भीर कमंडलु रखती हैं, अनुलाक के समान वतों का पालन करते हुये धार्यिकाओं के साथ में रहती हैं भीर प्रतिक्रमण धादि धावश्यक कियाओं में तत्पर रहती हैं।

जिसके हिसादि मांच पापां का त्याग रूप पक्ष है तथा जो प्राप्यास रूप से श्रावक अर्थ-का पालन करता है वह पाक्षिक है।

जिसका देश संयम पूर्ण हो जुका है भीर प्रात्मध्यान में लीन होकर समाधि मरण करता है यह साधक कहलाता है।

तदोप इनि

पार्श्वस्थ, कुशील, संसक्त, ग्रवसंत्र ग्रीर मृगचारित्र ये मुनि दर्शन, ज्ञान, चारित्र में नियुक्त नहीं हैं ग्रीर मन्दसंबेगी हैं । १

पार्थस्य :- जो संयत गुणों की प्रपेक्षा पास में रहता है किन्तु वसितकाओं में भासकत रहता है, मोह की बहुसता है, रात-दिन उपकरणों के बनाने में लगा रहता है, असंबस्तकनों की सेवा करता है

पास्त्यी व कृतीसी संसत्तो सच्च मिनचरित्तो थ ।
 वंसचमान परित्ते विश्वतता नंदसंवेना ।।यूनाचार ((६६६))

भीर संयतजनों से दूर रहता है वह पार्श्वस्य है।

यह संयम मार्ग के समीप ही रहता है। यद्यपि यह एकान्त से असंयमी नहीं है परन्तु निर्रतिचार संयम मार्ग का पालन भी नहीं करता है। निषिद्ध स्थानों में आहार सेता है, हमें का एक ही वसितका में रहता है। गृहस्थों के घर में अपनी बैठक लगाता है। गृहस्थोपकरणों से अपनी शौचादि किया करता है। जिसका शोधन अशक्य है अथवा बिना शोधी हुई वस्तु को ग्रहण करता है। सुई, कैंची, नख छेदन का शस्त्र, चीमटा, उस्तरा, तीक्षण करने का पत्यर रखता है, सीना, बोना, रंगना इत्यादि कार्यों में तत्पर रहता है वह पाश्वस्थ मुनि है। १

- कुतील:— जिसका ग्राचरण ग्रथवा स्वभाव कुत्सित है वह कुशील है। यह कोश्रादिक कवायों से कलुषित रहता है, वत, गुण ग्रीर शील से हीन रहता है ग्रीर संघ का अपयश कराने वाला होता है। (पूर्व में विणत वकुश, कुशील ग्रादि मुनि मोक्षमार्गी हैं। यह कुशील संसार मार्गी हैं।) २
- संसक्त : जो असंयत के गुणों में अतिशय आसक्त रहता है, वह संसक्त है, यह आहार आदि की लम्पटता से वैद्यक, मन्त्र, जप, ज्योतिषी आदि के द्वारा अपनी कुशलता दिखाने में लगा रहता है, राजादिकों की सेवा करने में तत्पर रहता है।
- भवसंत्र :— जिसके सम्यग्दर्शन भादि संज्ञा भपगत-विनष्ट हो गई है वह भवसंज्ञ मुनि है । यह चारित्र आदि गुणों से शून्य है, जिन बचनों का भाव न समझने से यह चारित्रादि से भ्रष्ट है । तेरह प्रकार की त्रियाओं में भालसी रहता है, इनके मन में संसारिक सुख की इच्छा लगी हुई है ।४
- मृष चारित्र:— मृग के समान—पणु के समान जिनका ब्राचरण है वे मृग चारित्र कहलाते हैं। ये मुनि प्राचार्य के उपदेश को नहीं सुनते हैं, स्वछंद प्रवृत्ति करते हैं, प्रकेला विचरण करते हैं, जिन सूत्र में दूषण लगाते हैं। केंची से केश निकालना ही योग्य है ऐसा कहते हैं, केशलोंच करने से प्रारम विराधना होती है, 'सचिततृण पर बैठने पर भी मूलगुण पाला जाता है' उद्देशादिक (दोष राहत) मोजन करनादोषास्पद नहीं है, ग्राम में भाहार के लिये जाने से जीव विराधना होती है मतः वसतिका में ही भोजन करनाचाहिये। इस प्रकार उत्सूत्र भाषण करने वाले को मृग चारित्र कहते हैं। १

पंयत गुणेभ्यः पार्थ्वे अभ्यासे तिष्ठतीति पार्थ्वम्थः ।वसितकादिप्रतिबद्धो
 मोहबहुलो रात्रिदिवसुपकरणानां कारकोऽसंयत जनसेवी संयतेभ्यो दूरी भूतः ।।सू० टी० पृ० ४५०।

२. कृत्सितं शीलं स्वमावो वा यस्मासो कृशीलः कोधादि कसुपितात्मा वतगुणशीलैञ्च परिहीनः संवस्मा यशः करण कृशलः ॥

३. सम्यग्नंथतेष्वासंक्तःससक्त आहारादिगृक्या वैश्वमंत्र ज्योतिषादि कृशसतेन प्रतिवको राजादिसेचा तत्परः ।

४. श्रीसच्योऽपगत संज्ञस्यारिता प्रहीनो जिमवयन अंजानञ्यारित्रदिप्रश्रष्टः करणातसः सांसारिक सुखमानसः ॥

४. मृगस्येव पशोरिक वारित्रमाचरणं यस्यासी मृगचारितः परित्यक्ताचार्योपदेशः स्वछन्वगति रेकाकी जिनसूत दूषणस्तपः स्वाविनीतो धृतिरहित श्वेत्येते पञ्च पार्थस्या तीर्ष धर्मौधकृत हर्षाः सर्वदा त्र बंन्दनीया ।मूलाचार टीका० पृ० ४५०॥ मूलाचार कृन्दकृत्वकृत पृ० ३०६

ये पार्श्वस्य ग्रावि साधु दर्शन-जान-चारित्र भीर तप की विनय से हमेशा दूर रहते हैं,इसिसये ये कर्माय नहीं हैं। ये हमेशा युकी जनों के छिड़ों को वेखने वाले हैं। संयतवारों के दोवों को प्रगट करने वाले हैं, इसिसये ये शवंच हैं।

इस प्रकार सामान्यतया ज्ञास्त्रानुसार साधुयों के भेद-प्रतिभेदों की विवेचना की है।

बोहा — मोक्षमार्ग के मुनिन के नेवानेव युवान । यदकर करना सावरख वासी सीवव महान ।।



पंत्र अवस्थित त्विक्षण्य निज्यकास पासत्या ।
 एदे अवस्थित्या किव्यत्येही गुणधराणं ।।६७।।
 किव्यतिक्षणः सर्वकासं गुणधराणां व क्षित्राम्बेषिणः संगत्यनस्य योगोद्धाविको सतो त वन्यतीया एतेज्ये पः।

मैमित्तकक्रियाधिकार



संसार मार्ग से विमुख, मोक्षमार्ग पर मग्रसर, संसार शरीर भोगों से विरक्त, परम दिगम्बर, बीतरागी मुनिराज नित्य, नैमित्तिक कियाओं में किचित् मात्र भी प्रमाद नहीं करतें पूर्व में नित्य कियाओं की विवे-चना की जा चुकी है। म्रव यहाँ पर कुछ नैमित्तिक कियाओं की चर्चा करना उपयुक्त है। विशेष पर्व एवं विशेष भवसरों पर कुछ विशेष कियायें भक्ति, पाठ आदि किये जाते हैं, वह नैमित्तिक कियायें कही जाती हैं। उनकी विवेचना निम्न प्रकार है-



चत्रवंशी क्रिया-

चतुर्वशी के दिन विकाल देव वन्दना में जैत्यभक्ति करके श्रूतभक्ति की जाती है। फिर पंचगुरु भक्ति होती है। भवा चैत्य-भित्त को पहले सिद्ध भिक्ति फिर चैत्यभित्त, श्रूतभित्त, पचगुरुभित्त भौर शांतिभित्ति ऐसे वन्दना में पांच भित्तियां की जाती हैं। यदि कदांचित् किसी धर्म प्रसंग, किसी की सल्लेखना ग्रादि के प्रसंग में वैयावृत्ति ग्रादि की बहुलता से धर्म प्रभावना ग्रादि विशेष कार्यों के निमित्त चतुर्दशी की किया न हो सके तो ग्रमावस्या य। पूणिमा को पाक्षिक किया की जाती है। सिद्धभित्त, चारित्रभित्त ग्रीर शांति मित्त को पाक्षिकी किया कहते हैं।

मण्डमी क्रिया-

सिद्धभिन्त, श्रुतभिन्त, चारित्रभिन्त ग्रौर शांतिभिन्ति इन चार भिन्तयों द्वारा ग्रष्टमी किया होती है। इनमें चारित्र भिन्त सालोचना की जाती है। तब पाक्षिक प्रतिक्रमण में 'इच्छामिभंते, ग्रट्ठामियम्मि भालोचेउं' इत्यादि पाठ प्रारम्भ करके जिन गुण सम्पत्ति होउमज्ञां तक बोला जाता है।

सिक्ष बन्दना क्रिया-

सिद्ध प्रतिमा की वन्दना करते समय साधु एक सिद्धमित ही करते हैं।



जिन बग्दना क्रिया---

जिन प्रतिमा की वन्दना में सिख, चारित्र ग्रीर शाँति-भक्ति ही करते हैं।

प्रपूर्वचेत्यवन्वनादि क्रिया---

भण्टमी भादि कियाओं के समय में ही भपूर्वचैत्यवन्दना भीर जैकालिक नित्यवन्दना का संयोग भाकर उप-



पां-जीमिताक दिखाधिकार

स्थित हो जाता है तो साधु सिक्षभित, चारिक्रभित, चरवभित, पंचगुदभित भीर शांतिभित्त करते हैं।

६ पाकिक प्रतिक्रमत्व क्रिया---

पक्षिक प्रतिक्रमण प्रत्येक मास की चतुर्देशी, पूर्णिमा या प्रमावस्या को करते हैं। इसमें पहले विधिवत् लच्च सिद्ध, श्रुत, प्राचार्य गनित पूर्वक प्राचार्य की वन्दना करके सभी साधुगण प्राचार्य के साथ सिद्धभित भीर चारिक्षभित पढ़ कर "इच्छामिमंतेप क्षिययिम्म" इत्यादि प्रालोचना पढ़ते हैं। युनः मगवान के सामने अकेले भ्राचार्य लच्च सिद्धभित भालोचना सिहत लघु योगभित करके प्रपने दोवों की भ्रालोचना करके प्रायम्बित लेते हैं। भनन्तर सभी जिष्य साधुगण पूर्वोक्त लच्च सिद्धभित, भ्रालोचना, योगभित करके, भ्राचार्य भित्त पढ़कर भ्राचार्य वन्दना करके भ्राचार्य से पन्द्रह दिन के भ्रतिचारों का प्रायम्बित मौत हैं। भ्राचार्यवर्य मिष्यों को यथोजित प्रायम्बत देते हैं।

ग्रनन्तर ग्राचार्य सभी शिष्यों के साथ प्रतित्रमण भिन्त कर कायोत्सर्ग तक किया करते हैं। पुनः केवल ग्राचार्य "थोत्सामि" से लेकर वीरभिक्त की प्रतिन्ना तक प्रतिक्रमण दंडकों का उच्नारण करते हैं, पढते हैं ग्रीर सभी शिष्य बैठे हुए एकाग्रमन से सुनते रहते हैं ग्रनन्तर सभी साधु "थोत्सामि" इत्यादि दंडक पढ़कर ग्राचार्य के साथ ग्रागे की भिन्तया बोलते है। जिसमें वीरभिन्त, चतुर्विज्ञतितीर्थकरभिन्त, चारित्रालोचनाचार्यभिन्त, वृहदालोचनाचार्यभिन्त ग्रीर लबीय-स्याचार्यभिन्त की जाती है। पक्षिक प्रतिक्रमण में वीरभिन्त के समय ३०० उच्छवासों में कायोत्सर्ग किया जाता है। सम्पूर्ण विधिपूर्ण हो जाने पर सभी साधु विधिवत् तीन भिन्त पूर्वक ग्राचार्य की वन्दना करते हैं।

७ बातुर्गासिक प्रतिकृत्रण किया-

इसमें यही पाक्षिक प्रतिक्रमण करते हैं। अन्तर केवल इतना है कि "सर्वातिचारविशुद्धयर्थं चातुर्मासिक प्रतिक्रमण कियायें" पाठ सर्वत्र बोला जाता है और वीरमन्ति में ४०० उच्छवासों में कायोत्सर्ग किया जाता है।

द वार्षिक प्रतिक्रमरा---

इस प्रतिक्रमण में 'सांबत्सरिकप्रतिक्रमणिकयायां पाठ सर्वत बोला जाता है भीर वीरमित में ५०० उच्छवासों द्वारा कायोत्सर्ग किया जाता है।

पुनः वतारोपण आदि विषयक चार प्रतिक्रमणों में बृहदाचार्यभक्ति और मध्यभाचार्यभक्ति के अतिरिक्त पासिक प्रतिक्रमण की ही सारी विधि की जाती है।

६ शुत्रपंत्रमी क्या---

श्रुतपंत्रमी के दिन साधुगण विधिवत् वृहत्सिक्धांनत मीर वृहत् श्रुतमन्ति करके श्रुतस्तंध की प्रतिष्ठापना करके श्रुतावतार के उपवेश को स्वीकार करके वृहत्स्युत्वर्णाकत भीर वृहत् भ्रामार्थमन्ति पढ़कर स्वाध्याय प्रारम्भ करते हैं पुनः वृहत्स्युत्वभन्ति पूर्वक स्वाध्याय की समाप्ति करके श्रातिभन्ति का पाठ करते हैं।

सिद्धांतवाचना भीर भाचारवाचना में यही विधि होती है। भर्मात् बृहत्सिद्धभवित भीर बृहत्-श्रुत भक्ति पढ़कर सिद्धांतवाचना की प्रतिष्ठापना करके बृहत्स्युत और बृहदाचार्य भक्ति पूर्वक स्वाध्याय स्वीकार कर उपदेश देते हैं। पुनः श्रुतमक्ति के द्वारा स्वाध्याय समाप्त कर अन्त में शांति भक्ति बोलकर किया समाप्त करते हैं । शुद्ध व्यवहार के मनुसार भाषारवाषना में भी यही विधि की जाती है। 9

साधुगण सिद्धांत के प्रत्येक भर्याधिकार के भन्त में कायोत्सर्ग करते हैं तथा प्रत्येक भर्याधिकार के अन्त में भीर भादि में सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति भीर भाचार्य भक्ति करते हैं। वाचना के दिन में भी यही किया करते हैं। जहाँ बाचना की गई है उस स्थान पर दूसरे, तीसरे आदि दिन र्मात भक्ति प्रगट करने के लिए छह-छह कायोत्सर्ग करते हैं । यह किया सिद्धांत भीर उसके मर्चाधिकार के प्रति उत्तम बहुमान प्रदर्शित करने के लिए कही गई है, अतएव यह किया प्रपनी शक्ति के प्रनुसार करनी चाहिये।

१० संन्यास प्रारम्भ की किया-

बृहरिसद्धभित, श्रुतभित बोलकर सन्यास प्रतिष्ठापना (ग्रहण) करते है। सन्यास के झादि और अन्त के दिनों को छोड़कर मध्य के दिनों में बृहस्सिद्धभक्ति, बृहदाचार्य भक्ति के द्वारा स्वाध्याय करके बहत्श्रुत भक्ति के द्वारा उसका निष्ठापन करते हैं। सन्यास के मन्त में क्षपक की समाधि हो जाने पर सिद्धभक्ति भीर श्रतभक्ति करके शांतिभक्ति पूर्वक संयास की निष्ठापना कर देते है । १

रात्रियोग या वर्षायोग ग्रादि ग्रन्यत्रश्रहण कर चुके हैं तो भी परिचारक साधु पहले दिन स्वाध्याय की प्रतिष्ठापना करके उस सन्यास वसति में ही सोवें ऐसा कथन है।

जो स्वाध्याय को ग्रहण नहीं करने वाले श्रावक हैं वे सन्यास ग्रहण के प्रथम दिन स्वीर स्रांतम दिन सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति श्रोर शांतिमक्ति करते हैं।

११-नम्बीवबर किया-

माषाक, कार्तिक भीर फाल्गुन महीने की मब्दमी से लेकर पूर्णमासी पर्यंत प्रतिदिन साध्याण माचार्यं के साथ मध्यान्ह में पौर्वान्हिक्-स्वाध्याय को समाप्त करके सिद्धभावत नन्दीश्वर शांक्त पंचगुरभक्ति भीर शांतिभक्ति के द्वारा भ्रष्टान्हिक् किया करते हैं। नन्दीश्वर भक्ति करते हुये तीन प्रदक्षिणा भी करने का विधान है।

१२-वंदन अधिवेक किया-

जिनेन्द्र देव के महाग्रभिषेक के दिन सिद्धभक्ति, पैत्यमंदित, प्रवासभावित ग्रीर शान्तिभक्ति करके बंदना करते हैं।

१. सन्यासारंभकाले भवित सिडश्रुतसंज्ञके । इत्वागृहीतसम्याससंवेगाच्चितमानसः ॥ श्रुताचार्याभिषे भक्ती दत्वा स्वाध्यायम्स्तमम् ।

गृहीत्वा श्रुतभक्त्यन्ते युक्त्या निष्ठापयन्म्वा ॥ स्वाध्यायग्रहणे श्रेयाः सन्यासस्यमहामुने

महाश्रुतमहाचार्यभक्त्या श्रुतभक्त्यः ।।मूलाचार प्रवीप पृ० १२२

११ मंगसकोचर मध्याञ्च बंदमा क्या-

बर्बायोग ग्रहण और विसर्जन के प्रसग में मंगलगोचर मध्यान्ह वंदना होती है अर्थात् भाषाद सुदी तेरस के दिन साभु मंगलायं गोचरी करने के पहले मध्यान्ह काल में प्रतिषेक किया में की जाने वाली सिद्धभक्ति, चैत्यभक्ति, पंचगुरू भक्ति और शांतिभक्ति करके मध्यान्ह वंदन। करते हैं। सिद्धांत शास्त्र के स्वाध्याय में सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति, भाषार्थभक्ति और शान्तिभक्ति करना चाहिए इसे ही मंगलगोचर मध्यान्ह वंदना कहते हैं। १

१४ मंबलगोचर प्रत्याक्वान क्या-

प्राहार ग्रहण करने के पश्चात् ग्राकर ग्राचार्य गांव सभी साघू मिलकर बृहित्सद्वर्भाक्त, बृहत्योगभक्ति करके गृह से भक्त प्रत्याख्यान उपवास ग्रहण करके बृहत् ग्राचार्य भिवत द्वारा ग्राचार्य की बंदना करके नाति भक्ति करते हैं। यही विधि कार्तिक कृष्णा वयोदशी को भी करते हैं। बूंकि वर्षायोग ग्रहण करने के लिए ग्राचाढ़ सुदी चौदस का उपवास करते हैं भौर वर्षायोग निष्ठा-पन करने के लिए कार्तिक कृष्ण चतुर्देशी का उपवास करते हैं। २

१५ वर्षायोग प्रतिष्ठापन क्या-

प्रत्याख्यान प्रयोगिविधि के भ्रानन्तर त्रयोदशी के मंगलगोचर प्रत्याख्यान प्रहण करने के बाद भाषाइ शुक्ला चतुर्वती की पूर्वराति में साधु वर्षायोग प्रतिष्ठापन करते हैं। भाषार्य भादि सभी साधु मिलकर सिद्धभक्ति भीर योगभक्ति करके "यावितिजनचैत्यानि" इत्यादि क्लोक बोलकर वृष्णिका भीर भीजतिजन की स्तुति "स्वयभुवा भूतिहतेन भूतले" इत्यादि स्त्रोत को बोलकर अंचलिका सिहत "वर्षेषु वर्षान्तरपर्वतेषु" इत्यादि चैत्यभक्ति करके पूर्वदिक् चैत्यालय की बंदना करते हैं। ऐसे ही "यावित जिनचैत्यानि" पुनः बोलकर संभव जिन भीर भीभनन्दन जिन को "त्वंसंभवः" इत्यादि स्तुति पदकर अंचलिका सिहत वर्षेषु वर्षान्तरपर्वतेषु इत्यादि चैत्यभक्ति पढ़के दिल्लादक् चैत्यालय की वन्दना करते हैं। इसी तरह सुर्मात भीर पद्यप्रभूजिन की स्तुति पूर्वोक्त चैत्यभक्ति करके पश्चिमदिक् भीर सुपाक्ष्यं-चन्द्रप्रभू जिन की स्तुति पूर्वेक चैत्यभक्ति करके उत्तर-दिक् चैत्यालय की वन्दना करते हैं। साधु भाव से ुचारों दिशाओं की प्रदक्षिणा करते हैं। इसी इसी वर्षेष्ण करते हैं। इसी दिशाओं की प्रदक्षिणा करते हैं। इसी इसी हिला स्तुति पूर्वेक चैत्यभक्ति करके पश्चिमदिक् भीर सुपाक्ष्यं-चन्द्रप्रभू जिन की स्तुति पूर्वेक चैत्यभक्ति करके उत्तर-

वर्षायोगम्रहणियसर्जनयोः मंगलयोष्टर-मंगलार्थगोषटे मध्यान्हवन्त्रना मंगलयोषट-मध्यान्ह वन्त्रना । भूनगार धर्मा० ६-६४ भवेग्मंगलयोषारपष्ट्रयान्हे स्नपनस्तकः । सवर्षाकास्योषस्यापानिष्ठापनेऽपि तु ।। ७४ योगभितर्भवेदसः सिद्धः भवतेरलन्तरम् । सिद्धांत वाषनायाः भृतपंषम्याः क्रियोदिताः ।। ७४ माषा सार

२. भरवा बृहरिसद्धयोगिस्तुच्या मंगलयोगरे । प्रत्याक्यानं बृहरिस्त्रिरिकान्ति प्रक्ति प्रयुक्तवाम् ॥ म० घ० १--६४

१. ततस्यतुर्वेती पूर्वराते सिद्धगृतिस्तुति ।

श्रमुर्वित्तु परीत्यास्यास्यैत्म प्रमितर्गु दस्तुतिम् ।।६६।।

शानित प्रमितं च कृषाँचै वर्षायोगस्तु गृक्षताम्

शर्वेक्ष्ण्ययापुर्वेद्यापस्याद्वाती च गूज्यताम् ।।६७।।

शतुर्वेतीपुर्वरात्री वात्राहतुर्वत्या राजेः प्रथमप्रदृर्शेवेते ।।अनवार्धपर्वं ६-६६।६७।

भीर चारों दिशाओं में योग-तंदुल पीताक्षत प्रक्षेपण करते हैं।

पुनः साधु पंचगुक्तभावत भीर शांतिभवित करते हैं । इस विधि से वर्षायोग ग्रहण करके (उस ग्राम के चारों तरफ कुछ मीलों की सीमा निश्चित करके) विधि समाप्त करते हैं ।

१६. वर्षायोग समापन विवि :--

कार्तिक कृष्णा चतुर्देशी की पिछली राति में सभी साधु पूर्वोक्त विधि से वर्षायोग निष्ठापन कर देते हैं। ग्रन्तर केवल इतना ही है कि वर्षायोग ग्रहण विधि में "श्रथ वर्षायोगप्रतिष्ठापन-कियायां — सिद्धभक्तिकायोत्सर्ग करोम्यहं" बोलते हैं - ग्रीर वर्षायोग समापन में - "ग्रथ वर्षायोग निष्ठापन कियायां -सिद्धभक्तिकायोत्सर्ग करोम्यहं" बोलते हैं। बाकी सारी विधि वही की जाती है। १

१७. वर्षायोग काल की स्ववस्था :--

वर्षायोग के सिवाय दूसरे समय – हेमन्त ऋतु ग्रादि में भी श्रमण संघ को किसी भी एक स्थान या नगर में एक महीने तक निवास करना चाहिये तथा वर्षायोग के लिये जहाँ जाना है, वहाँ ग्राषाढ़ में पहुंच जाना चाहिये भीर मगिसर महीन। पूर्ण होने पर उस क्षेत्र को छोड़ देना च।हिये। यदि कोई विशेष प्रसंग मा जावे तो श्रावण कृष्ण चतुर्थी तक वर्षायोग स्थान पर पहुंच जाना चाहिये, परन्तु इस तिथि का उल्लंघन नहीं करना चाहिये। इसी प्रकार वर्षायोगिनिष्ठायना यद्याप कार्तिक कृष्णा चतुर्दशी की पिछली राति में हो जाती है, फिर भी कार्तिक शुक्ला पंचमी के पहले बिहार नहीं करना चाहिये। श्रावण कृष्णा चतुर्थी के बाद भीर कार्तिक शुक्ला पंचमी के पहले बर्यायोग के काल में यदि कदाचित् दुनिवार उपसर्ग भादि प्रसंगों से स्थान छोड़ना पड़े तो भायश्चित्त ग्रहण करना चाहिए। २

१८. बीरनिर्वाण किया :--

साधुगण कार्तिक कृष्ण चतुर्दशी की पिछली राति में वर्षायोग निष्ठापन करके सूर्योदय के समय सिद्ध भिन्त, निर्वाण भिन्त, पंचगुरूर्भाक्त, भौर शांतिभिन्त पूर्वक वीर्रानर्वाण क्रिया करते हैं। इसकी प्रयोगिविध— "भ्रथ वीर्रानर्वाणिकयायां—सिद्धभिक्त कायोत्सर्ग करोम्यहं" इत्यादि प्रकार से निर्वाण क्रिया करके साधु भौर श्रावक नित्यवंदना (सामायिक) करते हैं। ३

मृष्यतां च निष्ठाप्यतां वर्षायायः अमणैस्तेनैव विधानेन ।
 वच ? पश्चादातो पश्चिमयामोद् देशे । कस्यां ? उर्जकृष्णचतुर्देश्यां कार्तिककृष्ण चतुर्देशीतियौ ॥ प्रनगार धर्मामृत ६-६६,६७॥

२. मासं बासोऽन्यदैवल्ल योगक्षेत्रे शृची त्रजेत् । मार्गेऽतीते त्यजेच्यार्यवद्यादपि न संघयेत ॥ मध्यचतुर्थी तचाने कृष्णांशुक्लोर्जपंचमी । यावन्मगण्डेलाच्छेदे कथंचिच्छेदयाचरेत् ॥

३. वर्षायोगनिष्ठापने कृते सति-वीरनिवांणिकया कर्तव्येत्यर्थः अतः एतत्क्रियान्तरं कृत्वा कर्तव्या । कासो ? नित्यवन्दना क्रमणें: आवकैश्व ।।अनगार धर्मामृत ६--६८,७०।।

१- पंत्रकारकाचक किया :---

तीर्यंकर भगवान का नर्भ कल्याणक और जन्मकल्याणक जब हो तब साधु और श्रावक सिद्ध भक्ति, चारित्रभक्ति और शांतिभक्ति पढ़कर किया करते हैं।

निष्क्रमण कल्याणक में सिद्ध, चारित्र, योग धीर शांतिमक्ति करते हैं। १

केवल ज्ञानकल्याणक में सिद्ध, श्रुत, चारित्र, योग श्रीर शांतिभक्ति तथा निर्वाण कल्याणक में सिद्ध, श्रुत, चारित्र, योग, निर्वाण श्रीर शांति भक्ति करते हैं।

निर्वाण कल्याणक किया में निर्वाण भक्ति पढ़ते समय तीन प्रदक्षिणा भी दी जाती हैं। २

प्रयोग विधि -- "प्रथ वृषभदेव जिनगर्भकत्याणक क्रियायां सिद्धभिक्त कायोत्सर्थं करोम्यहं "। ऐसे ही सर्वत्र समझना ।

तीर्थंकरों के गर्भ, जन्म, तप, क्षान भीर निर्वाण कल्याण से पवित्र क्षेत्रों की वंदना में भी उपर्युक्त भक्तिपाठ बोलकर वंदना करते हैं।

यथा- ''ध्रथ पाश्वेनाथाजनिर्वाणकत्याणकिनवधावंदनाथां-- सिद्धभक्ति कायोत्सर्गं करोम्यहं'' इत्यादि ।

पंचकत्याणक प्रतिष्ठा के ग्रवसर में गर्भ, जन्म ग्रादि कत्याणकों के ग्रवसर में भी उप्युक्त विधि से भक्तिपाठ करते हुये वंदना करते हैं।

२०. ऋषि के ज़रीर की और निक्का की किया :--

मुनि मरण को प्राप्त हो जाये तो उनके शरीर की वंदना करने में भ्रथवा जहाँ पर उनका संस्कार किया जाता है उसे निषेधिया या निषद्या कहते हैं। उसकी वंदना करने में भिन्त का विधान बताते हैं।

सामान्य मृत साझु के करीर की या निषधा की बंदना में साधु सिद्धभक्ति, योगभक्ति, धौर शांतिभक्ति पढ़ते हैं। सिद्धान्त बेता साधु के शरीर या निषधा की बंदना में सिद्ध, श्रुत, योग धौर शांति ये चार भक्तिया करते हैं। उत्तरगुणधारी साधु के शरीरादि की बंदना में सिद्ध, चार योग धौर शांति भक्ति पढ़ते हैं। यदि ये सिद्धान्त बेता भी हैं तो सिद्ध, श्रुत, चारित्त, योग धौर शांतिभक्ति करते हैं। आचार्य के शरीर या निषधा बंदना में सिद्ध, योग, आचार्य धौर शांतिभक्ति पढ़ते हैं। यदि आचार्य सिद्धान्त बेता हैं तो सिद्ध, श्रुत, योग, आचार्य धौर शांति शक्ति से बंदना करते हैं । यदि आचार्य सिद्धान्त बेता हैं तो सिद्ध, श्रुत, योग, आचार्य धौर शांति शक्ति से बंदना करते हैं भौर यदि आचार्य सिद्धान्त बेता हैं तो सिद्ध, श्रुत, योग, आचार्य धौर शांति

१. बोपधनत्या परीतिक्य परिनिकत्मणं किया । बांबारसार प्र० २४०

२. परिविचीणभवत्या दु जि:वरीत्वक्रिया भवेत् ॥

सरीर या निषदा की बंदना में सिद्ध, श्रृत, चारित्र, योग, प्राचार्य भीर प्रान्तिम क्ति पड़कर बंदना करते हैं।

प्रयोग विधि "प्रथ प्राचार्यक्रांतिसागर शरीरवंदनायां—सिद्धभन्ति—कायोश्सर्ग करोम्यहं" इत्यादि । यह शरीर की वंदना तो साधु का समाधिमरण होने के बाद तत्सच ही की जाती हैं। प्रथबा उनकी निष्णा वंदना में—

'श्रम श्राष्यार्वज्ञातिसागर निषधावंदनायां—सिद्धभक्ति कायोत्सर्ग करोम्यहं' इत्यादि । २१. जिन प्रतिमा की प्रतिष्ठा में बंदना किया :-

स्थिर खिन प्रतिमा की प्रतिष्ठा ग्रथवा चल जिन प्रतिमा की प्रतिष्ठा के समय सिद्धभक्ति; भीर सांतिभक्ति बोलकर बंदना की जाती है।

कि भगवान की चल प्रतिमा की प्रतिष्ठा के चतुर्थ-दिन के ग्राभिषेक के समय सिद्धभिक्ति चैरयभिति, पंचगुरू भिरत ग्रीर शांतिभिक्ति पढ़कर बंदना की जाती है। तथा स्चिर प्रतिमा के प्रतिष्ठा के चतुर्थ दिन के ग्रीभिषेक के समय सिद्धभिक्ति, चारित्रभिक्ति, बृहदालोचना ग्रीर शांक्ति भिक्ति बोलकर बंदना की जाती है। यह किया साधुन्नों के लिए है। जो स्वाध्याय की प्रहुण नहीं करने वाले श्रावक होते हैं वे चल, स्थिर जिनप्रतिम की प्रतिष्ठा में उपर्युक्त भिक्तियाँ पर्वे भ्रावति सिद्धभित्ति, चारित्रभिक्त ग्रीर शांतिभिक्ति करें किन्तु चारित्र भिक्त में जो ग्राकोचना है, उसको नहीं पर्वे।

केवलींच किया :--

साधु अपने जिर और दाक़ी मूछ के केशों को हाथ से उखाड़ते हैं इसी का नाम केशनोंच है। इसके उत्तम, मध्यम भीर जबन्य भेद हैं।

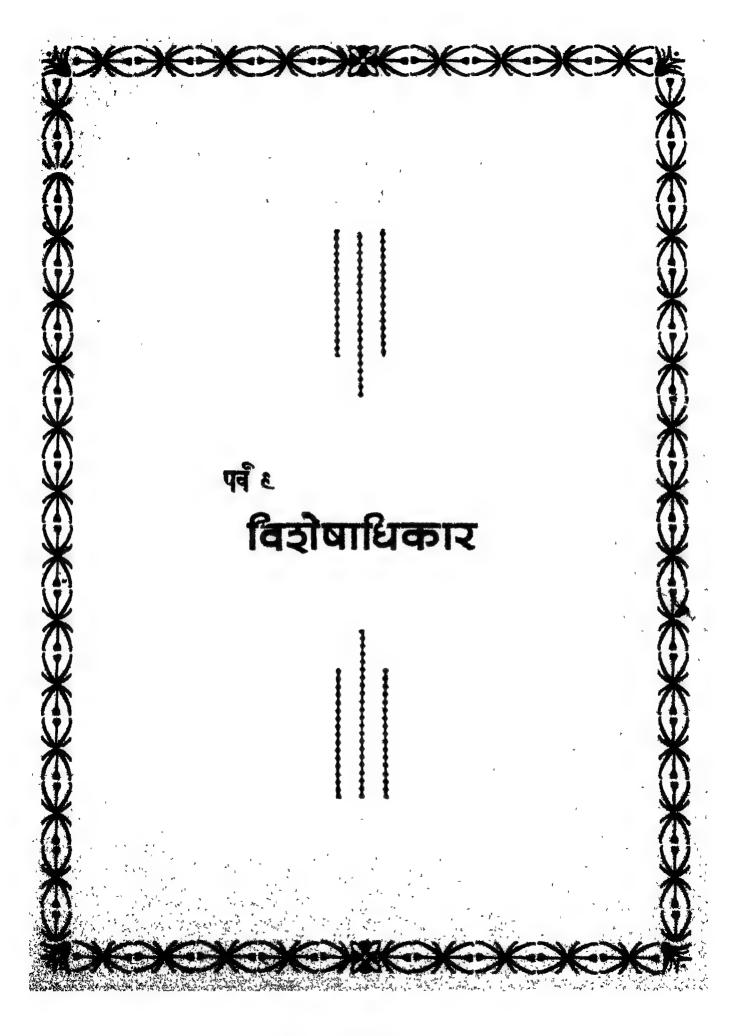
दो महीने में किया गया लोंच उत्कृष्ट है, तीन महीने में किया गया मध्यम और चार मास में किया गया जयन्य है। लोंच के दिन उपवास करके साधु लघु सिद्धभक्ति और लचु बोग मक्ति करके मौन पूर्वक लोंच करते हैं और भन्त में लघुसिद्धभक्ति पूर्वक समाप्त कर देते हैं।

प्रयोग-- "ग्रथ केशलोंचप्रतिष्ठापन कियायां-सिद्धभक्ति कायोत्सर्गं करोम्यहं" इत्यादि । समाप्ति में प्रतिष्ठापन के स्थान पर निष्ठापन शब्द बोलते हैं ।

विशेष--- सभी कियाओं के अन्त में हीनाधिक दोष की विशुद्धिके लिये समाधिभिक्त अवश्य की जाती है। कहा भी है---

हीनाधिक दोष की विशुद्धि के लिये सर्वत्र सभी कियाधों की समाप्ति में प्रियमक्ति-समाधि भक्ति पढ़ी जाती है। १

१. उत्तमाधिकविनुद्धयर्थ सर्वन्न प्रिय भक्तिका । अनगार धर्मीमृत प्र० ६६०



२३- योव की बंदका ज़िया :--

श्रीतिकामीय कारी, सूर्य की सरफ मुख करके ध्यान करने वाले साधु वोकी कहलाते हैं। मले ही वे वीका में सबु हों फिर भी मन्य साधु उतकी बंदना करते हैं। उनकी सिद्धमस्ति, योग मन्ति, मीर ब्रांतिमक्तिं द्वारा वेदना करते हैं। बोगभक्ति यहते पढ़ते उन योगी की तीन प्रवित्ता भी देते हैं। १

क्योंकि कैरय क्क्बना, निर्वाण बन्दना, गोगिवन्दना ग्रीर नन्दीश्वर बन्दना करते समय उन-उन मक्तियों को पढ़ते हुए साधुनम प्रविधाना दिया करते हैं। २



प्रवीयकोऽपि प्रतिमायोगिनो बोथिनः कियाम् ।
 प्रवीयकोऽपि क्रियाचितानित प्रक्तिपिरादरात् ॥ अनवार समीमृत, ६-७२ । ...





बोहा— वैराप्यभाव हित हेतु कुछ, वर्लन कक विशेष । निज वर का उपकार हो, रहे राग नहीं नेस ॥

प्राचारांग विषय के अन्तर्गत सभी तक दीक्षाविधि, मूलोत्तरगुण परिसर, पंचाचार, समाचार नीति, पिडगुढि, भावनाधिकार एवं भेदाधिकार भादि के माध्यम से संसार, जरीर, भोगों से विरक्त, आत्म स्वस्प में अनु रक्त, भेद-विज्ञानी, रत्नव्रथ से विभूषित, यतिवरों के अभ्यंतर एवं बाह्य आचरण की विवेचना की गई है। इस विशेषाधिकार में वैराग्य-वर्धक द्वादश अनुप्रेक्षा, विशेष अवसरों पर होने वाली नैमित्तिक कियायें एवं पूर्व वर्णित कियाओं का भंग तथा अकरणीय कियाओं की विवेचना की जा रही है।



वेथ, धर्म, तुक को नमूँ, शावन वारह शाय। भवि हित को बर्खन करूँ, मानन को चित लाय।।

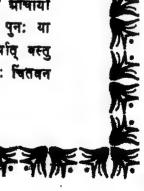
हाबस अनुप्रेका- (बारह भावना)

मोक्ष लक्ष्मी के साश्वरण करने के जिज्ञासु महा मनीशी मुनिराज वैराग्यवृद्धि एवं रत्नत्रय संवर्धन हेतु छहिनिश द्वादश भावनाओं का जितवन करते हैं। संक्षिप्त में उन द्वादश धनुप्रेक्षाओं की विवेचना यहां पर की जा रही है।

धनुत्रेका का सक्रम-

भनुप्रेक्षाओं या बारह भावनाओं के पहले यह समझ लेना भी परमोपयोगी है कि भनुप्रेक्षा किसे कहते हैं। अनुप्रेक्षा का लक्षण आखार्थों ने निम्नप्रकार किया है। भनु — प्रेक्षा, अनु का अर्थ पुनः पुनः या बार—बार है और प्रेक्षा का अर्थ चितवन या भावना है। अर्थात् वस्तु स्वरूप की उपलब्धि के लिये हेयोपादेयरूप पदार्थों का पुनः—पुनः चितवन अनुप्रेक्षा है।







तरवार्ष सूत्रकार ने नीवें प्रध्याय के सप्तम सूत्र में निखा है कि बारह प्रकार के कहे गये तर्य का पुन:-पुन: चितवन करना प्रनुप्रेशा है। १

सविधिसिंदि एवं राजवर्तिककार ने लिखा है, 'शरीर ग्रांदि के स्वभाव का पुन:-पुन: चितवन करना अनुप्रेक्षा है । २

भ्रय वा जाने हुये भर्य का मन में भ्रम्यास करना अनुप्रेक्षा है। ३
तत्वार्यसार एवं चारिल सार में कहा है कि कर्मों की निर्जरा के लिए भ्रस्थि, मज्जा, अनुगत
सर्थात् पूर्ण रूप से हृदयंगम हुए श्रुतज्ञान के परिशीलन करने का नाम अनुप्रेक्षा है।
अवलाकार ने भी कहा है—

सुने हुये भर्य का, श्रुत के अनुसार जिलबन करना अनुप्रेक्षा है। . स्वामीकार्तिकेय के अनुसार अनुप्रेक्षाओं के नाम निम्न प्रकार विवक्षित हैं-

भद्भवससरता धनिया संसारामेगमण्डमसुद्दतः । धासब-संबर नामा निक्तर सोयाणुपेहाद्यो ॥ २'' इम चानिक्कस नावह बुल्लह धम्नात्मु भावना त्यिक्वं। मन-वयस- नाम सुद्धी एवा दस दो य भनिया हु ॥ ३''

श्रध्युव, श्रशरण, संसार, एकरव, श्रन्थत्व, श्रशुचित्व, श्रास्व, संवर, निर्जरा, लोक, बोधिदुर्लभ धौर धर्म ये बारह अनुश्रेक्षाश्रों के स्वरूप को समझकर विशुद्ध, श्रन, वचन, काय से निरंतर इन्हें भाना चाहिये । स्वश्रुष (श्रनित्व) भाषना

विश्व में अड़-चेतनः राजा-रंक, धन-वैभव, मित्र भादि नित्य नहीं हैं इस प्रकार का निरन्तर चितवन करना भनित्य भावना है।

राजा व रंक शन भी तन मित्र जो हैं, ये नित्य नौहि, यल में सब ही जिलो हैं। ज्यों देखते नक्षत हैं नक्ष मेच माम, जैतन्य चेत जड़ को मत रे संघाल ॥

बारस अनुश्रेक्षा में इसका निश्चय स्वरूप निम्न प्रकार बताया है— शुद्ध निश्चय नय से प्रात्मा के स्वरूप का सदैव इस तरह जिन्तवन करना चाहिये कि यह देव, मनुष्य, असुर प्राीर राजा आदि के विकल्पों से रहित है। इसमें देवादिक भेद नहीं है— ज्ञान स्वरूप माल है भीर सदा स्विर रहने वाला है। ४

राजवातिक में कहा है--

जपात और प्रनुपात द्रव्य संयोगों का व्यक्तिचारी स्वभाव प्रानित्य है। ४

१. स्वाक्वातरकामृषिन्तममन्त्रेका । त० सू० १६१७

२. शरीरवरीनां स्वभावानुविन्तम्यनुप्रेकाः ।

३. ग्रीक्षनतार्थस्य बनताञ्चासोञ्जूषेता । स.सि. ६। २६। ४४६

४. परमद्रिक यु नावा देशागुरमणुव रायविविहेहि । श्रीविरित्तो सो मध्यासस्सदिमिटि वितये निक्वं ॥ वा० न० ७

उपात्तानुपात क्रम संयोगम्बाजियारस्वधावोनित्यत्वम् । रा०वा० १। ७।६००

मृह्द्द्रध्य संग्रह में भी कहा है— धन, स्त्री आदि सब अनित्य हैं, इस प्रकार जितवन करना चाहिए। इस भावना सहित पुरुष के धन आदि के वियोग होने पर भी जूठे भोजन के समाज ममस्य नहीं होता। उसमें ममस्य का अभाव होने से अविनाशी निज परमात्मा को ही भेद, अभेद रत्नत्वय की भावना द्वारा भाता है। जैसी अविनश्वर आत्मा को ध्याता है। वैसी ही अक्षय अनंत सुख स्वभावस्वरूप मुक्त आत्मा को प्राप्त कर लेता है। इस प्रकार अध्युव भावना है। १

व्यवहार से इसका स्वरूप बारस अनुप्रेक्षा में निम्न प्रकार बताया है।

जब क्षीर नीरवत् जीव के साथ निबद्ध यह शरीर ही श्रीघा नष्ट हो जाता है, तो भोगोपभोग के कारण भूत यह दूसरे पदार्थ किस तरह नित्य हो सकते हैं। २

त्रभ्वसनुत्रेका का प्रयोजन

मध्युव मनुप्रेक्षा का चिंतवन करन स ग्रधाृव संसार, शरीर भोगों से दृष्टि मुड़कर उस ध्युव टंकोत्कीर्ण क्रायक स्वभाव की मोर दृष्टि जाती है जिससे मिवनाशी, श्रक्षय, श्रनंत सुख की प्राप्ति होती है।

बहारस भावना

प्रस्नित विश्व में दृष्टि चुमाकर देख लिया—देवी-देवता,माता-पिता, परिवार, धन, वैभव प्रादि संतिम समय पर यह एक भी काम नहीं माते । मायु कर्म पूरा होने पर यह जीव निश्चित ही गरीर को छोड़ देता है । भगर कोई शरण है तो बाह्य में देव, शास्त्र, गुरु भौर धर्म एवं धन्तरंग में मुद्धात्म स्वरूप के मलावा विश्व में कोई भी मेरे लिए शरण नहीं है ऐसा चिंतवन करना मशरण भावना है ।

है कौन को नरज से क्या में क्याबे, जो देव देखि मिक सम्ब न काम झाते। मौका सहाय रत्नवय वर्ग लेके, हो पार सिल्यु दुख से निकाहाब के के।।

सर्वार्थसिदि में भी कहा है-

ये समुदाय रूप गरीर ,इन्द्रिय विषय, उपभोग, और परिभोग द्रव्य, जल बुद्बुद के समान धनर्वास्थत स्वभाव वाले होते हैं तथा गर्भादिभवस्था विशेषों में सदा प्राप्त होने वाले संयोगों से विपरीत स्वभाव वाले होते हैं । मोहवश अज प्राणी ६नमें नित्यता का धनुभव करता है, पर

तत्सर्वमध्यविमिति भावियतव्यम् तद्भावना सहित पृश्यस्य तेषां वियोगेषि सत्युष्टिष्टिये ममत्व न भवति ।
तत्रममत्वाभावादिविनस्वरिनिजपरमात्मानमेव भेवाभेद रत्नवय भावनवाभावयति, यादुक्रमविनस्वरमात्मानं भावयिः,
तापुक्रमेवाक्रयाभन्त सुबस्वभावं मुक्तात्मानं प्राप्नोति । इ. स. टीका ३४ । १०२

२. वीविणवढं देहं खीरोदयमिव विणस्सदे सिन्वं । भोगोपभोग कारणें दब्बं किच्चं कहं होदि ॥ बा० ब० ६

बस्तुतः आत्मा के ज्ञामोपयोग और दर्जनीपयोग के सिवाय इस ससार में कोई भी पदार्थ छा व नहीं है। इस प्रकार जिताबन करना अनित्यानुप्रेक्षा है। १

निश्चय से इसका स्वरूप बारस धनुप्रेका में निम्न प्रकार बताया है-

जन्म, जरा, मरण, रोग और गय ग्रादि से ग्रात्मा ही अपनी रक्षा करता है। इसलिए ग्रास्तव में जो कर्मों की बन्ध, उदय भीर सत्ता भवस्था से भलग है वह भारमा ही इस संसार में शरण है। भर्जात् संसार में भ्रपने भारमा के सिवाय भपना और कोई रक्षा करने वाला नहीं है। यह स्वयं ही कर्मों को क्षाय कर जन्म, जरा, मरणादि के कष्टों से बच सकता है। २

कार्तिकेयानुत्रेका में भी कहा है-

हे भव्य! सम्यव्हांन, सम्यव्हान भीर सम्यक्षारित शरण हैं। परम श्रद्धा के साथ उन्हीं का सेवन कर । संसार में ध्रमण करते हुए जीवों को उनके सिवाय अन्य कुछ भी शरण नहीं है। ३

बृहद्द्रव्य संप्रह में भी कहा है-

निश्चय रत्नत्वय से परिणत जो शुद्धात्म द्रव्य भीर उसकी बहिरंग सहकारी कारण भूतपंच-परमेष्ठियों की भाराधनां, यह दोनों शरण हैं। उनसे भिन्न जो देव, इन्द्र, चक्रवर्तीं, सुभट, कोटिश्चट और पुलादि चेतन पवार्थ तथा पर्वत, किला, भौहरा, मिंण, मंत्र, तंत्र, भ्राक्षा, महल और भौषध भादि भचेतन पदार्थ तथा चेतन, अचेतन मिश्चित पदार्थ ये कोई भी भरणादि के समय शरणभूत नहीं होते हैं। जैंसे महावन में व्यात्र द्वारा पकड़े हुये हिरण के बच्चे को प्रथवा समुद्र में जहाज से छूटे हुये पक्षी को शरण नहीं है। इस प्रकार भ्रत्य पदार्थों को भ्रपना ना जानकर भ्रातामी भोगों की भ्राकांक्षा रूप निदान बन्ध भादि क भ्रवलवन न लेकर स्वानुभव से उत्पन्न सुख रूप भमृत का धारक निज शुद्धात्मा का ही भ्रवलंबन करके, उस शुद्धात्मा की भावना करता है। जैसी भारमा को यह शरण भाता है वेसे ही सदा शरणभूत, शरण में भाये हुए के लिये बजू के पिजरे के समान निज भारमा को प्राप्त होता है। वारस भनुप्रेक्षा में निम्न प्रकार बतायाहै।

१. इमानि सरीरेशिय विषयोपशोगद्रश्याणि जलबुद्वुद्वदनवस्थित स्वभाषानि गर्जादिव्य वस्याविनेषेषु सदोपसम्यमानसंयोव
विपर्वयाणि मोहादलाको निरयता मन्यते । न किञ्चित् संसारेसमृतितं भ्रुवमस्ति वारमनो सानदर्शनोपयोग स्वभाषा
वस्यविति विश्तनमन्त्रीणा । सर्वांवितिद्ध ६, ७,

२. षाइषरामरणरोगभयवो रक्षेदि अप्पन्नो अप्पा। यस्त्रा बादा सरणं वंशोदयसत्तकम्मवदिशितो ॥ बा॰ ध॰

इंसमजाबं-वित्तं सरणं सेवेह परम-सद्धाए ।
 प्रजा किपि ण सरणं संगरे संसरंताणं ।

४. निक्षयरत्नवय परिणतं न्यमुद्धात्मद्रव्यं तद् वहिरंगसहकारिकारमभूतं वक्ष्मपरमेव्य्याराधनं च सम्ब तस्याद् वहिम्ता य देवन्त्र चन्नवति सुचटकोटिणटपुवावि चतमा निरिष्ठुपैमृत्विय मिनन्याक्षाप्रासावीवधावयः पुनर्वेतनास्तपुत्रया रमकानिभाव्य मरणकालावी महाटक्या क्याध्यमृहीतं मृगवालस्येव महासमृद्वेपोत्तक्युत पिक्षयं इव सरव म भवन्तीति इसका निय सुटनीट पुष्ट ३१० पर है।

मरते समय प्राणियों को तीनों लोकों में मणि, मन्त्र, भीषक्ष, रक्षक, थोड़ा, हाथी, रब भीर जितनी विद्याएं हैं वे कोई भी बारण नहीं हैं भर्यात् ये सब उन्हें मरने से नहीं बचा सकते। १

सर्वार्धासिद्ध में भी कहा है— जैसे हिरण के बच्चे को मकते में भूखे मांस के भिमलाबी ब बलवान् व्याभ द्वारा पकड़े हुए का कुछ भी शरण नहीं है, तैसे जन्म, बुढ़ापा, मरण, पीड़ा इत्यादि विपत्ति के बीच में भ्रमते हुए जीव का कोई रक्षक नहीं है। बराबर पोषा हुआ शरीर भी भोजन करते हुये सहायता करने वाला होता है न कि कष्ट आने पर। यत्नपूर्वक इकट्ठा किया हुआ घन भी परलोक को नहीं जाता है। सुख दुख में भागी मिल भी मरण समय में रक्षा नहीं करते हैं। इकट्ठे किये हुये कुटुम्बी रोगग्रसित का प्रतिपालन नहीं कर सकते हैं। यदि भले प्रकार भाचरण किया हुआ धमं है तो विपत्ति स्प बड़े समुद्ध में तरने का जपाय होता है। काल के द्वारा ग्रहण किये हुये का धन्द्रादिक भी शरण नहीं हैं। ध्रसलिये भवस्पी विपत्ति में, कब्ट में, धमं ही शरण है, मिल है, धन है, धविनाशी मन्य कुछ भी शरण नहीं है। इस प्रकार वार-बार चितवन करना भ्रशरण भावना है। २

सशरम अनुप्रेक्षा का प्रयोजन

मैं सदा अगरण हूँ, इस तरह अतिगय उद्धिग्न होने के कारण संसार के कारण भूत पदाशों में ममता नहीं रहती और वह भगवान अहंत सर्वक प्रणीत मार्ग को ही गरणभूत जानकर अपनी आत्मा की गरण लेता है। इस प्रकार अगरण भावना का चितवन करने से पर से दृष्टि हटकर अपनी और दृष्टि मुड़ जाती है।

संसार भावना

संसार में कहीं पर भी सच्चा सुख नहीं है देव, नारकी, मनुष्य, तियंच, राजा-रंक सभी तृष्णा रूपी ज्वाला में प्रतिक्षण जलते जा रहे हैं। निर्धनी धन की चाह में दु:खी है तो धनी उसके संरक्षण के लिए व्याकृत है। रोगों की यहुलता में कोई पीड़ित है तो किसी को जन्म मरण के

विजेयम् । तद्विज्ञाय भोगाकांकारूप निदान बन्धादि निरालम्बनं स्वसंवित्तिसम्त्पन्न सुखामृत मावलम्बने स्वशुध्यात्मन्ये बालम्बनं कृत्वा भावनां करोति । यादृणं शरणभूतमारमानं भावयति तादृशमेव सर्वकालश्चरणभूतं अरणगतवस्त्रपञ्जर सदृशं निजशुद्धात्मानं प्राप्नोति इत्यशरणानुप्रेक्षा व्याख्याता । बृहदृहस्थसंग्रह, ३५। १०२ (पृट्ट ३०१ का शेव)

प्राप्तित्रेसहरक्खा ह्यगयरहयो य सयलविष्णाचो ।
 प्राचाणं ण हि सरणं तिस्र लोए मरणसमयम्हि ।। बा० बा० =

२. यथा मृगशावस्यैकान्ते बलवता अधिते नामिवैविणा ब्याध्रेणाधिभूतस्य न किञ्चिष्ठरणमस्ति, तथा जनमवरा मृत्यु व्याधि प्रमृतिक्यसनमध्ये परिस्नमतो जन्तोः शरण न विद्यते । परिपुष्टमपि शरीरं धोजमं प्रति सहायी भवति न ब्यसनीपनिपाले । यत्नेन संविता धर्या अपि न भवान्तरमनुगच्छन्ति । संविधक्त सुखदुःखाः सुद्वदौपि न मरण काले परिस्नायन्ते । बान्धवाः समृदिताक्य रुजा परीतं न परिपालयन्ति । अस्ति चेरसुवितो धर्मी व्यसन महार्थवे तरणोपायो भवति । गृत्युनानीय मानस्य सहस्त्रनयनदयोऽपि न शरणम् । तस्माय् सद्यस्यसम् संकटे धर्म एव शरणं सुद्वदर्योऽप्यनपायी नान्य किञ्चरपामिति भावना अशरणानुष्रेका। सविधं तिविद्ध, १००७

हुआ (जास) दे रहे हैं। संसार की शीका अवस निरात्ती है। आज नो मित्र है, अपना है, कुदुम्बी है, हितैबी हैं, यही काणमाल में पराचा हो जाता है, सबू बन बाता है, विपक्ष में खड़ा हो जाता है, प्रशंसक के स्थान पर निद्मक का रूप प्रकृष कर नेता है। संसार सबँबा असार हैं, पुण्य पाप की लीला का ताब्डव नृत्यमाल देखने में आ रहा है। संसार में रत्नज्ञय ही सार है। ऐसी भावना का नाम संसार भावना है।

हैं रंक राव वसु नारक देव सारे, बंसार में धुक्र न ने दुक्ष ही मिहारे । विकास की वह कवाव करे ककार, सन्वत्त्व राज सुक्ष दे उसकी सम्हार ॥ ३

निश्चय से इसका स्वरूप बारस धनुश्रेका में निश्न प्रकार बताया है बचाप यह जीव कर्म में निमित्त से संसार रूपी बड़े धारी बन में भटकता रहता है, परन्तु निश्चय नय से यह कर्म से रहित है, और इसलिए इसका ग्रमण रूप संसार से कोई संबंध नहीं है। १

बृहद्बब्य संग्रह में कहा है

वृद्ध्य, क्षेत्र, काल, क्षाव और घव, रूप पांच प्रकार के संसार का जिल्लवन करते हुए इस जीव के संसार रहित निज शुद्धारम ज्ञान का नाश करने वाले तथा संसार की वृद्धि के कारण भूत जो मिथ्यारव, ग्रविरति, प्रमाद कणाय और योग हैं उनमें परिणाम नहीं जाता । किन्तु वह संसारातीत सुख के भनुभव में सीन होकर निज शुद्धारमा के बल से संसार को नष्ट करने वाले निज निरंजन परमात्मा की भावना करता है । तबनंतर जिस प्रकार के परमात्मा को ध्याता है उसी प्रकार के परमात्मा को प्राप्त होकर संसार से विलक्षण योक्ष में भनंत काल तक रहता है । २

व्यवहार से इतका स्वरूप बारस अनुप्रेक्षा में निम्नप्रकार बताया है।

यह जीव जिनमार्ग की घोर ध्यान नहीं देता है। इसलिये जन्म, बुढ़ापा मरण, रोग घौर भय से भरे हुये पांच प्रकार के संसार में घनादि काल से भटक रहा है। इस प्रकार का जितवन करना संसार भावना है। 3

सर्वार्थिसिंदि में भी कहा है— कमें विपाक के वक्ष से भारमा को भवान्तर की प्राप्त होना सो संसार है। अनेक योगि भौर कोटिलाब कुल व्याप्त उस संसार में परिभागण करता हुआ यह जीव कमैयंत्र से प्रेरित हो पिता, काई, पुत्र भीर पौत्र होता है। माता होकर भगिनी,

and the state of t

कम्मिमित्तं जीवो हिंबि संसारचेरकांतारे ।
 जीवस्स म संसारो मिक्ययंदो कम्मिममुक्को ।। वारस अधुवेदका, ३७

२. इक्सक्षेत्रकालभावकां पञ्चप्रकारं संसारं मावयतोस्य जीक्स्य संसारातीतस्यबृद्धात्ममंत्रिति विभावकेषु ससारवृद्धि कारवेषु मिन्यात्वाविरति प्रवाद कवाववोतेषु वरिणानो न जाको, किन्तु संसारातीय सुकारवादे रतोजूत्या स्वगृद्धा स्मर्थवितिसक्षेत्र संसारवित्तक्षकाकिति किरुण्यान्य स्वन्ति एव वावनां करोति । त्रवाद यावृद्धमेव परमात्मानं भावयति ताथ्योवेष वाव्या संसारवित्तकाके मोन्येनन्तकाकं तिष्कतीति ।

पंचींबहे संसारे आह्वरामरचरोजनवन्दरे ।
 जिल्लामं पेक्तो जीवो परिजामदि चिरकानं ॥ नारस अनुवेशवा, २४

भार्या और पुत्री होता है, स्वामी होकर बास होता है, तथा दास होकर स्वामी भी होता है। जिस प्रकार रंगस्थल में नटनाना रूप धारण करता है उसी प्रकार यह होता है। प्रवचा बहुत कहने से क्या प्रयोजन, स्वयं प्रपना पृक्ष होता है। १

इत्यादि रूप से संसार के स्वभाव का चितवन करना संसार भावना है। संसार प्रानुत्रेका का प्रयोजन —

जो जीव संसार से पार हो गया है, वह शबस्था उपादेय शबित् ह्यान करने योग्य है, ऐसा विचार करना चाहिए, और जो संसार रूपी दु:खों से चिरा हुआ है, वह शबस्था हेम है, ऐसा चितवन करना चाहिये। इस प्रकार चितवन करते हुए संसार के दु:ख के नय से उद्विन्न हुये संसार से निवेंद होता है और निविण्ण होकर संसार का नाश करने के लिए असक्त प्रयत्न करता है।

इस प्रकार संसार को जानकर भीर सम्यक्षत, ध्यान भादि समस्त उपायों से मोह को त्याग कर भपने उस शुद्ध ज्ञानमय स्वरूप का ध्यान करो, जिससे पौच प्रकार के संसार परिश्लमण का नाज होता है।

एकत्व अनुप्रेका---

जन्म समय में भकेला ही भाया था भीर मरण समय में भी भकेला ही जाऊंगा । पुण्य— पाप उदयानुदार इन्द्रिय जन्य सुख—दुख भी भकेला ही भोग रहा हूं। स्त्री, पुन्न, मित्र यह सभी मतलब के ही साथी हैं, स्वायें सधने के बाद कोई भी बात पूंछने वाला नहीं है। जिस प्रकार एक मेले में विभिन्न स्थानों से तमासागीर भाकर एकन्नित होते हैं, रास्ते में ट्रेन आदि के डिक्यों में भनेकों मुसाफिर मिल जाते हैं, उसी प्रकार यह परिजन एवं समाज का समेला मेरे बीच है। जिस प्रकार एक वृक्ष पर बैठे हुए पक्षी प्रात: अपनी दिशा को चलें जाते हैं, उसी प्रकार इस शरीर से विदा होकर भकेला ही जाऊंगा, ऐसा चिन्तवन करना ही एकरब भावना है

जो जीव हैं जनमते मरते श्रकेले, हैं स्वार्च के सूजन हों दुख में न जेले ! रे मूढ ! चेत श्रव को कव काम आवे, हूं एक चितन करे श्रव वार बावे ॥

निश्चय से एकत्व मनुप्रेक्षा का स्वरूप भगवती भाराधना में निम्न प्रकार बताया है।

१. कर्म विपालवत्तादारमनो जवान्तरावाष्ट्रिः संसारः । सः पुरस्तात्पञ्च विद्यपरिवर्तन क्षेत्र व्याख्यातः तक्षिमनेक्योविकुमकोटिवहुनतसहरा संकटे संसारे परिभ्रमन् जीवः कर्मयन्त्रप्रेरितः पिता भूत्वा भ्राता पुतः पौत्रस्य जवति ।

माता भूत्वा भिगिन भार्यादृहिता च भवति । नट इव रङ्गे ।अथवा किंबहुनास्वयमात्मनः पुत्री भवतीत्पेषमापि संसारस्य
भाविष्तानं संसारा नुप्रेक्षा । सर्वार्षे सिद्धि, ६-७

Jan Har Frage Comment

सम्यग्दर्शन-सम्यगान-सम्यक्षारित धर्षात् रत्नतम कप धर्म जो इस जीव ने धारण किया था, वहीं लोक में इसका कल्याण करने वाला सहायक होता है। रज्जु आदि से बंधा हुआ पुरुष जिस प्रकार उन रज्जु आदि बन्धनों से राग नहीं करता, वैसे ही जानी जनों के शरीर में स्मेह नहीं होता है तथा विष के समान दु:खब व महाभयप्रदायी धन में भी राग नहीं होता है। १

बारस अनुप्रेक्षा में भी कहा है-मैं अकेला हूँ, ममता रहित हूँ, शुद्ध हूं और ज्ञान-दर्शन स्वरूप हूं। इसलिए शुद्ध एकपना ही उपादेव है। ऐसा निरन्तर चितवन करना एकरव भावना है। २

बृहद ब्रव्य संग्रह में कहा है-निश्चय केवलशान ही एक सहज या स्वाभाविक शरीर है, सप्तथातुमयी यह भौदारिक शरीर नहीं। निजात्म तत्व ही एक सदा शाश्वत व परम हितकारी है, पुत्रकलवादि नहीं हैं। स्वश्वतात्म पदार्थ ही एक भनीश्वर व परम हितकारी परम धन है, सुवर्णादि धन नहीं हैं। स्वश्वादात्म सुख ही एक सुब है, श्वाकुलता उत्पादक इन्द्रिय सुख नहीं। स्वश्वादात्म ही एक सहायी है भन्य कोई भी नहीं। इस प्रकार एकत्व भावना को महान जानकर निरन्तर शुद्धात्म एकत्व भावना करनी चाहिए। ३

व्यवहार से इसका स्वरूप बारस अनुप्रेक्षा में निम्न प्रकार बताया है—यह झारमा अकेला ही शुभागुभ कर्म बौबता है, अकेला ही अनादि संसार में अमण करता है, अकेला ही उत्पन्न होता है, अकेला ही अपने कर्मों को भोगता है अर्थात् इसका कोई साबी नहीं है। ऐसा चितवन करना एकत्व भावना है। ४

सवंश्विसिट में कहा है-जन्म, जरा, मरण की भावृत्ति रूप महा दुख का अनुभव करने के लिए भकेला ही मैं हूं, न कोई मेरा स्व है भीर न कोई पर है, अकेला ही मैं जन्मता हूं,

पो पुण धम्मो जीवेण कदो सम्मत्त चरणसुदमइयो ।
 सौ परलोए जीवस्त होइ गुणकारकसहामो ॥ १७४२ ॥
 बद्धस्त बंधने च ण रानो वेहम्मि होइ गाणिस्त ।
 विससरिसेसु ण रागो अत्वेसु महाभयेषु तहा ॥ १७४३ ॥

२. एक्कोहं जिम्ममी सुद्धी जानवंसणलक्काणी । सुद्धयत्तमुपादेषमेनं जितेह तत्त्वदा ॥ वारत अनुदेक्खा, २०

३. निक्ययेन केवलक्षानमेवैकं सहजवारीरं ।त च सर्वधातुमयौदा रिकवरीरम् — निजास्मतस्यमेवैकं सवा शाक्यतं परिहतकारी त च पुत्रकल्यादि — स्वमुद्धात्मप्रवार्थं एक एवावितक्यर हितकारी परमोर्ज्यं त च सुवर्णीक्याः — स्वकाबात्मसुखमेवैकं सुखं त चाकुलस्योत्पादेशिवससुखमिति । — स्वमुद्धात्मैकसङ्घ्यो भवति । — एवं एकत्यं भावता क्षतं ज्ञास्या विरन्तरं निजाबुद्धारममैकत्य पात्रमा कर्त्वमा । । पूर्व प्रवार कर्त्व ४३ - ५०७

प्रको सरेदि कम्मं एको हिंददि य दीहर्सतारे ।
 प्रको प्राचि मर्रादे य तस्त फर्म मुंखदे प्रकृति ।।वादत अनुपेक्का ।।१४।।

अकेला ही मरता हूं ।मेरा कोई स्वजन व परजन, व्याधि, जरा और मरूप धादि के दुवों को दूर नहीं करता । बन्धु और मिल स्मशान से आगं नहीं खाते, धर्म ही सदाकान सहायक है, इस प्रकार का जितवन करना एकत्वानुप्रेक्षा है ।9

एकत्वभावना का प्रयोजन-

इस जीव के स्वजनों में प्रीति का मनुबंध नहीं होता भीर परजनों में द्वेष का मनुबन्ध नहीं होता । इस प्रकार निः संगता को प्राप्त होकर जीव मोक्ष के लिए ही प्रयत्न करता है ।

प्रस्यत्व भावता-

यह शरीर मेरा भी साथी नहीं है तो और मेरा साथी कौन हो सकता है ? नारी अन्त समय म घर से बाहर तक भी साथ नहीं देती । परिजन श्मशान में शरीर में भाग लगाकर भाला हो जाते हैं । धन—सम्पदा भादि जड़ वैभव से तो मैं सबंधा भिन्न ही हू । सिवाय शुद्ध वैतन्य शायक स्वभाव के विश्व के भन्य पदार्थों से मेरा कोई नाता नहीं है । राग—देख भादि विभाव परिणाम भी मुझसे भ्रन्य हैं । ऐसी भावना का नाम ही भ्रन्यत्व भावना है ।

है देह भी निज नहीं लिंक ग्रीर कौन, कान्ता सुतादि यन ग्रादि नदीय हो न । भी मूल सबन को निज मानता या, जाता स्वभाव ग्रीत जिल्हा न जानता था ।। ४

ग्रन्यत्व भावतः का स्वरूप वारस मनुप्रेक्षा में निम्न प्रकार बताया है-

शरीरादि जो बाहरी द्रव्य हैं वे सब च्यपने से जुदे हैं-भीर मेरा झात्मा झान-दर्शन ख़्रहप है। इस प्रकार झन्यत्व भावना का चितवन करना चाहिए।२

सर्वार्थिसिबि में भी कहा है-गरीर से भन्यत्व का जिन्तन करना अन्यत्वानुप्रेक्षा है। यथा बंध की अपेक्षा अभेद होने पर भी लक्षण के श्रेद से मैं अन्य हूं। शरीर इन्द्रियक है, मैं भतीन्त्रिय हूं। शरीर भत्र है, मैं जाता हूं। शरीर भनित्य हैं। संसार में परिश्रमण करते हुए मेरे लाखों शरीर भतीत हो। गये हैं। उनसे भिन्न वह ही मैं हूँ। इस प्रकार शरीर से भी जब मैं भन्य हूँ तब है बस्स ! मैं बाह्य

१. जन्मजरामरणवृक्तिमहादुःखानिभवनं प्रति एक एवाहं न कविष्यने स्वः परो वा विद्यते ।एक एव जायेह्म् ।एक एव क्रिये ।न ने कविष्यत् स्वजनः परजनो वा व्याधिजरामश्चादीनि पुःखाम्बपहरति । बन्धुमित्राणि श्मशान नातिवर्तन्ते ,धर्म एव मे सहायः सदा अन-पायीति चिन्तनमेकत्वानुप्रेका ।।सर्शर्थमिति १।७।

२. अर्प्ण इमं सरीरादिगं पि जं होइ बाहिरं दक्यं । णाण दंसणमादा एवं चितेहि अण्णत्तं ।।वारस अणुवेक्का ।।२३॥

पदार्थों से भिन्न होऊँ, तो इसमें क्या मान्यर्थ है ? इस प्रकार मन को समाधान युक्त करने वाले इससे मरीरादि में स्पृहा उत्पन्न नहीं होती । १

इसका स्वरूप बारस धनुत्रेक्षा में इस प्रकार है-माता, पिता, भाई, पुत्र, स्त्री धादि बन्धुवनों का समूह धपने कार्य के वश सम्बन्ध रखता है परन्तु यर्थाय में जीव का इनसे कोई सम्बन्ध नहीं है। धर्यात् ये सब जीव से जुदे हैं। ऐसा जितवन करना धन्यत्व धनुप्रेक्षा है।२

वृहद् द्रव्यसंग्रह में भी कहा है-देह, बन्धुजन, सुवर्ण झादि धर्म और इन्द्रिय सुख झादि कर्मों के ग्रधीन होने से विनश्वर हैं। निश्वयनय से निज परमात्म पदार्थ से अन्य है, भिन्न है और उनसे झात्मा भिन्न है, अन्य है। इस प्रकार का चितवन करना अन्यत्व अनुप्रेका है।३

प्रम्यत्य प्रमुत्रेका का प्रयोजन-

ग्रन्थत्व ग्रनुप्रेक्षा का चितवन करने से जीव के शारीरादि में स्पृहा उत्पन्न नहीं होती है भौर इससे तत्वज्ञान की भावना पूर्वक वैराग्य की वृद्धि होने पर ग्रात्यन्तिक मोक्ष सुख की प्राप्ति होती है।

जो झात्मस्वरूप को ययार्थ में अरीर से भिन्न जानकर अपनी भात्मा का ही व्यान करता है उसके अन्यरवानुत्रेक्षा कार्यकारी है।

अधुषि भावना-

मरीर भपवित्र है, इसक सर्वागोपांगों से, दुर्गीन्ध छूटती रहती है। यह हड्डी, मांस, वर्षी त्वचा, भादि दुर्गैन्धित कुधातुभों से निर्मित है। जिस प्रकार मल से भरे हुए घड़े को बाहर से कितना भी स्वच्छ क्यों न किया जाए परन्तु वह पवित्र नहीं कहा जा सकता, क्योंकि भंदर मल विश्वमान हैं, ठींक इसी प्रकार शरीर को बाहर से भने ही उवटनों से, भनेकों साबुनों से, निर्मेल जल से मल-मल करके भोया जाय, कीम, पाउडर, तेल, फुलेल चंदनादि के द्वारा शरीर

१. मरीरावन्यस्य चिन्तनमन्यस्यानुप्रेकाः ।तद्यथा बन्धं प्रश्येत्रस्यं सस्यपि लक्षणभेदावन्ययोऽहमैन्त्रियकः मरीरमतीन्त्रिययोऽहमः मरीरं अरेड्म-नित्यं मरीरं नित्योऽहममाधन्तवच्छरीरमनाधन्तोऽहम् ।वहूनि मे नरीरं मतसहन्नाच्यतीतानि संसारे परिष्नमतः ।त एव अहम्न्यस्तेभ्यः इत्येवं मरीरावप्यत्यत्यं मे फिमक् पुनर्वाह्येत्र्यः परिप्रहेम्यः इत्येवं ह्वास्य मनः समावधानस्य मरीराविष् स्पृहा नोपत्थते ।।

२. मावापिवरसहोवरपुरतकलरताविवंश्वसंबोहो ।। जीवस्स ण संबंधो जियकज्जवसण बहुंति ।।वारस वणुवेनका ।।१४॥

वेह्यस्युवनसुवणीवर्वेन्द्रिय सुवादीनि कर्यादीनस्य विशयराणि
निवपरमात्मपदार्योन्नस्य नयेना न्यानि विश्वामि ।तेश्यः
पुनरात्माप्यस्यो विश्व इति ।इत्यम्यत्वानुप्रेका ॥वृ०द्र०सं० १४/१००

को कितना भी क्यों न सजाया जाय, परन्तु शदण्र दुर्गन्ति का खजाना होने के कारण श्रप-विल्ल ही है श्रगर कोई पवित्र है तो मात्र मेरा चेल्य स्वरूप ही है। युन: पुन: पिन्त-वन करना श्रमुचिभावना है।

हुनंत्व दे प्रशुचि है मल की पिटारी, को शुद्ध वस्तु जब में तन ने विधारी । क्यों कीम पौडर लगाकर रे सजाता, जानी सदा तपतपा जुक शांति पाता ॥ ६

प्रशुचि भावना का स्वरूप बारस धनुप्रेक्षा में निम्न प्रकार कहा है— बास्तव में प्रात्मा प्रशुचि देह से जुदा है, कमों से रहित है धनन्त सुख का घर है, इसलिए मुद्ध है। इस प्रकार निरन्तर भावना करते रहना चाहिए।

बृहद् द्रव्य संग्रह में भी कहा है-भापवित्र, सात धातुमय होने से, नासिकादि नौ छिद्र हार होने से, स्वरूप से भी प्रशूचि होने के कारण तथा मूत-विष्ठा धादि धाशुचि मलों की उत्पत्ति का स्थान होने से ही यह देह धाशुचि नही है, किन्तु यह शरीर धापने संसगं से पवित्र सुगंध माला धादि को भी भपवित्र करने से भौर भाशुचिमल उत्पादक होने से भी भाशुचि है। निश्चय से भपने धाप पवित्र होने से यह परमात्मा (धारमा) ही शुचि या पवित्र है। बहु खारियों (धारमा में चर्या करने वाले मुनि) ही के ही पवित्रता है। जो काम कोधादि में लीन जीव है, उनके जल स्नान धादि करने पर भी पवित्रता नहीं है। भारमारूपी शुद्ध नदी में स्नान भादि करना ही परम पवित्रता का कारण है। लौकिक गंगादि तीर्थ में स्नान करना पवित्रता का कारण नहीं है।

इसका स्वरूप वारस अनुप्रेक्षा में इस प्रकार बताया है। यह देह दुर्गन्धमय है, डरावनी है, मल-मूल से भरी हुई है, जड़ है, मूर्तिक है और श्रीण होने वाली है तथा विनाशीक स्वभाववाली है। इस तरह निरन्तर इसका विचार करते रहना चाहिए।

वेहादो विदिरत्तो कम्मिवरिहश्रो अर्णतसुहणिलयो ॥
 चोक्छो हवेई अप्पा इदि णिच्य भावणं कुञ्जा ॥वारणअणुवेक्खा ॥४६॥

सप्तधातुमयत्वेन तथा नासिकादिवरन्ध्रडारेरिप स्वरूपेणा

श्वित्वास्थैय मूलपुरीवाद्यश्विमलानामृत्पत्ति स्वानत्वास्वात्रुविरयं देह. ।न केवलंमश्विकारणत्वेनाश्विः स्वरूपेणा श्व्युत्पादकत्वेनवाश्विः निश्वयेन श्विरूपात्वाक्व परमास्मैव श्वृिषः।

"वहमवारी सदा श्विः इति वचनास्थाविष्ठ इह्यवारिणामेव

श्वित्वं ते कामकोधादिग्तानां अलग्न नादिष्ठीवेऽपि ।

विश्वात्मनदीस्नानमेव परमश्वित्यकारणं न च लौकिकगोङ्गावितीवे

स्नानादिकम् इति अश्वित्वानुप्रेका । बृहद द्वस्य संग्रह ३४/१०१

बुर्गेधं वीभत्सं कलिमलभरिद अवेयणा सुत्तं ।।
 सडगपडणं महाव देहं इदि चितये णिच्चं ।।वारस अणुवेक्का ४४।।

सर्वार्थिति में भी कहा है-यह शरीर अत्यन्त प्रश्नुचि पदार्थों की योनि है। मुक प्रौर शोणित रूप प्रशुचि पदार्थों का भाजन है। त्वचा मात्र से प्राण्छादित है। प्रतिदुर्गेन्सित रस को बहाने वाला सरना है। घंगार के समान अपने प्राण्य में घाये हुए पदार्थों को भी शीध्य ही नष्ट कर देता है। स्नान, प्रनुकंपन, भीर सुगंधित माला ग्रादि द्वारा भी इसकी प्रशुचिता को दूर करना समय नहीं है। अच्छी तरह भावना किये गये सम्यग्दर्शन ग्रादिक जीव की भ्रात्यान्तिक सुद्धि को प्रगट करते हैं। इस प्रकार वास्तविक रूप से जिन्तवन करना ग्रश्चित श्रानुसेशा है। १

सञ्जूषि सनुत्रेका का प्रयोजन-

प्रशृचि भावना का चितवन करने से भरीर से निवेंद होता है भीर निविष्ण होकर जन्मो-दिश्व से तरने के लिए जीव चित्त को लगाता है। जो दूसरों के मरीर से विरक्त है भीर भपने गरीर में भी धनुराग नहीं करता है तथा भारमध्यान में लीन रहता है उसके भग्नुचि भावना सफल है।

मात्व मावना-

कषाय, मिन्यात्व, राग, द्वेष आदि विभाव-भावों के निमित्त से अनादि काल से कमीं का आह्मव नाव में छिद्र के द्वारा पानी की तरह निरन्तर होता चला आ रहा है। पानी भरने पर जैसे नाव समुद्र में दूव जाती है उसी प्रकार कमों की बहुलता के कारण मैं संसार सागर मैं गोते खाता आ रहा हूँ। अनंतकाल से दुख उठाता आ रहा हूँ अतः यह आह्मव महान अहित-काी है। स्वप्न में भी इससे प्रीति नहीं करूंगा, अपने स्वरूप में ही लीन रहूंगा। पुनः पुनः ऐसा जितवन करना ही आसूब भावना है।

रामादि मोह इनमें रन के सदा ही, की प्रीति कर्म यत से निधि है जुटाई। मौका तुन्दें मिल प्रवा नत चुक दांव, होसा धनी करत धास्य तीव भाव ॥ ७

भासूब अनुप्रेक्षा का स्वरूप बारस अनुप्रेक्षा में निम्त प्रकार बताया है-

मिण्यात्व, मिविरित मावि भेद निश्चयनय से जीव के नहीं होते हैं । इसलिए निरन्तर ही माल्या को द्रव्य भीर भाव रूप दोनों प्रकार के मासूनों से रहित जिन्तवन करना चाहिए २

कर्मों का प्रासूव करने वासी किया से परम्परा से भी निर्वाण नहीं हो सकता है। इसलिए संसार में भटकने वाले भासूव को बुरा समझना चाहिए ।३

१. शरीरमिदमस्य तामुणियोतिम्युक्तसोणितासृणिसंबिधतंगवस्करमद — मृणिभाजनं स्वक्रमात्रप्रच्छादितमितपूतिरसमिव्यक्तिसोतोत्वेलमङ्गार — वदात्म भावनाभितमप्यास्त्रेववापादयित ।स्नानानुलेपनधूपप्रधर्षवासमा — स्यादिणिरपि न जनसमम् निकामपहर्त्वमस्य ।सम्यवदर्जनादि पुनर्भाव्य— मानं पीवस्थात्यित्तिकीं नृद्धिमाणिर्धावस्तिति तत्त्वतोभावन-यमुणित्वानुत्रेका ।।सर्वाविदिद्ध ६—७॥

२. पुष्पत्ता सबसेयो भिष्क्यणयएण जरिव जीवस्स । उदयास्य जिम्मुक्कं बन्धाणं वितए निष्यं ॥वारत्रअपुरेश्या ॥६०॥

२. पारंक्यएम दु आसम्बन्धिरवाए जात्मि मिन्नामं । संसारतममकारक्तिष्ठि निर्व आसमो मान ।।वारस मनुबेक्या ।।४६॥

सर्वार्थेसिदि में भी कहा है--

धास्त्रव इस लोक और परलोक में दुखदायी हैं। महानदी के बेग के समान तीक्य है, तथा इन्द्रिय कथाय भीर भवत है। उनमें ये स्पर्शादिक इन्द्रियां वनगल, कौभा, सर्प, पतंना भीर हरिण भादि को दुख रूप समुद्र में भवगाहन कराती हैं। कथाय भादि भी इस लोक में बध, बन्ध, भपयश और क्लेशादिक दुखों को उत्पन्न करते हैं तथा परलोक में माना प्रकार के दुखों से प्रज्वलित नाना गतियों में भमण कराते हैं। इस प्रकार भास्त्रव के दोशों का जिन्तवन करना आस्त्रवानुप्रेक्षा है। १

बृहदद्रक्य संग्रह में भी कहा है— पांच इन्द्रियां, चार कवाय, पांच महाग्रत भीर पच्चीस किया रूप भास्रवों के द्वारों से कर्म जल के प्रवेश हो जाने पर ससार समृद्र में पतन होता है भीर मृक्ति सपी नगर 'वेला पत्तन' की प्राप्ति नहीं होती । इस प्रकार भास्स्रव के दोषों का पुन: पुन: पुन: पिन्तवन करना मास्स्रवानुप्रेक्षा है । २

झारस्वानुत्रेका का प्रयोजन :--

म्रास्त्रव भावना का चिन्तवन करने से क्षमाकृष्टि में प्रवृत्ति होती है, कर्मी का भाना रुक जाता है, जिससे कर्म श्रृ खला छूटती जाती है तथा भ्रपने स्वरूप की भीर दिष्ट जाती है।

संबर भावना :---

राग, देष, मोह, विभाव-भावों के कारण प्रतादि काल स मैं संसार सागर में प्रसद्ध दुखों को सहन करता था रहा हूं। धव भेद-विज्ञान और समता रूपी ढाल से कमें रूपी वाणों का प्राना पूर्ण रूप से प्रवस्क कर दूंगा। विभाव परिणित को हमेशा-हमेशा के लिये छोड़ दूंगा। प्रपने वीतराग भाव में समाहित हो जाऊंगा। पुनः पुनः ऐसी भावना करना संबर भावना है।

ना रक्त लोक तन इन्द्रिय नाहि योजे, ले ध्यान हाल झर कर्म विश्वाल रोके । ऐसे मुनिहबर लंके निज भाव सारे, वे राग छोड़ निज में निज भाव पारे ।।

संवर भावना का स्वरूप बारस अनुप्रेक्षा में निम्न प्राकर बताया है ---

श्रास्त्रवा इहामुलापाययुक्ता महानदीस्त्रोतोवेगतोक्षण इन्द्रिय
क्षायावतादयः तत्रेन्द्रियाणि तावत्स्पणौदीनि वनगजवायसपन्नाग
पतञ्चहरिणादीन् व्यसनार्णवमबगाह्यन्ति तथा कथायोदयोऽपोहबद्यबन्धापयकः पिक्सेकादीन् जनयन्ति । अमुत्र च नानागतिषु बहुविध दुख
प्रज्वालितासु परिचमयन्तीत्येशमास्त्रवदीवानुचिन्तमास्त्रवानुप्रेक्षा ।।सर्वौद्यसिद्धि ६--७

इन्द्रियाणि — नेषाया — पञ्चावतानि — पंचिवतंतिकिया — स्पास्त्रवाणां डार्र — कर्मजलप्रवेशे सित संसारसमुद्धे पातो अविति न च मुक्तिवेलापतानं प्राप्नोतीति ।एवमास्त्रवगतदोषानृचिन्तम — मास्त्रानृपेशा ज्ञातव्येति ।।वृहद द्वव्य संग्रह ।।३४।।

मुद्धनिश्चय नय से जीव के संबर ही नहीं है। इसलिये संवर के विकल्प से रहित प्रात्मा का निरंतर जिन्तवन करना जाहए । १

बृह्दब्रव्य संग्रह में कहा है-

जिस प्रकार समुद्र का जहाज अपने छेदों के बन्द हो जाने से, जल के न जुसने से निर्विष्न वैसापतान की प्राप्त हो जाता है। उसी प्रकार जीव रूपी जहाज अपने शुद्ध आहम जान के बल से, इन्द्रिय आदि आस्क्रव छिद्रों के मुंह बन्द हो जाने पर कर्म रूपी जल न जुसने से केवलज्ञानादि अन्त गुजरालों से पूर्ण मुक्ति रूपी बेजापतान को निर्विष्न प्राप्त हो जाता है। ऐसे संवर के गुजों का जिन्तवन करना संवर भावना है। २

व्यवहार से इसका स्वरूप बारस धनुप्रेक्षा में इस प्रकार बताया है-

मन, वचन, काय की सुभ प्रवृत्तियों से श्रमुभोपयोग का संवर होता है भीर केवल भ्रात्मा के ध्यान रूप सुद्धोपयोग से सुभयोग का संवर होता है। इसके पश्चात् सुद्धोपयोग से जीव के धर्मध्यान भीर शुक्लध्यान होते हैं। इसिलए संवर का कारण ध्यान है। ३

सर्वार्थसिद्धि में भी कहा है-

जिस प्रकार महार्णव में नाव के छिद्र के नहीं ढके रहने पर त्रम से घरे हुए जल से उसके व्याप्त होने पर उसके धाश्रम पर बैठे हुए मनुष्यों का विनाश श्रवश्यम्भावी है घोर छिद्र के ढके रहने पर निरुपद्रव रूप धाभलाषित देशान्तर का प्राप्त होना ध्रयवश्म्भावी है। उसी प्रकार कर्मागम द्वार के ढके होने पर कस्याण का प्रतिबंध नहीं होता। इस प्रकार संवर के गुणों का चिन्तवन करना संवरानुप्रेक्षा है। ४

जीवस्स ण संवरण परमहुणंएण सुद्धभावादो । संवरभावविमुक्कं अप्पार्ण चित्रये णिण्यं ।।वारस अमुक्केचा ६५।।

२. यथा तदेव जलपातं छित्रस्य झम्पने सति कमं जलत्रवेशाभावे निविध्नेन वेलाक्सनं प्राप्नीति । तथा जीवजलपातं निषमुद्धारंमसंविद्धिः वसेन निविध्नेन केवलझाधनम्सनुणरालपूर्णं मुक्तिवेलापस्तनं प्राप्नोति एवं संवरगतगुणानुणिक्सनं संवरानुप्रेका झातव्या ॥वृहद् द्रव्य सदह

३. सुहजोगेण पियती संवरणं कृषि असुह जोगस्स । सुहजोगस्स णिरोही सुद्धकार्यण संजवि सुद्धपत्रोगे पुणी धम्मं सुक्तं च होवि जीवस्स । सम्हा संवर हेदु झाणोत्सि विचित्रांचे जिल्लं श्वारस अनुवेक्का ॥६३॥६४॥

४. यथामहार्णये नावो विवरपिधानेसतिः कमारस्तृत्यकाणिण्यये-सति तवाभयाणां विनातोऽस्त्रवर्णनावीः विकापिधानेच निक्य-प्रवस्त्रिकापित वैज्ञान्तरप्रापण तथा कर्मांगम द्वारतंबरणे सति नास्ति भेगः प्रतिवन्त्वः इति संकर -पुणानृत्यिन्तनं संवरानुप्रेकाः ॥—सर्वार्वसिद्धि ६--७

संबर समुजेशा का प्रयोजन :--

संबर भावता का जिन्तवन करने वाले जीव के संबर में निरन्तर उपयुक्तता होती है और

निर्वारा भावना :---

धनशन प्रादि बाह्य एवं प्रायिश्वत् धादि प्रभ्यन्तर तप के साथ सम्यन्दर्शन-आन-चारित, इन च.रों की एकता प्रयत् चारों प्राराधनायों के बल से जितना कर्य समूह आत्म प्रदेशों के साथ में संकलित हुआ है उन सबको कम-कम से क्षय कर दूगा, नष्टकर दूगा, उनसे मुक्त हो जाऊंगा । जैसे नाव में पानी ध्रविक भर जाने के कारण वह सरिता में दूब जाली है, समाप्त हो जाती है, उसी प्रकार प्रधिक कर्मभार होने से मैं भी संसार सागर में दूबा जा रहा हूं । अतः जैसे भो बनेगा तैसे सारे कर्मों को तपस्या के बल से क्षय कर दूंगा । मात्र अपने मुद्ध स्वरूप के ब्राक्षय ही रहुंगा । पुनः पुनः ऐसी भावना करना निजरा भावना है ।

है निर्वरा दिविक ना इक सौक्य कारी जो, मेद झान तप से युत कर्महारी । झानी ऋरा करन को शिव बान पावे, क्यों नाव में अल न हो सर पार जावे ॥

निश्चय से निर्जरा भावना का स्वरूप समयसार में निम्न प्रकार बताया है ---

कर्मों के उदय का रस जिनेश्वर देव ने मनेक प्रकार का कहा है। वे कर्म विपाक से हुए भाव मेरे स्वभाव नहीं हैं। मैं तो एक ज्ञायक भाव स्वरूप हूँ। १

बृहदद्रव्य संप्रह मे भी कहा है-

निज परमात्नुभूति के बल से निजंरा करने के लिये दुष्ट श्रुत व धनुभूत भोगों की धाक!— सादिक विभाव परिणाम के त्याग रूप सवेग तथा वैराग्य रूप परिणामों के साथ रहना निजंरा भावना है। २

व्यवहार से इसका स्वरूप वारस अनुप्रेक्षा में इस प्रकार बताया है---

निर्जरा दो प्रकार की है। स्वकालपक्क और तप द्वारा की गयी। इनमें से पहली तो चारों गति वाले जीवों के होती है और दूसरी केवल व्रतधारियों (आवक या मुनियो) के होती है।३

सर्वायसिदि में भी कहा है-

उदयिवागो वि.वहो कम्माणं विष्णभो जिणवर्रीह ।
 ण दु ते मज्ज सहावा जाणगंभावो दु अहमिक्को । समयसार २-६=।।

निजपरमात्मानुभूति बलेन निर्वरार्थ दुष्टश्रुतानुभूत भोगाकाकादिवि —
 भाव परिणार्ग परित्यागरूपैः संवेग वैराग्यपरिणामैवंत्तंत इति निर्जरानुप्रेका ॥

सा पुण पुषिहा गेया सकालपनका तवेण कथमाणां ।
 बादुगदीणं पढमा वयजुस्ताणं पेवे विदिया ।।वारह मणुवेक्का ।।६७।।

विदेशिवियों को नाम निर्वार है। वह दो प्रकार की है। अबुदि पूर्वक और कक्षणमूला।

पिंड नर्रकादिक गेलिवों में कर्ममल के विपाक से उत्पन्न को मबुद्धि पूर्वक निर्वार होती है, वह अबुशलानुबंध है। तथा परिवह के जीतने पर जो निर्जार होती है, वह कुशल मूला निर्जार है।

अबह सुभानुबन्धा और निरानुबन्धा होती है। इस प्रकार निर्जार के गुण दोशों का चिन्तकन करना निर्जारानुप्रेका है। १

निर्वरानुत्रेका का प्रयोजन :--

निर्जेरा भावना का जिन्तवन करने से कर्म निर्जेरा के सिये प्रवृत्ति होती है। जो मुनि समता रस में नीन हुआ, बार-बार आत्मा का स्मरण करता है। इन्द्रिय भीर कवाय जीतने वाले के उत्कृष्ट निर्जेरा होती है।

तोक जावना :---

षट्वन्यों का समूह रूप यह लोक किसी के द्वारा निर्मित नहीं है। इसको कोई घारण भी नहीं किये हुए है। इसका ध्वंसकर्ता भी विषय में कोई नहीं है। ऐसे लोक के अन्दर कमीं का तीय निर्मित आने पर एवं खोटे संयोग (निर्मित्त) मिलने पर मैं अपने स्वभाव से विश्वसित नहीं होऊंगा, पराधीन नहीं वनूंगा। अनादि काल से आज तक समता भाव के अभाव में एवं राग-देव के सदभाव में इस लोक के अन्दर दुखी होता आ रहा हूँ। अब अपने समता स्वभाव में ही विश्वरण करना है। ऐसा पुनः पुनः जिन्त्यन करना लोक भावना है।

बहु इन्य से युंत न मालिक ब्रांदि बन्त, सम्भाव के जिन नहे दुख जोव सन्त । जो जाब बार सम बिन्तन रे करेगा, तो मुन्ति नारि सुख लोक परे बरेगा ॥

निश्चय से लोकानुक्षा का स्वरूप बारस अनुपेक्षा में निम्न प्रकार बताया-

यह जीव प्रमुप्त विचारों से नरक तथा तिर्थंच गति पाता है, मुप्तविचारों से देवों तथा मनुष्यों के सुख भोगता है भीर नुद्ध विचारों से मोक्ष प्राप्त करता है। इस प्रकार लोकमानना का जितवन करना चाहिए। २

बृहदबब्ध संग्रह में भी कहा है-

धादि, मध्य तथा धन्त रहित शुद्ध, दुद्ध, एक स्वभाव तथा परमास्म में पूर्ण विमल केवल ज्ञानमयी नेत्र हैं, उसके द्वारा जैसे दर्पण में प्रतिबिच्यों का बाव होता है उसी प्रकार से शुद्धात्म

१. निर्जरा बेवना विपाक सा हेशा अबुद्धिपूर्वी कृत्रलम्सा केति तक गरकाविषु गतिषु कर्मफलविपाकजा अबुद्धिपूर्वी सा अकुत्रकानुबन्धा । परीवहत्रयो इस्ते कुशलम्सा सा कुशाबुबन्धा निरनुबन्धा केति । इस्तेषं निर्वराया युवयोवजावणं निर्वरानुत्रेता ।।सर्वाविधिद्ध १--७।।

२. अयुहेन निरमितियां युह्उपनीगेन विनिजनस्तोनमां । युद्धेन सहद सिद्धिं एवं नीयं विनितिनमीं ।।बारस अनुविन्धा ४२॥

ही निश्चम लोक है प्रयंता उस निश्चम लोक वाले निज मुद्धारमा में को समस्रोकन है वह निश्चम लोक है। इस प्रकार निज मुद्धारमा की भावना से उत्पन्न परमाञ्चलक सुक्क-क्यी प्रमृत को ग्रास्त्राय के प्रनुभव से जो भावना होती है वही निश्चम से नौकानुप्रेका है-१९

व्यवहार से इसका स्वरूप मूलाचार में इस प्रकार बताबा है इस जोक में वह जीव अपने कमों से उपार्जन किए सुख दुख को भोगता हैं और भयंकर भवसागर में जम्म मरण का बार-बार अनुभक करता है। इसमें जो माता है वह पुत्री हो जाती है, पुत्री माता हो आधि है। पुरुष स्त्री हो जाता है और स्त्री पुष्प और नपुंतक हो जाता है। प्रताप, सुन्दरता बल बीर्य से परिपूर्ण राजा भी कर्मवण प्रकृषि स्थान में लट पिपिलादि हो जाता है। इसलिए ऐसे संसार में रहने को धिनकार हो। लोक स्वभाव को धिनकार हो, जिससे कि देव और महान शुद्ध वाले अनुपम सुख को भोगकर परवात दुख भोगने वाले हो जाते हैं। इस प्रकार लोक को निस्सार जानकर अनंत सुख का स्थान ऐसे मोक का मल से अवान कर 12

सर्वार्थिसिंद में कहा है-सोक का आकार व प्रकृति खादि की विधि का चितन करना अर्थात् चारों मोर से भनन्त भ्रसोकाकाश के बहुमध्य देश में स्थित लोक के भ्राकारादिक का भनु-चितन करना लोकानुप्रेक्षा है।३

तीकानुत्रेका का प्रयोजन-

लोकभावनः का चिंतन करने से तत्वज्ञान की विश्विद्ध होती है। को पुरुष उपसम परिणाम स्वरूप परिणामन होकर इस प्रकार लोक के स्वरूप का ध्यान करता है, वह कर्मपुंज को नष्ट करके उसी लोक का शिवासणि होता है।

२. आदिमध्यान्तमुक्ते मुख्युर्द्धकस्त्रभावे परमात्मिनसकलियमलकेवसङ्गात — लोखनावर्से विम्बानीय गुद्धात्माविपदार्थौ लोक्यन्ते वृश्यन्ते आयन्ते पारिक्छधन्ते यतस्तेन कारणेन स एव निश्चयलोकस्त्रस्थिन-श्चिष्टवयलोकाक्ये स्वकीय गुद्धपरमात्मिन अवलोकन वा स निश्चय लोकः ।इति निजमुद्धात्म भावनोत्पलपरमाङ्काविक सुखामृत स्वादा— नुभवनेन च या भावना सैव निश्चयलोकानुप्रेक्षा ।।बृहद बच्च संग्रह ।। पृथ्वे।।

१. तत्वणुवहंति जीवा सकम्मणिक्वित्तयं सुद्दं युववं । जम्मणंमरण पुणकावं मणंत भवसायरे भीमे ।। भावा य होति धूवा धूवा मादूर्तणं पुणं उवेदि । पुरिसोवि तत्व इत्वी पुमं च अपुमं च होइ जमे होउण तेयसत्ताधिम्रो दु वलविरियक्वसंपण्णो । जाबोवज्ववरे किमिधिगत्यु संसारवासक्त ।। धिम्मवदु सोगधम्मं देवाविय सूरवदीय महसीया । भोत्तूण य सुहमतुलं पुणरिव वुक्वावहा होति ।। माउम सोगसारं जिस्सारं वीहगमण संसारं । नोगम्गसिहरवावं माहि पयत्तेण सुहवासं ।।मूलाचारा।७१४-७१६॥

भोकसंस्थानादिश्वित्तनं समन्तादनन्तस्थानोकाकामस्य बहुमध्यवेशः
 भाविनो नोकस्य संस्थानादिरिति तस्य भावना अनुश्वित्तनं लोकानुप्रेका ॥सवौनिसिद्धि १।७॥

१२ बोबि बुर्बंच भावना-

खड़ नेतन, स्त्री, पुन्न, मिल, धन-धान्य आदि का संग्रह, मैंने अगणित बार किया है। प्रयत्न साध्य सम्यक्तान की प्राप्ति आज तक नहीं कर पाया हूं। इसिसए दुख एवं अशांति का भागी बना हुआ हूं। संसार की सभी वस्तुओं की आप्ति सहज है, परन्तु सम्यक्तान की प्राप्ति दुःसाध्य है। सम्यक्तान के अभाव में मुनिवत लेने के बाद भी शांति नहीं है एवं सम्यक्तान के साथ अन्तर्मुहुर्त के लिए शुद्धोपयोग के होने पर केवल ज्ञान की प्राप्ति हो जाती है। अतः सभी परद्भव्यों से दृष्टि मोइकर अपनी निजी सम्पत्ति सम्यक्तान की उपलब्धि कहंगा, अपने ही शरीर में लीन रह जाऊंगा। पुनः-पुनः ऐसा वितवन करना बोधिदुर्लभ भावना है।

ऐकेन्त्रियाबि हुक्त से नर बेह बार, कारित्र के बस हुआ भव से न पार । अत्यन्त है कठिन सम्यक् बोधि पाना, जो पा सिया चुलत्र है अब पार जाना ॥

निश्चय से बोधिदुर्सभ भावना का स्वरूप नारस भनुप्रेक्षा में निम्न प्रकार बताया है-जिस उपाय से सम्यक्षान की उत्पत्ति हो उस उपाय का जिन्तवन करने को बोधिदुर्लभ भावना कहते हैं, क्योंकि बोधि भर्यात् सम्यक्षान को पाना भरयन्त कठिन है। भशुद्धनिश्चयनय से क्षायोपश्मिक ज्ञान कर्मों के उदय से उत्पन्न होता है इसलिए हेय भ्रयत् स्थागने योग्य है भीर सम्यक्षान स्व- इब्य है भर्यात् भ्रात्मा का निज स्वभाव है इसलिए उपादेय है।

न्यवहार से बृह्द् द्रव्यस्प्रह में इसका स्वरूप इस प्रकार बताया है—यदि काकतालीयन्याय से मनुष्य गति, धार्यत्व, तत्वश्रवणादि सबकी उपलब्धि हो भी जाये तो भी इनकी प्राप्ति के फलभूत जो शुद्धात्मा के भान स्वरूप निर्मल धर्मध्यान तथा शुक्लध्यान रूप परमसमाधि है वह दुर्शभ है।

इसलिए उसकी ही निरन्तर भावना करनी चाहिए। सम्यग्दर्शन—सम्यग्कान ग्रीर सम्यन्वारित्र का प्राप्त होना बोधि है ग्रीर उन्हीं सम्यग्दर्शनादिकों को निर्विष्टन ग्रन्य भव में साथ ले जाना सो समाधि है।

उप्पण्जिदि सण्णाणं जेण उनायेण त-सुनायस्तः ।
 विता, हनेहि नोही अण्यतं दुल्लहं होदि ।।
 कम्मुदयपण्जाया हेयं सामोवसियणाणं खु ।
 समदच्यमुनादेयं णिण्छयदो होदि सण्णाणं ।। बारस अणुनेक्दा ।।

३. कर्षचित काकतालीयन्यायेन (एतेमनुष्यगति बार्वत्वतत्वश्रवणादि सर्वे) सम्बोध्यपि तत्त्वश्रिकपवोग्नेः फलभूतस्वनुकाल्यतंत्रित्यात्मकानिर्मतः धर्मध्यानमुक्तध्यानकपा परसम्पाधिर्दुर्भणाः तस्यात्मा एव निरन्तरं भावनीयः। सन्यग्वर्भनज्ञानचारिकामप्राप्तप्रपणं बोधिस्तेषामेव निविक्तेन भवान्तरप्रापणं समाधिरिति ॥वृहदब्रव्यसंत्रह् टीका ॥१४४॥

सर्वार्थसिद्धिमें भी कहा है—एक निगोद शरीर में सिद्धों से अनन्तगुणे जीव हैं। इस प्रकार के स्थावर जीवों से सर्वलोक निरन्तर भरा हुआ है। प्रतः इस लोक में लस पर्योग का प्राप्त होना इतना वुलंभ है जितना कि वालुका के समूद्र में पड़ी हुई बच्चसिकता की कियका का प्राप्त होना। उसमें भी पशु, मृग, पक्षी और सरीमृप तिग्रंथों की बहुलता होती है। इसलिए जिस प्रकार थौराहे पर रत्नराशि का प्राप्त होना अति किठन है। उसी प्रकार मनुष्य पर्याय मिलने के बाद उसके च्युत हो जाने पर पुनः उसकी प्राप्त होना इतना कठिन है, जितना कि जले हुए पुद्गलों का पुनः उस बृद्ध पर्याय रूप सं उत्पन्न होना कठिन होता है। कदाचित्, पुनः उसकी प्राप्त हो जाये देश, कुल, इन्प्रिय सम्प्रमता और निरोगता इनका प्राप्त होना उत्तरीत्तर दुलंभ है। इन सबके मिल जाने पर भी यदि समीचीन धर्म की प्राप्त होना व्ययं है। इस प्रकार वृष्टि के बिना मुख व्ययं होता है, उसी प्रकार सनुष्य जन्म का प्राप्त होना व्ययं है। इस प्रकार प्राप्त कठिनता से प्राप्त होने योग्य उस धर्म को प्राप्त कर विषय सुख में रमण होना भस्म के लिए चन्दन को जलाने के समान निष्कल है। कदाचित् विषय सुख से विरक्त हुआ तो भी उसके लिए तप की भावना, धर्म की प्रभावना और सुखपूर्वक मरण रूप समाधि का प्राप्त होना अति दुलंभ है। इसके होने पर ही बोधिलाभ सफल है ऐसा विचार करना वोधिदुर्लभानुप्रेक्षा है।।

बोधिवुर्तम अनुत्रेका का प्रयोजन-

बोझिबुलंग भावना का जिन्तवन करने से इस जीव को बोधि (सम्यग्दर्शन सम्यग्झान व सम्यक्षारित्र, संसार की समस्त दुर्लंग वस्तुओं में भी दुर्लंभ होने का ज्ञान होता है। रत्नवय के प्रति उत्साह उमड़ता है।

एकस्मिनियोतसरीरे जीवा सिद्धानामनन्तगुणाः ।एव सर्वलोको
निरन्तरं निवितः स्थावरं रतस्तव वसता वालुकासमुद्रे पतिता वद्यसि —
कताकणिकेव दुर्समा तव व विकलेग्द्रियाणा भूयिष्टरवात्यं वेत्रियता
गुजेव कृतसमेवक च्छलप्या । तव व तियं जु पशुमृगपित सरीसृपादिषु वहुषु
मनुष्पभावश्वतुष्पये रत्नरामिरिव दुरासदः । तत्प्रच्यवे च पुनस्तदुषपित्तवंग्वतकपुद्गलतद्भावोपपित्तवद् दुर्लमा । तस्लाभे च वेशकुलेन्द्रिय
संपन्नीरोगत्वान्युत्तरोत्तारतोऽति दुर्लमा । सर्वेष्वपि तेषु लब्धेषु
सद्धमंप्रतिलम्भो यदि न स्थात् व्यथं जन्म वदनमिव दृष्टिविकलम् ।
तमेव कृच्छुलम्यं वर्ममवाप्य विषयसुचे रज्जनं भस्मार्थं
चन्यनदहनमिव विपलम विरक्तः— विषय सुबस्य तु तपोभावनाधमं
प्रभावना सुवामरणादिलक्षणः समाधि वृरवापः । तस्मिन्सितबोधिकाभः फलदान्
भवतीति विन्तनं वोधिदुर्लभानुप्रेका ।।सवार्षसिविद ६--७

वर्ग भाषना--

संसार में राजा के पास, देवादि इन्हों के पास, माता-पिता के पास, सरकार के पास पुन: प्राचना करने पर भी प्रयेष्ठ बस्तु की उपलब्धि होना संभव नहीं है। लोक में कहा जाता है" बिन मांगे मोती मिले, मांगे मिले न भीखा"। ठीक इसी प्रकार भोगोपभोग की सामग्री पाचना के बाद भी संभव नहीं है। परन्तु धर्म एक ऐसा देवता है, धर्म एक ऐसा महाराजा है, धर्म एक ऐसा दानी कल्पवृद्धा है, जो बिना मांगे ही मुक्ति सुन्दरी को प्रदान करता है, यथेष्ठ वस्तु प्राप्त करा देता है, मन की सारी भावनाएं उसके भवनम्बन से पूर्ण हो जाती हैं। सारे संकल्प-विकल्प चकनाचूर हो जाते हैं, धर्मारमा व्यक्ति झानानंद से परिपूर्ण हो जाते हैं। मतः सस्य, महिंसा, बीतराग धर्म की शरण लेकर धपने जुद्ध चैतन्यपिंद अखंद मानदिषन धारमस्वरूप में ही समाहित हो जाऊंगा। पुन: पुन: ऐसा चिन्तवन करना धर्म भावना है।

विम्तामणी रतन से बढ़ि भग धारो, नाविन्त्य वेय सुब मोक्ष सुरेन्द्र व्यारी। जो धारलं सम्मति तिंश संग सारे, तो भावना सफल हो क्षिव को पद्मारे। १२

निश्चय से धर्म अनुप्रेक्षा का स्वरूप वारस अनुप्रेक्षा में निम्न प्रकार बताया है— जीव निश्चय नय से सागार और अनगार अर्थात् आवक और मृनि धर्म से विलक्षल जुदा है। इसलिये राग-देख रहित परिणामों से शुद्ध स्वरूप भारता का ही सदा ध्यान करना चाहिये। १

व्यवहार से इसका स्वरूप बारस अनुप्रेक्षा में इस प्रकार बनाया है—
उत्तम सुख में लीन जिनदेव ने कहा है, कि श्रावको और मुनियों का धमं जो कि सम्यक्तव सांक्षत होता है, कम से ग्यारह और दश प्रकार का है। जो जीव श्रावक धमं को छोड़कर पुनियों के धमं का आचरण करता है ∉वह मोक्ष को नहीं छोड़ता है। इस प्रकार धमं भावना क। नित्य ही चिन्तन करते रहना चाहिये। २

सवर्षिसिकि में भी कहा है---

जिनेन्द्रदेश ने जो प्रहिसा लक्षण धर्म कहा है, सत्य उसका ' प्राधार है । विनय उसकी श्रव है, क्षमा उसका यल है, श्रद्धाचर्य से रक्षित है, उपमम की उसमें प्रधानता है, नियति उसका लक्षण है, परिग्रह से रहितपन । उसका मालम्बन है। इसकी प्राप्ति नहीं होने से दुष्कर्म विपाक से

णिण्डयणएण जीवो सायारणमारधम्मदो चिक्को मज्जरवामावणाए सुद्धप्यं चितये णिण्डां ॥६२॥

२. एवारसवसमेय धम्मं सम्मत्तपुष्ययं मणियं । सागारमगाराणं उत्तमसुद्वसंपजुतीहं ।।बारसम्बन्नमेवा ६२-६३ सावयधम्मं चला विधम्मे जी हु बट्टए जीवो । सो ण म वज्जवि मोनवं धम्मं इदि जितए जिक्नं ।।बारस ज्ञानुनेनवा ।। ६९।।

उत्पन्न दु:ख को प्रनुभव करते हुये ये जीव अनादि संसार में परिभूमण करते हैं। परश्तु इसका लाभ होने पर नाना प्रकार के अभ्युदयों की प्रप्ति पूर्वक मोक्ष की प्राप्ति होना निश्चित् है। ऐसा चिन्तन करना धर्मस्वाख्यात्वानुप्रेक्षा है।

बृहद्द्रक्यसंद्रह में भी कहा ह— चौरासीलाख योनियों में दुखों को सहते हुए, चूमण करते इस जीव को जब इस प्रकार के पूर्वोक्त धर्म की प्राप्ति होती है, तब वह विविध प्रकार के प्रध्युदय सुखों को पाकर तदनंतर अनेद रत्नत्रय की भावना के बल से अक्षयानंत सुखादि गुणों का स्थान भूत् अहंत्पद और सिद्ध पद को प्राप्त होता है। इस कारण धर्म ही परम रस का रसायन है, धर्म ही निधियों का भण्डार हैं, धर्म ही कल्पवृक्ष है, धर्म ही चिन्ताअणि हैं— इस प्रकार का चिन्तवन धर्मानुप्रेक्षा है। ३

धर्मानुप्रेका का प्रयोजन

धर्मानुप्रेक्षा का चिन्तवन करने वाले इस जीव के धर्मानुरागवण उसकी प्राप्ति के लियं सदा यत्न होता है। इस प्रकार हे प्राणियों ! इस धर्म भीर प्रधर्म का प्रनेक प्रकार महारम्य देख कर सदा धर्म का ब्राचरण करो और पाप से दूर ही रहो।

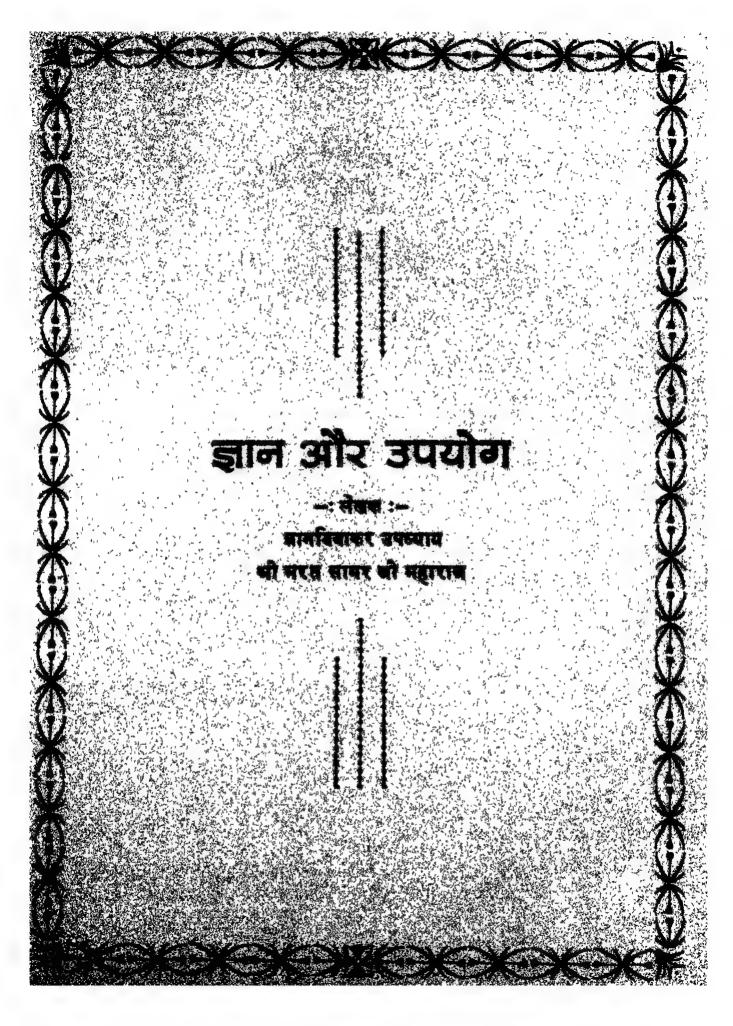
बनुप्रेका का माहात्म्य व कल-

इस प्रकार बारह अनुप्रेक्षाओं का चिन्तवन करने से साधु के धर्म का महान उद्योत होता है। वे निष्प्रमाद होते हैं। उनके महान सवर होता है।

इस प्रकार जो पुरुष इन बारह भावनाओं का चिन्तन करके अनादि काल से आज तक मोक्ष को गये है उनको मैं मन, वचन,काय पूर्वक बारम्बार नमस्कार करता हूं। भूतकाल में जितने श्रेष्ठ पुरुष सिद्ध हुये और जो आने होंगे वे सब इन्हीं भावनाओं का चिन्तवन करके ही हुये हैं।

इन द्वादश भावनाओं के निरन्तर धन्यास करने से पुरूषों के हृदय में स्थित कथाय रूप धन्नि बुझ जाती है, पर द्रव्यों के प्रति राग-भाव गल जाता है और ध्रज्ञानरूपी अंधकार का विलय होकर ज्ञान रूप दीप का प्रकाश होता है।

३. अय जिनोपिक दे धर्मोऽपिहिंसालक्षणः सत्याधिष्ठतो विनयमूलः । धर्मावलो ब्रह्मचर्यगृप्त उपश्म प्रधानो नियतिलक्षणो निष्परि-प्रहृतालम्बनः । अस्यालाभावनादि ससारे जीवा. परिभ्रमयन्ति दुष्कमंत्रिपाकज दुःखमनुभवन्तः अस्य पुनः प्रतिलम्भे विविधाम्युदय प्राप्तिपूर्वका निः श्रेय सोपलिखः नियतेनि विन्तनं धर्मस्वाद्या तत्त्वानुप्रेका ॥ सर्वांपतिद्धिः ६--७



इंड इंडाइडाइडाहा इंड

वर देती की बचन कर हुए तह जीना समाप । बंबर बज्जानक का जाना के कर है।

मोन्यपंत्रयी प्रकृति पर संदर्भ की प्रक्षाई संगीवर को स्कृतिहत कर रही की जुनकर की सहरें अहरा रहीं की प्रकारक तथा हुआ सहार में नहीं की जुनकर की सबरें नहां, क्यों किसे पता का कुछ सहार में नहीं प्राथा । प्राव्यवर्थ या जिन क्यां की प्राप्त से वास कर कहा किया के ही सौरत एवं कोचा के लेख सभी तालाव की गोप में मुक्ता नय । जिता से जितत, राक्ति पर पुत्रों की बाद में सरोवर तक्य उठा तान सांक कर जाका पांच कर कर उथर रहा था। एक साथ हकारों पूर्व का विकास हो हो जा । प्राप्त साथ हकारों पूर्व का विकास हो तका । प्राप्त प्राप्त का साल सांक सूर्व का ब्राह्म के साथ हो नहां को प्राप्त का का सांक सुर्व का ब्राह्म के साथ हो सार का साल प्राप्त का का साम साथ करन प्रश्नों के साथ हो सार का साथ का

 मुख-कमस मधुर बाजी सपी किरणों से विकश्चित हो अपनी सुर्शक की जारों और कीत

- क्षेत्र (मन) क्षमस— हृदय में निरमार क्षमानुभ रेजुनारों की क्षमानु ने व एही थी फसर्स प्रमानिकास ते इसे दिनास को कहीं स्वान ही होती था। पर घोल खुन विचारों का केस करकर विक्रिति हो उठा । शुन विचार क्यी किरकों से हृदय कमन भी क्षित बना । सन समूर नाम रहा है
- कर-कवल-कर-कमल मार-काट, किसाबि धारम्म की किसाबी के कारण बंदे की तरह दुख के कारण वने हुए थे प्राप्त में कर-कमल जूनियों को प्राष्ट्राण्यान, जिन पूजा ग्राप्ति क्यी किरणों के पार्ति ही विकसित हो सुर्गाधत हो गए हैं।
- बरता कवात- को बरण कमल कार्व के वंबवरावर्षनं की अटकन से बुरशाये दुर्गाधर हो रहे वे वे ही प्राण तीर्थ बंदना, प्रकृतिम जिन बंदनारि की किरकों के द्वारा किलकर महक रहे हैं।
- भव्यक्ष्मसन् को भव्य करत मिट्यार की चक्रवाँध में मुख्याया नजर मा रहा था, वही माथ गुर उपवेश, विकासित क्षी किरलों से सम्मन्त क्षी हुये को उदय होते ही पूर्ण विकासत हो यानी सौरण ते वारों विकासों को कुर्यमत कर रहा है।
- साम-समान-सभी कमल विकासित हो सुर्राध विश्वीर रहे हैं पर ज्ञान कमल की मुक्कुलिस धवस्था ने मानव को सकझोर दिया जिस प्रकार घारी के बिना गुहुस्थी का सारा वैभव निर्धक है उसी प्रकार ज्ञान-कमल के विकास के बिना सारे कमझों की सौरभ भी मन को सुर्धमत नहीं कर पातो है।

घारमस्त्रभावं परभाव भिन्नं, मापूर्वभावातः विभुवसमेकम् । विसीन संकल्प विकल्पः वालम् अवाजवन् सुद्धनवीऽस्युवेती ।।

भारता का स्थमान पर अव्यों के मार्थों से जिल्ला है। यह आप से पूर्णस्त्राज्ञत भरा हुआ। भनादि भनंत एक जानपुरूष है। पर भाषा यह आज कम्स सूर्याच्या वर्षों वहीं विकीर रहा है ? सूर्यांव से पृथ्वीतल तभी प्रस्कृतित होगा जब संकृत्य विकरणों का जाल विकीन होता ।

जिकालवर्ती समस्त पदावाँ को गुगवत् देखते बाला आग क्यम का भी मुहालत है। जैसे बावलों के धावरण में छिपा सूर्य धपनी किरकों को कियर गहीं गासा, वैसे ही अवस्त, जिन्हण भारतर्थ, धन्तराय, धासायन, धौर उपवास बैसे सभी की रख में क्या कान कर्मण कानी बीडिश को विसेरने में धसमर्थ हो रहा है।

"तत्त्रवीयनिम् वनात्त्रवीत्रारायावावावीयव्याः अत्रवावावावयाः

प्रकेष-किसी सर्मातमा के बारा की गई सरकतात औं समसा का केंद्री समझा करता है

"मानकीर्तनान्तरमनाभ न्याहरतीन्तः पेश्वन्य ब्रह्मा

कार करें। में समय पूर्व में कुछ न कहकर जीतर ही जीतर देखा के परिणानों का

में का मूल सामन को अल्याबिक जान हैं ताकी कोई प्रमुख कर सो अलार्ग में बूरी समें सुहाते नहीं को प्रकोश है । १

का राजवान की कवनी में हवं का समान की प्रकीव है है

निन्द्रव "परामिश्वन्त्रानती सामक्ष्यम्याची निन्द्रव हैं है

किसी बहाजे से में नहीं जानता, नहीं है इत्सांक क्य से बाज का सोम करना निन्द्रण है।
बहुरि कोठा कार्यकरि सम्बन्धान की कवती पूंछें, ताक कहें में नहीं जाणू का ऐसे नहीं
है ऐसे सम्बन्धान की जिनाबना सी निन्द्रण है।

मालार्य---यावधवावदेव शासप्रकार्यः नारवार्यः ।४

देने बोग्य ज्ञान को भी किसी बहुतो से का बेना मासार्थ है।

बहुरि सापकरि सण्यास किया सम्यासाम देने के योगय हु सोगय किया के साचि नहीं देना सो मारसर्थ है । १

जनाराय—"क्रानाव्यवच्छेदकर्मन् श्रंतरायः". ३६ ः

कतुकता से जान का व्यवक्रीय सरको समासक है।।

वहरि कोई बंधनिरायी जान का अध्यास करते होई, तिनके व्यवस्तेद करता, स्वान विधाइ वेना, पुस्तक का संयोग विधाइ केना, पदावने वालें का संबंध विधाइ बेना सो अन्तराय है 10 प्रासावन वाकाशास्त्रों क्षानकतिम्हों बनम् ।

- (१) इसरे के बाहर बकाबिक कान का कार्य मा बचन के बारा वर्तन करना प्राथाहन है
- (१) बहुरि वस्वरिक्षणाक काने कावजीर, व्यवकीर, वर्षेत्र करना को बाह्माक है है। वस्तिक
 - AT THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY ADDRESS OF THE PARTY ADDRESS OF THE PARTY AND ADDR

बहुरि क्रमतो बृद्धि को पुष्टताकरि अवंदा बोग्य आवान पुत्रम समानक को व्यवस्थ है। (शासायन में निकातन जान का विनय प्रकाशन, गुंग कीर्तन आदि व करडे जातार क्रिक्स बाता है घोर उपवास में जान को ही मजान सहकर जान का नाक विनार बाहत है)

सान के इन दोषों के व्यक्तिश्वत जान को विवन करने वाले अवदा स्वाधी जाति में बावा दानने वाले अन्य दोष इस प्रकार हैं—

(७) धानार्य उपाध्याय के प्रतिकृत प्रवृत्ति (२) प्रकान बाज्यस्त (१) प्रकार (१०) प्रधास में प्रांतस्य (११) धानावर से धर्म सुनना (१२) सीमोनरीक धर्मत विश्वकार्ति के प्रमा स्वयं क्यांक्या करते लगता (१३) बहुमूलपने का वर्ष करता (१४) सिन्दीपरीस से बहुमूल का अपमान करता (१४) स्वयक्ष का दुराप्रह (१६) दुरायह्नका असम्बद्ध प्रसाय (१०)मूल विक्रव बोलना (१८) प्रतिद्धि से बान प्राप्ति (१६) बास्त्र विक्रव (२०) हिसाबि कार्य क्यी कीमड़ में प्रता कात-कमल मुरका रहा है ऐसे समय बालक्य, निद्या, संबक्षेत्र, ब्रोक, ध्रविक रोग, ध्रविक जिल्ला के वल-बल-में परेंसे मानव का ज्ञान-कमल वर्षरित हो रहा है।

बालस्य- "बालस्य हि मनुष्याचा सरीरस्यी महारियुं:"

मांतरमं मानव का महाशत हैं। मालसी का जान-कमल कंगी भी विकसित नहीं होता है।
" "म्रालसस्य कृती विद्या" मार्वासपीं को विद्या कहाँ हैं ?

निद्रा- पंचेन्द्रिय गानव को भी एकेन्द्रियमत् कर देने वाली महावेबी निद्रा है। एक कहामत है। "सुझा पालक जूका" जो सो गया वह यस को जूक गया। बंद्रिक निद्रा ज्ञान की बाधक है। इन्द्रिय सुख में रत गानव को विद्या कहाँ?

"सुवार्यिनां कृतो विद्या, विद्यार्थिनां कृती सुवा । सुवार्यी वा त्यजेत् विद्यां, विद्यार्थी वा त्यजेत् सुवा ।।"

सुखार्थी को विद्या नहीं, विद्यार्थी को सूच नहीं, मुखार्थी विद्या को छोड़े, विद्यार्थी सूच को छोड़े। धन्यथा निहा देवी में मस्त जीवन सजावन्त्रकार में भरनीयून हो बहुसमा ।

संक्लेश— दौतों में भटका एक तिनका औं जिल्हा की आर-बार बाक्सिस करता है। इसके वियोग-प्रांतिष्ट संयोग जीनत, शहकार, समकार बृद्धि इस संबक्षेत्र वरिष्णा की के आत विकास में वाधक यनकर बीच मझशार में नाव को घटका देते हैं। एक भी शहब मन में को तो आय में वाधक हो जाती है। संबक्षेत्र परिषामों की अधिकतर का ही प्रयास है कि कांकान के आदिक बुतान की प्रवरता एवं सर्विधान, सन: पर्वेश कार्य का आयान हा है

र-मू.मा. पू. ६३४ ।

व्यक्ति हैं। विकास के किये आवश्यक है पहला एक किस्ती कारा'। किस में पर्व, पेट में कीया करों में पूजार हुए के प्रश्नन सोविये, कृति के विकास को सम्बार की क्यां है प्रश्निक विकास कर की विकास का की विकास का की विकास के प्रश्निक प्रश्निक प्रश्निक की साह में प्राप्त करना की विकासका की किसकों के सकात में विकास का कामार नहीं किस प्रश्निक ।

> 'विकास विका क्रियानुकता किन्तु बार्स विकासता । सबीचं वहते विकास, निजीनं बहते विका" स

'विता किया भरीत की बजाती है" । जिन्ताप्रस्य मस्तिष्क निरन्तर अपने जात का ताम करता हुआ कु जित होकर अन्तत्वीगरवा पार्वस हो जाता है।

वरिवार ते बोह :--

'गृहत्यानी क्रांच-कमन को किकासत करता है, कोही प्रजान में पीसेकर क्रियोर विकास है। मोही जुनित सुख से बेचित रहता है, निर्मोही क्रांन प्राप्त कर क्रियोर से जुनत ही जाती है।

नारों और बाबान्त क्या बादकों की घोट में बाह्य-कमक के विकास का कोई अवसर नहीं, बेका बादवारों के सह्वयसायनी दिन्यवाली क्या चौदली की न्योस्पना की किएके कार्ट कीर विकार पड़ी

वन्तरंत्र की कीचार में पाने इस बात कारण को बचा विकर्षता किया या सकता है जिया में पूर्व बाल उमेरित से वापने वापने अकारित कर उन्हें गा चला कोई उपाय रोगा की है जिये प्राप्त करके में पाने बाबाल मन को अने में समार्थ हो एक है जान करता के गुरवाने रहने वे कारण विविध बाबाव प्रमु के चलाति में पाना अनुकूत कर किए हो तथा है जाता है जाता कि बात करने में विकास का कीई उपास है विकारणोंस समादित हो उसी मन्त्रात्मा विकास की

PROPERTY OF STREET, AND A STREET, BOTH THE PROPERTY OF

केर के हैं, क्यान के छह मेर हैं, क्यान्यता के तीन क्षेत्र है और क्षणीवकार के की तीन

वालुक्तिके तीक पेप हैं- प्रांतुपूर्वी, प्रकाशालुक्ति ज्यासकानुपूर्वी। जिसके करते का विकास प्रांत्रिक करते का विकास प्रांत्रिक प्रांत्रिक करते का विकास करते हैं। वैसे- इत्या इत्या है से क्षेत्रिक पर्यंत्र कर्म से क्षेत्र करते । किसमें बस्तू का विकास करते से क्षेत्र कार्य तक अतिकास प्रकार करते हैं। जैसे बोधायुक्तांक्षासाओं में कार्यु ज्यादवाय प्राचित्र से किया जाता है उसे प्रकाशानुपूर्वी कहते हैं। जैसे बाद्य का कथन अवकास अव

यह पूजकृताङ्ग न्यारह अयों की अपेका पूर्वानुपूर्वी कम से लिखा है न्योंकि न्यारह अयों में स्वकृताङ्ग दूसरा अंग है। नक्यावानुपूर्वी की अपेका यह वसवी अंग है। यथात्यानुपूर्वी की अपेका जहाँ से पुकारा जाय, वहीं अंग है।

नाम उपक्रम के दस भेद हैं-- गौण्यपद, नोगौण्यपद, बाहानपद, प्रतिपक्षपद, बनार्दिसद्धान्तपद प्राथान्यपद, नामपद, प्रमाणपद, अवयवपद, धीर संयोगपद । जिल्ल संशा के व्यवहार में अपने विक्रोण मुण का बाजय लिया जाता है, उसे गौण्यपद नाम कहते हैं । जैसे- सूर्य की तपन गुण बपेबा तपन, मास अपेका मास्कर इत्यादि संशार्थ हैं। जिल संज्ञाओं में गुयों की अपेका न हो अवत् को असमर्वक नाम हैं, उन्हें आदानपद कहते हैं । वैसे- पानी के निमित्त से पूर्णकलक' कहना । श्रनादिकाल से प्रवाह रूप से वसे भावे सिद्धान्तवावक पदीं की भनाविसिद्धान्तपदनाम कहते हैं । चैसे- अमितिकाव, प्रधमितिकाय प्रावि । बहुत से यदायों के हीने पर भी किसी एक पवार्थ की बहु लता धारि द्वारा प्राप्त हुई प्रधानता से जो नाम बोले अस्ते हैं, उन्हें प्राधान्य-पदनाम कहते हैं । जैसे- धाम्मवन, निम्बवन इत्यादि । गौड़, धान्ध, हमिल इत्यादि नामपद नाम हैं। गणना अववा नाम की अपेक्षा से जो संजायें अचलित हैं, उन्हें प्रमाणपदनाम कहते हैं। जैसे- सी, हजार, होय, बारी, पल, तुला, कर्ष इत्यादि । अवगवपवनाम में अवगव दो प्रकार के होते हैं- उपाचितानयम और अपचितानयम । रोगामि के कारच से अनयकों के यम अक आले से जो नाम बोले जाते हैं, उन्हें उपिताबयव कहते हैं। वैसे नसबंह, सिसीयव,सम्बक्ष इत्सादि को नाम भववनों के अपचय सकत् जिल्ल हो जाने के निर्मित से स्थवहार में साते हैं, उन्हें अपनितावयथ कहते हैं । वैसे- छिन्तनासिक, छिन्तकर्ण सादि । संबोगपंत्रसाम कार प्रकार की है-इच्य संयोग, क्षेत्रसंयोग, कालसंयोग, भाव संयोग । इच्य के संयोग से जी मामपद होता है, वह इञ्यसंयोग है । जैसे-दंडी, छत्री, गाँभणी धादि । कालसंयोग- बारक, बासल्लक साहि से काल की संबोध से व्यवहार में नामनिये बाते हैं । क्षेत्र संयोग ते की नाम व्यवहार में कार्त हैं वह क्षेत्रसंयोगनामयव है । वैसे- मायुर, वाक्षियत्य, भारतीत्र आहि क्षेत्री, क्षामी, काक्षी, क्षेत्री श्रावादि नाम भाव संयोगपद है नयोंकि क्रोसादि के संयोग से व नाम अवस्था के बात पूर्वित वस प्रकार के नाम पर्दों में यह सूत्रकृतांन वीर्णयह बाह है ।

यांच प्रकार के अमाणों में सूक्ष्मतांग काव प्रकाण है। आव प्रकाण के चौत्र श्रमेदों में ची

क्षणीताहरू - क्षण क्षण की जावन के बेद से क्षणीताहरू के बीध की है। उनमें स्थानक क्षण क्षणीताहरू कर कालने कादिरें।

. तथीं से बिना तीक व्यवहार नहीं चन सकता । इसकिये गया की बायकारी सहजान सामस्यक है । गय किसे महते हैं- 'प्रयाणपरिवहीतार्थ करेग्रे बस्त्यास्त्रकारी मध् 'प्र

प्रमाण के द्वारा प्रहण की वर्ष बस्तु के एक देश में बस्तु का निश्वक करने वाले कान की निय कहते हैं। वह दो प्रकार का है-प्रवाणिक और पर्याणिक । प्रवाणिक प्रवाण

प्रणात् जो उन-उन पर्यायों को प्राप्त होता है, प्राप्त होना सौर प्राप्त हुआ का उसे अध्य प्राप्त कहते हैं । प्रथ्य ही जिनका प्रयोजन है, उसे अध्यतिक नय कहते हैं । "परि" प्रचांत भेव को जो भाप्त होता है उसे नर्याय कहते हैं एवं पर्याय ही जिसका प्रजोखन है वह पर्यायाधिक नय है ।
"वे प्रथ्य (यहां सूत्रकृतीय से प्रयोजन है धतः नयों का जिस्तृत विवेचन नहीं किया जाता है)

🤁 बनुबन 🛞

सनुगन- इत्यमुत सीरे भावसूत प्रसाण से जीव ज्ञान के सन्वेषय रूप प्रयोजन के होने पर विदेह मार्गणास्थान जानने योग्य हैं क्योंकि सूत्रकृतींग जीव के ज्ञान प्राप्ति के उपायों का वर्णन करता है। वीदहमार्गणास्थानों में सूत्रकृतींग आन्नार्थणा रूप है।

प्रश्निमाण भीर भाव प्रमाण के दो भेद से बहु प्रमाण को प्रकार का है। प्रश्निमाण सपेक्षा सन्द, प्रमात भीर प्रमेष के भाजना से कमनाः संबंधात, असंब्यात भीर अनंतक्य द्वार सूतक्षात राष्ट्रिया है सकता हद हजार मध्यम पद प्रमाण है। साथ प्रमाण के पणि भेद हैं— साणि निवेशिक आक रोज के र प्रमाण, सुतभावप्रमाण, भविधभावप्रमाण, सनःपर्वसभ्यक्ष्मभाषा भीर केंत्रसमाण प्रमाण ।

पार होता और मन के निमित्त से तथा मितिशानाबाण कर्म के साबोपसम से उत्पन्न हुआ। भूगपत, हैहा, अवाग और सारणारूप तथा शब्द, स्पर्स, रस, रूप तथ और कुल्ड्यूत तथा अनुपूत पदार्थ को विषय करने वाला और बहु, बहुविश्व, क्रिय, अविश्वत, अव्यक्त, अव्यक्त एक, एक्ट्रिय असित्र, निस्त, उक्त, प्रधान के श्रेष से तीन सी छतीस सेवक्टव आधिनिक विकास होता है।

जिस ज्ञान में मितजान कारण पड़ता है, जो मितजान से सहने किने यह वक्कों को क्रीक्सर सत्तवंशित इसरे पदार्थों में न्यापार करता है और जुतजानावरण को के अवश्यिक से क्रिक्स होता है। उसे जुतजान कहते हैं। द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव के विकल्प से अनेक प्रकार के पुदगल द्रव्य को जो प्रत्यक्ष जानता है, उसे अवधिकान कहते हैं। यह कान द्रव्य की अपेक्षा जधन्यरूप से जानता हुआ एक जीव के बौदारिक नरीर योग्य संचित लोकाकान के प्रदेश प्रमाण खड़ करने पर उनमें एक खंड तक को जानता है। उत्कृष्ट रूप से अवधिकान एक परमाणु तक को जानता है। क्षेत्र की अपेक्षा अवधिकान जबन्य से अंगुल अर्थात् उत्सेधाञ्चल के असंख्यातवे भाग क्षेत्र को जानता है। उत्कृष्ट से असंख्यात लोकप्रमाण क्षेत्र को जानता है। उत्कृष्ट से असंख्यात लोकप्रमाण क्षेत्र को जानता है। काल की अपेक्षा जघन्य से आवली के असंख्यातवें भाग प्रमाण भूल और भविष्यत् पर्यायों को जानता है। उत्कृष्ट से असंख्यात लोक प्रमाण समयों में स्थित अतीत और अनागत पर्यायों को जानता है। भाव की अपेक्षा अवधिकान द्रव्य की शक्ति को जानता है। भाव की अपेक्षा अवधिकान द्रव्य की शक्ति को जानता है।

जो दूसरों के मनोगत मूर्तीक द्रव्यों को उस मन के साथ प्रत्यक्ष जानता है। उसे मन:—
पर्ययक्षम कहते हैं। मन: पर्ययक्षान द्रव्य की अपेक्षा जवत्यक्ष्य से एक समय में होने वाले
औदारिक शरीर के निजंराह्म द्रव्य को जानता है। उत्कृष्ट रूप से कार्माणद्रव्य के अर्थात् आठ
कर्मों के एक समय में बंधे हुये समयप्रबद्ध रूपी द्रव्य के अनन्त भागों मे ने एक भाग को
जानता है। क्षेत्र की अपेक्षा जवत्य रूप से गव्यूतिपृथक्त्व क्षेत्र को जानता है और उत्कृष्ट रूप से
मनुष्य क्षेत्र के भीतर जानता है, मनुष्य क्षेत्र के बाहर नही जानता है। काल की अपेक्षा
जवत्य रूप से दो तीन भवों को प्रहण करता है और उत्कृष्ट रूप से असस्य त भवों को
जानता है।

जो अतीत, अनागत और वर्तमान पर्यायों सहित संपूर्ण द्वव्यों को प्रत्यक्ष जानता है उसे केवलजान कहते हैं। पर यहाँ क्या आभिनिकोधिक प्रमाण से प्रयोजन है, क्या श्रुत प्रमाण से प्रयोजन है, क्या अवधि प्रमाण से प्रयोजन है, क्या मनः पर्ययप्रमाण से प्रयोजन है छथण केवल प्रमाण से प्रयोजन है ? यहाँ न आभिनिकोधिक से, न अवधिप्रमाण से, न मनः पर्यय प्रमाण से, प्रयोजन है किन्तु प्रन्थ की अपेक्षा यहां श्रुतप्रमाण से भौर धर्थ की अपेक्षा केवलप्रमाण से प्रयोजन है।

यहां पर पूर्वीनुपूर्वी से गणना करने पर द्रव्यश्रुत भीर भावश्रुत की अपेक्षा तो दूसरे भाव-श्रुतप्रमाण से प्रयोजन है। भीर अर्थ की अपेक्षा पांचवे केवलज्ञान प्रमाण से प्रयोजन है। पण्चादानुपूर्वी से गणना करने पर द्रव्य श्रुत और भावश्रुत की अपेक्षा चौथे श्रुत प्रमाण से प्रयो-जन है। और अर्थ की अपेक्षा प्रथम केवलज्ञान प्रमाण से प्रयोजन है। यथातथानुपूर्वी से गणना करने पर शुतप्रमाण और केवल प्रमाण से प्रयोजन है।

भूतज्ञान यह सार्थक नाम है। वह शक्षर, पद, संघात, प्रतिपत्ति आदि की अपेक्षा संख्यात भेद रूप है और अर्थ की अपेक्षा अनन्त है।

तीनों वस्तन्यताओं में से इस श्रुत प्रमाण की तदुभय धनतन्दता जाननी चाहिये।

सर्वाधिकार दो प्रकार का है-- संगबाह्य और संग प्रविष्ट । उनमें संगवाह्य के चौदह मर्थाधिकार हैं । वे इस प्रकार हैं--- सामायिक, चतुर्विवितिस्तव, वन्दना, प्रतिक्रमण, वैनियक, कृतिकमं, दशवैकालिक, उत्तराष्ट्रययन, कल्पव्यवद्वार, कल्पाकल्प, महाकल्प, पुण्डरीक, महापुण्डरीक भीर निविद्यका । उनमें से सामायिक नाम का भंगवाह्य अर्थाधिकार समता भाव का विधान करता है । चतुर्विशतिस्तव अवधिकार चतुर्विशति तीर्यंकरों के गुणों का एवं बंदमा के फल का निकपण करता है । बंदना धर्याधिकार एक जिनेन्द्र देव संबंधी वन्दना के भवलंबन से जिनासय संबधी बन्दना के निरबच भाव का भवति प्रशस्त रूप भाव का वर्णन करता है। प्रतिकश्य नाम का अर्थाधिकार दु:वमादिकाल और छह संहनन से युक्त स्थिर तथा अस्थिर स्वभाव वाले पुरुषों का प्राथम लेकर सात प्रकार के प्रतिक्रमणों का वर्णन करता है। वैनियक नामक अधिकार ज्ञान विनय, दर्शन विनय, चारित्र विनय, तप विनय और उपचार विनय इस तरह पांच प्रकार की विनयों वर्णन है। कृतिकर्म नाम का ग्रियकार पंचपरमेष्ठी की पूजादि विधि का बर्गन करता है। जिसमें मनियों की भाषार एवं गोषर विधि का भी वर्णन करता है वह दश वैकालिक है। जिसमें बनेक प्रकार के उत्तर पढने की मिलते हैं वह उत्तराज्ययन भवधिकार है। यह चार प्रकार के उपसर्ग, बाईस परीवहों के सहने की विधि का भी वर्णन करता है। कल्प व्यवहार साधुम्रों के योग्य, भ्रयोग्य भ्राचरण होने पर प्रायश्चितविधि का वर्णन करता है। कल्पाकल्प द्रव्य, क्षंत्र, काल भीर भाव की भपेक्षा मुनियों के लिये क्या योग्य है भीर क्या अयोग्य है इत्यादि का वर्णन करता है । महा कल्पकाल और संहतन का भाश्रय सेकर साधुओं के योग्य ब्रथ्य, क्षेत्र, काल और भाव का वर्णन करता है। पुण्डरीक भवनवासी ग्रांदि चार प्रकार के दंशों में उत्पत्ति के कारण रूप दान, पूजा, तपश्चरण, श्रकामनिर्जरा, सम्यग्दर्शन श्रीर संयम आदि भन्ष्ठानों के भाषरण का वर्णन करता है। महापुण्डरीक समस्त इन्द्र भौर प्रतीन्द्रों में उत्पत्ति के कारण रूप तपीविशेष मादि के भाजरण का वर्णन करता है। प्रमादजन्य दोषों के निराकरण करने को निषिधि भीर इस निषिधि भर्षात बहुत प्रकार के प्राथिश्वत के प्रतिपादन करने 'वासे शास्त्र को निषिद्धिका कहते हैं।

मंग प्रविष्ट के मर्थाधिकार बारह प्रकार के हैं। वे इस प्रकार हैं-भाषार, सूत्र कृत, स्थान, समझाय व्याख्याप्रक्ताप्ति, नाथ धर्मकथा, उपासकाध्ययन, धतकृद्गा, धनुत रौपपादिकदशा, प्रश्नय्याकरण, विपाकसूत्र भौर दृष्टिवाद ।

मंगवाह्य भीर भंगप्रविष्ट में यहां किससे प्रयोजन है ? तो कहते हैं— यहां भंगप्रविष्ट से प्रयोजन है । भंगप्रविष्ट के भी बारह भेद भाषार, सूत्रकृत, स्थानादि हैं, उनमें यहां किससे प्रयोजन है ? उत्तर में कहते हैं— भंगप्रविष्ट के बारह भंदों में भी यहां "सूत्रकृतांग" स प्रयोजन है ।

"पूर्वीनुपूर्वी की अपेक्षा मूलकृताङ्क अगर्पाबच्ट श्रृत का द्वितीय अंग है। पश्वादानुपूर्वी की अपेक्षा यह प्रगरहर्वा अग है एवं यथातथानुपूर्वी की अपेक्षा यह अंगर्प्राबच्छ श्रृत का सूत्रकृताङ्कर नामक एक अंग है।"

सूत्रकृतीग यह इस अंग का सार्वक नाम है। प्रमाण अपेक्षा छत्तीस हजार मध्यम पद प्रमाण है (पद की अपेक्षा)। अक्ष में की अपेक्षा असंख्यात वर्ण अमाण यह सूत्रकृतीग है। वक्तव्यता की अपेक्षा यह सूत्रकृतीय स्व समय का विवेचन करता है। अतः यहाँ स्वसमय वक्तव्यता है।

भवाधिकार-- ज्ञान प्राप्ति के उपाय, ज्ञान के भाठ भंग, स्वाध्याय, स्व-ध्याय के भेद भादि इसके भवाधिकार हैं।

स्त्रकृतांत का वर्षनीय विवय क्या है ?

सूत्रकृतीय के वर्णनीय विषय के संबंध में विभिन्न भावायों की भिन्न-भिन्न परिभाषाएं मिलती हैं जो निम्न प्रकार हैं—

"विनय भ्रष्टययन व व्यवहार धर्म किया का सूत्रों द्वारा जिसमें वर्णन किया जाता है, उसे सूत्रकृतांग कहते हैं"।

"सूदयदं णाम मंगं छत्तीस-पय सहस्तेहिं ३६००० ण।णविष्यय-पण्णावणा-करपा-कव्य-च्छेदोव-द्वावण-ववहार धम्मकिरियामो पचवेई ससमय-परसमय-सच्वं च पचवेई"। ।।ध०पु०१पृ०१००।।

मर्थात्-सूत्रकृताग छत्तीस हजार पदों के द्वारा ज्ञानिवनय, प्रज्ञापना, कल्प्याकल्प्य, छेदोस्थापना भीर व्यवहार धर्मिकया का प्ररूपण करता है। स्वसमय भीर पर समय का भी निरूपण करता है।

इस अंग में ज्ञान प्राप्ति के उपायों को बतलाते हुये ज्ञान के आठ श्रमों एवं स्वाध्याय के भेडों प्रादि का विवेचन है।

"सूत्रकृते ज्ञानविनयद्वज्ञापना कल्प्याकल्प्यच्छेदोपस्यापना व्यवहार धर्मिक्याः प्ररूपयन्ते" ।

मर्ब- सूत्रकृतीय में ज्ञानीवनय करूय क्या है ? मकल्प्य क्या है, छेदोपस्थापनादि व्यवहार धर्म कियाओं का निरूपण है।

संक्षेप में कहें तो सूत्रकृतांग की पदसंख्या छत्तीत हजार मध्यम पद प्रमाण है। इसमें शान-विनय, दर्शनिवनय, चारित्र विनय भीर उपचार विनय ऐसे विनयों का तथा ज्ञान विनय धादि निविधन धध्ययन का, अथवा प्रज्ञायना का, कल्पाकस्य, छेदोयस्थायना धादि व्यवहार धर्मों का तथा स्वसंसय और पर समयों का स्वकृप सूतों द्वारा बताया है।

साराज्ञतः सूत्रकृतीम शब्द से जो मान कलित होता है, वह इस प्रकार है-

"यः सुत्राल् विवेचनः कियते सः सुत्रकृतीय कृष्यते"

जो सूत्रों की विवेचना करता है वह सूत्रकृतांग कहलाता है। सूत्र किसे कहते हैं?

> भ्रत्याक्षरमसदिग्धं न्यायबद्धिश्वतोमुखम् । भ्रस्तोभमनबद्धञ्च सूत्रं सूत्र विदोविदुः ।।१

जो थोड़े शक्षरों से संयुक्त हो, संदेह रहित हो, परमार्थ सहित हो, गूढ पदार्थों का निर्णय करने वाला हो, निर्दोष हो, युक्तियुक्त हो, यथार्थ हो उसे पंडित अनसूत्र कहते हैं। २

भ्रत्यविमाण हो, महत्वपूर्ण हो, बलीस दोषों से रिहत हो, भाठ गुणों से युक्त हो वह सूत्र है । ३

जो सूत्र का दी व्याख्यान करता है किन्तु जिसकी शब्द रचना संक्षिप्त है भीर जिसमें सूत्र के समस्त ग्रंथ को संग्रहीन कर लिया गया है, वह वृश्तिसूत्र है । ४

द्रव्यश्चन सूत्र है, ग्रीर वह भ्रत **मगवान ग्रहंत के द्वारा स्वयं जानकर** उपदिष्ट स्यास्कार चिन्हयुक्त पौद्गलिक शब्द ब्रह्म है ५

सूत्र शब्द तीन ग्रयं सूचित करता है- १-ग्रन्थ २-ततु ३-व्यवस्था । ६
परिच्छित्त रूप भावश्रुतज्ञान समय को सूत्र कहते हैं ।७

गणधर रचित, प्रत्यक बुढ, श्रुतकेवली भौर धाभिन्न दसपूर्व धारक धाचायों के भागम को सूत्र कहते हैं। म

जिसके द्वारा धनेक अर्थ सूचित न हों वह असूत्र है । ६

सूत्र का ग्रथं ग्रागम है। कारण ग्रागम की ग्रधिकांश रचना सूतों में ही होती है। सूत्रों। द्वारा ग्रथं को थोड़े में वर्णित किया जाता है। पीछे ग्ररूपबृद्धियों के लिये रची गई टीकाएं सूत्र के भात्रों की प्रतिपादक होने से प्रामाणिक हैं।

आगम का लक्षण

धागम, सिद्धान्त, प्रवचन ये सब पर्यायवाची शब्द हैं। १०

ग्राचार्य परम्परा सं भागत म्ल सिखान्त को भागम कहते हैं । इसका भाव ठीक-ठीक ग्रहण कर समझने के लिये पांच प्रकार से इसका ग्रयं करने की विधि है- १-शब्दार्थ २-नयार्थ ३-मतार्थ

१-जयधवला । २-ध. ६/४ । ३-आवश्यक नियुंक्ति सूत्र । ४-कथा. पा. २/२ । ४-प्र.सा./त.प्र./३४ । ६-स.म. ८/७४/६ । ७-स.सा. । ५-(भ त्जा ासू ा३४)[ध०१२।४।४] १-असूत्र गाथा (क.पा. १/१) । १०-ध. १।१ ।

1

४-आयमार्थ १-मावार्थ । शब्द का अर्थ यश्विष क्षेत्र कालादि के अनुसार बदल जाता है, पर भावार्थ वही रहता है । जैसे— दूध को पालु, मिल्क, क्षीर आदि नामों से पुकारने पर भी भाव एक ही है । इसी प्रकार अरहत, अरहत, अहत्त, अहत्त, अहत्त, अहिन्त, आलिहन्त आदि नाम, क्षेत्र, काल की अपेक्षा शब्द भेद होने पर भी सबका भाव एक ही है । इसी कारण शब्द बदल जाने पर भी आगम अनादि कहा जाता है ।

स्वामी समन्तभद्र ने प्रागम (शास्त्र) का लक्षण इन शब्दो में किया है-

द्याप्तोपन्न मनुल्लं घ्यमदृष्टेष्टविरोधकम् । तत्वोपदेशः कृत्सावै शास्त्रं कापथत्रट्टनम्" ॥ १ ॥

जो भ्राप्त का कहा हुआ है, वादी प्रतिवादी द्वारा खंडन करने मे न ग्राव, प्रत्यक्षादि प्रमाणों में विरोध रहित हो, वस्तु स्वरूप का उपदेश करने वाला हो, सब जीवो का हित करने वाला हो, मिध्यामार्ग का खड़न करने वाला हो वह सत्यार्थ शास्त्र ग्रागम है। शास्त्र को ही भ्रागम कहा जाता है।

बीतराग सर्वज्ञ के द्वारा कथित षड्द्रव्य, सप्ततत्व भादि का सम्यक् श्रद्धान, ज्ञान तथा व्रतादिक के अनुष्ठान रूप चारित इस प्रकार भेद रत्नत्वय का स्वरूप जिसमें प्रतिपादित किया जाता है वह आगम है।२

पूर्व एवं अंगरूप भेदों में विभक्त यह श्रुतज्ञान प्रमाण देवेन्द्रों व असुरेन्द्रों से पूजित, सुख के पिण्ड रूप मोक्ष फल से संयुक्त, कर्म रूप पटल के मल को नष्ट करने वाला, पुण्य पविल, शिव, भद्र प्रनंत पदार्थों से संयुक्त, दिव्य, नित्य, कलिरूप कलुप को दूर करने वाला, निकाशित अनुत्तर, विमल, संदेहरूप प्रंधकार को नष्ट करने वाला, गुणों से युक्त, स्वर्ग की सीढ़ी, मोक्ष के मुख्य द्वार भूत, निर्मन एवं उत्तम बुद्धि के समुदाय रूप सर्वज्ञ के मुख से निकला हुन्ना, पूत्रपिर विरोध रहित विशुद्ध, अक्षय, अनादि निधन कहा गया है।३

द्रव्यश्रुत का प्रमाण— ३३ व्यञ्जान, २६ स्वर भीर चार योगवाह इस प्रकार सब ग्रक्षर का प्रमाण ६४ है। उन ग्रक्षरों के संयोगों की गणना २६४ = १८४४६७४४०७३७०६४४१६१६ होती है।

श्रुतज्ञान के (१९२८३४८००४) एक सौ बारह करोड़ तिरासी लाख ग्रट्ठावन हजार पाँच मध्यम पद होते हैं।

सर्व सरने की विश्वि सब्दार्थ के व्याख्यान रूप से शब्दार्थ जानना चाहिये। व्यवहार निश्चय रूप से नयार्थ जानना चाहिये। संख्यों के प्रति मतार्थ जानना चाहिये। झागमार्थ प्रसिद्ध है। हेवीपादेय के व्याख्यान रूप से माधार्थ जानना चाहिये।शब्दार्थ,नयार्थ, मतार्थ, झागमार्थ एवं भावार्थ

१-[पा.का.१/१] २-[पं.का./ता.मू./१७३/२४४] ३-[जंब्र्ह्मीपपव्यक्ति १३/८०-८३]

इस प्रकार पांच प्रकार से आगम का अर्थ किया जाता है। १

- १ शब्दार्थ शब्द का अर्थ करते हुए विवेचन करमा शब्दार्थ कहसाता है। शब्द और अर्थ में वाचक-वाच्य शक्ति है। उसमें संकेत होने से अर्थात् उस शब्द का वाच्य यह अर्थ है ऐसा ज्ञान हो जाने से शब्दादि से पदार्थों का ज्ञान होता है। जिसप्रकार मेठ आदि पदार्थ हैं, मेठ शब्द के उच्चारण करने से ही जम्बूद्वीय के मध्य स्थित मेठ का ज्ञान हो जाता है इसी प्रकार अन्य पदार्थों की भी समझ लेना चाहिए।
- २ **नय निकोपार्थ विकि** सावेक्ष कथन को नयार्थ कहते हैं। जिन जीवादि पदार्थों का नामादि निक्षेप विधि द्वारा विस्तार से कथन किया जाता है, उनका स्वरूप, प्रमाण भीर नयों के द्वारा जाना जाता है। २

म्रागम के किसी भी क्लोक, गाया, बाक्य व पद से, म्रयं का निर्णय करने के लिये निर्दोष पद्धित से क्लोकादि का उच्चारण करना चाहिये। तदनन्तर पदच्छेद करना चाहिये। उसके बाद उसका म्रयं करना चाहिये। तदनन्तर पद-निक्षेप म्रयात् नामादि विधि से नयों का भवलंबन लेकर पदार्थ का कहापोह करना चाहिये तभी पदार्थ कं स्वरूप का निर्णय होता है। पदार्थ निर्णय के इस क्रम को दृष्टि में रखकर गाया में 'म्रयं, पद का उच्चारण करके भीर उसमें निक्षेप करके नयों के द्वारा तथ्व निर्णय का उपदेश दिया जाता है। ३

सर्ववस्तु कर्षाचित् एक है, कर्षाचित् धनेक है, यह कैसे संगत हो सकता है ? क्यों कि किसी प्रकार से सर्ववस्तुओं में एकता नहीं हो सकती है। त० सू० में कहा भी है— "उपयोगों लक्षणं" ध्राचीत् ज्ञान दर्शन रूप उपयोग ही जीव का लक्षण है। इस सूत्र के अन्तर्गत त० क्लोकवार्तिक में — "धन्य व्यक्ति में उपचार से एक काल में सदृश परिणाम रूप अनेक व्यक्ति व्यापी एक सत्व हम नहीं मानते" ऐसा कहा है।

उत्तर पूर्व उदाहरणों में ग्राचार्यों के बचनों से जो सबंधा एकस्व ही ग्राना है उसी के निराकरण से तात्पर्य है न कि कर्षाचत् एकत्व के निराकरण में भीर ऐसा न मानने पर सबंधा सत्ता

से तात्पर्य है न कि कर्वाचत् एकत्व के निराकरण में भीर ऐसा न मानने पर सर्वधा सत्ता सामान्य के भनेकत्वमानने से पृथकत्व एकाम्त पक्ष का ही भादर होगा। ४

- श्राणमार्थ -- सिद्धांत की प्रधानता से ग्रथं करना ग्राणमार्थ है ।

 परमागम के ग्रावरोध पूर्वक विचार करना चाहिये किन्तु कथन में विवाद नही करना चाहिये ।
- २ सूत में पदों की प्रनुवृत्ति दूसरे सूत्रों से ग्रहण करनी चाहिये ६

१--(स॰ सा॰ ता॰ वृ० १२०। बृ॰ प्र० टी २।६) २--(स॰ सि॰ १।६।२०) ३--(सबस १।१,१।३।१०) ४--(स मंता ७७।१) प्र--(प्र० सं० टी॰ २२।२६) ६--(पं॰ स॰। पू॰ ३३५)

्र कथन तो धनेक प्रकार होय परन्तु यह सर्व धागम धध्यात्मशास्त्रनिसी विरोध ण होय वैसे विवक्षा भेद करि जानना । १

परम्परा का ध्यान रखकर मर्थ करना जैसे -एबीए गृहाए एदस्स वन्धाणस्सिकण्णं विरोही। हीउ गाम । • ० ० ० ण जुलिसिद्धस्य भाइरियमरम्परागयस्स एदीएगाहाए जाभद्त काऊच सिक-ज्जदि मङ्ग्पसंगादो । -प्रश्न -यदि ऐसा है तो (देशसंगत में तेरहकरोड़ मनुष्य हैं) इस गाबा के साथ इस पूर्वोक्त व्यारव्यान का विरोध प्राप्त होता है तो होस्रो ।

कारण जो युक्ति सिक्क है और आषार्य परम्परा से आया हुआ है, उसमें इस गावा से असमीचीनता नहीं लायी का सकती अन्यथा अतिप्रसंग दीव आ जायेगा । २

शब्द का नहीं भाव का ग्रहण करना चाहिये। जैसे —स्व समय ही शुद्धारमा का स्वरूप है पर समय नहीं। ३ यहाँस्वसमय शब्द का भाव ग्राह्म है शब्द नहीं।

भाव हे- स्वसमय याने जैनागम भीर पर समय मतलब अन्य दर्शन ।

धावार्च सार भूत तस्व को ग्रहण करना भाव है। कर्मोपाधि जिनत मिध्यात्व रागादि हुए समर तिकाब परिणामों को छोड़कर, निरुपाधि केवल कानादि गुणों से युक्त जो शुद्ध जीवास्तिकाय है, उसी को निश्चय नय से (उपादेय) जानना चाहिये, यह भावार्थ है। वा यद्यपि इस मध्याय म माठ प्रकार के जानोपयोग तथा चार प्रकार के दर्मनोपयोग का व्यारव्यान करते समय शुद्धाशुद्ध की विवक्षा की गई है, फिर भी निश्चय नय से आदि, मध्य, मन्त से रहित ऐसी परमानदमालिनी, परमर्चतन्यशालिनी भगवान आरमा में जो भनाकुलत्व लक्षण वाला पारमाधिक सुख है, उस उपादेयभूत का (उपादान कारण का जो केवल ज्ञान व केवल दर्मन गुण रूप है मतः ये दोनो ही उपादेय हैं। यह अव्येय हैं यही अभे है तथा इसी को, आर्त्तरींद्र भादि विकल्पों को त्यागकर) ध्येय वनाना चाहिए। ऐसा भावार्थ है। यह भावार्थ की विधि है। ४

शुद्धनय के आश्रित जो जीव का स्वरूप है, वह तो उपादेय यानी प्रहण करने के योग्य है ग्रीर शेव सब त्याज्य है। इस प्रकार हेयोपादेय रूप से भावार्थ भी समझना चाहिये तथा व्याक्यान के समय सब जगह जानना चाहिये। प्र

सम्याताल का त्वकप और उसका महत्व-

जैनाचार्यों ने एक महत्वपूर्ण वात सबके सामने रखी कि "मैं कौन हूं" इसे पहचानना मुम्भुक्षों के लिये मत्यन्त प्रावश्यक है। अगवान महावीर के समवशरण में गौतम गणधर ने खब प्रवेश किया तो उनके मन में अनेक शंकायें बी, उनके समाधान हेतु उन्होंने अगवान से पूछा प्रभो ! कुछ लीग कहने हैं कि प्रात्मा अनम्म है, कुछ कहते हैं कि प्रात्मा नित्य है, शाश्यत है, कुछ

१-(रहस्यपूर्ण विठ्ठी पं॰ टो॰ । ४१२). २-(स॰ ४।१४.४।१४।६।२)

३-(स. सा. ता. मू. ३।६) ४-[पं. का. । ता. मू. । ६१ ।११३] ४-[ब्र. सं. टीका २/१०]

कहते हैं कि यह नाशवान है, कुछ कहते हैं कि इसका पुनर्जन्म होता है । मैं तो इसमें उलझ गया हूं । सत्य क्या है ?

महाबीर प्रभु ने ग्रंपनी दिव्यध्वनि में कहा— सत्य क्या है इसे जानने के लिये ग्रावश्यकता है सम्यक्तान की, सम्यक्तान के ग्रंभाव में सत्यासत्य का ज्ञान नहीं हो सकता है। वह सम्यक्तान क्या है?

"भूतार्थ प्रकाशक ज्ञान अयवा सद्भाविविनिश्चयोपलम्भकं ज्ञानम्" १ भूतार्थं का प्रकाश करने वाला ज्ञान होता है अयवा सद्भाव का निश्चय करने वाले धर्म को ज्ञान कहते हैं।

स्वापूर्वार्थव्यवसायात्मक ज्ञानं प्रमाणम् ।२

स्व भीर प्रपूर्वार्थ पदार्थ का निक्चयात्मक ज्ञान प्रमाण है।

हिताहितप्राप्ति परिहारसमर्थं हि प्रमाणं ततो ज्ञान मेव तत् । ३

हित की प्राप्ति और ग्रहित के परिहार मं जो समर्थ है वह प्रमाण है। ऐसा प्रमाण ज्ञान ही है।

म्रन्यूनमनतिरिक्तं याशातध्यं विना च विपरीतात् ।

निःसंदेह वेद वदा हस्तज्ज्ञानमार्गामनः ॥४२ रत्न०॥

जो जान वस्तु के स्वरूप को न्यूनता, अधिकता, विपरीतता और सदेह रहित जैसा का तैसा जानता है वह सम्यग्ज्ञान कहलाता है।

"जानाति ज्ञायतेऽनेन ज्ञाति मात्रं वा ज्ञानम्" ४

ज्ञान शब्द का ब्युत्पत्तिलभ्य ग्रर्थ है-"जानाति, ज्ञायते भनेन, श्राति मात्रं वाज्ञानम्" जो जानता है, जिसके द्वारा जाना जाय या जानना मात्र ज्ञान है।

"स्वपर मर्थ बहु धर्मजुत जो प्रगटावन भान" ४

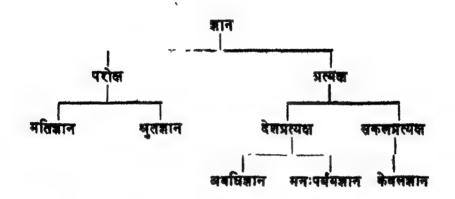
"ग्राप रूप को जानपनो सो सम्यग्नान कला है" ६

१-स. १-१४४-१४३ २-सू. १ परीक्षामुख ३-सू. २ परीक्षामुख ४-सर्वा. सि.१/१ ४- छ.४/१ ६-छ. ३/२ ।

संबर्धावमोहिवन्मम्-विविज्ययं ग्रप्थपरसस्वस्स । गहणं सम्मच्याणं साबारमधेयसेयं तु ॥ १

भ्रापने स्वरूप का भीर परवस्तुभरें के स्वरूप का संशय, विपर्वय भीर अन्ध्यवसाय रहित भ्राकार विकल्प सहित जैसा का तैसा जानमा सम्यक्षान है भीर वह भनेक भेद वाला है।

> णाणं प्रद्ठिवयम् मदिसुदश्लोहि भणाणयाणाणि । मणपञ्जय केवलमवि पञ्चमक्षपरोम्बाभेयं च ॥ २



मानव जीवन व उसकी जीवन चयिं महत्वपूर्ण एवं विश्वितापूर्ण हैं। मानव पर कब्द, उपसर्ग प्रयवा प्रशुप्त का उदय मा जाये तो वह परेशान हो जाता है। ध्रम्न में प्रवृत्त हो उद्देश्य से भटक जाता है। पर ज्ञान की प्रतुत्त महिमा है। यही कारण है कि जानी जानचक्क्यों से प्रात्मावलोकन करते हुए प्रपने उत्पर भाये हुए कब्दों को सहिष्णुता के साथ जेल नेते हैं। ऐसे ज्ञान की महिमा भतुल है—

कोटिजन्म तपतपैं, ज्ञान विन कर्म शरें जे।
ज्ञानी के छिनमाहि, तिगुप्तितें सहज टरें ते।।
मुनिवत धार मनन्तकार प्रीवक उपजायो।
पै निज मातम ज्ञान विना सुख लेश न पायो।।३

श्लाम के बिना मझानी जीव करोड़ों जन्मों में तप करके जिसने कर्मों की निर्धरा करता है, उतमें कमें को श्लानी जीव विगुप्ति द्वारा समझर में सहज ही दूर कर देता है।

थे पूरव जिथ नयें, जाहि मन गारे वे हैं। सो सब महिमा ज्ञान तनी मुसिनाय कहे हैं।।४

19

जी भव्य जीव पूर्व में मौक्ष गये हैं भीर आगे भी जायेंगे वह सारी महिमा सम्यन्ताम की ही है। ऐसा जिनेन्द्रदेव ने कहा है।

धन समाज गज बाज, राज तो काज न बावे। ज्ञान बापको रूप भये फिर बचल रहावे।।१

धन, समाज, हाथी, बोड़ा, कोई भी झात्महित में काम नहीं झाते हैं। ज्ञान प्राप्त होने पर जीव स्थिर झचल अवस्था को प्राप्त करता है।

"ज्ञान" मध्यदीपक है। "सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः"।

ज्ञान से दर्शन में विशुद्धता ग्राती है ग्रीर चारित में निर्मलता ग्राती है। ज्ञान के ग्रमाव में दर्शन ग्रीर चारित परिपक्वावस्था को प्राप्त नही होते हैं। देहली पर रखे दीपक की तरह "ज्ञान" दर्शन ग्रीर चारित दोनों को प्रकाशित करता है।

ज्ञान जीवन का प्राण है-

येषां न विद्या न तपो न दानं, ज्ञानं न शीलं न गुणो न धर्मः ।
ते मृत्युक्तोके भुवि भार भूता, मनुष्य रूपेण मृगाश्चरन्ति ।।

जिनके पास ज्ञान नहीं है ऐसे जीव इस पृथ्वीतल पर भार भूत है मानो मनुष्य रूप में पगु ही विचरण करते हैं।

ऐसे महान जीवनाधार, महिमाक्त ज्ञान के विना जीवन मृतक शरीर के समान झकायँकारी है परन्तु ऐसे ज्ञान की उपलब्धि कैसे होती है ? कौन से ऐसे उपाय हैं, जिन्हें प्राप्तकर झाल्मा को ान रूपी भ्राभूषण से सजाया जा सकता है ?

कान रूपी प्राभूषणों से भारमा को सजाने के प्रस्यूतर में भाजार्य कहते हैं— 'तातें जिनवर कथित तत्व भण्यास करीजे''

जिनवर कथित तत्वों के ग्रम्यास द्वारा मुकुलित ज्ञान कमल को विकसित किया जा

सम्बद्धान प्राप्ति का उपाय---

शुक्षा की तृष्टित का उपाय मोजन, तृत्रा की तृष्टित का उपाय जल, मास्यवादि का उपाय कान, सान की प्राप्ति का उपाय जान का क्योपक्षमादि ।

कान की प्रारंप्त का मूल उपादान कानावरणी कर्म का क्षयोपक्षम है एवं वहिरंग उपाय घनेक हैं।

भारमा स्वभाव से ही जाक्त अपेक्षा पूर्ण केवरुक्षान ज्योति का स्वामी है। जीव के उस कान का अभाव कभी नहीं होता है। परन्तु स्वभाव की अभिव्यक्ति क्षानावरणी कर्म के अभिप्राम के अनुसार ही होती है। जानावरण कर्म के अयोपक्षम से होने वाले ज्ञान को आयोपक्रामक ज्ञान कहते हैं। आयोपक्रामक ज्ञान मित, अत, अवधि और मनःपर्यय के भेद से बार प्रकार का है। ज्ञान पर पूर्ण आवरण कभी नहीं होता है। यह आयोपक्रामक ज्ञान अनुतज्ञान की अपेक्षा बीस भेद जाला है— पर्याय, पर्यायसमास, अक्षर, अक्षरसमास, पद, पदसमास, संबाद, लंबात समास, प्रतिपत्तिक, प्रतिपत्तिकसमास, अनुयोग, अनुयोग समास, प्राभृत प्राभृत प्राभृत समास, प्रामृत, प्राभृतसमास, वस्तु, वस्तुसमास, पूर्व, पूर्वसमास। अत्रज्ञान का सबसे ज्ञान का स्वयोगक्षम पर्यायक्षान में रहतों है एवं सबसे उरकृष्ट क्षयोगक्षम पूर्वसमास ज्ञान में है।

वर्षाव मान किसे कहते हैं-

णबरि विसेसं जाणे सुहमजहण्णं तु पञ्जमं णाणं । पञ्जायावरणं पुण, तदणंतर णाणभेदिन्ह ॥ १

सूक्म निर्नोदया लब्ध्यपर्यात्तक जीव के जो सबसे जवन्यज्ञान होता है उसको पर्यायज्ञान कहते हैं। इसमें विशेषता यह है कि इसके आवरण करने वाले कर्म के उदय का फल इसमें (पर्याय ज्ञान में) नहीं होता है। (निरावरण ज्ञान होते हुए भी यह कायोप क्रियक ही है)

सुहमिणगोव भप ज्वस यस्स जादस्स पढमसमयम्हि । हबदि हु सम्ब जहण्णं णिच्युग्वाडं णिरावरणं ॥२

सूक्ष्म निगोविया लक्ष्यपर्याप्तक श्रीक के उत्पन्न होने के प्रथम समय में सबसे जयन्य ज्ञान होता है। इसी को पर्याय ज्ञान कहते हैं। इतना ज्ञान हमेशा ही निरावरण तथा प्रकाशमान रहता है।

> सुहुमणियोद अपज्जसयस्य जादस्य पढनसमयम्हि । फासिदियमदिपुन्यं सुदगाणं लढिअनखरयं ॥ ३

सूक्ष्म निगोदिया सक्त्यपर्याप्तक जीव के उत्पन्न होने के प्रथम समय में स्पर्धम इन्द्रिय जन्य मित्रान पूर्वक सक्त्यपरकप भूतकान होता है। लिख नाम अंतकानावरण कर्म के क्षाबोपणम का है। भीर प्रकार नाम अविनश्यर का होता है। इस्तिये इस ज्ञानको सक्त्यकार कहते हैं, क्योंकि आ क्षाबोमणम का कभी विनास नहीं होता। कम से कम इसना स्वयोपणम को जीव के प्रकार ही है।

१-मो. जी. ११६ र-बो.जी. १२० १-मो.जी. १२२ ।

इसके आये यही ज्ञान कायोपणम के बढ़ने पर अनंतमान बृद्धि, असंख्यात आन वृद्धि, संख्यात आग वृद्धि, संख्यात गुण वृद्धि, असंख्यात गुण वृद्धि, अनंत गुणवृद्धिरूप से बढ़ता—बढ़ता "पूर्वसमास" ज्ञान कायोपणम की उत्कृष्ट सीमा पर पहुंच जाता है। परिणामों की विशुद्धि पतन की भौर अमसर हुई तो यही ज्ञान पुनः अनंतभाग हानि, असंख्यात भाग हानि, संख्यातभाग हानि, संख्यात गुण हानि और अनंतगुण हानि पर पहुंचकर पुनः प्रविध ज्ञान पर आकर टिक सकता है।

एक कलास में ६० विद्यार्थी है। गुरूजी सभी विद्यार्थियों को समान रूप से पड़ाते हैं। सभी के पास वाहरी सभी साधन मौजूद हैं। परन्तु परीक्षा का जब रिजल्ट प्राप्ता है, एक विद्यार्थी फेल हो जाता है, दूसरा पूरक में और तीसरा प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण होता है। एक विद्यार्थी एक प्रथन को दस बार पढ़ता है, परन्तु याद नहीं रहता। दूसरा दो बार पढ़कर कंटस्थ कर लेता है। इस सबका कारण क्या है? क्या गुरूजनों का पक्षमात है? नहीं, प्रपना-प्रथना क्षयोपशम है। ज्ञान की विशेषता में मूल ज्ञानावरण का क्षयोपशम है, बाह्य साधन तो निमित्त मात्र हैं। एक बालक को दस वार भी पढ़ाया, समझाया जाने पर कुछ ध्यान नहीं रहता। दूसरा एक वार के इशारे मात्र से भावों को समझ लेता है। यह सब क्षयोपशम का बेल है।

क्षायोपशम की वृद्धि करने के लिये सर्व प्रथम परिणामों की विशुद्धि और संक्लेश परिणामों का सभाव बहुत सावश्यक है। गुणवानों के प्रति प्रीति, ज्ञानियों के ज्ञान में अनुराग, ज्ञानियों के प्रति अक्ति, उनकी वैयावृत्ति करने से क्षयोपशम बढ़ता है। निरन्तर ज्ञानाभ्यास, आत्मिक्तिन, ज्ञानियों के ज्ञान का प्रकाश करने के लिये धनादि का दान देना, शास्त्र कार्यिया वितरित करना, स्वयं यदि ज्ञानार्जन नहीं करते तो जो जानेक्छक हैं उन्हें ज्ञान की प्राप्ति के साझन जुटाना, उनकी हर तरह से प्रशंसा करना मादि शुभ कार्यों से ज्ञान का क्षयोपशम बढ़ता है।

इसिने कहा है— नाज्ञोविज्ञत्वभायाति विज्ञोनाज्ञत्वमृच्छति । निमित्तमात्र मन्यस्तु गतेर्धर्मस्तिकायवत् ॥१

मजानी (मणव्य) ज्ञान को प्राप्त नहीं होता और नहीं ज्ञानी (भव्य) मज्ञानी हो जाला है। गति में धर्मीस्तिकाय के समान बाह्य कारण तो सभी निमित्त मान्न हैं। भावार्थ- कार्य तो क्षयोपसम के प्रनुसार होगा।

अवधिक्रान एवं मन:पर्ययज्ञान के भी जो जधन्य, मध्यम, उत्कृष्ट भेद पाये जाते हैं। वे सब अपने-अपने अवधि, मन:पर्यय ज्ञानावरण के क्षयोपशम से ही उपलब्ध हैं।

मावों की उत्कृष्टता और हीनता क्षयोपशम की हानि या वृद्धि का मूल कारण हैं। अविषया की उत्कृष्टता के कारण अवधिकान लोक के समस्त रूपी पदार्थों को आवने में समर्थ

है, बही आन हीनता की प्राप्त होने पर सिर्फ बनांगुल के असंख्यात प्रदेश माल क्षेत्र को अपने कान का ज़िया बना पाता है। क्षयोगज्ञम की हीनाधिकता की अपेक्षा ही देशविध, परमार्वाध, सर्वार्वाध अथवा अनुगासी, धननुगामी, बर्दामान, हीनुमान, धवस्थित, अनवस्थित प्रादि भेद पाये जाते हैं।

भविश्वाम का क्षयीयमम बढ़ाने का मूर्ण उपाय सम्यक वारित्र की भाराधमा है। तपस्या, ध्यान एवं चारित्र की विशेषता से ही इस भान के क्षयोपमम में वृद्धि होती है।

मनः पर्यय कात के भी उत्कृष्ट, मध्यम, अवन्य भेद मनः पर्यय कातावरण के क्षयोपलम की अपेक्षा ही कहे गये हैं।

मनःपर्यम्बान के विशेष क्षयोपशम बाला विपुलमित मनःपर्ययशानी जीव ही होता है। यह आन अञ्ज्ञारिताराधक मूनियों के ही होता है। मूनियों में भी विशेष ऋदिधारियों के ही यह जान होता है। मनःपर्ययशान का जयन्य क्षयोपशम ऋजुर्मात मनःपर्ययशानी जीवों में होता है। उत्कृष्ट क्षयोपशम का फल यह है कि वह जीव उसी भव से मुक्त ही जाता है। जयन्य क्षयोपशम बाले के वह जान छूट भी सकता है।

मनः पर्ययमान के क्षयोपशम को उन्नत करने के लिये मूल उपाय निर्दोष चारिताराश्चना है। निर्दोष चारित का पालन और उत्तरोत्तर परिणामों की विमुद्धता के बल से ही मनः पर्ययमान का क्षयोपशम उत्कृष्ट हो जाता है। फलतः जीव सूक्ष्म मन में तिष्ठे कुटिल या सरल सभी चार्यों को ग्रहच करने में समर्थ होता है।

जिन कारणों से ज्ञानावरण कर्म बंधता है, उनको नहीं करना यही ज्ञान प्राप्ति का सच्चा उपाय है। जैसे—(१) भप्रदोष (२) भनिन्हव (३) भ्रमाध्यमं (४) भनन्तराय (५) भनासादन (६) भनुपन्नात (७) स्वाध्याय (८) तीनों योगों की एकायता (६) उच्चम (१०) मीन (भ्रष्य बोलना) (११) अनोदर तप (१२) विद्वानों की संगति (१३) वितय (१४) कपट रहित तप (१४) संसार की ग्रसारता जानना (१३) सीखे हुए ज्ञान का चिन्तन (१७) ज्ञानी गुरू से पढ़ना (१८) पञ्चेद्विय विवयों में भ्रमासंक्त (१९) प्रमाद का त्याग (२०) भनीक्ण ज्ञानीपयोग ।

अन्नरोध:-प्रदोष ज्ञान का वाधक है अतः कान प्राप्ति के हेतु धूत अप्रदोष है। किसी धर्मीत्मा के द्वारा तत्व ज्ञान की प्रशंसा सुनकर मन में आल्हांबत होना । धर्मीत्मा के ज्ञान की प्रशंसा करना "अप्रदोष" है।

एक वर्षात्मा पति सपनी शीलवरी धर्मपत्नी सहित मंदिर जी में प्रष्टमी शतुर्वेशी प्रावि विनों में सत्य ज्ञान, स्वध्यायांचि किया करता था। दोनों के तत्वज्ञान की प्रसंसा सोक प्रसिद्ध हो गई। अधानी व्यक्ति ईंग्या से जाय उठा करता उसने स्वाह्याय करते हुए वित-परित को तलवार से बृह्य के बाद उतार विवाह। दोनों अध्यातमा स्वयं में देव देवी ही गये। यह ध्रमानी साना ब्रह्मी में ध्रमण करता हुआ राजपुत्र ही वया परन्तु उसे एक ध्रमार का भी भाग गई। ।

यहमा सिखना कुछ ग्राता नहीं। जारों तरफ ग्रनादर हुगा। ग्रन्त में मुनिराज के पास आकर ग्रमने ग्राता का कारण पूँछने पर मुनिराज ने पूर्वकृत पाप कार्य का वर्णम किया। मुनि दीक्षा लेकर वह मीनयात से रहने लगा उसे णमोकार मल का भी ज्ञान नहीं हो पामा। श्रमने अन्वर पूर्वकृत पापों की निदा, गर्हा करने लगा। भाग्य से वहीं जोड़ा मुनिराज के दर्शन को भाया। इन्होंने सब जानकर मुनि होकर भी उनसे ग्रपने पूर्वकृत पाप की क्षमा मांगी ग्रीर उनके तरब ज्ञान की मूरि-भूरि प्रशंसा एवं ग्रपने दुष्कृत्य की वे मुनिराज निदा करने सगे। फलत: ग्रमदीय मुण की वृद्धि होते ही उसी भव में केवलज्ञान को प्राप्त कर मुक्ति की प्राप्त हो गये।

स्रामिश्व:—िकसी भी कारण से ज्ञान को नहीं छिपाना स्रानिन्हव है। एक उत्तम बुद्ध बाका वालक, सपने ज्ञात विषयों को दूसरे बालक से छिपाता है। सोचता है, कहीं मेरा ज्ञान कम नहीं हो जाय या मेरा नंबर पीछे नहीं रह जाय। मान, बढ़ाई, ईप्या द्यादि कई कारणों से ज्ञान कों छिपाया जाता है। फनतः ज्ञान कं छित हो जाता है उसके विकास को स्यान नहीं मिलने से लोप भी हो जाता है। ग्रतः ज्ञान को विकसित करने के लिये महान उपाय यही है कि अपने पास प्राप्त ज्ञान को छिपाना नहीं चाहिये। ज्ञान धन एक ऐसा धन है, जिसे जितना व्यय करेंगे उत्तना बढ़ेगा और जितना छिपाकर रखना चाहेंगे वह भापसे ही छिप जायगा, भापको ही कं छित कर देगा। नीतिकार कहते है—

''व्ययेकृतेवर्धति एव नित्यं, विद्याधनं सर्वे धनप्रधानम्

भीर भी कहते है-

भपूर्वः कोऽपि कोक्षोऽयं विश्वते तव भारती ।]
व्ययतो वृद्धिमायाति स्वयमायाति सञ्चयात्।।

घरे भव्य झात्माओं ! विद्याधन एक ऐसा अपूर्व खजाना है जो जितना व्यय किया आयोग । उतना बढ़ेगा और जितना सञ्चय करोगे उतना घटेगा । कुए से पानी नहीं निकाला तो सड़ जायेगा । पल पकने पर वृक्ष ने छिपा लिया तो सड़ जायेगा । फूल खिलने पर प्रभुचरणों पर चढ़ाया नहीं तो मुरझाकर पैरों में रोंदा जाने लगेगा । सरोवर ने कमलों को झपनी झोट में छिमा लिया तो मुरझाकर सड़ जायेंगे, वे सरोवर को ही गंदा कर दंगे । और यदि निष्प्रष्ट होकर बटि दिया मनुष्य को दे दिया तो वही कमल झपनी गंध से सबको झपनी बहार सुटाकर स्वयं भी हसते है, दूसरे को भी हंसाले है । ठीक इसी प्रकार ज्ञानार्जन करके उस विद्या को छिपाया, बौटा नहीं तो ज्ञान कमल भी मुरझा जायगा । ज्ञान कमल को विकसित करके उसकी सौरभ को चारों भोर विखेरते चलो । ज्ञान के पिपासु बाल—वृद्ध, शक्नु—भित्र, नर—नारी, सभी को धपनी सौरभ से सुरभित करते चलो, झन्यथा यह विकसित कमल मुरझाकर आश्मसरीवर को गंदा कर संसार रूपी कीचड़ में ऐसा धाकंठ फंसायेगा, जहाँ से निकलना भी दुष्कर होगा ।

समात्सर्थ:—सपने द्वारा सर्जित ज्ञान को योग्य शिष्य को बिना किसी छल कपट के दे देशा समात्सर्थ है। देने योग्य ज्ञान को यदि योग्य शिष्य को दे दिया जाता है तो वह ज्ञान संतरित निरंतर सदाध रूप से प्रवाहित रहती है भीर केवल ज्ञान के लिये कारण बनती है। अवना करतु स्वस्य को जानकर यह भी पंडित हो जायेगा जतः येरा सम्मान, प्रतिच्छा कम हो जायेगी, ऐसे मात्सर्य को नहीं रखते हुए प्राप्त ज्ञान को देना जमात्सर्य है। मात्सर्य से जान की हीनका होती है। मध्य युग में बौद्ध विद्वान जैन बालकों को इसी आत्सर्य से नहीं पढ़ाते थे कि वस्तु तत्व का सही ज्ञान होने पर ये हमारा खंडन करेंगे। जतः अकलंक-निकलंक बालक बौद्ध भेषी जनकर बौद्धमठों में प ते थे। एक दिन गुक्रजी ने एक सूत्र लिखा। सूत्र प्रमुद्ध लिखा देख विवक्षण बुद्धि, बालकों ने गुरू जी की अनुपश्चिति में दसे सुझार दिया। गुक्रजी ने जब यह देखा तो मात्सर्य जागृत हो उठा। अरे!हमारा कौन शत्रु यहाँ छिपा है, इसे अभी खत्म करना होगा। अंततोगत्वा दोनों बालकों की हत्या के कई उपाय हुए। फलतः निकलंक के प्राणों की बिल भी हो गई। परन्तु विद्वान प्रकलंक ने ज्ञान बल से बौद्धों को बाद में हरा दिया। मात्सर्य के फल स्वरूप बौद्ध धर्म का सफाया होने लगा और श्रकलंक ने मुनिराज जनकर जैन धर्म का जला विश्व में फहरा दिया। अतः अमात्सर्य ज्ञान प्राप्त का अमीय द्याम है।

सनन्तराय-किसी के ज्ञानाम्यास में विष्न नहीं डालमा धनन्तराय है।

एक बालक पढ़ रहा था। मां को काम था। जाकर असमय में पुस्तक बंद कर दी, राखि का समय बालक पढ़ रहा था। विजमी जलने से पिता जी को नीव नहीं था रही थी, बिजनी बुमा दी। दो जानी आपस में चर्चा कर रहे थे। अज्ञानी वहां जाकर जोर-जोर से चिल्लामें लगा, तत्व चर्चा में बाधा कर दी। मुनिराज स्वाध्याय कर रहे थे। जाकर जोर-जोर से नमोस्तु-नमोस्तु करना चालू कर दिया। इधर स्वाध्याय, प्रवचन चल रहा है, उधर अपनी बाते चल रहीं हैं। इन सब कारणों से जीव तीव ज्ञानावरणी कर्म बाधता है और तीव अन्तराय करता है। अतः ज्ञान प्राप्ति के उपाय हेतू-पढ़ते हुए को कभी रोकना गहीं, अपने सुख के लिये विजली आदि बंद करना नहीं, अर्थ जोर-जोर से बक्तास करना नहीं। ज्ञानियों की आपसी तत्वचर्चा को ध्यान से सुमना, प्रवचन आदि में मीन रहना। इस प्रकार ज्ञान प्राप्ति के उपायों में किसी प्रकार विध्न नहीं करते हुए, ज्ञानाभ्यासी को हर प्रकार से मदद करना, उनके विध्नों को दूर करना यह अनन्तराय नामक ज्ञान प्राप्ति का उपाय है।

भन्तराय करमें से क्या हानि होती है— एक बालक जो बुद्धिमान था धौर परीक्षा में दितीय नम्बर से पास होता था। उसने मेरा प्रथम नम्बर माये यह सोचकर प्रथम नम्बर माने वाले विद्यार्थी की पढ़ाई में मंतराय करना भारम्भ कर दिया। पुस्तक फाइना, पढ़ते हुए की विजली बन्द करना, पढ़ते समय तेल भावाल में जिल्लाना, रेडियो लगाना मादि विधन किये भीर इसी में समय पूरा कर दिया पढ़ाई कुछ नहीं हो सकी। फलतः योग्य वालक तो अपनी पूर्वतत् किया करता हुआ प्रथम नम्बर से पास हो गया। और ईव्याल फैल हो गया। भतः आन प्राप्त के इच्छुक मानव को कभी भी ज्ञानाम्यास में विध्न नहीं बालना चाहिए।

स्मारमावन-'कूसर' के दूरि। प्रकाशित होने वासे जान को नहीं रोकना धनासादन है"। कोई जेसक, कांन, उपक्षक, सावजानी एवं धर्म प्रकाशक है ऐसे ज्ञानी के ज्ञान अकामन का निरंतर प्रवास करना थान प्राप्ति का धरीन उपाय है। यदि क्सेक्स को बाब है तो सुन्दर-सुन्दर पुस्तकों का प्रकाशन कराकर उनके एवं स्वयं के ज्ञान का विकास करें । यदि उपदेशक है तो स्थान-स्थान पर प्रवचनादि का आयोजन कराके उनके ज्ञान से स्वयं का एवं धर्म प्रिय जनता का विकाश करें । तत्वज्ञानी है तो "तत्विनिर्णय" की पद्धित का ज्ञान स्वयं सीखें धौर अस्य की सिखाने की उनसे प्रार्थना कर उनके ज्ञान का प्रकाशन करते हुए अपना विकास करें । यदि धर्मप्रभावक है तो तीथं वदना, रथयाता, पूजा, तप, त्याग आदि धर्म प्रभावक कार्यों से आनी के ज्ञान विकाश में सहायक बनकर अपना ज्ञान कमल सुर्राभत, पुष्पित करें ।

धन् पश्रात -- "सच्चे ज्ञान में दोष नहीं लगाना धनुप्यात है" ।

श्रानियों को सबसे भारी उपसर्ग यही सहन करना पड़ता है कि श्रज्ञानी दुष्ट जन उनके ज्ञान को सहन नहीं कर पाते हैं ग्रीर किसी भी उपाय से जानी के निर्दोष गान को दूषित, कसंकित कर जड़ मूल से उखाइन का प्रयत्न करते हैं। परन्तु सच्चा गान सूर्य बादकों की श्रोट में दबता नहीं, ग्रापितु ग्रन्दर ही ग्रन्दर तेजी से चमकता है। फलतः वह पूर्ण तेजपुरुज ज्ञान सूर्य तीन लोक को प्रकाशन करने में समर्थ ऐसी कैवल्य उथीति को प्राप्त होता है।

वर्तमान की सच्ची घटना— एक शिक्षित वालिका की शादी ए धनाइय कितु अशिक्षित परिवार में हो गई। उसने अपनी सास को मा, ससुर को पिता की तरह मानकर उनका विनय किया। परन्तु घर के अशिक्षित, रूढ़िवादी, दूषित वातावरण को वह सहन नहीं कर पाई। सभी को विनय से योग्य अयोग्य—िक्रयाओं को बताने का प्रयत्न किया परन्तु नतीजा उस्टा हुआ बड़ी पढ़ी लिखी आई है जो हमें सिखाती है, तिरस्कार, अपमान,करके नाना प्रकार से यातनाएँ दी जाने लगी। पित भी परनी के प्रति होने वाले अत्याचार को मात्र देखकर रह जाता। अन्त में उसके सच्चे जान को दूषित दृष्टि में देखने वाले देवर ने एक दिन कपट भरे प्यार, स्नेह से भाजी को अपने पास बुलाया और वन्द्रक तानकर गोली से उड़ा दिया। कोर्ट में पूछा गया तो उत्तर मिला— आभी एक शिक्षित योग्य महिला भी वह हमें अपने अनुसार चलाना जाहती थी। उसकी यह जान की विशेषता हमें सहन नहीं हो पाई, इसियें उसे मार दिया है।

परन्तु सच देखिये तो बालिका का ज्ञान निर्दोष था, उसका उद्देश्य निर्मल था। सञ्चा ज्ञानी सभी को प्रपने समान बनाना चाहता है ग्रतः ज्ञानाजैन के लिये क्या करें—

"गुणीजनों को देख हृदय में मेरे प्रेम उसड़ झावे बने जहाँ तक उनकी सेवा करके यह मन सुख पावे"

स्वाध्याय— स्व माने झातमा । झध्याय माने झध्ययन । झर्यात् जिन सास्त्रों में झातमा के स्वरूप भीर आत्म-हित का उपवेश दिया गया हो, उन ग्रंथों का खध्ययन करना स्वाध्याय कहलाता है । स्वाध्याय करने से झातमा के स्वरूप की पहुचान होती है तथा धातमा के सिम्नें क्याहिय है भीर क्या उपादेय है, इसका जान होता है । यह जान होने पर ही आतमा हैय का स्याम भीर उपादेय का ग्रहण कर सकती है । इसलिये 'स्वाध्यायः परमं तपः' अवस्ति स्वाध्याय को परम तप कहा है । यही कारण है कि स्वाध्याय को आनकों सीर साम्बर्धे-

दोनों के लिये आवश्यक कर्तंक्य बताया गया है। स्वाध्याय के पांच भेद बतलाये हैं---वाचना, पुक्छना, संस्त्रीक्षा, शास्त्राय भीर धर्मोपदेश ।

the second secon

स्वाच्याय को भागम ग्रन्थों में सब बताया है। उसका कारण यह है कि स्वाध्याय करते रहने से बान की निरन्तर 'वृद्धि होती रहती है, बस्तु तत्व के स्वरूप की पहचान होती है, उससे स्व धौर पर का भेव विज्ञान होता है, धारमा स्वभाव के सन्भुख और परभाव से विमुख होती है। कमंद्राय करने धौर भारम स्वरूप की प्राप्ति का यही एक माल उपाय है। यह सब तभी संभव है, जब धागम ग्रन्थों का केवल बाचन ही न हो, उसका पाचन भी हो। धरम्यथा मान का धाजीण होकर बान भी मद बन जाता है।

मन वचन काय की एकायता--

मन कोशी मन लालची मन चंचल मन चोर । मन के मते न चालिये. पलक पलक में भीर ।।

संसार में मन के समान कोभी, बंबन, बोर, पल-पल में रंग बदलने वाला प्रत्य कोई पदार्थ नहीं है। मन की बंबलता जान प्राप्त में बाधक है। जिस पाठ को बंबल मन बाला विद्यार्थी दस बार पढ़ने पर भी याद नहीं कर पाता है, उस पाठ को मन की एकाप्रता, मन को वज्ञ में रखने वाला विद्यार्थी एक या दो बार पढ़कर बाद कर बेता है। मन की एकाप्रता ही मनोगुप्ति है। मनोगुप्ति करने वाले के बड़ी बड़ी ऋदियाँ प्रासामी से हस्तंगत हो जाती हैं मनोगुप्ति के द्वारा ज्ञान की सिद्धि भीर ज्ञान की सिद्धि से कैंबहय की प्राप्ति एवं मुक्ति की सिद्धि होती है। चंबल मन वाला व्यक्ति ज्ञितने कमों की निजरा करने में समबं होता है।

वचनों की चंचलता-अवर्ष वकवास करना, बिना प्रयोधन बोसना, ग्रसस्य बोसना, ग्रमशब्दों का उच्चारण करना, भ्रमुद्ध उच्चारण करना भ्रादि है। जो जीव ज्ञानेच्छुक हैं, उनमें ६चनों का संयम भ्रत्यंत भावश्यक है। श्रसत्य, श्रिय, भ्रमुद्ध , श्रम्तील वचनों को नहीं बोसकर जो भ्राचा समिति का पासन कर मुख्डोच्चारचावि करता है, उसे शीष् ही बान की उपसंख्धि होती है।

काय की वंचलता होने पर भी कान का विकास एक जाता है। काय की शुद्धि, शासन शुद्धि, काय से दुष्वेष्टायों का ग्रमाव कर काय को वज्ञ में रखना यह काव की एकाग्रता है।

प्रान की वृद्धि, ज्ञान की प्राप्ति का नूण उपाय मन, वचन, काय की एकायता ही है। जिस प्रकार मंदिर के लिये पूर्ति प्रावश्यक है, वृक्ष के लिये विवाह प्रावश्यक है, नोक्ष के लिये केवल कान प्रावश्यक है, केवलमान के लिये नुक्लक्यान द्यावश्यक है, कुक्लक्यान के लिये मुद्धीपयोग प्रावश्यक है, कुद्धीपयोग के लिये मुनिकत धावश्यक है, बुनिकत के लिये दिनम्बरण के लिये दिनम्बरण के लिये दिनम्बरण प्रावश्यक है, दिसम्बरण के लिये स्वानुभूति प्रावश्यक है, ठीक इसी प्रकार कान प्राप्ति के लिये मन. वचन काम की एकावता प्रावश्यक है। उद्यम करना --

नीतिकारीं ने कहा है-- उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याण न मनोरषैः । नहि सुप्तस्य सिहस्य प्रविशन्ति मुखे मृगाः ॥

परिश्रम से ही कार्यों की सिद्धि होती है, केवल कल्पना मान्न से नहीं । सोए हुए वनराज के मुख में मृग प्रवेश नहीं करता ।

"परिश्रम ही सफलता की कुञ्जी है"। उद्यमी जीव पुरुषार्थ के बल पर भाग्य की रेखा को भी पलट देता है। ज्ञानार्जन की प्राप्ति के लिये केवल ज्ञान रूप मंदिर पर लगे ग्रज्ञान रूपी ताले को खोलने के लिये "उद्यम" एक ग्रमूल्य कुञ्जी है। "ग्रालस्थ न करके पाच मिनट भी शब्द, ग्रथं, ज्ञानसहित केवल एक ग्रक्षर भी मनन् कर ग्रात्मसात् करलें तो कल्याण हो सकता है —

एक व्यक्ति ने जिन्हें झक्षर मात्र का ज्ञान नहीं या झाचार श्री शांतिसागरजी महाराज के पास जाकर दीक्षा ले ली। ज्ञान के झभाव में समय व्यतीत कैसे हो, परीषह उपसर्गों को धैर्य से कैसे सहन किया जाय ? धतः ज्ञान की पिपासा जागृत हुई। लग गए ज्ञान प्राप्ति के उद्धम में। एक बालक आया उससे पूछा बेटा! यह क्या है? उत्तर मिला महाराजजी "ध"। दूसरे बालक से पूछा। उसने कहा— "आ" क्रम चलता रहा। दिन बीते, मास व्यतीत हुये। एक धनपढ़ व्यक्ति पढ़ना सीख गया। मुनिराज श्री के परिश्रम का ही यह चमत्कार था कि संस्कृत, न्याय झादि के प्रकाण्ड विद्वान् बनकर उन्होंने कई शास्त्रों को लिपबद्ध किया, जो भाज उपलब्ध हैं जिनका नाम था भाचार श्री कुंयुसागर।

क्षाणमः कणमर्भव, विद्यामयं च साध्येत् ।

क्षाण त्यागे कुतो विद्या, कण त्यागं कुतो धनम् ।

एक-एक समय अमूल्य समझकर विद्या का अर्जन करें और एक-एक कण संचय कर के धन इकट्ठा करें। क्षण त्यागने पर विद्या और कण त्यागने पर धन का संचय नहीं हो सकता है।

एक चरणह नित पढे सहज कटे भ्रशान । पनिहारी की लेज से, सहज कटे पाषाण ।। मीन (भ्रष्टण बोलना)—

> कम खाना, कम सोवना , कम दुनिया से प्रीति । गम खाना, कम बोलना, यही बढ़न की गीति ।।

बुद्धि के विकास के लिये भावश्यक है कि यदि "एक शब्द से काम चलता है तो दूसरे शब्द कभी न बोनो"। वर्तमान म आयु कम है, अक्ति कम है, सक्लेश अधिक है। अपनी अधिकांश शक्ति को व्यर्थ की वकवास में न लगाकर ज्ञानार्जन में लगाना चाहिये।

मीन, शक्ति का संचायक, ज्ञान का बर्धक, वासनाझों का नाशक, उत्तम जीवन का धमूरुय वत है। कहते हैं कि--

> "संतोषोभाव्यते तेन वैराग्यं तेनदश्यंते । संयमः पोष्यते तेन मौनं येन विधीयते" ॥

- १ जिसने भान का धारण किया है, उसका संतोष, बैराव्य एवं संयम पुष्ट हाता है।
- २ स्रोजुपता के त्याग से तप की वृद्धि, स्वाधिमान की रक्षा, एवं मन की सिद्धि होती है।
- ३ इध्यश्रुत की विनय के प्रसार से वह मीनवती पुण्यवान बनता है एवं नानाप्रकार की समृद्धियों को पाता है।
- ४ निर्मेल मौन के-धारक की बाणी शास्त्र संदर्भ सहित मनोरम धौर भादेय होती है।
- ५ समस्त विद्वानों के द्वारा प्राप्त बंदनीय यदिवयां मौन से मिलतीं है।

"शुद्ध मौनान्मनः सिद्ध्या शुक्ल ध्यानाय कल्पते । बाक् सिद्ध्या युगपत्साधुस्त्रैलोक्यानुग्रहाय च"।।

मुनि व। सयमी निर्रातचार मौन वत से मन की सिद्धि होने पर शुक्लध्यान को प्राप्त करने में समर्थ होते हैं।

तीर्थंकर प्रभु दीक्षा होने के पूर्व (अन्म सं) भविधिशानी होते हैं भीर दीक्षा लेते ही मनः एयं य ज्ञान के धारक हो जाते हैं। फिर भी केवलज्ञान जब तक नहीं होता है, तब तक मौन ही रहते हैं। यह सब मौन का ही प्रभाव है कि अपनी अजिन्त्य शक्ति का संचय कर कर्म इंधन को शुक्लध्यानाग्नि में भस्म करने में समर्थ हो जाते हैं।

इज़ोबर तय— "कम खाना"। भूख से कम खाना उनोवर तम है। निद्रा, झालस्य, प्रमाद ये जीवन के ज्ञाननागक महासजु हैं। भरपेट भोजन प्रमाद को बढ़ाता है, निद्रा भीर झालस्य को विभिन्न करता है झतः इसे जीतने के लिये साचार्यों ने कहा—"झल्पाहारी बनो"। ऊनोदर तम करने से शरीर में सदा हल्कापन रहता है, स्फूर्ति बनी रहती है एवं ज्ञानाजन में उत्साह जागृत रहता है।

विद्वानों की संगति मान बढ़े गुणवानन के संग" प्रपने से प्रश्निक विद्वान् प्रथवा विशेष शानी जनों की संगति शान की वृद्धि में प्रमूल्य साधक है। शराबी के संग में रहने वाला शराबी कहलाता है। शराब नहीं पीये तो भी उसके परमाणु संगति से उस रूप परिणमन कर जाते है, सुनंधित फूलों के संग में रहकर एक सुगंध रहित फूल भी खुशबूदार बन जाता है। नीम की संगति से पानी कड़वा ग्रीर नारियल में जाकर मीठा हो जाता है। ठीक इसी प्रकार श्लामी की सर्गति से प्रशानी भी शानी बन जाता है। मानतुष्का वार्य ने संगति का फल बताते हुए सुन्दर चित्रण किया है— "नारपद्भुत भुवनभूषण भूतनाथ!

मूतीगुंण भुं विभवन्तम भिष्टुवन्तः तुल्याभवन्ति भवतो ननु तेनः किंवा भूत्याश्रितं य ६६ नात्मसमं करोति"।।

है प्रभी ! एक धनवान की संगति से नौकर भी धनवान बन जाता है। तो प्रभु भापकी संगति से भापका सेवक भी भापके समान बन जाये इसमें क्या भाक्यों है। भाव है "ज्ञानीजनों की संगति जान प्राप्ति के जिये भावश्यक है। भपने से कम जानी की संगति न करके भाधक नुष्यांनों की संगति करना चाहिये, जिससे स्वयं भी उन गुणों रूप परिणमन कर सकें।

विनयहीसों ज्ञान होया विनय विना नहिं होय । सूक्षा घट बरवत भरे, श्रीका भरे न कोस ।।

विनय ज्ञान का मूल है। विनय, भक्ति, सुभूवा, नम्रता, सभी पर्यायवाची हैं।

"विणग्नो मोक्बादारो " विनय मोक्ष का द्वार है।

एक बालक विनयशील था । गुरु की विनय, शक्ति, सुश्रूषा में कोइ उसकी बराबरी नहीं कर पाता था । गुरुजी सदैव उसकी प्रशंसा किया करते थे उसने अपनी गुरु भक्ति, विनय के फलस्वरूप शान के क्षेत्र में भी विशेष नाम प्राप्त कर लिया था । गुरूजी की परिन जब भी कुछ कहती गुरुजी अपने विनयवान पुत्र की सदैव प्रशंसा करते । परिन ने कहा आप क्यों इतमा पक्षपात करते हैं । सदैव एक की ही प्रशंसा । गुरूजी ने कहा में ठीक कहता हूं । वह बालक ही ऐसा है कि उसकी प्रशंसा के लिये शब्द भी नहीं हैं । भ्रष्टा, समय भाने पर बता दूँगा ।

एक दिन गुरूजी ने शिष्यों की परीक्षा लेने के लिये अव्युक्त कार्य किया । हाय-हाय करके गुरूजी चिल्ला रहे हैं, आंखों से अअधारा वह रही है। फोड़ा हो गया है-मुझसे तो दर्व सहन नहीं होता है। सभी बालक अध्ये गुरूजी को नमस्कार कर बोले चिलये डाक्टर के पास, दवाई करेंगे। गुरूजी ने कहा-इसमें (फोड़े में) मवाद हो गया है जहर फैलने का उर है। ग्रतः यदि कोई इस मवाद को मंह से चूसकर निकाल देगा तो मेरी सारी अथवा दूर हो जायगी। बोह ये क्या ! कहां की प्राफत गाई, हमारे वश की तो बात ही नहीं है। सब घृणा करके भाग गये कुछ समय बाद वही विनयवान शिष्य भाया। गुरुजी की फोड़े से होने वाली बेदना को बेबकर वह बहुत दुखी हो गया। कहा गुरुजी झाप बताइये, वही उपाय करेंगे। भापकी ग्राज्ञा शिरोधार्य है मैं भापकी पीड़ा को नहीं देख सकता। गुरुजी ने कहा इसे मंह से चूसकर मबाद निकालने पर पीड़ा दूर होगी और कोई उपाय नहीं है। शिष्य ने सहर्ष कहा—मैं भ्रमी जूसकर सारा मवाद निकालता हैं। कुछ भी हो भापका रोग दूर होना चाहिये। भक्ति, दिनय से युक्त वह जैसे ही चूसता है, क्या देखता है, यह तो भ्राम है गुरुजी शिष्य की भक्ति, वनय से युक्त वह जैसे ही चूसता है, क्या देखता है, यह तो भ्राम है गुरुजी शिष्य की भक्ति से, उसकी विनय से बहुत प्रसन्न हए। पत्नी को कहा—बताओ सच्चा शिष्य कीन है?

नान प्राप्ति के लिये पुस्तकों का विनय, उन्हें ऊँचे योग्य स्थान पर रखना, गुरुजनों की, अपने से बड़ों की विनय करना । (विनयका विशद विवेचन आगे होगा) संसार की असारता जाननाः—

क्षणअंगुर संसार को सारभूत नित्यमानकर जीव अकानी बन, मोह में पागल हो चारों बोर भटकता है। कहीं कान की प्राप्ति नहीं होती है। ज्ञान प्राप्ति के लिये सर्व प्रथम संसार, शरीर और भोगों की प्रसारता को जानकर मोह का प्रमान करना आवश्यक है। प्राचीन समय में राजपुत एवं सामान्य पूर्वादि सभी घर परिवार के मोह को छोड़कर जंगलों में गुहकों के पास पढ़ते थे और उत्तम कानाजंन कर प्रपना गृहस्य और मुनिधमें दोनों ही प्रशस्त करते थे।

जोवन-मृह गोधन नारी, हय गय जन बाजाकारी। इन्द्रिय भोग छिन गाई, सुरधनु चपला चपलाई।। १।।

यौवन, गृह, पशुधन, नारी, हाथी, भोड़ा, नौकरमादि एवं इन्द्रियों के भोग सब क्षामांगुर, ससार हैं; इन्द्र धनुष एवं विकती की चपलता के समान नश्वर हैं जब यह भाव, यह आव

जीव अपने में भारतसात् करलेता है, तभी धक्रान को दूर कर कान की प्राप्त की भीर पूर्ण निशंक हो कषम बढ़ाते हुए निर्मल ज्ञान को प्राप्त करता है। ऐसा मनुष्य एकान्त से निर्मोही होकर ज्ञान प्राप्ति में पूर्ण संलक्त हो केवल ज्ञान ज्योति को प्राप्त कर सेता है।

सीचे हुए ज्ञान का जिलन:---

क्रान प्राप्ति का उपाय सीखे हुए क्रान का चितन है। पूर्व का चितन मनन करते रहने से क्रान का प्रवाह प्रविरल स्रोत की तरह प्रवाहित रहता है।

गुरुजी ने शिष्यों से कहा मेरे सभी प्रश्नों का एक उत्तर दो:-

प्रश्न- पान सड़े घोड़ा घड़े, विद्या विसरीजाय । तवे पर रोटी जले को चेला किमधाय ॥

उत्तर—"नहीं फेरने से "। पान को फेरा नहीं तो सड़ गया, घोड़े को फेरा नहीं झत: चलतें-चलते चड़गया और अजित विद्या का मनन, चिंतन पलटकर केरना नहीं किया तो वह विसर जाती है।

जिसप्रकार गाय एक बार जाती है जिर उसकी जुगाली करती है तब उसका वह भोजन पचता है। उसी प्रकार ज्ञान रूपी अमृत का पान करके चिंतन रूपी जुगानी करने से ज्ञान अविस्मरणीय बनता है। स्मरण गक्ति, आरणाज्ञक्ति को बढ़ाने का मूल सूत्र निरन्तर जिंतन है। "मुहुर्मुं हु" बार—बार ज्ञितन करते रहना चाहिये। बाचन करते रहे, पाचन नहीं हुआ, आरणा नहीं हुई तो वाचन का उपयोग ही नहीं है। "वाचन से पाचन सहान है"। वाचन कम पाचन अधिक। पाचन की मूल अभिन जितनधारा है।

निरंतर ग्रमीक्षणकानोपयोग की सिद्धि भी इसी जितन से होती है। एक व्यक्ति को दूसरे व्यक्ति ने ग्रपशब्द कहे, उसका ग्रपमान किया। बारह वर्ष बाद भी उससे पूछा जाय तो कहेगा मेरे साथ ऐसा व्यवहार हुग्रा हैिक मैं जिन्दगी ग्रर भी नहीं भूलूंगा कारण बस मेरे दिमाग में वही थूमता है। किन्तु उसी व्यक्ति ने एक दिन पूर्व ग्राचार्य थी के प्रवचन में क्या सुना पूछने पर उत्तर मिलता है—हमें याद नहीं है। क्यों? तो कहेंगे—हमारी स्मृति बहुत कमजोर है।

क्या वास्तव में स्मृति कमजोर है। नहीं, अपितु लक्ष्य का चिंतन नहीं है और अलक्ष्य में निरन्तर उपयोग को लगाये रहता है। अम्बायं कहते हैं—इससे सिद्ध होता है कि 'झान के अति सुम्हारी यथार्थ कृषि नहीं है"। कान को निर्मल विशुद्ध बनाने के लिये सीखे हुए पाठों का का निरन्तर चिंतन करना अति आवश्यक है।

बाबी पुत्र से पहुना:---

'जल पीजे छानकर मुक कीजे जानकर' गुरू गाँव स्वयं शक्तानी है तो वह किया को कैसे सिकायेगा। अतः आती गुरू की अरण लेगा उत्तम है सी अक्षानियों के गुरू बनने की अपेका एक शानी का किया अवना जान की आपित का अमोप जाया है।

यक्टोरिय विवसों में समास्वित:---

"विषयासक्त चित्तानां गुणः को वा न मध्यति । न वैदुष्यं न मानुष्यं, नाभिजात्यं न सत्यवाक् ।।

ज्ञान प्राप्ति के लिये पञ्चेन्द्रिय विषयों में धनासिक्त का होना अस्यावश्यक है। इन्द्रिय विषयों में धासक्तजीव विषयभोगों में धासक्त होकर अपने आपको ही भूल जाता है। फिर ज्ञान प्राप्ति करना तो उसके लिये धसंभव ही है। विषयासक्त जीव के गुणों की बजाय उसके स्वाभाविक मूलगुणों का भी हास होने लगता है। प्रमाद नहीं करना— विद्या का धर्जन निष्प्रमादी को होता है।

सच्चा विद्यार्थी वही है जो विद्या प्राप्ति हेतु प्राप्त समस्त कठिनाइयों को जीवन का उपहार समझकर उत्साहित हो, निष्प्रमादी बन तन—मन से रात—दिन विद्याध्ययन में प्रपने ग्रापको समर्पित कर देता है। प्रमाद रहित होकर एकलब्य ने गुरू साक्षी मान्न (प्रितिकृति सूर्ति) करके उत्कृष्ट धनुविद्या का अर्जन किया। ग्राज जितने वड़े—वड़े वैज्ञानिक, डाक्टर, इंजीनियर, वकील, विद्वान, पंडित ग्रादि दिखाई देते है उनके जीवन का इतिहास देखने पर ज्ञात होता है कि उन्होंने दिन के २४ घंटो में से १८—२० घटों तक रात दिन एक कर निद्रा को ग्रपनी गोद में सुलाया, स्वयं को उसकी गोद में न सुलाकर निरालसी हो सतत ज्ञानाराधना की थी। उसी के प्रतिफल स्वरूप ग्राज उन्हें मान, सम्मानादि प्राप्त हो रहा है।

ग्रालसी निरुश्मी न स्वयं परिश्रम करते हैं भीर न ही परिश्रम करते हुए व्यक्ति को देख ही पाते हैं। स्वयं भी श्रक्तान पास में बंधते हैं एवं दूसरों को भी फैसाना चाहते हैं। चार बालक दौड़ रहे थे। एक गाड़ी ग्रागे दौड़ी जा रही थी। बालक उसी में बैठना चाहते थे। दो बालकों ने निष्प्रमादी हो तेज दौड़ लगाई भौर दौड़ती गाड़ी में पीछे बैठ गये, दो ग्रालसी इसे सहन नहीं कर पाये। सोचा ये चढ़ गये, हम पीछे रह गये, इन्हें भी उतरवाना चाहिये। उपाय सोचनं लगे। दोनों ने चिल्लाना ग्रारम्भ किया — चोर-चोर, गाड़ी के पीछे चोर बैठे हैं सुनते ही गाड़ीवान ने दोनों बालकों को गाड़ी से उतार दिया।

ऐसे दुष्ट अज्ञानी आलसी जीव कभी भी ज्ञान का विकास नहीं कर सकते हैं। तीन सौ वर्ष पूर्व सिंधीभाषा के एक किंव हुए हैं। एक दिन मध्यान्ह में बे सो रहे थे। कुछ ही समय बाद आंख खुली तो सुना कि बाहर एक अपित "सुआ—पालक—चुका" कहता हुआ जा रहा है। उन्होंने समझा, शायद मुझे कह रहा है। सुआ = मैं सोया था, पालक = पल भर के लिये, चुका = खो गया, यानी मैं जो पलभर सो गया था, वह पल मेरे जीवन में अर्थ जला गया, मुझे कुछ कार्य करना चाहिये था। यह सोचकर उन्होंने एक अन्य में एक कविता लिखी है—"तू आछो मैं रात सजग नित सो जाऊं" भाव है— चन्द्रमा रात में प्रकाश प्रदान करता है, सूर्य दिन में परन्तु साधु जीवीस घंटे, दिन और रात रोशनी देते हैं। चांद—सूरक तो केवल बाहर ही रोशनी देते हैं पर साधु तो अन्तर में प्रकाश फैलातं हैं।

सम्बन्धान की विक्य सामग्री

सम्बन्धान की प्राप्ति के उपाय जानने पर सम्बन्धान की विषय सामग्री क्या है ?

उत्तर में कहते हैं— ज्ञान की, विषय सामग्री प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग ग्रीर द्रव्यानुयोग है। इन चार धनुयोग रूप विषय सामग्री की प्राप्ति के लिये ज्ञान के सारे उपाय प्रयोजनीय हैं।

धनुयोग क्या है ?

भ्रजुभीयण मणुभीगो सुयस्स नियएण जमिष्रभेएणं। वावारो वा जोगो जो भ्रजुरूबोऽणुकूको वा ।। भ्रह्म जमत्यभी योवपण्डभावेष्ठि सुयमणु तस्स । भ्रमिश्वेष-वावारो जोगो तेणं व संबंधो ।। १

- १ जिनेन्द्रकथित प्रागम का पूर्वापर संदर्भ मिलाते हुए प्रनुकूल व्याख्यान करने को प्रनुयोग कहते हैं । प्रयवा
- २ सूत्र का उसके वाच्यरूप विषय के साथ संबंध जोड़ने का धनुयोग कहते हैं। धथवा
- ३ एक ही ग्रागम—कथित सूत्र के ग्रनंत ग्रर्व होते हैं । इसलिये सूत्र की ''ग्रणू'' संज्ञा है । उस सुक्ष्मरूप सूत्र का ग्रर्थ रूप विस्तार के साथ संबंध के प्रतिपादन को ग्रनुयोग कहते हैं ।

सम्पूर्ण ज्ञान सामग्री की प्राप्ति के अनुयोग द्वार चार हैं— प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग और द्रव्यानुयोग। एक-एक अनुयोग छः अनुयोग द्वारों द्वारा अपने विषय का पूर्ण विवेचन करता है। पदार्थ क्या है, किसका है, किसके द्वारा होता है, कहां पर होता है, कितने सगय तक रहता है, कितने प्रकार का होता है। इस प्रकार इन छह अनुयोग द्वारों से सम्पूर्ण अनुयोगों का ज्ञान प्राप्त करना चाहिये। जैसे--

प्रयमानुष्रोग क्या है --

प्रथमामुयोगम्बाच्यानं वरितं पुराणमपि पुण्यम् । बोधि समाधिनिधान बोधित बोधः समीचीनः ॥ २

वर्ष सम्यक्षान परमार्थ विषय का अव वा धर्म, अर्थ, काम, मोक्षका कवन करने वाला, पुण्यबंध का कारणभूत, रत्नवय व ध्यान का खजाना स्वरूप, एक पुरुष अववा बेसठ कलाका पुरुषों के कथानक रूप को प्रथमानुयोग जानता है। भावार्थ—जिसमें एक या अनेक कलाका पुरुष और महापुरुषों का वर्णन हो, उसे प्रथमानुयोग कहते हैं। जैसे— आदिपुराण, पश्चपुराण, हरिवंश पुराण, महावीर चरित, क्षत्रबृहार्भाण इत्यादि।

प्रथमानुयोग में किसका चारित वर्णित है-- कर्म भूमि में होने वासे जेसठ शलाका पुरुषों का चारित प्रथमानुयोग में वर्णित है।

⁽१) कि. मा, १३६३, १३६४ । (२) राल बा. ४३ ।

किसकारण से प्रथमानुयोग उत्पन्न हुगा है— धर्म, सर्थ, काम भीर मोक्ष के कथन द्वाराँ पुण्यबंध की सामग्री, पुण्य-पाप का फलोदय, धर्यता, बीरता, निर्भीकता, विश्वद्धता आदि का बोध जीवों को कराने के लिये प्रथमानुयोग की उत्पत्ति हुई है।

प्रश्नम प्रथमानुयोग के प्राधारभूत पुरुष किस समय होते हैं या यह प्रथमानुयोग किसमें होता है— उत्तर— प्रथमानुयोग के प्राधार भूत जीव कर्म भूमि में चतुर्थकाल में होते हैं । मा प्रथमानुयोग किसमें होता है ? जीव में ? कौन से जीव में ? जेसठशलाका पुरुषों में ।

प्रवम - प्रथमानुयोग कब तक रहता है ?

उत्तर— जीव मनादि है, । सिद्ध मनादि मनियन हैं । संसारी मनादि नियम हैं । काल मानदि—नियन है । पुण्यपाय का खेल मनादि नियम है । मरहंतादि पंचपरमेष्ठी मनादि नियम हैं, । मरहंत भगवान की वाणी मनादिनियम है। ठीक इसी प्रकार प्रथमानुयोग भी जिनेन्द्र बाणी होने से भनादि नियम है।

प्रक्न-प्रथमानुबीग कितने प्रकार का है ?

बलर— वर्णनीय पुण्य-पाप, चार पुरुवार्थ भादि की अपेक्षा प्रथमानुयोग एक प्रकार का है। तेंसठ शलाका पुरुषों की विशेषताओं के वर्णन की अपेक्षा लेसठ प्रकार का है एवं शब्द, भक्षर तथा अथीदि की अपेक्षा संख्यात, असंख्यात एव अनंत प्रकार का है।

करखानुयोग क्या है— "भाव रूपी सूत्रों से या भावसूत्रों से जिसका संबंध है वह करणान्योग है।" लोकालोकविभक्तेयुंगपरिवृत्तेश्चतुर्गतीनां च । बादर्शमिवतथामितरवैति करणानुयोग च ॥ १

भार्य--- सम्यक्शान ही लोक भीर अलोक के विभाग की, युगों के परिवर्तन की, तथा चारों गतियों को दर्पण के समान स्पष्ट रीति से निरूपण करने वाले करणानुयोग को जानता है।

भाषाचं— जिसमें लोका काश, श्रलोकाकाश, उत्सर्पिणी, ध्रवसर्पिणी ध्रादि काल के भेद तथा जीवों के चौदह मार्गणा स्थान, जीवस्थान, परिणामों के धनुसार प्राप्त ध्रवस्थाओं का वर्णन्यूहो, उसे करणानुयोग कहते हैं। जैसे— जीवकांड, कर्मकांड, विसोकसारादि।

करण किसके होते हैं ... करण जीव में होते हैं । करण नाम भावों का है । भाव या करण के संबंध से करणानुयोग है ।

करणानुयोग की उत्पत्ति कंसे हुई-

भावों के द्वारा जीव तीन लोक में भ्रमण करता है। शुभ मावों से मनुष्य एवं देव में, प्रमुमभावों से नारकी, तिर्यञ्चों में एव शुद्ध भावों से सिद्धालय में जाता है। जिन स्थानों पर जीव जाता है, ऐसा यह तीन लोक कहां है, नरक कहां हैं देव लोक कहां है, सिद्धालय कीनसा है? ग्रांवि का ज्ञान कराने हेतु करणानुयोग की उत्पत्ति हुई।

⁽⁹⁾ T. MT. YY 1

4.3

सरसानुबोध के साबार पूल कीय किस समय होते हैं— या कीम ते हैं ?

करणानुयोग के बाबारभूत जीव अनार्थि से हैं। वे कौन से हैं ? समस्त संसारी एवं मुक्त जीवों के स्थान का वर्णन करने से करणानुयोग विषय समस्त संसारी भीर मुक्त जीव इसके विषय हैं।

करणानुबोध कब तक रहता है— और के भाव अनंतकास तक रहते हैं। यतः उनके परिणामों का काल अनंत होने से करणानुबीग का काल भी अनंत है।

करणानुबोग कितने प्रकार का है--

वर्णनीय विषय के झाधार पर करकानुयोग प्रसंद है । लेपन भावों की प्रयेशा लेपन प्रकार का है एवं उत्तम, मध्यम, जबन्य, सूक्ष्म, स्यूल पादि भावों के अनुसार, संख्यात, प्रसंख्यात एवं प्रतन्त प्रकार का है । भावों के अनुसार जीव तीन लोक में ध्रमण करता है प्रतः तीन कोक के वर्णन की अपेक्षा तीन प्रकार का भी है एवं कोकाकाश के एक-एक प्रवेश के वर्णन की अपेक्षा प्रसंख्यात प्रकार का भी है ।

चरणानुयोग क्या है—''ग्राचरण , कारित्र से जिसका संबंध है वह चरकानुयोग है''
गृहमेध्यनगाराकां, कारित्रोत्पत्तिवृद्धिरकाञ्चम् ।
चरणानुयोगसमयं, सम्यकानं विज्ञानाति ।। १

प्रथं—सम्यक्तान गृहस्य घोर मुनियों के चरित्र की उत्पत्ति, वृद्धि और रक्षा के कारणभूत चरणानुयोगशास्त्र को विशेष रूप से जानता है।

भावार्य--जिस अनुयोग में गृहत्य धौर मुनियों के चारित्र का वर्णन हो, उसे चरणान्योग कहते हैं। जैसे-- सागारधर्मामृत, धनगारधर्मामृत, नियमसार, मूलाचार, भगवती धाराधना, रत्नकरण्ड आवकाचार धादि।

चरण या माचरण किसके होता है—प्राचरण जीव में होता है। यहाँ चरण से प्रयोजन मुनि भौर भावक के चारित से है।

चरणान्योग की उत्पत्ति कैसे हुई---

कवं चरे कवं जिट्डे, कवनासे कवं सए । कवं मुंजेज्य गासेज्य कवं पायं च बज्यदि ।। यदं चरे जवं चिट्ठें खदमासे जवं सए । जवं मंजेज्ज भासेज्य एवं पायं च बज्यदि ।। २

किस प्रकार चलना चाहिये ? किस प्रकार खड़े रहूवा चाहिये ? किस प्रकार बैठना चाहिये ? किस प्रकार अवस करता चाहिये ? किस प्रकार मोजन करना चाहिये ? किस प्रकार संजापण करना चाहिये और किस प्रकार वायकर्म नहीं बंधता है? इस प्रकार नमधर देव के हारा

^{1- 201} MI-12 1 1 11-10, 29

प्रश्नों के उत्तर में चरणान्योग की उत्पत्ति हुई कि— यत्न से जलना चाहिये; यत्नपूर्वक खड़े रहना चाहिये, यत्न से बैठना चाहिये, यत्नपूर्वक शयन करना चाहिये, यत्नपूर्वक भोजन करना चाहिये, यत्न से संभावण करना चाहिये। इस प्रकार धान्वरण करने से पायक्तर्य का बंध नहीं होता है।

चरणानुयोग के ब्राधारभूत जीव किस समय होते हैं या कीन है?

चरणानुयोग के या चारिल को धारण करने वाले (मुनि और आवक) जीव कर्मणूमि के चतुर्थ एवं पंचम काल में होते हैं। ग्राचरण मुनि भीर आवकों के होता है। मनुष्य एवं तिर्यंचों के होता है। इनमें भी मुनिवत एवं आवक वतों का पूर्ण पालक मनुष्य ही होता है।

चरणानुयोग कब तक रहता है— जीव अनादि से हैं, मोक्ष भी अनादि से है, अनंतकाल तक रहेगा । आचरण का धारक ही मुक्ति पाता है इसलिये चरणानुयोग भी अनंतकाल तक रहेगा ।

धरणानुयोग कितने प्रकार का होता है— ग्राचरण या धारित के वर्णन की ग्रपेक्षा यह ग्रमंद है। मुनि भीर श्रावक के ग्राचरण के वर्णन की ग्रपेक्षा दो प्रकार का है, मुनि श्रावक के भाचरण के ज्ञान्य मध्यम उस्कृष्ट प्रकार होने से तीन प्रकार का भी है। द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव के ग्रनुसार भी ग्राचरण में विभिन्नता भाती ग्रहती है। इस अपेक्षा संख्यात, असंख्यात भीर ग्रनंत भेद वाला भी है।

द्रव्यानुयोग क्या है— छःद्रव्यों के वर्णन के संबंध में यह द्रव्यानुयोग है।. जीवाजीव सुतत्त्वे, पुण्यापुण्ये च बंधमोक्षी च। द्रव्यानुयोगदीपः, श्रुतविद्यालोकमातन्ते।। १

ग्नर्थ-- द्रव्यानुयोग रूपी दीपक जीव प्रजीव रूप सुतत्त्वों को, पुण्यपाप ग्नीर बंध मीक्ष को तथा भावश्रुतरूपी प्रकाश को विस्तारता है।

भावार्य--जिस प्रनुयोग में ७ तत्व, ६ पदार्थ, ५ प्रस्तिकाय तथा ६ द्रव्यों का वर्णन हो उसे द्रव्यानुयोग कहते हैं। जैसे-- व्रव्यसग्रह, मोक्षशास्त्र, सर्वार्थसिद्धि, समयसार, प्रवचनसार, पंचाव्यायी, पञ्चास्तिकाय, राजवातिक भावि।

द्रव्यानुयोग किसके होता है ? -

द्रव्यामुयोग छ: द्रव्यों (जीव, पुद्गल, धर्म, प्राथमं, प्राकाश, काल) में श्रोता है। ७ तस्व, १ पदार्च भी इसके विषय हैं।

प्रव्यानुवोग की उत्पत्ति कैसे हुई-- गणधर देव ने प्रभू से प्रश्न किया-प्रभु सम्यग्दर्शन की उत्पत्ति कैसे होतो है ? प्रश्न के उत्तर में-६ प्रव्य, ७ तत्व, ६ पदार्थों का श्रद्धान सम्यग्दर्शन

१- रहन बा-४६

का कारण है ऐसा कहा गया है। शुनः प्रथन उठा- ये ६ द्रश्य, ७ तत्व, १ पदार्थ क्या है? उत्तर में इनका विक्रेष श्वस्तृत विक्रेषन हेतु द्रश्यानुषीय की रचना हुई।

ब्रव्यान् योग के बाधारमूत ब्रव्यादि किस समय होते हैं ?

द्रव्यानुयोग के आधारमूल ब्रब्य, सत्व, पवार्थ सनादि से हैं और हर समय रहते हैं क्योंकि द्रव्यों का समूह ही विश्व है।

ब्रव्यानुयोग कव तक रहता है-

विश्व अनंत काल तक है। द्रव्य भी अनंत काल तक है। तत्व, पदार्थ भी अनंत काल तक हैं। इसी कारण इनका विवेषक द्रव्यानुयोग भी अनंत काल तक रहेगा। क्योंकि जिनवर वाणी का भी काल अनंत है।

द्रव्यानुयोग कितने प्रकार का होता है---

ग्रखंड वस्तु स्वरूप के कथन की अपेक्षा यह अभेद हैं। फिर भी छः द्रव्य, सात तत्व, नव पदार्थों के विवेचन की अपेक्षा (६+७+६=२२) बाईस प्रकार का भी है। जीव अनंत हैं। पुद्गल अनंतानंत हैं, धर्म, अधर्म और आकाश एक-एक है, काल असंख्यात हैं।



सम्यकान के बाठ अंग

मूल के बिना बृक्ष हरा नहीं रह सकता, नींव के बिना मकान टिक नहीं सकता, संस्कार के बिना संतान योग्य नहीं वन सकती, मूर्ति के बिना मंदिर नहीं कहा जा सकता, मूल गुष्य के बिना साधु नहीं कहा जा सकता।

इसी प्रकार चारों धनुयोगों की ज्ञान सामग्री, ज्ञान के ग्राठ शंगों के विना स्थिर नहीं रह सकती है। ग्रतः ज्ञान रूपी वृक्ष को सदैव हरा भरा रखने के लिये मूल भूत ग्राठ ग्रंगों सहित ज्ञानाराधना करनी चाहिये। जिस प्रकार हीनाधिक ग्रकार वाला मंत्र विष की वेदना को उतारने में समये नहीं होता, ठीक इसी प्रकार ग्राठ ग्रंग रहित ज्ञान श्रकान रूपी विष को उतारने में समये नहीं हो सकता है। ज्ञान के ग्राठ ग्रंग

काले विणए उवहाणे बहुमाणे तहेव णिण्हवणे । वंजण प्रत्य तदुभये णाणाचारी दु घट्ठविही ॥ १

स्वाध्याय का काल, मन वचन काय से शास्त्र विनय, गुरू या शास्त्र का नाम नहीं छिपाना, वर्णपद बाक्य को शुद्ध पढ़ना, घने कान्त स्वरूप को ठीक समझकर पाठादिक शुद्ध पढ़ना।

ग्रंथार्थोभयपूर्णं कामे विनयेन सोपधानं च । बहुमानेन सर्मान्वतमनिन्हवं ज्ञानमाराध्य ।। २

ग्रध्ययनकाल में विनय पूर्वक ग्रतिशय सम्मान के साथ ग्रणांत् आदर भक्ति एवं नमस्कार किया के साथ ग्रंथ शब्द से पूर्ण, ग्रथं से पूर्ण भीर शब्द ग्रथं दोनों से पूर्ण धारणा सहित ग्रथांत् शुद्ध पाट सहित विना किसी बात को छिपाये सम्यक्तान की ग्राराधना करनी चाहिये।

कालाबार- संसार के प्रत्येक कार्य का काल नियत है। स्कूल में विद्यार्थी समय पर नहीं पहुंचता है, तो दीवत होता है, कोर्ट में गवाह समय पर नहीं पहुंचता है तो गवाही रह हो जाती है, समय पर भोजन नहीं किया तो पेट में विकार हो जाते हैं, समय पर नींव नहीं लेने पर मस्तिष्क काम नहीं करता है, समय पर डाक्टर के पास नहीं पहुंचने पर रोग भीवजता को प्राप्त होता है, समय पर अध्ययन नहीं किया तो स्मरण शक्ति होरे-श्रीरे कटती जाती है, वृद्धावस्था मे याद होता नहीं है, समय पर जलवृष्टि नहीं हो तो खेत उजह जाते हैं? समय पर वृक्ष फल नहीं वेवें तो कटवा दिये जाते हैं, असमय में परीक्षालय में पहुंचने पर परीक्षार्थी परीक्षालय से निरस्त कर दिया जाता है। संसार का प्रत्येक कार्य योग्य समय में सुशोभित होता है। आचार्य कहते है जब व्यावहारिक जीवन को सुखी बनामें केलिये भी योग्य समय में सुशोभित होता है। आचार्य कहते है जब व्यावहारिक जीवन को सुखी बनामें केलिये भी योग्य समय आवश्यक है, किर उत्तम पारमाधिक जीवन की उन्नित हेतु उच्चित समय में प्रयावकोकन, जानार्जन, प्रध्ययन करना आवश्यक क्यों न हो।

स्वाध्याय, शास्त्रों का प्रध्ययन काल को प्रावार्यों ने प्रमाणित किया है, उसी काल में पठन-पाठन एवं प्रध्ययम या ज्ञानार्जन के सिमें निषिद्ध है उसमें कभी ज्ञानार्जन का कार्य नहीं करना चाहिये।

१- मू० मा-२६० । २- पु० सि० उ० ३६

, PT

प्रश्न उठ सकता है कि जिस ज्ञानार्जन या धध्ययन से कमीं की निर्जरा होती है, मन में, धात्मा में निर्मलता धाती है, क्या उसके लिये भी समय नियत है ? ऐसे शुक्कार्य तो निरंतर करते रहना वाहिये ।

प्राचार्य कहते हैं कि जिस किया का विद्यान जिस समय आगम में कहा है उसी समय वह करना चाहिये। यदि अगम विहित मार्ग का अपलाप किया जायेगा तो क्या साधनरूप उस अनियत जिया से कभी सादय की प्राप्त हो सकेगी? नहीं। धागम में जिस प्रकार साधु को प्रोप्य धाहार, विहार, स्तुति, भनित, स्वाध्याय, सानायिक, शयनकाल आदि समस्त काल नियत हैं और साधु यदि समयानुसार हो अपनी किया करते हैं तो चारिताराधना में पूर्ण सफल हो मुक्ति के भागीदार बनते हैं। अन्यया चारिल में हानि आने से पतन भी हो सकता है ठीक इसी प्रकार जानाराधक पुरुष उचित समय में जानाराधना करता है तो जान-सूर्य को पूर्ण दीप्तिमान कर केवसकान ज्योति से प्रदीप्त होने में समर्थ हो जाता है, अन्यया अज्ञातवण अनेकानेक कठिनाईयों का सामना करता हुआ लोक में धूमता रहता है—

जीदहराजु उत्तुंग नभ लोक पुरुष संठाण । तामें जीव भनादितें भरमत है बिन जान ।।

प्रयोग्य काल में किया गया ग्रध्ययन लामप्रद नहीं होता है। शिवनंदी नामक मृनि भपने गुरू के पास ग्रध्ययन करते थे। गुरू ने बताया था कि अवणनकाल उदय होने के बाद स्वाध्याय का समय माना गया है। फिर भी तील कर्मोदय से वे श्रकाल में ही स्वाध्याय करते थे। फलतः निष्या समाधि मरण कर गंगा नदी में मण्डपर्याय को प्राप्तहुए। सत्य ही है जो भाषायें कथित भागम वाणी को नहीं मानना उसकी दुवंशा ही होती है वह श्रहंन्त प्रणु का विरोधी महामिध्य त्वी होता है। भाषायें कहते है—संपूर्ण हादशांग को माने, श्रद्धा करे, पर एक ध्वार में भी श्रश्रद्धा है तो वह जीव मिध्याद्धिट ही है।

अवानक उसी गंगा नदी के किनारे किन्हीं मुनिराज का पदापंण हुन्ना उन्होंने वहाँ योग्य समय में मास्त्राध्ययन प्रारम कर दिया, जिसे सुनते ही उस मण्छ के जीव को जाति स्मरण हो गया । उसने तत्काल ही अपने स्वकृत पापों की चौर निदा, धालोचना की । निरस्तर पण्चाताप की झाँग्न से पापों को जलाने लगा कि "मैंने जैन धर्म के विमुख कार्य किया" मैं पढ़कर भी मूर्ख रहा उसी के फलस्वरूप ब्राज मैं मण्छ बना हूँ । पण्चाताप से विमुख सहित वह मण्छ सम्यवस्य को प्राप्तकर, भक्ति पूर्वक, जिन प्रभू की बंदना-स्तुति में रत होगया फलत: निदनीय मनुभ पर्याय को छोड़कर बायु का अन्त कर पुण्योदय से स्वर्ग में महित्कि देव हुना ।

योग्य समय में किया गया कार्य प्रनंतगुणा फल देता है ।सामाधिक का जो समय है उसको आमकर अन्य समय में सामाधिक में बैठने पर जिस में उतनी क्रियुक्ता नहीं रहती है आहेर सम भी नहीं समसा है । धराः कर्म निर्वेश भी नहीं होती है । चैसे यदि व्यापारी पुकान में ब्राह्क के धाने के समय को कुमता है तो धन संग्रह नहीं कर पाता है । उसी प्रकार योग्य

-

समय ग्रध्ययन नहीं करने वाला समय चूक जाने से ज्ञानधन को संग्रह [नहीं कर सकता है। ज्ञानीग्य समय में स्वाध्याय करने वाला जीव स्वाध्याय रूपी महातप के द्वारा कर्म की निर्जरा नहीं करता, ग्रापितु श्रज्ञान एव पापरूपी भार को लादकर नीच गतियों में श्रमण करता है। जिस प्रकार सामायिक का काल नियत है— प्रातः मध्यान्ह एवं सौयकाल, उसी प्रकार ग्रध्ययन का काल या ज्ञानाजंन का काल भी नियत है। श्रकाल में स्वाध्याय करने से चिलमें व्ययसा, श्राकुलता एवं बुद्धि में मंदता श्राती है, स्मरचन्नाक्त का हास भी होता है, कई विध्नों का सामना करना पढ़ता है। इतना ही नहीं ग्रसमय मे याद किया हुआ स्मरण भी नहीं रहता, ग्रारणा शक्ति नहीं वन पाती, परन्तु पुराना याद किया हुआ भी भूल जाता है।

यह तो निविवाद सिद्ध है कि समय का प्रभाव भारमापर पड़ता है। जो निर्मलता, पविव्रता प्रातःकाल परिणामों में रहती है, वह भन्य समय में नहीं रहती है। प्रातः कहा मुहूर्त में बाद किया गया पाठ विस्मृत नहीं होता। जो बात या पाठ राक्ति में बाद नहीं हो पाता है, प्रातः एक या दो बार में भासानी से बाद हो जाता है। समय का प्रभाव भी परिणामों की निर्मलता, पविव्रता, भीर भपविद्यता में निमित्त कारण पड़ता है। बुद्धिमान पुरुषों के लिये उचित्र यही है कि भसमय में निषद शास्त्रों का, सिद्धान्त शास्त्रों का कभी भी पठन-पाठन नहीं करें।

आगम विहित शास्त्राध्ययन काल का कीनसा है और निषिद्ध काल कीनसा है ?
गोसर्गकाल (मध्यान्ह से दो वड़ी पूर्व और सूर्योदय से दो वड़ी पीछे का काल) अपरान्ह
काल (मध्यान्ह के दो वड़ी पश्चात् और राजि के दो वड़ी पूर्व का काल) प्रदोषकाल (राजिसे
दो वड़ी उपरांत और मध्यराजि से दो वड़ी पूर्व का काल) और वैराजिक काल (मध्यराजि से
दो वड़ी पश्चात् और सूर्योदय से दो वड़ी पूर्व का काल) इन चार समयों में, इन उत्तमकालों में
पठन पाठनादिक्प स्वाध्याय करना कालाचार नामक, कान का प्रथम अंग है।

चारों संध्याओं की अंतिम दो-दो घड़ियों में, दिग्दाह, उल्कापात, वज्जपात, इन्द्रधनुष, सूर्य, चन्द्र ग्रहण, तूमान, भूकंप आदि उत्पातों के समय में सिद्धान्त शास्त्रों का पठन विजत है। हाँ स्त्रोताराधना जिन भिन्त, स्तुति, क्याकोशादि के अध्ययन, पठन पाठन आदि के लिये निषेध नहीं है।

एक समय की घटना है-जैन तत्व के अपूर्व विद्वान् श्री वीरभद्र मुनिराज सारी राश्चि स्वाह्याय करते रहे। उन्हें अध्ययन की लीनता, गंभीरता में समय का कुछ भी ध्यान नहीं रहा। उसी समय श्रुतदेवी ने ग्वालिन के श्रेष में आकर संबोधन करना चाहा कि मुनि के ज्ञान में आ जाय कि यह पटन पाठन का समय नहीं है। देवी ने ग्वालिन का भेष बनाया। ग्वालिन (देवी) के सिर पर छाछ की मटकी थी निजंन एकान्त स्थान था। वह पुकारती हुई उधर से निकली लो मेरे पास मीठी छांछ है। मुनिराज ने उसे देखकर कहा "क्या तू पागल हो गई है जो शक्षा इस एकान्त निजंन स्थान में छाछ बेचने आई है। यहां यह तेरी छाछ कीन लेगा। ग्वालिन देवी ने कहा-पगली में हूँ-या आप ? जिस समय पठन पाठन निविद्ध है, ऐसे असमय में आस्काध्ययम कर रहे हैं। मुनिराज ने आकाश की ओर देख कर अपनी निदा, आकोषना की फिर अस्वितिहा हेतु सो गए।

दूसरे दिन गुरू के पास जाकर स्वकृत धामम की अवजा रूप किया की धासोचना की, भीर प्रायश्चित लिया। श्रुतदेवी ने मुनिराज की पूजा की। अब मुनिराज योग्य समय में शास्त्रा-भ्यास करते हुए रत्नज्ञय की धाराधना में तत्पर हुए। प्रायु के अंत में समाधिमरण कर स्वयं में देव हुए। यह है कालध्ययन का फल। सुकाल में किया गया ज्ञानार्जन मुक्ति को प्राप्त कराता है।

विनवाचार:- विनय का धर्य है नम्नता,---

श्रयवा शाब्यिक शर्य है वि नियम विशेष प्रकार से नय बुद्धि को लक्ष्य में रखते हुए योग्याचरण करना । श्रमने व्यानकूल पूज्य पुरुषों में पूज्यता का भाष रखना ।

"विषद्मी जिल्सासने मूलम्"

श्रान का विकास दो प्रकार से होता है (१) स्वभाव से (२) विनय से [उत्तर पुराष] विनय पूर्वक किया हुया श्रुताभ्यास यदि प्रमादवश इस भव में विस्मृत भी हो बाबे तो दूसरे भव में यथावत् स्मृत हो स्नाता है।

> देवज्ञास्त्र गुरूराय तथा, तप संयमगील वतादिक धारी। पाप के हारक काम के छारक, शस्य निवारक कर्म निवारी।। धर्म के धीर कथाय के भेदक पठ्यप्रकार संसार के तारी। ज्ञान कहें "विनयो" सुखकारक, भावधरी मन राख्ये विचारी।।

देवशास्त्रगुरू, तपशीलसंयम वत के धारक, पाप एवं कामादि विषयों के नाशक, कवाय के नाशक पंच प्रकार संसार का नाश करने वाले महापुरूषों में विनय करना सुख को करने वाला है।

> सुपर्यकार्द्वपर्यकवीरासनाविकान् बहून् । विद्यायहृदये धृत्वाप्रतिलेख्य कर द्वयम् ।। १ नत्वा सिद्धान्त सूत्राणि पठ्यन्ते यत्रयोगिषिः । सूत्रार्थयोगसृद्धया स ज्ञानस्यविनयोमतः ।। २

जो मृनिराज पर्यकासन, ग्रर्ड पदमासन, बीरासन, ग्रादि में से कोई भी ग्रासन लगाकर हायों को मुद्ध करके सिद्धान्तवंशों को नमस्कार कर, उन्हीं को हृदय में किराजनान कर, मन अवन काय की ख़ुद्धता पूर्वक जो सूत्र व सूत्र के ग्रर्थ को पढ़ते हैं उसको शान का किनय था विनयाचार कहते हैं।

जिनदायी की चिन्त हृदय में रखकर विनयपूर्वक स्वाध्याय करना उसे विनयाचार कहते हैं। विनय दो प्रकार की है (१) बाह्य विनय (२) ग्राध्यंतर विनय ।

मरीर की मुद्धि तका करताबि की मुद्धि पूर्वक, मुद्ध क्षेत्रे स्वानः पर विजयसन पूर्वक मास्त्र पद्मा चाहिके । जिल्ल-तक्ष्म मास्त्र को उच्चरपान से लाकर चौकी आदि पर स्वाध्याय के लिये

^{· ः} वन्त्रक्षित्रवाद्धः पुरु २१वः दन्त्र्यूरु राष्ट्रवादस पुरु २१वः

I.

. .

विराजमान किया जाता है, उस समय खड़े होना एवं विनय पूर्वक नमस्कार करना चाहिए! चौकी पर शास्त्र विराजमान करके प्रष्टाग नमस्कार करना चाहिये। शास्त्रों पर उसम बेष्टम ग्राहि लगाकर सुरक्षित रखना चाहिये। शास्त्र पढ़ते समय हाथ धोकर उन्हें स्पर्ध करें। तेलादि से युक्त हाथों को कभी भी शास्त्रों पर नहीं लगाना चाहिये। वर्षोदि में सीलन से बचाने के लिये, जीव जन्तु की उत्पत्ति के प्रसंग से बचाने के लिये, शास्त्रों को धूप में रखना भी शास्त्र की विनय है। शास्त्र लिखना, शुद्ध धागमानुसार निपवद करना एवं शुद्ध सिखवाना, पढ़ना, पढ़ना, एवं स्वाध्याय के लिये दूसरों को देना धादि सब कार्य बाह्य विनय में गिंवत है।

गुरू की विनय करना भी कान की विनय है। आचार्य वादीभसिंह कहते हैं---

माता-पिता भी गुरु है। एक प्रक्षार का भी ज्ञान देने वाला गुरु है। माता-पिता लौकिक गुरु हैं। तथा प्रत्यायं, तीर्थंकर भादि सलौकिक, भध्यात्म गुरू हैं। इनका यथायोग्य विनय ज्ञान के विकास का कारण है। साक्षात् कथन है—

एकलब्य की गुरू भिन्त, गुरू विनय, जगत्मसिद्ध है। एकलब्य एक भील पुत्र था। गुरू द्रोणाचार्य के पास धनुविधा सीखने के लिये गया। बहुत विनय प्रार्थना करने पर भी उसे गुरूजी ने धनुविधा सिखाने से इंकार कर दिया। निराण एकलब्य अपने स्थान को लौटा,। उसने गृरू की मूर्ति को हृदय में विराजमान किया था। उसकी ज्ञान पिपासा अति तीखा थी। उसने मिट्टी की एक मूर्ति गुरू द्रोणाचार्य की वनवाई और स्वयं मूर्ति के सामने धनुविधा का अभ्यास करने जगा, "मानो गुरू सिखा रहे हैं, शिष्य सीख रहा है"। प्रतिदिन गृरु की भिन्त स्तुति विनय के प्रभाव से वह धनुविधा में कुशल हो गया।

एक दिन जब गुरू को जात हुआ कि एकलब्य धनुविद्या में निपुण हो गया है और अजुँन से भी भागे निकल गया है तो उन्होंने एकलब्य को बुलाया और सारा वृतान्त जानकर उससे गुरू दिक्षणा मांगी। शिष्य ने कहा जो भापकी आजा होगी, मुझे मंजूर है। गुरू के हृदय में ईच्यां जागृत हो गई। मेरा योग्य शिष्य पीछे नहीं रह जाय, अर्जुन की अपकीति न हो अतः ऐसा उपाय करें कि यह धनुष नहीं चलाने पाये, अतः उन्होंनें गुरू दक्षिणा में दाहिने हाथ का अंगूठा शिष्य से मांगा। शिष्य ने गुरू भिक्त से प्रेरित हो अपना दाहिने हाथ का अंगूठा शिष्य से मांगा। शिष्य ने गुरू भिक्त से प्रेरित हो अपना दाहिने हाथ का अंगूठा भी मुक्त को सहर्ष दे दिया। ऐसी गुरू विनय ही जान ज्योति का मूल विनयाचार है।

बाह्य विनय चार प्रकार की है- ज्ञान विनय, दर्शन विनय, चारित विनय तप विनय एवं उपचार विनय।

क्षान विनय पूर्ववत् है। दर्शन विनय सम्यादर्शन को दूषित नहीं करना यही दर्शन विनय है।
बारित्र एव बारित के बाराधकों की यबायोग्य विनय बारित विशय है, तप धारियों की विनय
एवं बारह तवों के धारण की भावना तप विनय है। यबायोग्य पूज्य पुरुषों में विभय करना—
माता पिता, दीक्षा गुरू, शिक्षा गुरू, लीकिक, धनौकिक गुरू धादि में विनय उपचार विनय है।
अथवा भाषार्य बादिक के समक्ष धाने पर बढ़े हो जाना, उनका धनुगमन करना, उनके आये

हाथ जोड़ना और यरोक्षा में भी मन-अवन-काय से " उनको नमस्कार करना, उनके गुण-स्मरण करना उपचार विनय है।

ग्राभ्यंतर वित्तय शनेक प्रकार की है- प्रथम- जिनंवाणी के प्रति शकाद्य श्रदा होना-सूक्स जिनोदितं तस्त्र, हेतुभिर्नेव हम्बते । श्राज्ञासिद्धं सू तक्ष्राह्मं, नान्यथा वादिनो जिनाः ।।

श्विनेन्द्र देव के द्वारा प्रतिपादित तरव सूक्ष्म है, । किसी भी हेतु से इसका खंडन नहीं हो सकता है । ग्रतः परम विनय के साथ 'यह जिनवचन है' ऐसा जानकर उत्साह पूर्वक प्रानंद से उसे स्वीकार करना ग्राभ्यंतर विनय है । जिनेन्द्र की बाजी कभी भी ग्रन्थमा नहीं होती यह सकाद्य श्रद्धान करना, स्वप्न में भी जिनवैचनों की ग्रवहेलना न हो यही ग्रन्सविनय है ।

विभीषण को यह पूर्ण श्रद्धा थी कि नारायण के हाथ से प्रतिनारायण की मृत्यु होती है, यह ग्रागम बचन है। यह ग्रन्थया नहीं हो सकता है। रावण जैसे तिखंडाधिपित भाई को बहुत समझाया भाई देखों! जिनवचनों का उल्लंबन करने से जीवन का पतन हो जायगा। परन्तु रावण ने एक भी नहीं सुनी। ऐसे समय में विभीषण ने, जो कि ग्रलौकिक ग्रकाट्य श्रद्धानी था, रावण जैसे तिखडाधिपित किन्तु सिध्यादृष्टि भाई का भी साथ छोड़ दिया ग्रीर सम्यक्त्व का पक्ष लेकर राम से जा मिला। विभीषण ने राम की न्नोर से सच्चा युद्ध किया। जिनवाणी की भ्रूष विनय के कारण भाई के विकदा युद्ध किया। विभीषणकी यह तस्वी ग्रन्तविनय है।

हितीय-शास्त्रों का ग्रच्छी तरह मनन चिन्तन करके बुद्धि को निर्मल एवं क्षयोपशमश्चालिमी बनाना ग्रपूर्व भन्तिवनय है। जास्त्राध्यन के पश्चात् बार-बार उसका मनन-चितन करना चाहिये। पुनः पुनः चितन करने से जान निर्वाध निर्मलता को प्राप्त होता है। हेयोपादेय का आज जामृत होता है। "हेथोपादेय विकान नो चेद्य्यर्च अमस्तुती"। १

वादीमसिंह मानायं कहते हैं नास्कों का बहुत ज्ञान होने पर भी यदि हेगोपादेय बुद्धि बागृत नहीं हुई तो उस ज्ञान प्राप्ति के लिये किया गया परिश्रम क्यर्थ है। सम्भाजान को विनय पूर्वक प्राप्त किया गया है निर्मलता को लाता है एवं क्षयोपणम भी निरंतर वृद्धिगत है। मान पढ़ने से ज्ञान में निर्मलता नहीं भाती है। जितना-जितना कान बढ़ता है, उतनी-उत्तवी विनय मुण में वृद्धि होती जाती है। विनय पूर्वक ज्ञान प्राप्त कर, जीवन को पूर्ण विनय में मियो कर अपने आपको अपने में निहित्त करना सक्यो अन्तिविनय है। "विद्याददाति विनय में विनय से विद्या आती है, और विका से विनय काती है।

आन की अध्यंतर विनय वही है जो 'स्वहित करे और शहित हरें' । कवि मर्न् हरि ने भी नीति शतक में लिखा है कि 'जब में बोड़ा जानत था, तब हाथी के समान सुमता हुआ गर्व

⁴ H WW WO 31

से असता या सोजता या मूझसे बड़ा कोई ज्ञानी है ही नहीं। पर अब ज्यादा जानने सगा तब जीटी की तरह पूंक-फूंक कर धीरे-धीरे चलने लगा हूँ। क्योंकि अब सूझे आभास हो गया है कि ज्ञान अनंत है, ज्ञान का पार ही नहीं है। उस अपेक्षा तो मैं पूर्ण ज्ञान के अंश माल को भीनहीं

जानता हूँ। ग्रयने को श्रत्यक्ष मानकर, निरंतर श्रभीडण जानीपयीग की श्राराधना करते हुए श्रहित को दूर कर, श्रात्महित का जितन ही सच्चा जान विनय है।

प्रतिदिन एक-एक शब्द भी धर्म सहित, भाव सहित पठन मनन करे तो यह मानव सरस्वती का भंडार बन जाए। एक पांच वर्ष का बालक पड़ीस से एक जाकू चुरा लामा। मां के कहा- शावास बंटा! रख दो। बहुत धच्छा किया। मां के इस प्रोत्साहन से बीस वर्ष बाद बालक बड़ा भारी डाकू बन गया। मां के इस प्रोत्साहन से जब एक वालक डाकू बन सकता है तो जिनवाणी माता के झाशीवांद, प्रोत्साहन से क्या सर्वक्ष, केवलकानी नहीं वन सकता है। जबकि यह तो स्वभाव परणित है भीर वह विभाव परणित है। झतः जिनवाणी की प्रतिदिन जपासना करनी चाहिये। नित्य, प्रतिदिन विनय पूर्वक किया गया स्वाध्याय सम्यग्दर्शन का प्रवल निमित्त कारण है। प्रतिदिन णास्त्र स्वाध्याय, शब्द, धर्म, मनन सहित, दृढ़ करें तो योग्यसमय पाकर स्वयं धारमा ही समयसार बन जाये।

जैसे माता पुत्र को, कर देती बलवान । जिनवाणी जग मात है, ग्रमर करे दे जान ।।

कान की प्राप्त कर चितन-मनन के द्वारा अपने क्षयोण्यस को इतना निर्मल बना लेना कि शायिक ज्ञान केवलज्ञान को प्राप्त कर आत्मा व्रिकालवर्ती सर्व पदार्थों को एक साथ जानकर पूर्ण समरस भावों में विलीन हो जाय यह ज्ञान की अमूल्य अन्तर्विनय है। शायिक सम्यग्दृष्टि भरत चकवर्ती का माता-पिता, देव, गुरु, शास्त्र, के प्रति जो विनय भाव थ। वही उनके अनुपम प्रसिद्ध जीवन का प्रतीक है। मां को झूले में बैठा कर इस प्रकार अला देते थे मानों मां के पूर्व में किये उपकार का प्रत्युत्तर ही दे रहे हैं। अष्टमी-चतुर्दशी को उपवास, बात, नियम, स्वाध्याय, मनन, चिन्तन में ऐसे मग्न होते थे, मानो मुनिराज योगधारण कर ध्यान में लीन बैठे हों। प्रतिदिन द्वारा प्रेक्षण कर गुरुओं को आहारदानादि देकर अपनी अनुल विनय प्रगष्ट करते हुए कहते थे हे गुरु देव! 'जबहमारा महल इतना टेढ़ा मेढ़ा है, तो हमारे अन्दर में कितन। टेढ़ापन, कितनी कलुषता होगी"। उनकी यही साक्षात् अन्तर्विनय पूर्ण ज्ञान की सहायक थी।

अन्तर्विनय का साक्षात् फल चक्रवर्ती भरत ने दीक्षा लेने के अन्तर्मुहुते बाद ही केवलक्कान को प्राप्त कर, केवलकान सूर्य से स्व और पर दोनों को प्रकाशित कर दिया ।

भागे की अन्तर्विनय है जैन धर्म को सर्व ब्यापी बनाना। बढ़-बड़े भाषायाँ, मनीबें तपस्वियों ने चितन विनय से भान भाष्त कर उसे ग्रंथों के रूप में उस्कीर्ण किया। उसका यह प्रतिफल है कि भाज हमें मोक्ष का सच्चा मार्ग मिल रहा है। आवार्य कृत्य-कृत्यादि के अल्खर कितना भागम का विनय था। शास्त्र के अन्त में लिख दिया। हायों पश्चम कास होने से

बारपचुद्धिमुशसे कुछन्सती हो गई होतो विद्वान पाठक उसे सुधार सें । उमास्वामि प्रचार्य ने कहा-

श्रक्षरमात्र पदस्वर हीनं, व्यञ्जनसंधिविविजितरेफम् । साधुभिरत्रमम समित्रव्यं, को न विमुद्दाति गास्त्र समृद्दे ।।

• कुम्ब-कुम्ब स्वामी सिवारी हैं-

तंएयस विहत्तं दाएहं ग्रप्पणो संविहवेश । जदि दाएज्ज पमाणं, चुक्केज्ज छलं ण वंसव्य ।। १

श्रर्थं— मैं उस एकत्व विभवत भारमा को स्वानुभव से दिखाऊगा । यदि दिखाऊं तो प्रमाण मानना भन्यथा छल ग्रहण नहीं करना ।

कितनी विनम्नता है। ज्ञान हमें विनम्नता से प्राप्त होता है। बिना विनय के ज्ञान की विम्युद्धता प्राप्त नहीं होती है। इसीलिये धर्मात्मा के लिये पहली गर्त है "विनम्बनो" "दूसरों को ज्ञुकाने के पहले स्वयं झुकों । ज्ञान विनय एक गोविन्द नामक ग्वासे ने की। एक वृक्ष की कोटर में उसने एक शास्त्र देखा। नमस्कार कर घर ले भ्राया। घर में प्रतिदिन पूजादि करने लगा। भौर एक दिन उसने एक मुनिराज को शास्त्र दान कर दिया। शास्त्र विनय के प्रतिकल रूप वह कुछ ही भवों में श्रुतकेवली वन मुक्तिगाभी बन गया।

सक्याचार:— व्याकरण से शब्दों को परिष्कृत करके श्रवात् शब्दशास्त्र से शब्द व वावयों को भुद्ध करके श्रक्षर पद, वावय, चरण, श्लोक, पंक्ति सूत्र श्रादि का शुद्धीच्चारण पठन-पाठन करने का नाम शब्दाचार या ग्रंथाचार है। शब्दाचार, श्रृतःचार, व्यञ्जनाचार श्रक्षराचार, ग्रंथाचार, ये सभी एकार्यवाची शब्द हैं।

बानायों ने तरवज्ञान के तीन साधन बताये है-शब्द, धर्य व क्षान । स्त्रीक वर्तिक में भी इसे समझायर है । बानायों ने नाम, स्थापना, द्रव्य व भाव से व्यवहार होता है ऐसा कहा है । नाम को ही ले लीजिये—नाम की धावश्यकता क्यो ? धानायों ने कहा कि उद्देश्य को समझने के लिये, उद्देश्य की सिद्धी के लिये नाम की झावश्यकता है । नाम के साथ समस्त दार्झनिकों ने धपने मतानुसार लोकिक, अलीकिक या आध्यात्मक या पारमाधिक परिभाषाए दी हैं । जैसे—कमण्डस अब्द है इसका क्या अर्थ है ?

क = जल, मण्डल = पात या भाकार । इस भकार कमण्डलु सब्द या अर्थ हुआ = "वह पात जिसमें जल रखा जाता हो" । इसी प्रकार कमल शब्द है । क = जल,मल = कीचड़ भर्यात् जल व कीचड़ का योग और इससे एक पुष्प का अर्थ निकलने लगा जो जल व कीचड़ के योग से उत्पन्न होता है "कमल" ।

एकाक्षरी कोच में "क" शब्द का अर्थ आत्म बाचक है। "क" शब्द के आत्मा व जल, ये दोनों अर्थ एक साथ बताये हैं। वृहद् द्रव्यसंग्रह में इसी प्रकार अप्या शब्द से भी आत्मा व शक्त बोबों अर्थों का निर्देष है अर्थात् आत्मवाचक व जलवाचक में एक रूपता है। जल को

१-सम्बद्धार-४

जीवन का प्रतीक माना है। जैसे जल अपने शीतल स्वभाव की नहीं छोड़ता, वैसे ही भारमा भी अपने ज्ञान चैतन्य स्वभाव को चौरासी लाख योनियों में श्लामण करते हुये भी नहीं छोड़ता। समान उद्देश्य से समानार्थंक नाम है।

नाम के साथ उद्देश्य की सिद्धि आवश्यक है। इसिलये शब्दों को निश्चित अर्थों में निश्चिद्ध कोष द्वारा कीलित कर दिया गया है, बंधन में डाल दिया गया है। यदि शब्द व अर्थ को बंधन में नहीं डाला जाये तो शब्द संदिग्ध हो जायेंगे। एक ही शब्द के अनेक अर्थ हो जाने से श्रम उत्पन्न हो जायगा।

सम्यायज्ञान की प्राप्ति हेतु ब्राचार्यों ने शब्द, उसके अनुकूल अर्थ व ज्ञान से तीन मंत्र विसे हैं। यदि शब्द के अनुकूप अर्थ नहीं होगा तो वे शब्द अन्यावह।रिक हो जायेंगे। जैसे बहुत व्यक्ति "कमल" नाम रख लेते हैं। "कमल" नाम रख देने से कोई उसे सूंचता नहीं है। किसी महिला का सोना नाम होने से कोई उसके गहने नहीं बनाता।

प्रक्षरस्वरमात्राचैयच्छुद्धं पठ्यते श्रुतम् । दक्षेगुरूपदेशेन व्यञ्जनाचार एव सः ॥ १

चतुर पुरूष गुरू के उपदेशानुसार जो भ्रक्षर, स्वर मालाभी का शुद्ध उच्चारण करते हैं। उसको व्यञ्जनाचार कहते हैं।

एक-एक शब्द में किंचित् भी प्रमाद होने पर शब्द दूषित हो जाता है। जैसे एक गुरुकुल में गुरूजी बालकों को पढ़ा रहें थे। गुरूजी ने कहा एक शब्द में बिन्दु मान की हीनाधिकता होने पर धर्म का धनमं हो जाता है। शब्द दूषित हो जाता है। श्रम ध्राप लोग कोई उदाहरण दे सकते हैं। बालक समझदार थे। उन्होंने कहा गुरूजी एक उदाहरण है। ध्रापका पवित्र नाम गजानन्द है। यदि इसमें "ग" अक्षर पर धनुस्वार लगादिया जाये तो गंजानंद हो जायेगा।

भक्षर, स्वर, माला, भनुस्वार एक-एक का ध्यान रखते हुए शुद्धोच्यारण करना व्यञ्जनाचार है।

मर्याचारः---

श्रवेनःव्रविशुद्धंयस्सदयसिंकृतश्रुतम् । पठ्यते पाठ्यते ऽन्येसोयाचारः श्रुतस्य वै ॥ २

मर्थं से मत्यंत सुशोभित शास्त्रों का शुद्ध मर्थं पढ़ना मौर शुद्ध ही पढ़ाना ज्ञान का सर्वी-चार नामक मंग है।

१-मू० प्रव पृष २१६।६।६१ २-मू प्रव प्र २१६।।

यथार्थ अर्थ का परिक्षान करने का नाम अर्थाचार है, अर्थात् जिनशब्द या वाक्यों का जो जहां अर्थ निहित है, जन मन्द या वाक्यों का वहां वही अर्थ करना अर्थाचार है। विहित अर्थ से प्रतिकृत अर्थ करना अर्थ एवं विपरीत मार्ग है। उदाहरण के लिये एक व्यक्ति ने सीचा या सु याने अन्छा कु याने जराव। किस समय किसका क्या विहित अर्थ है, नहीं जानने से विपरीतता हो वही। एक समय वे अपनी ससुराल पहुँचे। ससुरजी ने पुकारा-कृवंर साहब आगये क्या ? उस व्यक्ति ने सीचा था "कु" का अर्थ खराब है। अतः कहने लगा "कु" नहीं "सु" किह्ये, पाल क्या हुआ ?कृवर साहब नहीं, सुवर साहब। ऐसा अन्धं,अर्थ के विना सब्द मान्न का अर्थाग करने से होता है।

माचार्य कहते हैं— विरीपत प्रयं से दर्शनमोहतीय कमं का बध होता है । किसी बाक्य धवना स्लोक का विपरीत प्रयं करना सबसे बड़ा पाप है । इससे सब घौर पर दोनों का धकल्याण होता है । इसलिये बुद्धिमानों का कतंव्य है कि भागमनुकूल भयं करें । भागम जो कहें उसके भनुसार धर्म लंगाना, मन जो कहे उस भनुसार नहीं । एक शब्द के भी भर्म का भन्यं हो गया तो सत्तर कोड़ाकोड़ी सागर तक मोहनीय कर्म की स्थिति पढ़ आयेगी। सम्यन्तानी जीव इससे बहुत बरता है ।

सिर्फ मध्य जान लें किन्तु प्रयं नहीं जाने तो वह मध्य साभदायक नहीं है। यदि अर्थ महीं जानें तो जान स्थाई नहीं रह सकता है। एक विकार्थी "वट" मध्य जानता है, किन्तु धर्य नहीं जानता है तो वह उसका उपयोग नहीं कर सकता है। जब उसे समझाया जाता है कि "जिसमें जल धारण किया होती है उसे वट कहते हैं" तब वह घट उसके सिये उपयोगी हो जाता है। कोर। मध्य ज्ञान भार रूप हो सकता है, कार्यकारी नहीं हो पाता है

एक मध्य है "वूध"। केवन दूध कह देने से वक्ता का उद्देश्य झात नहीं हो पाता है। दूध माम का भी होता है भैस का भी होता है, भौर भाक का भी होता है। दूध मध्य के साथ "किसका दूध" यह भी जात होना चाहिये, तभी उद्देश्य की प्राप्ति हो सकेगी। मध्य के साथ धर्म निश्चित होना चाहिये। निश्चित भर्म के सभाव में संस्था, विपर्यय, भन्ध्यक्सायादि बोच उत्पन्त हो आते हैं। इन तीनों से स्थित धनिर्णीत हो जाती है भीर वह मिध्याझानी कहसासा है। धतः सब्द आन के साथ धर्म जान अस्यंत सावश्यक है।

भयोध्या के राजा ने राज्यव्यवस्था के लिये वंत्रियों के नाम एक पत्रतिखा, उसमें लिखा था-

> पुत्रोध्यायांवतक्योऽसी वसुमित्रीति सावरम् । प्रासिक्यतं मसित्युक्तं सर्वियुक्तं विनं प्रति ।। नर्नोपाध्याय कस्योक्ये तीयतं शोजनाय च ।

भाव यह था कि वसुमित्र के पढ़ने की पूरी व्यवस्था हो। प्रध्यापक जी को आहे-पीने को थी, दूध जावल प्रादि की पूरी व्यवस्था हो किंतु "मसिस्पृक्तं" एक अन्द ऐसा बा जिसके प्रयं को मंत्री वर्ग समझ नहीं पाया। यतः जब पंडित जी भीजन को बैठते तो जावलों के साथ भोजन में योड़ा कोयला भी दिया जाता था।

राजा ने आने पर पंडित जी से कुशल क्षेम पूछा। उन्होंने कहा, सब कुछ ठीक है पर भोजन में कोयल। भी साथ में दिया जाता है। वह मुझसे नहीं खाया जाता है अत: मुझे जाने की आजा दे दीजिये। राजा कोधित हुए। उन्होंने रानी से पूछा, ऐसा क्यों किया? उत्तर मिला— "मिसस्पृत्त" शब्द का अर्थ "कोयले से युक्त भोजन" इस प्रकार ही लगाया गया है। राजा कोधित हुए उन्होंने समझाया वास्तिवक अर्थ था—पंडित जी को भोजन में बी आदि के साथ लिखने को स्याही आदि की भी पूरी व्यवस्था करना। एक जब्द के अन्ध ने एक विद्वान को पीड़ित कर दिया।

उभयाचार-- प्रयक्तिरिवशुद्धं यदधीयते जिनागमम् । विदिभस्तदुभयाचारो भानस्य कथ्यते महान् ।। १

जो जिनागम को मन्द, मर्थ मौर दोनों से विशुद्ध मध्ययन करता है, उसको विद्वान लोग ज्ञान का महान मंग उभयाचार कहते हैं।

"शब्द ,प्रर्थ, दोनों के शुद्ध भौर यथार्थ पठन-पाठन करने का नाम उभयाचार है।" प्रथन उठता है कि शब्दाचार और प्रयाचार दोनों को प्रलग-म्रलग कह ग्राये फिर यहां उभया-चार कहने का क्या कारण है?

उत्तर में प्राचार्य कहते हैं — कहीं पर सिर्फ प्रयं मान्न से प्रयोजन सिद्ध हो जाता है। कहीं पर केवल शब्द मान्न से ज्ञान की उपासना की जाती है। जैसे — श्री शिवधूति मूर्नि "तुषमास भिन्ने" शरीर घलग है, ग्रात्मा घलग है। जैसे — छिलका भिन्न है, दाल भिन्न है वैसे ही शरीर भिन्न है, ग्रात्मा भिन्न है।

यहाँ भावजान (अर्थज्ञान) मात्र से पार हो गये। कहीं मब्दकान ही मुक्ति का मार्ग बन जाता है। जैसे— भक्तामर, कल्याण मन्दिर, तत्वार्थ सुत्नादि का पाठ मात्र करके ज्ञान की उपासना की जाती है। यहां केवल शब्द शास्त्र में ही निष्ठा पाई जाती है। उपर्युक्त दोनों आचारों में उभयाचार सिम्मिलित नहीं होता है। यतः एक साथ दोनों (शब्द—अर्थ) की पूर्ति के लिये (शब्द—अर्थ) उभयाचार का जुदा ग्रहण किया गया है। शब्दाचार, अर्थाचार, उभयाचार—तीनों की शुद्ध रखते हुए ज्ञानार्जन करना जिनवाणी का मूल विनय है। इनकी अगुद्धता में जीवों की हानि होती है। हां जहां पर हृदय में जिनवाणी के प्रति परम भिक्त है, यहां पर स्वल्प बोध वश कुछ वैपरीत्य होने पर भी पाप बंध अथवा अकल्याच नहीं होता है। कहा है—

१- मू० प्रव पुर २१ शह

सम्माइट्ठी जीवो उवइट्ठंपचयणं तु सदृहदि । सद्दृहदि मसञ्भावं प्रजाणमाणो गुरुणियोगा ।।

् सम्यम्बृष्टि बीव देव शास्त्र शुरू का श्रद्धानी श्रज्ञांनवस, गुरू मुख से निकले ग्रसत् भावों का भी अपनेस सुनकर श्रद्धान कर नेता है (तश्व का ग्रसत्य वचन भी श्रद्धावश सम्यग्दर्शन को दूषित नहीं करता है) परन्तु-

सुलावो तं सम्बं दरसिञ्बंतं बदा ण सहहदि । सो चेव हर्वाद मिन्छादिट्ठी बीधों तदो पहुदि ।। २

यदि जानी गुरू के द्वारा सत्य कथन जिसने पर भी वह उसे मानता नहीं है, अपने दुराग्रह को यदि नहीं छोड़ता है तो वह जीव उसी समय से जिल्यादृष्टि कहलाता है। कारण भावों से ही पायबंध होता है। भावों में जहां पर विपरीत वृद्धि का समावेश होता है वहां थीड़ा भी वैपरीत्य अन्यं का, संसार अमण का कारण वन जाता है—

वृष्टान्त के लिये ध्रञ्जन चोर को से लीजिये। ध्रपने जीवन की समाप्ति जानकर उसने धर्मनिष्ठ सेठ के बचनों पर दृढ़ विश्वास करके "ध्राणं ताणं कछ न जाणं सेठ बचन प्रमाणं" ध्रमुद्ध बचनों से भी इस णमोकार मंत्र को पढ़ने मात्र से कल्याण को प्राप्त किया। ध्रीर राजा वसु ने वृद्धि पूर्वक ध्रम का 'जो' ध्रमवा पुराना धान्य धर्थं न करके विपरीत 'छाग' (वकरा) धर्यं किया। फलतः नरक प्राप्त किया।

वृष्टातों से झात होता है कि बृद्धि पूर्वक भावों से एक शब्द का भी विपरीत धर्म होने से कितना पाप हुआ कि नरक में जाना पड़ा और शुद्ध धन्तः करण तथा दृढ़ श्रद्धामाल में कितना तत्व भरा है कि उसके भूल जाने पर शब्दान्तर का भी जाप देने से विचा को सिद्ध किया। सम्यक् झान के इच्छुक भव्यात्मा जीवों का कर्तव्य है कि शब्दाचार, प्रयोचार एवं उभयाचार पर पूर्ण ध्यान रखते हुए अपने झान को निर्मल बनायें।

बहुमानाचार- शंगपूर्वश्रुतादीना सूत्रार्थं च यथास्थितम् । तदैव चोचवरन वाण्या योऽन्येषां प्रतिपादवेत् । ३

भंगपूर्व भीर भन्य शास्त्रों का सूत अर्थ जैसा है, उसी प्रकार जो वाणी से उच्चारण करते हैं, उसी प्रकार दूसरों के लिये प्रतिपादन करते हैं एवं—

> कर्मक्षयाय कुर्याज्ञ सूरिअतादि योगिनाम् । क्वजित् परिभवं गर्वाद्वहुमानं समते हि संः ।। ४

यह सब पठन-पाट्न के द्वारा कर्नों के सब के लिये करते हैं। तथा प्रशिमान से प्राचार्य, मास्त व किसी श्रोनी का भी तिरस्कार नहीं करते हैं। उसको बहुमानाचार नामक सानाम कहते हैं।

१- जीवशांक २७। (२) जी शांक २८। मूळ्यक अशांद पु २१८। (४) मूळ घट ४४

L

*

सम्बक्षान की प्राप्ति के हेतु भूत ग्रंथों का पूर्ण भादर करना, गुरू बनों का यथायोग्य पूर्ण विशय करना यह बहुमानाचार है। ग्रंथ पढ़ते समय ग्रंथ को पूर्ण सावधानी रखते हुए साङ्गोपाङ्ग प्रारंभ से अन्त तक पढ़ना, शास्त्र के रचयिता का ध्यान रखना, कम पूर्वक, अपने पद के थोग्य, बुँख की योग्यतानुसार शास्त्रों का अध्ययन करना भी ज्ञान का बहुमान है।

शास्त्रों पर बेच्टन लगाना, प्रपने से ऊँचे स्थान पर विराधमान करके शास्त्रों को रखना, योग्य शुद्ध स्थान में घरना, शुद्धि पूर्वक रखना और उठाना प्रावि भी इसी के अंग हैं। आचार्य कहते हैं कि भक्ति से भीगा भक्त प्रावर विनय पूर्वक यदि जिनभक्ति में लीन हो जाता है तो यह भी भगवान बन जाता है। तो क्या ऐसी बीतराग जिन मुखोद भूत दिव्यवाणी की विनय, भक्ति करने बाला केवलकानी नहीं बन सकता है ? अन्नस्य बनता है।

यह निश्चित है कि हम जिस बस्तु को प्राप्त करना चाहते हैं, यदि उसके प्रति झावर नहीं है तब तक उसकी प्राप्त नहीं हो सकती । किर जिस वस्तु की प्राप्त केवल मावों की विमुद्धता मात्र से संबंध रखती है, उस बस्तु के प्रति यदि भावों में विनय, मक्ति, सम्मान नहीं भ्रितु मिलनता है, उस की प्राप्ति तो भ्रमक्य ही समझनी चाहिये। सम्यक्षान की प्राप्ति के लिये सम्यक्षान की भाराधना की जाय एवं निमित्त भूत गुरू एवं शास्त्रों की उपासना की जाय । इस भंग की परवाह नहीं करने पर गुरू और शिष्य या शिष्यः गुरू में समीचीन संबंध नहीं रहता है भौर न समीचीन काम की ही उपासना हो पाती है। परिणाम स्वरूप जीव कुमितकानी या भ्रमानी बना चौदह राजू लोक में भ्रमण करता रहता है।

खन्धानाचार— "सूत्र, वार्तिक, श्लोक गाथा ग्रादि को न भूलने का नाम उपधानाचार है" । मूलग्रंथ का स्मरण रखना श्रत्यावश्यक है । बिना इसके शब्द विपर्यास, ग्रर्थ विपर्यास होने की पूरी संभावना है । ग्रतः मूल पाठ की घारणा ग्रस्यावश्यक है ।

सिद्धातं पठ्यते यत्नाग्रहेण स्वार्णसिद्धये । भाषार उपधानाख्यः स ज्ञानस्य स्मृतो महान् ॥ १ भाषाम्स निविकृताचैः पष्यान्न।दिरसोज्ज्ञनैः । विद्याय नियमं ग्रन्थसमाप्त्यन्तं श्रुतोत्सुकैः ॥ ४२ ॥

शास्त्रज्ञान की उत्कट इच्छा रखने वालं मुनि ग्रन्थ की समाध्ति तक केवल मांड खाने का, निर्मिकृति (विकार रहित पौष्टिकता रहित) माहार ग्रहण, करने का व पक्षां रस की त्याग करते का जो नियम लेते हैं, भौर ऐसा नियम लेकर अपनी भारता का कस्याण करने के लिये आग्रह पूर्वक जो सिद्धान्तों का पठन-पाठन करते हैं उसको उपधानाचार कहते हैं।

१ मू० प्र २१६। ६, ४३ ॥

मास्त्राह्मयम करते समय पूर्वापर संबंध याद रखते हुए, पूर्व पाठ को ध्यान में रखते हुए पढ़ना माबश्यक है, अन्यथा सूत्राय का मान नहीं हो पाता । जैसे तत्वार्थ सूत्र में सूत्र माया— "नाणोः" माज्यिक मर्थ है मणु नहीं है । पर क्या नहीं है ? तो पूर्व सूत्र की धारणा माबश्यक है कि बहुप्रदेशी का वर्णन चला माया है । मतः सूत्रार्थ है मणु बहुप्रदेशी नहीं है । पूर्व पाठ की धारणा रखते हुए ही मध्ययन कार्य कारी होता है मन्यथा— "माने पाठ पीछे सपाट" इससे कल्याण नहीं होता है "वाचन से पाचन" महान है ।

उपद्यानाचार की प्रवीणता के फलस्वरूप ही सकलकाचार्य ने बौद्धधर्मियों को बाद में पराजित कर जैन धर्म की ध्वजा को फहराया था।

ग्रनिगृ वाचार--सामान्यादि यतिश्यो ऽपि पटिस्वा श्रुतम्जितम् । महर्षिभ्यो मयाधीतं मानिभिर्यन्निगद्यते ॥ १ प्रधीत्यप्रवरं शास्त्रं पाश्वें निग्नंत्य योगिनाम् । मुच्यते कुलिंगिनिकटेऽधीत यज्जहादिभि: ।। नाधीत न श्रुतं वेचिनेत्यादि श्रुयते च यत्। पठितस्यापिशास्त्रस्य निन्ह्बनं हितत् ॥ सर्व इमं निन्हबदीय च त्यक्त्वाचार्यादयोगिनाम् । गुरुपाठकशास्त्राणां श्रुतस्य पठितस्यव। ।। गुणप्रकाशनं लोकं क्यातिश्चव्रयतेतराम् । मुमुक्षुभिः स सर्वोध्यन्त्रिह् बाचार उच्यते ॥

मर्च कोई भी अभिमानी पुरुष किसी उत्तम शास्त्र को किसी सामान्य मुनि से पढ़कर यह कहे कि मैंने तो यह शास्त्र अमुक महर्षि से पढ़ा है, अथवा किसी उत्तम शास्त्र को महामृनि से पढ़कर यह कहे कि यह शास्त्र अमुक मिध्या साधु या कुलिगी से पढ़ा है। अथवा पढ़े हुए शास्त्र के लिये यह कहे कि यह शास्त्र मैंने नहीं पढ़ा है अथवा नहीं सुना है। इस प्रकार जंग मूर्ख लोग कहते हैं, उसको निन्हव कहते हैं। इस निन्हवको त्याग कर आचार्य आदि योगियों का, गुरू, उपाध्याय की, शास्त्र की और सुनने या पढ़ने की प्रसिद्धि करना, लोक में आचार्य, गूरू, उपाध्याय के गुल प्रकाशित करना, मोक्ष के इच्छक मुनियों का अनिन्हवाचार कहलाता है।

प्रान्त ज्ञान, गुरू भीर शास्त्र को नहीं छिपाना धिनिष्हवाचार नामक आमांग है। ज्ञान आपि के छिपाने से ज्ञानावरण कर्म का बंध होता है। ज्ञान का जिल्ला प्रसार किया जाता है, उसकी उलकी ही अधिक वृद्धि होती है। जिल्ला छिपाकर रखा जाता है वह मंद, कुंठित अस्ततः विस्मृत हो जाता है। वादीभसिंह आचार्य कहते हैं—

व मुला० प्रकृहारवद्य । (४६ से ५०)

विद्याहि विद्यमानेयं, विस्तिर्णा पि प्रकृष्यते । 'तकुष्यते च भौराषै: पुष्यत्येव मनीवितम् ।। १

मर्थे स्थांकि मौजूद यह विद्या ग्रन्य को दी गई भी बढ़ती ही जाती है। कीर बंधु माबि के द्वारा छुड़ाई नहीं जा सकती है तथा इंग्छित कार्यों को पूर्ण करती है। मतः ज्ञान को कभी छिपाना नहीं चाहिये। ज्ञान को छिपाकर क्या मात्मा के मुणों को पुनः कर्मों से माकृत करना चाहते हो ? प्रत्यंत कठिनता से ज्ञान पुष्प कुछ विकसित हुआ है, पुनः ग्रंधकार की भीर क्यों ले आकर उसे मुझाना चाहते हो ? उसकी पूर्ण विकसित करना ही सच्चा ज्ञान है।

माचार्य कहते हैं, ज्ञान दान देने वाले या तत्व बोध कराने वाले गुरू का नाम भी कभी नहीं छिपाना चाहिये। गुरू का नाम छिपाने से इतध्नता का दोष उपस्थित होता है।

एक कालसंदीव नामक महामुनिराज ने, श्वेतसंदीव नामक भव्यात्मा को दीक्षित किया । बीक्षा प्राप्त कर गुरूदेव के साथ शिष्य भी भव्यात्मायों को उपदेशामृत का पान कराते हुए विहार कर गये। विहार करके दोनों मुनि श्री बीर प्रभु के समवशरण में पहुँच कर दिव्य वाणी रूप उपदेशामृत का पान करने लगे।

श्वेतसंदीव मृनि समवशरण के बाहर ग्रातापन योग द्वारा तप कर रहे थे। महाराज श्रीणक ने समवशरण में जाते हुए उन्हें देख लिया ग्रीर उनके समीप जाकर दर्शन किये। दर्शन कर पूछा—मृनिवर! ग्रापके गुरू कीन हैं? श्वेत सदीव मृनि ने कहा—मेर गुरू श्री वर्धमान भगवान हैं। इस प्रकार कहना ही था कि उनका शरीर कृष्ण वर्ण का हो गया। श्रीणक ग्राश्चयं चिकत हो गये। उन्होंने गणधर देव से इसका कारण पूछा। उत्तर में गणधर देव ने कहा—श्वेतसंदीव मृनि के गुरू कालसंदीव मृनि हैं जो भगी इसी समवशरण में हैं। ग्रापके गुरू का इन्होंने निन्हव किया है, ग्रसली बात छिपाई है। इसी कारण इनका शरीर कृष्ण हो गया है। श्रीणक ने मृनिराज के पास जाकर उन्हें संबोधित किया ग्रीर कहा— ग्रापने ग्रापने गुरू का नाम छिपाया, यह ग्रापके योग्य नहीं है, यह ग्रापने ग्रापम विपरीत कार्य किया है। भागे इस प्रकार गुरू का नाम नहीं छिपाने की प्रतिज्ञा करिये। श्वेतसंदीव पर इस बात का बहुत गहरा प्रभाव पढ़ा। वे ग्रपनी वहुत निंदा भीर श्रालोचना करने लगे। स्वकृत हुक्कमं का प्रायम्बत कर श्रुक्त ध्यान में स्थिर हुए। ग्रीर चार धातिया कमों का स्थ कर केवल जान को प्राप्त किया। २

सज्जन पुरुषों का कर्तव्य है कि वे किये हुए उपकार को भूमें नहीं। एक शक्षर का भी ज्ञान देने वाला हमारा गुरू है। उसकी भी हमारे द्वारा शबहेलना नहीं हो यही सप्थमों की गृह भक्ति एव सच्ची विनय है। "नहि इतमुपकार साधवी विस्मरन्ति"। सबसे दवा उपकार

सान दान है। जिसने सम्बक्तानदान दिया है, उसने अनंत ससार छेद करने का मार्ग दिखाया है। ऐसे महान उपकारी का नाम छिपाना अत्यंत कृतच्नी मन्द्यों का कार्य है। दूसरी बात मुक्क का नाम छिपाने से अपने ज्ञान में भी आमाणिकता नहीं आती है। इसी प्रकार जिन सास्त्रों से अध्ययन किया हो उनका नाम एव उनके रचयिता आदि का नाम भी नहीं छिपाना चाहिये।

> म्राराष्ट्रयदर्भनं भानमाराध्यं तत्कलतत्वतः । सहभावेऽपि ते हेतुमके दीपप्रकाशवत् । १४

सम्यादर्शन की आराधना के बाद ही सम्याधान की आराधना करनी वाहिये। क्यों कि निर्मल अब्द भंग सहित होने बाला जान दर्शन का ही फल है। जिस प्रकार दीप और प्रकाश एक साथ ही उत्पन्न होते हैं फिर भी प्रकाश दीप का कार्य है। उसी प्रकार ग्रद्धिप सम्यादर्शन व सम्याधान साथ—साथ होते हैं फिर भी सम्याधान कार्य है और सम्यादर्शन कारण है।



🛞 सम्यक्तान की पाँच भावनायें 🏶

एभिरष्ट विश्वाचारैरधीत याज्जिनागमम् । तदिहैबाखिलं ज्ञानं जनयेद्वाणुकेवलम् ॥ १

इस प्रकार झाठ प्रकार के ज्ञानचारों के साथ जो जिनागम का भ्रध्ययन किया जाता है उसी से इस लोक में भ्रावलम्ब क्षायिकज्ञान भ्रथीत् केवलज्ञान प्रकट हो जाता है।

> विनयाद्यैरधीतं यत्प्रमादाद्विस्मृतं श्रुतम् । तथामुत्र च तज्ज्ञा सूतें च केवलोदयम् ॥ २

जो जिनागम विनयादिक के साथ ग्रध्ययन किया गया है, तथा प्रभाद के कारण वह भूला जा चुका है तो भी उसके (विनयादिक के) प्रभाव से उसे परभव में केवलज्ञान प्रकट हो जाता है।

> क्रानमण्टिविधाचारैः पठितं यमिनास्पृटम् । धनन्त कर्मे हान्यैस्यात्, कर्मबंधाय चान्यथा ।। ३

इन ब्राठ प्रकार के श्राचारों के साथ पढ़ा हुआ ज्ञान मुनियों के श्रनंत कर्मों का नाश कर देता है। यदि वही ज्ञान ब्राठ बाचारों के साथ न पढ़ा हो तो फिर उससे कर्मों का बंध ही होता है।

म्राठ मंग सहित प्राप्त सम्यकान की पाँच भावनाएं हैं-"वाचनापुच्छनेसान्प्रेक्षणं परिवर्तनं । सद्धमंदेशनचेति ज्ञातन्या, ज्ञान भावना"

जैन शास्त्रों का स्वयं पढ़ना, दूसरे से पूंछना, पदार्थ के स्वरूप का चिन्तवन करना, श्लोकादि कंठस्थ करना तथा समीचीन धर्म का उपदेश देना ये पाँच सम्यग्ज्ञान की भावनायें जाननी चाहिये।

स्वाध्याय में उसी ज्ञान का महत्व है, जिस जान से तत्व को जाना जाय, जिस्त को बण में किया जाय तथा जिससे भारमा का बोध हो जाय। श्रात्महितकारी ज्ञान को प्राप्त करने के लिये ही जान की पाँच भावनायें कही गई है। वस्तुतः ये पाँच प्रक्रियायें हैं, जिनसे किसी वस्तु की पूरी जानकारी की जाती है। गुरू-मुख अथवा शास्त्र से भारमा के स्वरूप के संबंध में जो वाचना (मूलपाठ) प्राप्त हुई है, उसे केवल याद कर लेने से किसी नप की सिद्धि नहीं होती है। उस पाठ पर भारमानुभव के प्रश्न चिन्ह खड़े करने होंगे। यही पृच्छना नामक भावना है। भारमा में चेतना और ज्ञान है। इस पाठ को क्षण मात्र के लिए ही सही, स्वयं अनुभव करना पृच्छना से गुजरना है।पुस्तक में तैरने की विधि पढ़ने मात्र से व्यक्ति को तैरना नहीं भा सकता। उसे स्वयं पानी में उत्तर कर तैरने के अनुभव से गुजरना होगा। यह स्वानुभव ही स्वाध्याय है। तैरने में निपुणता निरन्तर अभ्यास से भारी है, वैसे ही भारमा के स्वरूप से निरन्तर साक्षास्कार करने की प्रक्रिया भामनाय (परिवर्तना है) है। अनुभेक्षा का अर्थ है अनुभव की स्वियरता। आत्मा के संबंध में जो हमने पहले स्वयं अनुभव किया है उसे स्थायित्व देना उसी स्वरूप का चिन्तन एवं मनन करना।

१- मृ० प्र० , १४।६।२९६ वृ॥ २-मृ प्र ११ ३-मृ. प्र. १६ [४-म० वृ• २१।६६]

पूर्ण ज्ञानाजेन की प्राप्ति हेतु, प्रथाव। ज्ञान कमल को विकसित कर उसे पूर्णतः सुरिधत करने के लिये प्राठ प्रंग सहित स्वाध्याय प्राक्त्यक है।

स्वाध्याय क्या है किस प्रकार किया जावे जिससे कि ज्ञान कमल सौरभमयी पूर्ण विकसित हो जाये चतः स्वाध्याय का वर्णन निम्न रूपों में किया जाता है— (१) स्वाध्याय क्या है व किसे कहते हैं (२) स्वाध्याय की भावनायें कितनी है। (३) स्वाध्याय के भेद (४) स्वाध्याय विक्षि (५) स्वाध्याय के योग्य द्रव्य क्षेत्र काल भाव (६) स्वाध्याय के ध्रयोग्य द्रव्य क्षेत्र काल भाव (७) विश्लेष शास्त्रों के ध्रारंभव समाप्ति पर उपवासादि का निर्देश (६) स्वाध्याय का नाहरव (६) स्वाध्याय का लाभ।

स्वाच्याय किसे कहतें हैं वह क्या है-व्यवहार से

स्वस्य वा परभव्यानां हितोध्यायो विद्यीयते । ज्ञानिभिर्योषणाताय स स्वाध्यायो गुणाकरः ॥ १

जो ज्ञानीपुरूष प्रपना पाप नाश करने के लिये प्रथवा प्रात्मिह्त करने के लिये प्रथवा प्रस्य भव्य जीवों का हित करने के लिए सिद्धान्त ग्रादि ग्रथों का पठन-पाठन करते हैं, उसको नुणों की खान स्वाध्याय कहते हैं।

स्वाध्यायस्तरवज्ञान स्वाध्ययन मध्यापनं स्मरण च । २ तरवज्ञान को पढ़ना, पढ़ाना, स्मरण करना भादि स्वाध्याय है।

पूर्यादिसु णि रवेक्खो जिण सत्थं जो पढेइ भत्ती, कम्ममल सोहणट्ठं सुय ताहो सुहयरो नस्स ।। जो मुनि ग्रपनी पूर्जादि से निरपेश केवल कर्म मल शोधन के ग्रर्थ जिनशास्त्रों को भक्तिपूर्वक पढ़ता है, उसका श्रुतलाभ सुखकारी है ।

वारसंगं जिणक्लाइं सण्झाय कथितं वृद्धैः । ३ बारह भंग भीर वीदह पूर्व जो जिनदेव ने कहे हैं उनको पंडितजन स्वाध्याय कहते हैं।

" शंगंगबाहिर भ्रागमवायणपुच्छणाणुपेहा । परियक्षण धम्मकहाभी सज्झायो णाम" ।। भर्य-भंग भीर भंगबाह्य भ्रागम की बाचना, पुच्छना, भनुप्रेक्षा परिवर्तन भीर धमेकया करना स्वाच्याय नाम का तय है ।

निश्चय नय से-"क्षानभावनालस्यत्यागः स्वाध्यायः"।४ प्रालस्यत्यागकर ज्ञान की प्राराधना करना स्वाध्याय तप है।

"स्वस्मै हितीऽध्यायः स्वाध्याय" ।।॥
भाषमे भारमा का हित करने वाला भ्रष्ट्ययन करना स्वाध्याय है ।

१-मू. ६२१६१ २-मा सा ४४।२॥ २-मू मा १९९॥ ४-स. सि.हारकारवेशक १-मा सा १५२१॥

स्तुति प्राप्ति परिवर्तन रूप भी स्वाध्यास है:--

ग्रहंद्ध्यान परस्याईन् शं को दिश्यात्सदास्तु कः । शान्तिरित्यादि रूपोऽपि स्वाब्यायभेयसे मतः ।। १

जो साधु निरंतर ग्रहेन्त भगवान के ध्यान में लीन रहता है उसको 'ग्रहेन" सको विश्वात ग्रवित् ग्रहेन्त भगवान तुम्हारा कल्याण करें तथा सदास्तु वः शान्तिः प्रश्नांत् तुम्हें सदा जान्ति वनी रहे इत्यादि वचनों को भी स्वाध्याय ही कहना चाहिये क्यों कि पूर्वाचार्यों ने इसके द्वारा भी कल्याण और परम्परयामोक्षमार्ग की सिद्धि मानी है।

स्वाध्याय सर्वोत्तम तय है:--

वारसिवरिम्म य तवे सब्धंतर बाहिरे क्सलिवट्ठे।
णिव प्रतिथ णिव य होहिदि सज्झायसमं तवो कम्मं।।२
जं प्रण्णाणी कम्मंखवेदि भव समसहस्स कोडीहि।
तं णाणी तिहि गृतो खबेदि प्रंतोमुहुत्तेण।।३
छट्ठट्ठमदसमदु बालसेहि प्रजाणियस्स जासो ही।
तत्तो बहुगुणदरिया होज्ज दु जिमिदस्स णाणिस्स।।४

सर्वक्र देवकर उपदिष्ट हुए अभ्यंतर भीर वाह्य भेद सहित वारह प्रकार के तप में से स्वाध्याय तप के समान अन्य कोई तप न तो है भीर न होगा।

सम्यज्ञान से रहित जीव लक्षाविल कोटि भवों में जितने कमों की निर्जरा करने में समर्थ होता है, ज्ञानी जीव गुप्ति गुप्त होकर उतने कमों का क्षय भन्तर्मृहर्त में कर देता है।

एक, दो, तीन, चार, वा पांच अथवा पक्षोपवास व मासोपवास करने वाले सम्यक्शान रहित जीव से भोजन करने वाला स्वाध्याय में तत्पर सम्यग्दृष्टि परिणामों की ज्यादा विशुद्धि कर लेता है। स्वाच्याय में सम्यक्तव यी प्रधानताः—

सयलो झाणज्झयणो णिरत्यक्षो भाव रहियाणं। ५ भाव रहित श्रमणों का सकल ध्यान भीर अध्ययन निरयंक है।

ण च सम्मत्तेण विरहियाणं णाणमसंखेजजगुण सेढिकम्म णिजजराए श्रणिमिलाणं णाणझाणवक्ष्य सो परमित्यग्री ग्रत्थि, ग्रवगमट्ठ, सद्धहणाणे, तत्ववए सब्भुक्गमे संते श्रह्रपसंगादी । ६

सम्यक्तव से रहित ज्ञान घ्यान के असंख्यात गुण श्रेणिक्षप कर्म निर्जरा के कारण न होने से "ज्ञानध्यान" यह संज्ञा वास्तिवक नहीं है,। क्योंकि अर्थ श्रद्धान से रहित ज्ञान में वह संज्ञा स्वीकार करने में प्रति प्रसंग दोष आता है।

संसारी विदुषां शास्त्रमध्यात्म रहितानां । ७

जो विद्वान् हे-शास्त्रों का असराभ्यास तो कर चुके हैं, परन्तु आत्सध्यान से शून्य हैं उनका संसार शास्त्र है।

१-म. धर्मा. ६२। २-म. मा. १०७, मू.मा. ४०६।१॥ ३-म.मा.।१०८॥ ४-म.मा. १०६।४-मा.मा.मूट६ ६-घ.१-४-१। ७-योग.४४।

स्वाच्याच के मेव---

धासंबर्ण च बावच पुष्छच परिवट्टशाणुपेहाछो । ध्रम्मस्स तेण अविसुद्धाको सम्बागुपेहाछो ।। १

ग्यहा

वाचनापूच्छनाच्योऽनुप्रेक्षाम्नामग्रजितः । धर्मोपदेश एवेति स्वाध्याय पंचवा मतः ॥ २

वाचना, पृच्छना, अनुप्रेक्षा, श्रेष्ठ श्राम्नाय श्रीर धर्मीपदेश ये स्वाध्याय के पांच भेद हैं। वाचनापृच्छनानुप्रेक्षाम्नाय धर्मीपदेशाः।। ३

वाचना, पुण्छना, अनुप्रेक्षा, श्रेष्ठ अम्नाय और धर्मीयदेश वे यांच प्रकार के स्थाध्याय जानने चाहिये।

वाचना— निरवश्च व्रन्थायों भयप्रदानं वाचना— । ४ निरपेक्षभाव से तत्वार्धेज के द्वारा पाल को निरवश ग्रंथ द्वार्थ या उभय का प्रतिपादन वाचना है । वा— द्वाप्यानं वियतेयस्थयत्सां वाचनात्रसा ।। ५

जो मुनि मोक्ष प्राटित के लिये सज्जनों को मंगपूर्व भादि शास्त्रों का क्यास्यान करते हैं, उनको वाचना नामक स्वाध्याय कहते हैं।

निर्दोष ग्रंथ का उसके अर्थ का तथा दोनों का स्वयं पढ़ना और भव्य जीवों को श्रवण कराना भी वाचना है।

यदि क्षमता है तो ग्रंथ के उल्लिखित विषय का पूर्णसांगोपांग पूर्वापर दृष्टि को ध्यान में रखकर मुखोब्जारण करना चाहिये । इससे असंख्यात गुणी कर्म निर्जरा होती है ।

प्रश्न उठता है यदि प्रश्नं समझ में नहीं माये तो स्वाध्याय नही करना चाहिये क्या ?

उत्तर— ऐसा नहीं है। भ्रयं नहीं समझ में भ्राये तो भी स्वाध्याय तो करते ही रहना
चाहिये। जिससे वावाराव से बचेंगे भीर पुष्याराव होगा। इतना ही नहीं जब एक चीटी भी
चलते—चलतें मंजिल तथ कर लेती है, तो पढ़ते—पढ़ते, संस्कार जमते—जमते भवश्य ही ज्ञान भी
एक दिन स्पष्ट हो आयेगा।

पृष्किना- संगयण्छेदाय निश्चितवलाधानाय वा परानुषोगः पृष्कनम् ॥ ४

मात्मोन्नति, परात्तिसंखान, परोपहास, संबर्ध भीर प्रहसन बादि दोवों से रहित हो, संवय उच्छेव मा निर्णय की पुब्दि के लिये ग्रंथ, मर्थ या उभय का दूसरे से पूँछना पृष्ठना है।

के मार्थ प्राप्त में प्राप्त के प्राप्त के कि में के प्राप्त में में प्राप्त में प्राप्त में प्राप्त में प्राप्त में प्राप्त में में प्राप्त में प्राप्त में प्राप्त में प्राप्त में प्राप्त में में प्राप्त में प्राप्त में प्राप्त में प्राप्त में प्राप्त में में प्राप्त में प्राप्त में प्राप्त में प्राप्त में प्राप्त में में प्राप्त में प्राप्त में प्राप्त में प्राप्त में प्राप्त में में प्राप्त में प्राप्त में प्राप्त में में प्राप्त में प्राप्त

the same of

संदेह हानयेन्येषां पार्श्वे प्रश्नं विश्वीयते । सिद्धान्तार्थं सहागृढं श्रूयते पृष्टानात सा ।। १

भ्रपना संदेह दूर करने के लिये ग्रन्य किसी के पास जाकर प्रश्न पूंछना भवा महानूव सिद्धान्तमास्त्रों के भ्रयों को सुनना पृथ्छना नाम का स्वाध्याय है।

संशय को दूर करने के लिये अथवा कृतनिश्चय को दृढ़ करने के लिये प्रश्न पूँछना पुष्छना है।

किसी तत्वज्ञानी की हंसी या मजाक के लिये नहीं ग्रापितु तत्व में संज्ञय को दूर करने के लिये या विषय को पक्का करने के लिये एक दूसरे से ऊहापोह करना पृच्छना है। इस प्रकार स्वाध्याय से तत्व के विषय में मन (ज्ञान) इतना निश्चल हो जाता है कि कोई स्वप्न मैं भी कहें "पाप में धर्म है" ग्राप उसे स्वीकार नहीं करेंगे।

धन्मेका- प्रधिगतार्थस्य भनसाउनुप्रेक्षा । २

पदार्थ की प्रक्रिया को जानकर गरम लोह पिंड की तरह जिला को तद्रूप बना देना भीर उनका मन से बार-बार अभ्यास करना अनुप्रेक्षा है।

तप्तायः पिंड सादृश्येनैकाग्रापित चेतसा । ग्रम्यासोऽधीतशास्त्राणां योनुप्रेक्षात्र सोत्तमा । ३

"मनुप्रेक्षा परिकार्ये भावना या मृहुर्मृहः"। ४

-पढ़े हुए शास्त्र में (मुहुर्मुह) बार-बार भावना करना मनुप्रेक्षा है। जाने हुए पदार्थ का बार-बार चिन्तवन करना मनुप्रेक्षा है।

हम कहते हैं हम बहुत पढ़ते हैं, पर भूल जाते हैं, याद नहीं रहता है। इसका क्या कारण है। कई महानभाव ऐसे भी मिलेगें— कितना भी पढ़ो, याद तो रहता ही नहीं, क्या फायदा पढ़ने से, हम तो नहीं पढ़ेगे। बस पढ़ना लिखना छोड़ देते हैं।

यह गलत मार्ग है। क्या कारण है, एक गाली किसी ने हमें एक वर्ष पूर्व दी है वह प्रश्नी एक वर्ष बाद भी तरोताजा है किन्तु स्वाध्याय की एक वंक्ति भी जो भ्रभी एक वंटे पूर्व पृत्ती थी, या प्रवचन सुना था वह याद नहीं है। गाली को सुनकर निरंतर मस्तिष्क में उसका जितवन कर उसे हम अपनी बुद्धि से संस्कारित कर लेते हैं भीर कहते हैं हम इस बात को स्वयन में भी नहीं भूल सकते हैं।

इससे प्रतीत होता है कि "प्रापकी सांची रुचि नाहीं"। प्र

१- मू० प्र• ६६ ।। २- राजि वा• १ ।। ३- मू०प्र०१ ।। ४- मा• सा• पृष्ठ दय सा• १९ ५- मोसा• प्र० ।।

हमने क्या पढ़ा है, क्या सुना है, इसे हम कभी भी पढ़ने सुनने के बाद चित्रका करते ही नहीं हैं, तरब के प्रति हमारी सच्ची कचि नहीं होने से हम उसके संस्कार से अपनी आतमा को सुसज्जित नहीं करते हैं। इसीका फल है कि हमने क्या पढ़ा, सुना भादि हमें याद नहीं रहता है। बुद्धि के संस्कार होने से हम भनावश्यक बातों को याद रखते हैं भीर भावश्यक बातों को भूल जाते हैं।

तत्वज्ञान को निश्चित दृढ़ करने के लिये एवं धारणा शक्ति को मजबूत बनाने के लिये पढ़ी गई तत्व की ब्याख्यादि" का पुनः पुन चितन झवश्य करना चाहिये।

ब्राम्नाय- बोवविश्वद्ध परिवर्तनमाम्नायः ।१

वृत्ति—प्रतिनो वेदित समाचारस्येह लौकिक फलिनरपेश्वस्य द्रुतिवसंवितादि कोविवसुद्धं परिवर्तनामाम्नायः।

श्राचार पारगामी ब्रती का लौकिक पाल की ध्रपेक्षा किये विना द्रुतविलंबित आदि पाठ दोषों से रहित होकर पाठ का फेरना, घोखना ग्राम्नाय है।

द्रतिवलिम्बतमान्नादि च्युतदोषातिग च यत् । परिवर्तनमश्यस्तागमस्याभ्नाय एव सः ॥ २

पके हुए शास्त्रों का बार-बार ध्रम्यास करना, पाठ करना और ऐसा पाठ करना जो न धीमें हो, न जल्दी हो धौर न घक्षर माला धादि से रहित हो ऐसे पाठ करने को घ्राम्नाय कहते हैं।

परिवर्तनमाम्नामो मोषदोर्घावविजितम् ३ परिकान मर्थं में उच्चारण दोष रहित परिवर्तन वह माम्नाय है।

"निर्दोष उच्चारण करते हुए पाठ करना झाम्नाय है"

हस्य को हुस्य, दीर्घ को दीर्घ पढ़ना, यो मक्ति, स्तुति, म्लोक, गाया, दोहादि जिस छंद में लिखे हैं, उन्हें उसी छंद की चाल से निर्दोष उच्चारण करना वाहिये। जिस प्रकार तुष्ठ में मीठा डालने पर गृणकारी होता है, नमक डालते ही फाट जाता है, उसी प्रकार मित्र क्यी दूष में लग छंद की चाल ह्यो मिठास ग्रसंख्यात गृणी कर्म निर्जेश का कारण बनती है। जैसे मिखरिणी छन्द है और सग्धरा की चाल में गायेंगे तो हुस्य, दीर्घ प्रताद की यक्ष के प्रभाव में, माधुर्य के ग्रमाव में भक्ति का पूर्ण ग्रानेंब, नहीं मिल पाता है। प्रकार की ग्रानेंब के ग्रानेंब की रेख मिट जाती हैं। भ्रम्यचा यह ग्राचित्रय प्रस हमें मिल पाता नहीं है। ग्रत: छन्द, स्वर, व्यञ्चन, टीर्घ, हुस्य मातादि का ध्यान रखते हुए गुद्धीक्वारण कर यहना ग्राम्नाय नाम का स्वाह्याय है।

[.] १- (च. वा.)। २- (मृ. प्र.) ३- (बा. सा. १९)

वसीयवैश्य- धर्मकवाश्चन्छानं धर्मीपदेशः । १

दृष्ट प्रयोजन परिस्यागातुःमार्गं निवर्तनार्थं संदेह ब्यावर्तनापूर्वेपदार्वं प्रकाशनार्थं धर्मकथाद्यनुष्ठानं धर्मोपदेश इत्याख्यायसे ।

लौकिक ख्याति लाभ आदि पालरें की बाकांका के जिना उन्मार्ग की निवृति के सिये, संदेह की व्यावृत्ति और प्रपूर्व पदार्थ के प्रकाशन के लिये धर्मकथा करना धर्मोपदेश है।

> ख्यातिपूजालाभादीन् विना तीर्थकृतासताम् । सत्कथाख्यापनं यज्य, धर्मोपवेश एव सः ।। २

श्राप्ती कीर्ति, बड़रपन व लाभ आदि की इच्छा के जिना तीर्थंकर प्राधि सडजन पुरुषों की कया कहना धर्मोपदेश नाम का स्वाध्याय है। जिनेन्द्र देव कथित तरव का जनमानस में सरल सही तरीके से प्रतिपादन करना यही धर्मोपदेश है। धर्मोपदेश प्रहुंन्त प्रभु की दिष्य ध्वनि ही है। वैसे पूर्ण भान के धारी प्रहुंन्त ही इसके प्रधिकारी हैं परन्तु इसके प्रभाव में उनके द्वारा किये गये दिख्यज्ञान को क्षयोपश्रम ज्ञान की माला में गूयकर धावायं, मुनि, त्यागी उसे जीवन्त बनाये रखने के लिये जगह—जगह पर फूलों की महक महकते हैं, जिसकी सुरिम सं कई भव्यात्माएं ध्रपने जीवन को सुरिभित कर सेती हैं। ध्रतः दिया गया धर्मोपदेश भी मान, बढ़ाई, ड्याति, लाभ, पूजा की इच्छा सेरिहत होने पर महान निर्धरा का कारण बनता है, तत्काल संवर तो करता ही है।

धर्मोपदेश (धर्मकथा) इन शब्द की गहराई को समझना होगा। इसका इतना ही अर्थ नहीं है कि धार्मिक कथाए या धर्मोपदेश में प्रवीणता पा लेना मान्न है। धर्मितु एक पाठ को याद कर सुना देने में प्रथवा एक ग्रंथ को पढ़कर दूसरे को पढ़ा देने में प्रध्यापक तो हों सकता है, घण्छा धर्मोपदेशक भी हो सकता है, किन्तु इससे स्वाध्याय जैसा तप फलित नहीं होगा। धर्म कथा का धर्म होना चाहिये, धर्म को ध्रिमध्यक्त करने की शक्ति का होना, सत्य को उद्घाटित करने की शक्ति का होना। ध्रव तक स्वाध्याय की चार सीदियों पर चढ़कर साधक धनुभव के जिस पड़ाव पर पहुंचा है, वहाँ वह धात्मा के सिन्तकट हो गया है। उसने स्वयं को भीर ज्ञाता को भी जान लिया है। इसलिये ध्रव तक प्राप्त क्षेत्र की जानकारी उसके लिये निर्द्यंक हो गयी है। ज्ञाता को जानना एवं धर्म ग्रीर क्षेत्र को जानकारी उसके लिये निर्द्यंक हो गयी है। ज्ञाता को जानना एवं धर्म ग्रीर क्षेत्र को जानना विक्षान है। ग्रतः स्वाध्याय तप के इस पड़ाव तक पहुंचा हुगा साधक यदि इतना सक्षम हो गया है कि वह उस धर्म के स्वस्थ को ग्रीमव्यक्त कर सके तो उसका स्वाध्याय तप पूर्ण जानना चाहिये। सागर धर्मामृत में कहा है —

कलिप्रावृशि मेषछन्नासु दिश्विह। खयोतवत्सुदेष्टारो या कोतन्ते क्वांचत् क्वांचत्।। पंचम काल है, कर्ज रूपी मेच चारों कोर मंडरा रहे हैं। ऐसे समय सक्ची जिनवाणी के उपवेश बचनों की समृत वर्षा करने वाले बोग्ध उपवेष्टा जुगनू के समान कहीं—कहीं चमकते दिखाई देते हैं। सक्चे मार्ग के उपवेष्टा मिलना कठिन है, संसार बढ़ाने वाले तो बहुत मिलते हैं। जैसे—

एक कीर्तनकार था उसने अपने युव को कीर्तन विद्या के साथ सुसंस्कारों से भी परिमार्जित किया । एक दिन वे दोनों राख-सन्ना में कीर्तन करने गये ! पुत्र सत्यवादी था, उसने कीर्तन करते हुए कहा कि— जो एक बूंद शराब पियेगा, नरक जायेगा । राजा गराब पीता था, उसने सोचा यह तो मुझ पर कटाझ है । राजा ने उसको सजा हे दी । पिता ने सोचा व्यवहार कुशल न होने के कारण ही पुत्र बंधन में पड़ गया । वह बोड़ा चालाक था । उसने एक तरकीब सोची और बंधन में पड़े पुत्र को बताई। फिर राजा के पास जाकर कहने लगा—राजन्! आपने मेरे पुत्र की बात पूरी नहीं सुनी । आप पूरी बात सुनते तो कथी भी सजा नहीं देते । आप पुनः उसकी सुनें । राजा मान गया । हुवारा कीर्तन हुआ । पुत्र ने कहा—जो एक बूंद शराब पीता है, वह नरक में जाता है भीर जो पूरी बोतल पीता है वह स्वगं में जाता है । राजा पूरी बोतल पीता था, वह खुश हो गया । तात्यवं यह है कि संदिग्ध बोलकर, ध्रमित कर लोगों को खुश करने वाले बहुत हैं, पर धर्मोपदेश द्वारा आस्मानुभव की आध्वध्यक्ति, तत्वज्ञान को स्पष्ट रूप से कहने बाला सच्चा धर्मोपदेश द्वारा आस्मानुभव की आध्वध्यक्ति, तत्वज्ञान को स्पष्ट रूप से कहने बाला सच्चा धर्मोपदेश्वा द्वारा कारमानुभव की आध्वध्यक्ति, तत्वज्ञान को स्पष्ट रूप से कहने बाला सच्चा धर्मोपदेश्वा द्वारा कि मिलता है । सच्चा धर्मोपदेश अपूर्व तप है, स्व और पर दोनों का उपकारक होता है ।

द्वादशांगैकदेशोपदेशो धर्मोपदेशनम् । १

द्वादशांग के एक देश का उपदेश देना धर्मोपदेश हैं।

स्थाध्याय की इस प्रकार की गहराई को ध्यान में रखें, तो स्थाध्याय के साथ को श्रध्ययन की परम्परा है उसे परिष्कृत किया जा सकता है। जानने योग्य जो पदार्थ हैं, वे केवल सब बाहर ही नहीं है, न केवल शास्त्रों में ही हैं, श्रीपतु व्यक्ति स्वयं श्रपने शाप में शागम है। श्रतः व्यक्ति को समझना पढ़ना भी स्वाध्याय है। शास्त्र का पढ़ना सरल है, उसकी एक निश्चित श्रक्तिया है, नियम है किन्तु व्यक्ति को समझना कठिन है।

स्वाच्याय के संबंध में गाथा प्रचलित है कि जैसे मूल से गिरी हुई धामे वाली सुई सर्वथा गुम नहीं हो पाती है, उसी प्रकार सास्त्र जान से युक्त कोई व्यक्ति प्रमादवक स्वालित होने पर भी नष्ट नहीं होता है।

ं स्वाप्न्याय के योग्बं, प्रक्य, जेंस, काल, शाय मृति---

33

1

å.

angle:-

वसपटहर व श्रमणे किंद्रस्तावेऽक्रतोऽतिसारे च । दातृष्वशुद्धकायेषु भृक्तवित चा पि नाष्ट्र्येयम् ।। १ तिल पलल-पृथुकला जापूपिद स्निग्ध सुरिधगंधेषु । भृक्तेषु भोजनेषु च दवाग्नि च नाष्ट्र्येयम् ।। २ योजन मंडल मान्ने सन्यासिवधौ महोपवासे च । ग्रावश्यक कियायां केषोषु च सुन्यमानेषु ।। १ सप्तदिनाष्ट्रयनं प्रतिषिद्धं स्वर्गगते श्रमण सून्ने । योजनमान्ने दिवस निसयं त्वित दूरतो दिवसम् ।। ४ प्राणिनि च तीन्न दु:खान्स्रियमाणे स्फुरित चाित बेदनया । एक निवर्तनमान्ने तिसंशु चरत्नु च न पाठ्यम् ।। ४

द्रव्यमुद्धि-यम पटह की (मृत व्यक्ति के शब्द) सूनने पर, श्रंग से रक्तस्राव के होने पर, श्रतिसार के होने पर तथा दाताओं के शगुद्ध काय होते हुए भोजन कर लेने पर स्वाध्याय नहीं करना चाहिये

तिल, मोदक चिउड़ा-लाई पूए ग्रादि भीर चिक्कण एवं सुगधित भोजन करते हुए तथा दावानल का भुंचा होने पर ग्रध्ययन नहीं करना चाहिये ।

एक योजन के घरे में सन्यास विधि, महोपवास विधि, ग्रावश्यक किया एवं केशो का लोच होने पर या करने पर तथा ग्राचार्य का स्वर्गवास होने पर सात दिन तक श्रष्टययन करने का प्रतिवेश है। उक्त घटनाग्रों के एक योजन मात्र में होने पर तीन दिन तथा ग्रत्यन्त दूर होने पर एक दिन ग्रष्टययन नहीं करना चाहिये।

प्राणी के तीत दुख से मरण।सन्त होने पर या प्रत्यंत केदना से तड़फाड़ने पर तथा एक निवर्तन (एक बीचा) मात्र में तियंञ्चों का संचार होने पर प्रध्ययन नहीं करना चाहिये।

रुधिरंच वृणादीनि मं।सपूयपदादय । इत्याद्यन्यामुचिद्रव्या देहे स्वस्य परस्य वा ।। ६

वर्जनीयाः प्रत्येनन पाठकेर्द्रेव्यशुद्धये । स्वाध्यायस्यसमारंभेद्रव्यशुद्धिरियंमता ॥ ७

स्वाध्याय करने वालों को स्वाध्याय प्रारम्भ करते समय प्रपने शरीर पर दक्षिर, भाव, मास, पीव, विष्ठा प्रादि लगा हो वा ऐसे ही प्रन्य प्रव्य लगे हों तो उनकी प्रयत्यन पूर्वक शुद्धि करनी चाहिये यह प्रव्य-शुद्धि कहलाती है।

क्षेत्रपुढिः--

तावनमान्ने स्थावरकाशसय कर्माण प्रकृते च।
क्षेत्रासुद्धी दुर्गेन्ने कातिकृषये वा ।। १
विगतार्था गमने वा स्व शरीरे सुद्धिवृत्ति विरहे का ।
नाध्येयः सिद्धान्तः शिवसुव्यक्तविष्कृता वित्ता ।। २
प्रमिति-व्यन्तर भेरी तावन तत्पूजा संकटे वर्षणे वा ।
संभूक्षण संसाजजैन समीप चाण्डाल कालेचु ।। ३
प्रान्तजनक्षिपदीपे मांसास्थि प्रजनने तु जीवानाम् ।

उतने मात्र स्थावर काय जीवों के चात रूप कार्य में प्रवृत्त होने पर, क्षेत्र की प्रशुद्धि होने पर, दूर से दुर्गन्ध ग्राने पर शयवा ग्रापने गरीर के गुद्धि से रहित होने पर मोक्ष सुख के चाहने वाले कती पुरुष को सिद्धान्त का ग्रध्ययन नहीं करना जाहिये।

क्षेत्रविश्वविश्व स्पाचनिरित सर्वभावतैः ॥ ४

ब्यन्तरों के द्वारा भेरी ताड़न करने पर उनकी पूजा का संकट झानेपर, वर्षण के होने पर चाण्डाल बालकों द्वारा समीप झाड़ा बुहारी करने पर, झांग्न, जल व सक्षिर की तीवता होने पर, तथा जीवों के मांस हबिड़बों के निकाले जाने पर क्षेत्र की शुद्धि नहीं रहती है।

> चतुर्विक्षु शुभंक्षेत्रं चतुःशतकरप्रमम् । रक्ताक्तिरहित पूतं संबोध्यिकयते बुवैः ॥ ५

स्वाद्यायो योग पूर्वाणां ज्ञानायाहानये । कर्मणां निर्जरायेवा क्षेत्रशुद्धिर्मतात्र सा ।। ६

कर्म निर्जरा एवं ज्ञान वृद्धि के लिये बुद्धिमानों को अंगपूर्वी का स्वाध्याय करना चाहिये। उस समय चारों ओर का चार सौ हाथ क्षेत्र गुद्ध रखना चाहिये। चार सौ हाथ तक के क्षेत्र में मांस रक्त हड्डी ब्रावि अपवित्र पदार्थ नहीं रहना चाहिये।

कालगुढिः---

युक्त्यासमधीयानी बक्षणक्रमाध्यस्मृत्तन् स्वाङ्गम् । यत्नेनाधीत्य पुनर्येशाश्रुतं वाचनां मुचेत् ।। ७ तपसि द्वादशसंख्ये स्वाध्यायः खेळ उच्यते संब्धः । सस्वाध्यायदिनामि शेवानि ततोऽत्रविद्वद्विषः ।। ६ पर्वसुनंदीवनर महिनादिवसेषु चोपरायेषु ।
सूर्यंचन्द्रमसोऽपि नाध्येयं भानता वित्तना ।।

प्रष्टच्यामध्ययनं गुढ शिष्य द्वय वियोगमानहित ।
कलहं तु पौर्णमाच्यां करोति विष्नं चतुर्यय्याम् ।।

कृष्ण चतुर्वत्यां यदधीयते साधवो ह्यमानस्याम् ।
विद्योपनास विश्वयो विनास वृत्ति प्रयान्यशेषं सर्वे ।।

मध्यानहे जिनक्षपं नश्यति करोति संध्योज्याधिम् ।
तुष्यन्तोष्यप्रियतां मध्यमराज्ञौ समुपयान्ति ।।

प्रतितीव दुःचितानां चदतां संदर्शने समीपे च ।
सत्तियम् विश्वयभेष्वति वृष्ट्या उत्करिनचिते ।। १

साधु पुरुषों ने बारह प्रकार के तपों में स्वाध्याय को अच्छ कहा है। इसलिये विद्वानों को स्वाध्याय करने के दिनों को जानना चाहिये।

पर्व दिनों, नंदीश्वर के श्रेष्ठ महिम दिवसों और सूर्य, चन्द्र, ग्रहण होने पर विद्वान् वृती को मध्ययन नहीं करना चाहिये।

प्रष्टमी में प्रध्ययन गुरु शिष्य दोंनो में वियोग कराने वाला होता है। पूर्णमासी के दिन किया गया प्रध्ययन कलह को करता है और चतुर्देशी को किया गया प्रध्ययन विष्नकारक होता है।

यदि साधुजन कृष्ण चतुर्देशी और आमावस्या के दिन अध्ययन करते हैं तो विश्वा और उपवास विधि सब विनाशवृत्ति को प्राप्त होते हैं।

मध्यान्ह काल में किया गया प्रध्ययन जिनक्य को तष्ट करता है। दोनों संध्या कालों में किया गया प्रध्ययन व्याधि को करता है तथा मध्यम राक्षि में किये गये प्रध्ययन से प्रतुरक्त जन भी द्वेष को प्राप्त होते हैं।

ग्रतिशय तीत्र दु:ख से युक्त भीर रोते हुए प्राणियों को देखने या समीप में होने पर, मेचों की गर्जना व विजली के जमकने पर ग्रीर प्रतिवृद्धि केसाथ उल्कापात होनेपर ग्रध्ययम नहीं करना चाहिये।

स्वाध्याय के बोग्य काल:-[कृतिकर्म-]

(१) प्रातः काल स्वाध्याय सूर्योदय से को वड़ी पश्चात् प्रारंभ करके मध्यान्ह दो वड़ी श्रेष रहने पर समाप्त कर देना चाहिये।

१-धवला. ।।शाक्षारा।११०,१११,११२,११३,११४।

अपरान्ह का स्वाध्याय मध्यान्ह के दो बड़ी पश्चात् से प्रारंश कर सूर्यास्त से दो बड़ी पूर्व तक समाप्त कर देना चाहिए । यही कम पूर्व राविक, वैराविक स्वाध्याय में अपनाना चाहिए ।

प्रतिपर्वकः यादो ज्येष्ठा मूलस्य पीर्णमास्यां तु ।
सावाचना विमोसे छाया पूर्वाच्ह बेलायाम् ॥
सैवापराण्हकाले बेला स्याद्वाचना विघी विहिता ।
सप्तपदी पूर्वाच्हायरा छाया ग्रहण मोसेषु ॥
ज्येष्ठ मासात्यरतोऽप्यापौवाद ध्यञ्जुलाहि वृद्धिस्यात् ।
मासे विहिता क्रमेण सा वाचना छाया ।।
एवं क्रमप्रवृद्धया पाद इयमकहीयते पश्चात् ।
पौषादाज्येष्ठानताद् इयञ्जुलमेबेति विश्लेयम् ॥ १

ज्येष्ट मास की प्रतिपदा एवं पूर्णम।सी के पूर्वाण्हकाल में वाचना की समाध्ति में एक पाद मर्थात् एक वितस्ति प्रमाण (बांघों की) वह छाया कही गयी है भ्रणीत् इस समयःपूर्वाण्ह काल मं वारह भंगुल प्रमाण छाया के रह जाने पर मध्ययन समाध्त कर देना चाहिये ।

वहीं समय ग्रंपरान्हकाल बाचना प्रारंभ करने में कहा गया है। पूर्वान्ह काल में बाचना प्रारंभ करके ग्रंपराण्ह काल में उसे छोन्ने में सात पद प्रमाण छावा कही गई है।

ज्येष्ठमास से प्रागे पौष मास तक प्रत्येक मास में दो अंगुल प्रमाण वृद्धि होती है। यह कम से वाचना समाप्त करने की छाया का कम बताया गया है। इस प्रकार कम से वृद्धि होने पर पौस मास तक दो पाद हो जाते हैं। पश्चात् पौषमास से ज्येष्ठ मास तक दो अंगुल ही कमक: कम होते जाते हैं। ऐसा जानना चाहिये।

चापशुढिः--

कृत्वायोगृह्यतेवसीः स्वाध्यायो जिनसूत्रवः । विज्ञुद्धवासास्यविज्ञेया जाव जुद्धिविज्ञुद्धिवा ।।

कोधमानाविकान् सर्वान् वसेशेष्याकोक दुर्वदान् । हास्यार्रातभवादीश्चस्यवस्या प्रसन्नमानसम् ॥ २

चतुर मृति कोछ, मान, माया, लोघ, क्सेश, ईव्या, श्लोक, दुसँच, हास्य, रति, धरित भय आदि सबका त्याय कर मन को प्रसन्न कर मन-वचन-काय की सुद्धका पूर्वक जिन सूत्रों का स्वाष्ट्रमान करते हैं। इसकी विसुद्धता उत्पन्न करने वासी आब सुद्धि कहते हैं।

१-व.१.४-१-४४, मा.११२,११४, ६४मा-मू. प्र-२४

जो मृति श्रेष्ठ काल शुद्धि, श्रेष्ठ द्रव्य, क्षेत्र, भाव शुद्धि पूर्वक स्वाध्याय में सिद्धान्तकास्त्रों का पठन-पाठन करते हैं, उनको समस्त ऋदि भादि श्रेष्ठ गुणों के साथ-साथ समस्त श्रुतकान प्राप्त हो जाता है।

भाषोग्य प्रध्यादि में स्वाच्याय करने से हाति:-

दण्वादिवदि कमणं करेदि सुत्तत्व सिक्खलोहेण। धसमाहि मसज्झायं कलहं वाहिवियोगं च।। १

सूत्र भीर भर्य शिक्षा के लोग से किया गया द्रव्यादि का भित्रिकमण भसमाधि भर्यात् सम्यक्तवादि की विराधना, भस्वाध्याय भ्रयोत भलाभ, कलह व्याधि भीर वियोग को करता है। स्वाध्याय का क्रमः—

पहला सच्चा तत्व ज्ञान है द्रव्यानुयोग । पीछे पुण्य पाप के फल को जाने (प्रथमानुयोग) शुद्धोपयोग से मोक्ष माने (चरणानुयोग) और गुणस्थानादि जीव का व्यवहार निरूपण जाने (करणानुयोग) इत्यादि जैसे हैं वैसे श्रद्धान करके उसक। अर्थात् (आगम का) अभ्यास करे तो सम्यज्ञान होय ।२

करणानुयोग विषे भी किसी ठिकाने उपदेश की मुख्यता पूर्वक व्याख्यान होता है। वहाँ उसे सर्वथा वैसा ही मानना (४०७।२) मुख्यपने तो निचली दशा में द्रव्यानुयोग कार्यकारी है। गौणपने जाको मोक्समार्ग की प्राप्ति न होती जानिये ताकों पहले कोई व्रतादि का उपदेश दीजिये है। तातें ऊंची दशा वालों को सध्यात्म सभ्यास सोग्य है। ३

एक बालक जिसने कभी पुस्तक नहीं पढ़ी, सीधा आगे की क्लास में नहीं चढ़ सकता है। इसी प्रकार जिसने कभी स्वाध्याय नहीं किया, वह सीधा तम भंग करके करणानुयोग या द्रव्यानुयोग पढ़े तो समझ नहीं सकता है। जैसे समझदार व्यक्ति चाकू से सब्जी बनाता है, नाक नहीं, इसी प्रकार सज्जन पुरुष कमशः शास्त्र स्वाध्यायादि करके ध्रज्ञान घटायेगा, संसार वहायेगा नहीं। इसलिये कम कहा है:—

"प्रथम करणं चरणं द्रव्यं नमः"

सर्वप्रथम प्रथमानुयोग का स्वाध्याय कर पुण्यपाध के फल का स्वरूप जानकर भपनी श्रद्धा को दृढ़ बनाना चाहिये। संकट में जिस प्रकार "धैर्य देने का भमोषशास्त्र" यह है यह वर्णन भी नहीं कर सकते हैं। समन्त भद्रस्वामीने कहा "बोधिसमाधि निधानं" यह बोध याने "ज्ञान का अमोष खजाना है"।—

प्रथमानु योग के द्वारा पुण्य पाप में समवृत्ति लाने के लिये करणानुयोग का स्वाध्याय करें, जिससे मण्डकमों के भाश्रवों के मूल कारणों का ज्ञान करें एवं किस प्रकार कमाँ के बंध भीर इनसे मुक्ति हो सकती है इसका ज्ञान हो जाय । इस प्रकार ज्ञान करने के लिये करणानुयोग का स्वाध्याय मावश्यक है ।

कमं बंधन के कारणों को जानकर एव मुक्ति के कारण भूत भावों को जानकर जिसमें ग्रास्त्रव कम भीर संवर निर्जरा धर्धिक हो सके ऐसी विशुद्ध चर्या को जानकर जीवन चर्या में ग्रापनाने के लिये चरणानुयोग का स्वाध्याय करना चाहिये। 10 10

जिससमय प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग तीनों का कम से स्वाध्याय हो जाता है उस समय मंदिर पर जिखार चढ़ाने के समान द्रव्यानुयोग में डुक्की लगाना चाहिये। स्वपर का भेद विक्राम यहीं जागृत होगा। भव यह द्रव्यानुयोग मुक्ति की भौर ध्रयसर करेगा। द्रव्य गुण पर्याय का कान करके में कौन हं, मेरा द्रव्य क्या है? पर्याय क्या है ?गुण क्या है ?मेरी मसुद्ध पर्याय सुद्ध कैसे हो सकती है भ्रादि का ज्ञान करके समस्त पर से भिन्न अपने लक्ष्य की भोर दृष्टि द्रव्यानुयोग सिखाता है। इस प्रकार कमणा जो स्वाध्याय किया है यह ज्ञानामृत का पान कराकर जीव को अवरामर बना देता है, अन्यक्षा अक्षम से किया गया स्वाध्याय हालाहल विष की तरह भव भ्रमण का कारण होता है।

स्वाञ्चाय प्रतिष्ठायन व निष्ठायन विधि-

क्षेत्र संगोध्य पुनः स्वहस्तपादौ विशोध्य गुद्धमनाः । प्रासुकदेशावस्यो गृह्णीयाद् वाचनां पश्चात् ।। युक्तया समधीयमानो वक्षणकक्षाव्यस्पृशन् स्वाक्कम् । यत्नेनाधीत्य पुनर्यथाश्रुतं वाचना मुञ्चेत् ।। १

क्षेत्र की शुद्धि करने के पश्चात् अपने हाय और पैरों को शुद्ध करके तदनन्तर विशुद्ध मन युक्त होता हुआ प्रासुक देश में स्थित होता हुआ |बाचना को ग्रहण करे। ५०६

बाजू भौर काख झादि अपने अंगों का स्पर्श न करता हुआ उचित रीति से अध्ययन करें भौर यत्नपूर्वक अध्ययन के पश्चात् शास्त्र विधि से वाचना को छोड़ दे।

स्वाध्याय का प्रारंभ दिन ग्रीर राज्ञि के पूर्वार्ड, भपरान्ह चारों ही बेलाग्रों में लघु सिद्ध, श्रुत भक्ति पूर्वक प्रतिष्ठापना करनी चाहिये, ग्रीर लघु श्रुत भक्ति पूर्वक निष्ठापन करना चाहिये। ये सब पाठ योग्य कृतिकर्म सहित किये जाते हैं। २

विज्ञेव ज्ञास्त्रों के प्रारंत्र व समाप्ति पर उपवासादि का निर्वेज-

'उद्देस समुद्देसे अणुणायणए य होंति पंचेव' 17 अंगसुदक्षंत्र क्षेणुवदेसा वि य पद विभागी । ३

ग्यारह मंग चौदह पूर्व वस्तु प्राभृत-प्राभृत इन के बाद विभाग के प्रारंभ में, समाप्ति में वा गुरुशों की भवता होने पर पांच-पांच उपवास समवा प्रायश्चित भयवा कायोत्सर्ग कहे हैं।

नियमित व प्रनियमित विधि से पढ़े जाने योख कुछ जारत

नणक्षियं तहेव यसेय बुद्धिकथियं च । सुरकेवित्रणा कथियं अभिज्यसमपुरुवकाँधयं च ॥ ४

^{- (}१- अकर 1 ¥ -१,१४ । वाक १०७,१०८) (२-कृतिकर्य ४ ।३) (३- मूक साक-२८०) (४-मूक साक-२७७)

1

तं पढिदुमसज्झाये णो कषदि विरद इत्षिवगंगस्स ।
एतो भ्रज्जो गंथो कप्यादि पठिदु भ्रसज्झाए ।।
भ्राराहणणिजुतो मरणिव भत्ती य संग हत्यदि भ्रो ।
पञ्चक्खाणावासय भ्रम्मकहाभो य एरिसभो ।। १

ग्रंग पूर्व वस्तु प्राभृत रूप सूत्र गणधर कथित, श्रृत केवसी कथित, ग्रांभन्नदस पूर्वी कथित होता है। वे जार प्रकार के सूत्र काल शुद्धि ग्रादि के बिना संयमिश्रों को तथा ग्रायिकाओं को नहीं पढ़ने चाहिये। इनसे ग्रन्य ग्रंथ काल शुद्धि ग्रादि के न होने पर भी पढ़ने बोग्स माने गये हैं।

सम्यादर्शनादि चार झाराधनाओं का स्वरूप कहने वाला ग्रंथ, सलह प्रकार के मरण को वर्णन करने वाला ग्रंथ, पंचसंग्रह ग्रंथ, स्त्रोत ग्रंथ, झाहारादि का उपदेश करने वाले ग्रंथ, सामाधिकादि छः झावश्यकों को कहने वाला श्रन्थ, महायुरुषों के चारित्र को वर्णन करने वाला ग्रन्थ कालगुढि झादि कं न होने पर भी पढ़ सकते हैं।

सास्त्र स्वाच्याय के जारम्थ करते समय जावश्यक वार्तों का निर्वेश — मास्त्र प्रारम्भ करने के पूर्व ६ बातों का ध्यान रखना भी भावश्यक है—

"मंगल णिमिस हेऊ परिमाणं णाम तह य कसारं। वागरिय छट्पि पच्छा वस्त्वाणउ सत्यमाइरियो ।। २

(१) मंगल (२) णिमिल (३) हेतु (४) परिमाण (४) नाम (६) कर्ता। इन छः प्रिष्ठकारों को ध्यान में रखते हुए मास्त्र मारम्भ करना चाहिये। जैसे मास्त्र में मंगलाचरण में किसको नमस्कार किया है, किस निमित्त से मास्त्र की रचना हुई, इसका हेतु (उद्देश्य) क्या है, मास्त्र का परिमाण कितना है, इसके रचिता कीन है ? मास्त्र का नाम क्या है। इस प्रकार आवश्यक वातों का ध्यान रखते हुए मास्त्रारम्भ करने से मास्त्र का रहस्य समक्ष में माता है। जहाँ तक हो धाचार्यकृत कृतियों का प्रध्ययन कर ज्ञान को ठोस बना लेना चाहिये।

स्थाच्याय का प्रयोजन व महत्व-

'सज्झायं कुञ्चंतो पंचिदिय सृंबुढो तिगुस्तो य ।
हबदि य एयगगमणो विणएण समाहिदो भिक्खू ।।
जह जह मुदमोग्गहिद प्रदिसयरसपसरममुदपुक्वं तु ।
तह तह पस्हादिज्जदि नव नव संवेग सङ्ढाए ।।
प्रायाप।यविद्रुण्हं दंसणणाण तव संजमे णिच्या ।
विहरदि विसुज्झमाणो जावज्जीवं दु णिक्कंपो ।।

१- मू० मा०, २७८, २७६ ॥ २-म० मा० १०४, १०६ ॥ ३-स० १३।४-४-५०, साव२१.२२॥

को साधु स्वाध्याय करता है, वह पांची इन्द्रियों का संबर करता है, मन धादि गुप्तियों को भी पासन वाला होता है, और एकाग्रंचित हुआ विसय कर संयुक्त होता है ।१०४

जिसमें प्रतिक्षय रक्ष का प्रसार है ग्रीर जो श्रश्नुतपूर्व है ऐसे श्रुत का वह जैसे-जैसे भवधारण करता है, वैसे हीं बैसे प्रतिशय नवीन ' धर्म श्रद्धा से संयुक्त होता हुआ परम ग्रानन्द का भनुषय करता है। १०५

स्वाध्याय से प्राप्त घात्म विशुद्धि के द्वारा निष्कम्प तथा हैयोपादेय में विशवत बुद्धि होकर यावण्यीवन रत्नज्ञयमार्गं में प्रवर्तता है। १०६

जिणसत्यादो अट्ठे पञ्चक्खादीहि बुज्झदो जियमा ।
खीयदि मोहोक्चयो तम्हा सत्यं समिधद्रक्य ।।
एयग्गदो समणो एयग्गं जिच्छिदस्स सत्येसु ।
णिक्छिती आगम दो आगम चेट्ठा तदो चेट्ठा ।।
आगम चक्कू साहू इन्दिय चक्कूण सन्वभूदाण ।
देवा य ओहिचक्कू सिद्धा पुण सन्वदो चक्कू ।।
आगम होणो समणो णेकप्पाणं परं वियाणादि ।
आविजाणं तो अट्ठे खकेदि कम्माणि किछं भिक्कू ।।
सन्वे आगमसिद्धा अस्वा गुणपञ्जएहि चित्तेहि ।
जाणंति आगमेण हि पेक्छिता ते वि तं समणा ।। १

जिन शास्त्रों द्वारा प्रत्यक्षावि प्रमाणों से पदार्थों को जानने वाले के नियम से मोह समूह का क्षय होता है। इसलिये शास्त्र का सम्यक् प्रकार से अध्ययन करना चाचिये।

श्रमण एकाग्रता को प्राप्त होता है, एकाग्रता के पदार्थों के निश्चय करने वालों के होती है भीर पदार्थों का निश्चय भागम द्वारा होता है, इसलिये भागम के व्यापार मुख्य हैं।

साधु धागम चस्तु है, सर्व प्राणी इन्द्रिय चस्तु वाले हैं, देव धर्वाध चस्तु वाले घौर सिद्ध सर्वतः चस्तु हैं।

आगम हीन अभग धारमा को धौर पर को नहीं जानता । पदार्थों को नहीं जानता हुआ जिल्ला कर्नों को किस प्रकार क्षय करे।

समस्त पदार्थ विचित्र गुण पर्यायों सहित प्रायम सिद्ध हैं उन्हें भी वे अमण प्रायम द्वारा

रू मा साथ वर्ष, तमन से रुदेश ।

 $\tilde{\zeta}^{\alpha}$

ग्रागमपुर्वा दिट्ठी ण भवदि जस्सेह संजमो तस्स । णत्थीदि भणदि सुत्तं ग्रसंजदो होदि किन्न समणो ।। णहि ग्रागमेण सिज्हहि सदहणं जदि वि णत्थि ग्रत्थेसु ।। ५

इस लोक में जिसकी श्रागम पूर्वक दृष्टि नहीं है। उसके संयम नहीं है इस प्रकार सूत्र कहता है, भीर ही वह ग्रसंगत श्रमण कैसे हो सकता है।

भागम से यदि पदार्थों का श्रद्धान न हो तो सिक्क नहीं होता है।

पवयण सारक्यासं परमप्पज्ञाण कारणं जाण। कम्मक्खवणणिमित्तं कम्मक्खवेहि मोक्खसोक्खं हि।। मज्ज्ञयण सेव झाण पंचेदिब णिग्गह कसा यीप। तत्तो पंचमकाले पवयणसारक्यासमेव कुज्जा हो। २

प्रवचन सार का श्रम्यास ही परब्रह्म परमात्मा के ध्यान का कारण है। विशुद्ध धात्मा के स्वरूप का ध्यान ही कर्मों के क्षय का कारण है। कर्म-क्षय होने पर निश्चय ही मोक्स-सुख मिलता है।

जिनागम का मध्ययन ही ध्यान है, उसी से इन्द्रियों भीर कवायों का निमह होता है। भतः इस पंचमकाल में जिनागम का ही भ्रभ्यास करना चाहिये।

जिणवयण श्रोसह मिणं विसयसुहवियणं श्रिक्षियभूयं। जरमरणवाहिहरण खयकरण सव्बद्धव्याणं। ३

यह जिनवचन रूप भौषधि इन्द्रिय विषय से उत्पन्न सुख को दूर करने वासी है तथा जन्म मरण रूप रोग को दूर करने के लिये भ्रमृत सद्श है।

सूत्तिम्म 🖔 जाणमाणो अवस्सं भवणासणं च सो कुर्णाद। सुई जहा ससुत्ता णासदि सुत्ते सहा णो वि । ४

जो पुरुष सूत्र का जानकार है, वह भव का नाश भवश्य करता है। जैसे सुई डोरे सहित हो तो नष्ट नहीं होती यदि डोरे सहित न हो तो नष्ट हो जाती है। (खो जाती है)

प्रज्ञातिमयः प्रशस्ताध्यवसायः परमसंत्रेगस्तपोवृद्धिरतिचार विशुद्धिरित्येवमाधर्यः । ५

⁹⁻ प्र• सा० २३६ से २३७) (२- रमनसार १६१ । ६०) (३- द० पा०) ४- सू० प० १३) ५- स सि० ६ । २४)

प्रशा में मितिषय लाने के लिये, भ्रष्टमबसाय को प्रशस्त करने के लिये, परम संवेग के लिये, तप व मितिषार शुद्धि के लिये (संशयोष्छेद व परवादियों की शंका का सभाव-रा॰वा॰) मादि के लिये स्वाध्याय तप मावश्यक है।

कणय धराधरधीरं मूढ्क्य विरहिषं ध्यट्ठमलं भार्याद पव यण पडणे सम्मदसण मणुक्साणं । १

प्रवचन प्रयति परमागम के पढ़ने पर सुमेर पर्वत के समान निश्चल लोक मूढ़ता, देवमूढ़ता से रहित, शंका मादि माठ दोषों से रहित मनुपम सम्यग्दर्शन की प्राप्ति होती है।

जिनामण जीवों के मोहरूपी ईंधन को जलाने के लिये धांग्न के समान, प्रज्ञान के विनाश के लिये सूर्य के समान तथा कर्मों के मार्जन के लिये समुद्र के समान है। २

"स किल गुणः श्रुताध्ययनस्य यद्विविक्तवस्तुभूतक्षानभयात्मकानम् । ३
-जो भिन्न वस्तु भूत ज्ञानमय ग्रातमा का गुणहै, वह शास्त्र पठन का गुण है ।

घनेकांतात्मार्थे प्रसवफलभारतिविनते वचः पर्णाकीर्षे विपुलनयमाखायुते । समतुङ्गे सम्यक् प्रतत मतिमूले प्रतिदिनं श्रुतस्कंधे धीमान् रमयतु मनोमर्कटममुम् ।

जो श्रुतस्कंधरूप वृक्ष अनेक धर्मात्मक पदार्थ रूप पूल एवं फलों के भार से अतिशय शुका हुआ है, वचनों रूपी पत्तों से क्याप्त है, विस्तृत नयोंरूप सैकड़ों शाखाओं से यूक्त उन्नत है समा समीचीन एवं विस्तृत मितज्ञान रूप जड़ से स्थिर है, उस श्रुत स्कंध रूप वृक्ष के ऊपर वृद्धिमान साधु के लिये अपने मन रूपी बंदर को सदा रमाना चाहिये।

निजगुद्धात्मैयोपादेयं इति मत्वा-तत्परिज्ञान साधकं च पठित तदा परम्परया मोक्ष साधकं भवति । जो निज गुद्ध ग्रात्मा को उपादेय जानकर-ज्ञान की प्राप्ति का उपाय जो नास्त्र उनको पक्ता है, तो परम्परया मोक्ष का साधक होता है ।

स्वाच्याय का लोकिक, अलोकिक कल-

दुविही हवेदि हेदू तिलोयपण्यत्तिगंषधन्कयणे। जिजवर ववणुद्विद्ठो पञ्चक्खपरोक्खभेएहि।। ४

जिसीक प्रक्रिप्त प्रत्य के भध्यंयन में जिनेन्द्र देव के बचनों से उपदिष्ट हेतु प्रत्यक्ष परोक्ष, के भेद से दो प्रकार का है। प्रत्यक्ष हेतु साक्ष्यत् और परम्परा के भेद से

१- तिं प० १ । प्र१) (२- वं० । १) (३- तं० सां० २०४) (४- तिं० प० १ । ३४)

सन्ता पञ्चनद्वपरं पञ्चनदा बोन्विहोदि पञ्चनदा । श्रण्णाणस्य विणासं जाणविवायरस्य देवमणुस्सादीहि संततमञ्जव्यणयारिक। परिसमयमसंखेज्यय गुण सेडि कम्मणिज्यरणं ॥ इय सक्का पञ्चमा पञ्चमा परं परं च गावमा । सिस्सपर्डिसस्सप**ह**दी हि सददमञ्जलकापयारं ॥ दोजेदं च परोक्सं प्रभुवय सोक्साई मोक्स कोव साई। सादादिविविद्युदर सत्य कम्म तिष्वाणु भागउदएहि ।। इंदर्वाडवदिगिंदय तेलीसामरसमाचपहुदि सुहं। राजाहि राजमहाराजद्वसंडलीमंडलयाणं ।। महमंडलियाणं प्रद्व अभिक अनक हरितित्ययर सोनखं। सामोसेसाणं भत्ति युत्ताणं ॥ **प्रदेश रसमेताण** बररयण मजबद्वारी सेवयमाणण बत्ति तह मट्ठं। जितसत्तुसम्दर्भवट्टे ।। १ देता **इमेडि** राजा

दो प्रकार का है । अज्ञान का बिनाश व ज्ञान रूपी दिवाकर की उत्पत्ति, देव भौर मनुष्यादि के द्वारा निरन्तर की जाने वाली विविध प्रकार की अध्यक्ता भौर प्रत्येक समय में होने वाली असंख्यात गुणी रूप से कर्मी की निजरा इसे साक्षात प्रत्यक्ष हेतु समझना चाहिये ।

शिष्य प्रतिशिष्य ग्रादि के द्वारा निरन्तर मनेक प्रकार से की जाने वाली पूजा को परम्परा परोक्ष हेतु समझना थाहिये। परोक्षं हेतु भी दो प्रकार का जानना जाहिये — अध्युदय ग्रीर मोक्षसुख । साता बेवनीय ग्रादि सुप्रशस्त कर्मों के तीय ग्रनुभाग के उदय से प्राप्त हुगा इन्द्र प्रतीन्त्र, विगन्त्र, जार्यास्त्रज्ञ, सामानिक ग्रादि देवों के सुख तथा राजा, ग्राधराजा, महाराजा, मंडलीक, ग्रहंगडलीक, महागण्डलीक, ग्रहंगडलीक, जकवर्ती ग्रीर तीर्वंकर इनका सुख ग्रम्युदय सुख है । जो भित्तयुक्त ग्रहारह प्रकार की सेनाओं का स्वामी है, उत्कृष्टरत्नों के मुक्कट को ग्रारच करने वाला है, सेवकजनों को वृत्ति भूमि ग्रादि तथा ग्रथं वन ग्रदान करने वाला है ग्रीर समर के संवर्ष में क्रुओं को जीत चुका है, ऐसा राज्यपद आस्क्षाव्ययन का ही फल है । २

१- ति. प. १, ३६-४२ । २- वश्री श्री १०१

मिन्न सिद्धांताणं विजयर कर जिम्मलं हुवहणाणं ।

सिसिर यर कर सिण्छं हुवह चिरतं स-वस चितां ।।

मेक्कव जिक्कंप जड्ठट्ठ मलं तिमूद उम्मुक्तं ।

सम्मद्दंसणमणुमसमुष्यञ्चह पवयणक्यासा ।।

ततो चेवसुहाइ सबलाइं देवमणुयखराणं ।

उम्मूलियट्ठ कम्मं पुट सिद्धं सुहृषि पवयण दो ।।

जिह मोहि धण-जलणो मण्णाण तमंघयार-दिण परमो ।

कम्ममल कलुसयुसमो जिणवयणिमवोवही सुहृमो ।। ४

मण्णाण-तिमिर हुरणं सुभविय-हिययारिवद ।
जोहणसं-उज्जोइयं-सयल बद्धं सिद्धंत दिवायरं मजह ।। ४

जिन्होंने सिद्धान्त का उत्तम प्रकार से धम्यास किया है, ऐसे पुरुषों का झान सूर्य की किरणों के समान निर्मल होता है धौर जिसने धपने जित्त को स्वाधीन कर सिया है, ऐसा जन्ममा की किरणों के समान निर्मल चारित्र होता है।

प्रवचन के भ्रश्यास से मेर के समान निष्कंप बाठ मल रहित, तीन मूढ़ता रहित सम्यन्वर्धन होता है।

देव मन्ष्य भीर विकासरों के सुख प्राप्त होते हैं भीर भाठ कर्मों के उन्मूलित होने पर प्रवचन के भ्रम्यास से विभद् सिद्ध सुख को प्राप्त होता है।

जिनागम जीवों के मोह रूपी ईंधन को स्थिन के समान, प्रज्ञानरूप संधकार के विनाश के लिये सूर्य के समान भीर द्रव्य कर्म एवं भाव कर्म के मार्जन के लिवे समूद्र के समान है।

श्रक्षानरूपी श्रत्यकार के विनासक भव्यजीवों के हुदय को विकसित करने वासे, नोक्षपण को प्रकासित करने वासे सिद्धान्त को भजो ।

स्वाच्याय का फल गुल श्रेनी निर्वरा व संवर:-

कर्मणामसंख्यात गुण भोणिनिर्जराकेषा प्रत्यक्षेति चेत् प्रविधननः पर्वयक्षानिनां सूत्रमधीयानानां तत्प्रत्यक्षतया, समुपलम्भात् । २

प्रक्त-कभों की असंख्यात गूणित श्रेणी रूप से निर्जरा होती है यह किनको प्रत्यक्ष है ? उत्तर-ऐसी शंका ठीक नहीं है क्योंकि सूत्र का धडमयन करने वालों की असंख्यात गूणित श्रेणी

कप से प्रतिसमय कर्म निर्जेश होती है। यह सर्वासक्ष्मी और मनः पर्वेष कार्मकों को प्रत्यक्ष रूप से उपलब्ध होती है।

उसहसेणादि गणहरदेवेहि बिरद्रंग सद्रयबादी, बन्दमुत्तादोस्य्यक्षा-गुन्नणकिरियादावदाणं सन्वजीवाणं परिसम्यसंखेवेज्जगुणसेंडीए पुन्वसंचित कम्माविकारा होविति । १

वृषभसेनाहि गणधर देवों द्वारा जिनकी शब्द रचना की गई है, ऐसे द्रव्य सूत्रों से उनके पढ़ने भौर मनन करने रूप किया में प्रवृत्त हुए सब जीवों के प्रतिसमय श्रतंक्यात गृष्टित रूप से पूर्व संचित कर्मों की निर्जरा होती है।

किमयें सर्वेकासं व्याख्यायते । श्रीतुर्थ्याच्यातुरथ धसंस्थात श्रेष्या कर्म निर्णरेण हेसुरवात् । प्रक्रम-इस की सर्वेकास किस हेतु से व्याख्या करते हैं । उत्तर-क्यों कि वह व्याख्याता धीर श्रोता के प्रसंस्थात गुण श्रेणी क्य से होनेवासी कर्म निर्णरा का कारण है ।

9-80-8, 4, 9 19131811



आभायं श्री विमलसागर जी महाराज की पूजा

(रचयिता-भी अवसाल जी)

परमं पूज्य है जिसल सिन्धु का बार्य जी। तस्त दिशस्त्र संख बने मुतिराय जी।। बार्यातम में कहा विवाली आई हैं। पूत्र मन बना काय हुये जिल लाई कें।।

्र ही भी मदावार्ग विमलसागर स्वामित कन अवसर अवसर संकीषट् इत्याह्माननम् । अत्र सिक्ठ ठः ठः स्वापनम् । अत्र मस संसिद्धिती अत्र भव वषट् सन्निधिकरणम् ।

क्ष मण्डम् क्ष

अति विमल सम नीर निर्मेश हैमझारी में भक्ती। अह जन्म मृत्यु विनाशवे कू तुम बरण आगे बक्ता। श्री विमल सूरि गुरु बरण की मैं सदा पूजा कर्दा। संसार के सब दू स खूट जाय शिव रमणी वक्षा।

ॐ हीं श्री १०८ साचार्य विमनसागर मुनीन्द्राय जन्म अरा मृत्यु विनाशनाय जल निवंपामीति स्वाहा ।

केशर कपूर मिलाय चन्दन स्वच्छ कर खाइमा । गुरु के घरण कूं चर्चे करके भवताप मिटाइया ॥ श्री विमल ॥

अक्षत् अनुपम लण्डवजित क्षीय करके लाइया । अक्षय सुपद के कारणे गुरु चरण महिंह चढ़ाइया ॥ श्री विमल ॥ ॥ अक्षतम् ॥

बेला अमेली और अस्पा विविध फूल नंगाहवा। काम बाण विमाशन के हेतु अरण अदाहवा। की विमाल।।

व्यंजन बनुपम सरस हाजे स्वर्ग की बाली भरे। तिज सुका रोग विनाशन कू गुरु चरण आगे घरे। भी विमल॥ ॥ नैवेचम ॥

सुभ स्वच्छ मिल्यस दीप लेकर गुरु चरण आगे वर्द । मम मोह तिमिर विनास होने भारती गुरु की कहा ।।श्री विनस।।

वस्ति मुगंबित वप लेकर जरण साहि चढाय हूं। ही निमंत पुरु के चरण पूर्व कर्मकाण्ड जसाय हूं। श्री निमंत्र।

नतात्र परत पुन्तर मनोहार क्षण मनुष्य साह्रणाः। सामका पर में पट करके निरा भीत हरणास्थाः।। सी क्रियमः।।

S WINNER &

विमल सिन्धु आकारों की बड़ करण वशकात । मेरे सब सकट हुए। प्रमु तुम बीजरकाल ॥

श्री विमल ऋबीश्वर सांसियाय तुम चुरण नम् अन बचन काल । जय सूर जिसेमाम बीतराम जय परम विगम्बर तुमा काम ग्राम तुम बाल प्रशासारी सुनीय, सुम धर्म पुरस्कार हो वृत्तीम । तुम सिह्बृति धारक महान, सब शास्त्रों के तुम शासवाम ॥ १ ॥ तसारी सुख सब अणिक जान, सम छोड़ि बने त्यागी महातू । महाबीर कीति पुरु वाल जाय, मुति दीक्षा सीती मील दाय ा। ३ ॥ युण सूल अठाईस घार लीन, तब नर-नारी अव-जय सुकीय ! त्म पच महात्रत धार सीन, धक पंच समिति पासन प्रवीत ॥ ४ ॥ द्वावश विधि गुरु तुम तप तपंत, घठ तीन गुप्ति पासन महत । जय विमल सिन्धु मुनिवर महत, वस्त बावर की रक्षा करत ॥ ॥ ॥ सब जीवों पर करुणा जु कीन, निज जातम में नित रहत सीन । अहिसिंह आदि उपसर्ग कीन, सम-भावों से रहे अमलीन ॥ ६॥ श्री बन्धा अतिंशय क्षेत्र जाय सुखा कुशा दीना घराय । इत्यादिक अतिगय दिये दिखाय, गुम भाग्य उदय दुम वरक पाय ॥ ७ ॥ गुण सूर योग छत्तीस बार, शाचार्य भवे वह गुण अवार। त्म सौम्य क्रांति मुद्रा धरत, सब जीवों पर करुणा करंत ॥ म ॥ 🕫 जय सूल तीस पट् गुणन धार, तप उग्र तपत आनम्द कार। जय सहत परीक्ह वीस दोग, अरु बारह भावन भाग लोग।। ह।। आजन्म रसों का त्याग कीन, शृत तेल नमक दक्षि त्याग दीन । धनि धनि कटोरी मात जान, अब धन्य आपके तात जान ॥ १० ॥ यह पद्मात्रतो पुरवाल-पुरवाल जाति, हुई धन्य सुबुह सुमरे प्रताप । है धन्य कोसमा ग्राम जान, जहाँ जनमे श्री गुरुवर महान्।। ११ ।। है धन्य हमारा भाग्य जाय, जो ऐसे गुरु निरसे दयास । कर जोडि बीनवे "झॅड्रलाल", मम संकट मेटो हे कुपाल ॥ १२ ॥

क्ष घसा क्ष

विमल सिन्धु आचार्य की, पूजा करी बनाय । यह जुने जो भाव से, पहुँचे शिवपुर जाय । क हीं भी १०८ आचार्य विमलसागराय पूर्णाव्यस् विक स्वाहा

🏶 बोहा 🏶

विमल सिंघु बाचार्य को, जो एवं मन लाग । रोग गोक भाविक नगे, सुच सम्पत्ति विस्तराम ।

विमल-स्तयन

सन्नार्थ विवासर धर्म तुरु, सबको सपदेश सुनाते हैं। ऐसे काकार्य विकासमागर, सपसी से क्ली मिनाते हैं।।

> बास्यकाल में प्यार महीं, माता का विभक्ते निल पाया । त्राम हुवे तक्नी का भी, विमार मही इनको भाषा ।

पद-निस्कर पंडित वन करके, उपवेश नहीं पर की दीना। शुक्लक ऐसक मृति दिनम्बर, बनकर समक्षा रस पीना।।

> महाबीर कीर्ति की गरिमा को, इतने दिन-रात बढ़ाया है। बत उपवास मनेकों कर निज, भैद क्षान प्रयक्तवा है।।

धर्म स्थान में निरल निरन्तर, शुक्त स्थान मन भाया है । के देखत में के बाहर धीकें, अद्भुत इनकी माथा है ।

> वादी प्रतिवादी वर्षी कर, संबंध गत नेव मिटाते हैं। धनी बीन दुःखिका बन सब ही, चरणों में जा सुंख काते हैं।।

निव पर उपकार मान्ता है, जिन विस्व भनेकों बेनेयाचे । नीयक्रमामा कर विकासके, जगह-मनह पर बहु बुसवाये ।।

> वरंत क्षेत्र को गरत वादि वहुं, बाद जनोत्त्र रख दिने ह स्वादाय का स्वाद निरन्तर, विज में ज्ञानसमूत पिने ॥

> > "क्रामामक्य" जी

ु आरसी कु

आचार्य श्री विमलसागर जी महाराज की

(रवयिता : श्री सम्मतिसागर 'ज्ञानानन्व' जी महाराज)

बोम जय विमल सिन्धु मुनिराय, स्वामी विमल सिन्धु मुनिराय। भारती हम सब करते संकट जाव नशाय, जीम

> पिता बिहारीलाल आपके, भात कटोरी बाय। ग्राम कीमुमा बन्य हो गया, जन्म आपका पाय।।

ओम् जय विमल सिन्धु मुनिराय मुनिराय ॥

ें विस्त बहाचारी पेंडित बन, संघ गुरु का पाय।
मुनि दिवम्बर दीक्षा लीनी, सोनामिर में बायधाः

भोम जय विमल सिन्धु मुनिराय """ मुनिराय ॥

ं वत उपवास अरु तीर्थ वस्ता, कीरत रही जग छाय। ं वी भी तुमः वर्षोः में आये, संकट सब मिट जाय।।

भोम जय विमल सिन्तुं मुनिराय """ मुनिराय ॥

महाबीर कीरत गुरु गरिमा, हर जिल्हा गई साय कि

कोम जय विमल सिन्धु मृतिराम, स्वामी विमल सिन्धु मृतिराम । भारती हम सब करते संकट जाय क्याय, कोम जय विमल ध